



## RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ CULTURALE NELL'ANNO 2016.

L'attività culturale del Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri nell'anno 2016 si è iniziata il giorno 21 gennaio con la lettura e il commento del canto VII del *Purgatorio* dantesco, tenuti in sede dal prof. Stefano Di Brazzano, segretario del Comitato stesso.

Nel mese di febbraio il giorno 11 il m. prof. Giovanni Baldini, consigliere del Comitato, ha tenuto una relazione dal titolo "Mozart: 10 e lode in italiano! Musica e lingua nei capolavori del genio salisburghese". Il giorno 15 la prof.ssa Elisabetta Gustini ha tenuto una prolusione alla commedia *I rusteghi* di Carlo Goldoni, che sarebbe stata rappresentata nei giorni successivi presso il Politeama Rossetti – Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia. Il giorno 21 il prof. Di Brazzano ha letto e commentato il canto VIII del *Purgatorio*. L'ultimo giorno del mese la prof.ssa Marilena Camillucci ha tenuto una lezione dal titolo "Le funzioni comunicative dell'arte".

Gl'incontri culturali del mese di marzo sono stati all'insegna del contributo femminile nelle scienze e nelle arti: essi si sono iniziati il giorno 8: il prof. Euro Ponte, già docente presso l'Università di Trieste, ha tenuto una conferenza dal titolo "La medicina è anche donna". Il giorno 14 la prof.ssa Gustini ha parlato sul tema "Storia del teatro: donne in scena". Il successivo giorno 17 il prof. Di Brazzano ha proposto la lettura e il commento del canto IX del *Purgatorio*, mentre il giorno 21 il m. prof. Baldini, consigliere del comitato, ha parlato su "Ode all'amore: Beethoven e le donne".

Il medesimo m. prof. Baldini ha quindi aperto l'attività del mese di aprile: il giorno 7 presso la libreria "Lovat" ha parlato, in collaborazione con il II festival "Primavera beethoveniana", su "L'utilizzo della lingua italiana in Beethoven". Il successivo giorno 14 è stata la volta della consueta *lectura Dantis* mensile: il prof. Di Brazzano ha letto e commentato il canto X del *Purgatorio*. Il giorno 21, in collaborazione con l'associazione culturale "irReale-narrativakm0 - il Circolo dei Lettori di Trieste" le sigg. Graziella Atzori e Maria Irene Cimmino hanno proposto un incontro su "Il Dolce Stil Novo del Joyce innamorato". L'ultima manifestazione ha avuto luogo il giorno 28 presso la libreria "Minerva" di Trieste: la prof.ssa Irene Visintini, vicepresidente del comitato, ha presentato il libro del socio Duilio Buzzi *Dante Alighieri politico*.

Il mese di maggio si è aperto con una lezione della prof.ssa Edda Serra dal titolo "La Buffa' di Giulio Camber Barni tra denuncia e epica popolare". Il giorno 12 si è avuta la lettura commentata del canto XI del *Purgatorio* da parte del prof. Di Brazzano.

L'occasione della "Giornata della Dante", appuntamento fisso di primavera, programmata quest'anno su esplicita indicazione della sede centrale di Roma per il giorno 29 maggio, data convenzionale di nascita di Dante Alighieri, ha indotto il Comitato a presentare ancora una volta alla cittadinanza se stesso e le proprie attività attraverso un ventaglio particolarmente ricco d'iniziativa, tanto da decidere di articolare l'unica manifestazione in tre giornate e in tre sedi diverse, tutte di prestigio e di grande richiamo grazie alla loro posizione nel centro cittadino.

