

- non ha riportato condanne penali o che hanno procedimenti giudiziari pendenti per delitti contro la pubblica amministrazione in capo alla persona fisica interessata o al rappresentante legale;
- non si trova in stato di liquidazione, fallimento o altra procedura concorsuale;
-

4) che il CURRICULUM del Soggetto richiedente è il seguente:

L'ASSOCIAZIONE PUNTO MUSICALE STA OPERANDO INTERREGIONALMENTE DA 31 ANNI, STA NEL CAMPO DELL'INSEGNAMENTO MUSICALE, STA ALL'ORGANIZZAZIONE DI DIVERSE MANIFESTAZIONI MUSICALI DI RILEVANZA, TRA LE QUALI LA STAGIONE CONCERTISTICA, NOTE DEL TIRAVO ALLA SUA XXXI EDIZIONE ED IL FESTIVAL TANGO DA PENSARE PARTITO CON UNA IMPORTANTE PRIMA EDIZIONE NEL 1998 A TRIESTE E CHE DA MOLTE EDIZIONI È UNSEKTO PRINCIPALMENTE CODE SEZIONE DI EVENTI ESTIVI ALLO INTERNO DELLA PIÙ VASTA PROGRAMMAZIONE DI NOTE DEL TIRAVO PUNTO MUSICALE, NELLA SUA LUNGA STORIA HA PRODOTTO CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE, LABORATORI PER PICCOLI PIANISTI, LABORATORI PER PICCOLI CONTRASSOPRISTI E MUSICISTI CON IL M° RENO VINCIGLIERA, MOTO CONTRASSOPRISTO DI DIDATTICA PIANISTICA CON IL QUALE GLI ALLIEVI DI PUNTO MUSICALE HANNO UOCCISO CD CORSI DI DIDATTICA PIANISTICA CON I DOCENTI DELLA ACCADEMIA PIANISTICA INCORTRI COL MAESTRO DI IDOLA (CON UN PROGETTO PILOTA PRIMO NEL SUO GENERE GIÙ NEL 1995) E CON LA QUALE ACCADEMIA PUNTO MUSICALE COLLABORA DAL 1993. L'ASSOCIAZIONE HA CURATO STAGIONI CONCERTISTICHE NEL VENETO QVALI "CONCERTI IN ARAZIA" (TV) CODE TANTE ALTRE INIZIATIVE ARTISTICHE. LA COLLABORAZIONE DAL 1998 CON LA FUNDACION ASTOR PIAZZOLA DI BUENOS AIRES, CONSENDE DI COLLABORARE CON I PIÙ GRANDI MUSICISTI DEL GENERE TANGO.

5) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	TANGO DA PENSARE XX ed.
sito di svolgimento	AUDITORIUM MUSEO REVOLTEKA
periodo di svolgimento	GIOVEDÌ 20 DICEMBRE 2014

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art 14 del Regolamento

TANGO DA PENSARE SERIE DI EVENTI CHE ATTUALMENTE RICADONO ALL'INTERNO DELLA PIU' VASTA PROGRAMMAZIONE DI NOTTE DEL TUTAVO ALLA SUA XXXI EDIZIONE, HA AVUTO IL SUO ESORDIO A TRIESTE, TEATRO DELLA VELA NEL 1998. L'EVENTO PROPOSTO QUEST'ANNO PRESSO L'AUDITORIUM DEL DOSEOLLEVO TECA, VOGLI ESSERE DI CONCLUSIONE E RESPEGGIA/MENTO NELLA VENTESIMA EDIZIONE PROPRIO A TRIESTE, DOVE HA ESORDITO. GLI APPOINTAMENTI PROLUNGONO IL GENERE TANGO NELLE SUE ACCENSIONI PIU' ALTE E SPERIMENTALI, UNENDO IN UNA STESSA FILOSOFIA PIU' ARTI IN UN PROGETTO COMUNE RIFERITO ALLA MUSICA. GLI EVENTI DEVONO SOTTOLINEARE L'APPORTO DELLA MUSICA NEL TANGO DALLE ORIGINI SINO AGLI SVILUPPI CONTEMPORANEI. LA MANIFESTAZIONE E' CONSOLIDATA NEDE PARTECIPARE UN AUDEROSO PUBBLICO: HA VALENZA TURISTICA IN QUANTO RICHIAMA SPETTATORI DA TUTTA LA REGIONE

- finalità dell'iniziativa

TANGO DA PENSARE VOGLI ESSERE "UN LABORATORIO CHE SI ARRICCHISCE COSTANTEMENTE DI NUOVI PERCORSI SU QUESTO GENERE ARTISTICO. ALL'INTERNO DEL PERCORSO DI QUESTA RASSEGNA, NASCONO CONDIVISE ESPERIENZE, INNOVAZIONI E SUGGERIMENTI CON ECCELLENZE ARTISTICHE E MUSICALI INTERNAZIONALI.
- pubblico/utenza cui si rivolge l'iniziativa

L'EVENTO PROPOSTO A CONCLUSIONE DI TUTTE LE MANIFESTAZIONI 2014, E' RIVOLTA A TUTTE LE FASCE D'ETA'. RISCONTRA PARTICOLARE INTERESSE PRESSO UN PUBBLICO ADULTO. VISTO L'ORARIO NEL QUALE VIENE PRESENTATO (ORE 19.00) VIENE INCONTRO ANCHE AGLI SPETTATORI PIU' AVANZATI, ANCHE IN CONSIDERAZIONE DEL FATTO CHE E' AD INGRESSO GRATUITO.

6) che il soggetto richiedente

non è esente dall'imposta di bollo

è esente dall'imposta di bollo ai sensi di _____
(indicare la normativa di riferimento)