Il primo dei tre appuntamenti ha avuto luogo nella mattinata di domenica 29 maggio presso lo storico caffè "Tommaso" di Riva Tre Novembre 5, e si è ispirato all'anniversario dei 400 anni dalla morte di William Shakespeare, autore che, ancorché non abbia verosimilmente mai messo piede sul nostro suolo patrio, non soltanto ambientò ben dieci sue opere teatrali su 37 in Italia, ma soprattutto fu, dall'Ottocento in poi, molto apprezzato da letterati e musicisti italiani che dalle sue opere trassero molte volte ispirazione, tanto che queste aumentarono in maniera notevolissima la loro popolarità presso il nostro pubblico. Tra coloro che più spesso s'ispirarono al poeta inglese per la composizione delle loro opere musicali spicca soprattutto Giuseppe Verdi, forse il sommo ambasciatore della cultura musicale e non solo italiana nel mondo. Per celebrare in maniera degna il rapporto eccezionalmente fecondo tra questi giganti delle culture inglese e italiana si è offerta a soci

e simpatizzanti una conferenza-concerto del m. prof. Baldini dal titolo "Giuseppe Verdi e il suo Otello shakespeariano".

Ancora dall'anniversario shakespeariano e ai legami ideali del drammaturgo inglese con l'Italia ha preso le mosse il secondo appuntamento, svoltosi pomeriggio di lunedì 30 maggio presso il teatro dei Fabbri nella via omonima che ha visto come artefici e protagonisti gli alunni delle scuole medie inferiori "G. Corsi" e "G. Roli" guidati dalla loro insegnante prof. Gustini. Lo spettacolo, articolato in dieci piccole scene tutte estratte dalle opere di ambientazione italiana, ha permesso ai giovani attori di prendere contatto con i personaggi shakespeariani e le loro psicologie, con i temi esistenziali sottesi ai suoi drammi e con la storia sociale e politica dell'epoca in cui il drammaturgo visse e operò

Infine, nel pomeriggio di martedì 31 maggio nella sala conferenze della libreria "Ubik" (galleria Tergesteo) sono stati presentati, a cura del presidente del Comitato prof. Fulvio Salimbeni e del segretario prof. Di Brazzano, due volumi d'interesse dantesco pubblicati negli ultimi mesi, rispettivamente *La storia di Ezzelino. Anche Dante la raccontò* dello storico Giorgio Cracco, incentrato sulla figura di Ezzelino III da Romano e sulla lettura che ne dà Dante in due passi della *Commedia*, e *Dante* di Ezra Pound, pubblicati entrambi dall'editore Marsilio di Venezia. Nella stessa occasione si è avuto un intervento della dott. Ilaria Rocchi, caporedattore del periodico "Panorama" di Fiume, la quale ha esposto ai presenti la delicata situazione che sta vivendo attualmente la comunità italiana in Istria e Quarnero, soprattutto per quel che riguarda l'editoria, le cui difficoltà non possono non ripercuotersi anche sul sistema dell'istruzione.

Tutte e tre le manifestazioni sono state seguite da un pubblico abbastanza numeroso e interessato; al termine della conferenza e delle presentazioni di libri non sono mancati interventi da parte degli astanti e momenti di discussione.

-----  
Nel mese di giugno si è avuta un'unica manifestazione, la lettura commentata del canto XII del *Purgatorio*, tenuta dal prof. Di Brazzano il giorno 16.

L'attività culturale è quindi ripresa nel mese di ottobre. Il giorno 4 il prof. Di Brazzano ha letto e commentato il canto XIII del *Purgatorio*. Il giorno 12 presso la libreria "Ubik" la prof. Visintini ha presentato il libro di Marina Petronio *Il dottore delle pietre: Domenico Lovisato*. Il giorno 26 la prof. Luisa Fazzini ha tenuto presso lo storico Caffè "San Marco" una lezione dal titolo "La luce nella *Divina Commedia*: elemento portante della poetica dantesca".

Il mese di novembre si è iniziato il giorno 8 con la lettura e il commento del canto XIV del *Purgatorio* tenuti dal prof. Di Brazzano. Il giorno 10 la sig.ra Romana Olivo ha parlato su "La beata Maria Cristina, regina delle Due Sicilie". Il giorno 17 presso la libreria "Ubik" la prof.ssa Fabiana Savorgnan di Brazzà, presentata dal presidente prof. Salimbeni, ha tenuto una relazione dal titolo "Conversazioni letterarie. Cultura e società nelle scritture private di intellettuali tra Settecento e Ottocento".

L'attività del mese di dicembre è stata inaugurata il giorno 1° dalla prof.ssa Annamaria Brondani Menghini che ha tenuto una relazione dal titolo "L'attualità di Luigi Pirandello nel romanzo *Il fu Mattia Pascal*". Il successivo giorno 6 il prof. Di Brazzano ha letto e commentato il canto XV del *Purgatorio*. La degna conclusione dell'anno sociale si è avuta il giorno 21 presso la sala "Bobi Bazlen" di palazzo Gopceovich, sede del Civico museo teatrale "C. Schmidl", con un concerto del duo formato dal m. Elia Macri, tesoriere del comitato, al pianoforte e dal tenore Raffaele Prestinenzi, intitolato "1916-2016. Dedicata al musicista Francesco Paolo Tosti. Liriche per tenore e pianoforte".

Il programma degli incontri culturali organizzati dal Comitato triestino della «Dante» è stato inviato con regolarità ai mezzi d'informazione locali (quotidiano *Il Piccolo*, programmi radiofonici e televisivi regionali della RAI, emittente televisiva cittadina *Telequattro*) che lo hanno proposto al loro pubblico con il debito risalto.

Trieste, 19 gennaio 2017.

Il segretario del Comitato  
Stefano DI BRAZZANO



## 1918-2018

# Il Comitato di Trieste festeggia i cent'anni della sua fondazione

Mercoledì 27 settembre 2017 ore 11

### **Conferenza stampa**

incontro con i giornalisti delle testate cittadine e media locali in cui sarà presentato il programma culturale che segue.

Storico Caffè Tommaseo, Trieste

## **PROGRAMMA CULTURALE** **ottobre 2017 - giugno 2018**

Ottobre 2017

*Sabato 7 ottobre – ore 17 - Castello di S.Giusto*

### **Lettura teatrale de "L'inferno" di Dante**

Lorenzo Zuffi - Attore

Federico Rossignoli - liuto e tiorba rinascimentale

in occasione della "Barcolana di città", evento culturale durante la 49.esima edizione della Coppa d'Autunno "Barcolana"

in collaborazione con il Comune di Trieste

*Una suggestiva lettura scenica "in itinere" in cui attore e pubblico potranno rivivere assieme i passi più emozionanti di uno dei capolavori della letteratura italiana e mondiale.*

*Giovedì 12 ottobre – ore 18 - Sede del Comitato – via Torrebianca n. 32 – I piano*

### **"Medici e malati dal tempo di Dante ai giorni nostri"**

relazione del prof. Euro Ponte, storico della medicina.

*Martedì 17 ottobre – ore 18 - Sede del Comitato – via Torrebianca n. 32 – I piano*

### **Lectura Dantis**

incontro con il prof. Stefano Di Brazzano, esperto dantista, segretario del Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri

*XXII Canto del Purgatorio. Lettura e commento del Canto.*

*Martedì 24 ottobre – ore 17.30 - Civico Museo della Civiltà istriana fiumana dalmata – via Torino n. 8*

### **"Lo spiraglio" di Nelida Milani**

presentazione a cura della prof.ssa Irene Visintini.

*Il nuovo libro di racconti della notissima autrice della minoranza italiana in Istria.*

*Il libro è stato recentemente pubblicato in Italia, ed. Besa, Salento Books, 2017.*

*In collaborazione con l'I.R.C.I. – Museo della Civiltà istriana fiumana dalmata.*

Novembre 2017

*Mercoledì 8 novembre – ore 18.00 - Libreria Ubik – Piazza della Borsa 15 - Trieste*

### **"Francesco de Sanctis: un omaggio nel bicentenario della nascita"**

incontro con il prof. Fulvio Salimbeni, già docente di Storia Contemporanea all'Università di Udine e presidente del Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri.

*Presentazione del numero monografico della "Rivista di Letteratura Italiana" interamente dedicato al bicentenario di FRANCESCO DE SANCTIS.*

*Martedì 14 novembre – ore 18 - Sede del Comitato – via Torrebianca n. 32 – I piano*

### **Lectura Dantis**

incontro con il prof. Stefano Di Brazzano, esperto dantista, segretario del Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri

*Canto del Purgatorio. Lettura e commento del Canto XXIII.*

*Mercoledì 29 novembre – ore 18.00 - Sala Unione degli Istriani – Palazzo Tonello via S. Pellico - Trieste*

### **"La lunga notte": vita e opere di Giovanni Antonio de' Sacchis, detto Il Pordenone**

incontro con la prof.ssa Raffaella Cargnelutti, critica e storica dell'arte, autrice di numerose pubblicazioni e curatrice di cataloghi d'arte e monografie dedicati ad autori contemporanei.

Proloquio storico sul Cinquecento in Friuli a cura del prof. Fulvio Salimbeni

Commento musicale con brani dal repertorio cinquecentesco del m° Federico Rossignoli al liuto.

Letture e presentazione a cura di Maria Irene Cimmino e Franco Petracco.

*Ci si propone di far conoscere ad un pubblico più vasto il massimo pittore friulano del '500 detto dal Vasari "Pictor Modernus" che ha rivaleggiato a Venezia con il Tiziano e che è stato chiamato ad abbellire con le sue opere le più belle chiese friulane, il duomo di Cremona, le chiese di Genova, Mantova, Piacenza...*

Dicembre 2017

*Martedì 5 dicembre – ore 17.30 - Sala Bobi Bazlen – Palazzo Gopceovich – via Rossini - Trieste*

### **"L'influenza di Dante su T.S. Eliot"**

incontro con il prof. Renzo S. Crivelli, ordinario di Letteratura Inglese presso l'Università di Trieste, Editor of the literary review "Prospero", Member of the Advisory Committee of "Acta Neophilologica", University of Ljubljana, President of the Trieste Joyce School, Pubblicista presso il Sole24ore.

*Il prof. Renzo S. Crivelli si propone di approfondire l'influenza che Dante ebbe sul grande scrittore e drammaturgo americano Premio Nobel per la letteratura nel 1948.*

*Martedì 12 dicembre – ore 18 - Sede del Comitato – via Torrebianca n. 32 – I piano*

### **Lectura Dantis**

incontro con il prof. Stefano Di Brazzano, esperto dantista, segretario del Comitato di Trieste della Società Dante Alighieri

Sala conferenze del Comitato, Trieste

*Canto del Purgatorio. Lettura e commento del Canto XXIV.*

*Domenica 17 dicembre – ore 17 - Storico Caffè Tommaseo - Trieste*

**"La romanza da camera italiana"**

Concerto di liriche italiane di Tosti, Puccini, Mascagni, Leoncavallo

tenore: Raffaele Prestinenzi

pianoforte: Elia Macrì

*Da qualche anno il Comitato triestino propone un appuntamento musicale durante il quale i soci e simpatizzanti si scambiano gli auguri natalizi. In collaborazione con lo storico Caffè Tommaseo, due noti musicisti concittadini propongono un piacevole excursus tra gli autori che maggiormente hanno musicato il genere cameristico della cosiddetta "Lirica da camera" ottocentesca.*

## RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA

La lezione sarà dedicata a G.Rossini in occasione del 150° della morte, illustrando il ruolo fondamentale del musicista pesarese nel rinnovamento della tradizione operistica italiana ed europea nell'età del Romanticismo, ad essa sarà preceduta dall'introduzione storica del Presidente del Comitato, che celebrerà il centesimo della fondazione del Comitato avvenuta a Trieste nel dicembre 1918 subito dopo la redenzione della città, avviando un'attività culturale mai interrotta, che ha fatto uso delle voci più interessanti della vita intellettuale cittadina.

A conclusione dell'evento verranno consegnati gli attestati di partecipazione agli studenti Erasmus che hanno frequentato i corsi di italiano per stranieri svolti come attività didattica prevista dagli statuti societari.