REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA

COMUNE DI TRIESTE

Dipartimento Territorio, Economia, Ambiente e Mobilità

Servizio Pianificazione Territoriale e Valorizzazione Porto Vecchio

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO



Direttore dipartimento :

ing. Giulio Bernetti

Gruppo di lavoro :

arch. Ezio Golini
dott. Michele Grison
arch. Manuela Parovel
m.o. Mauro Pennone
p.i. Andrea Zacchigna

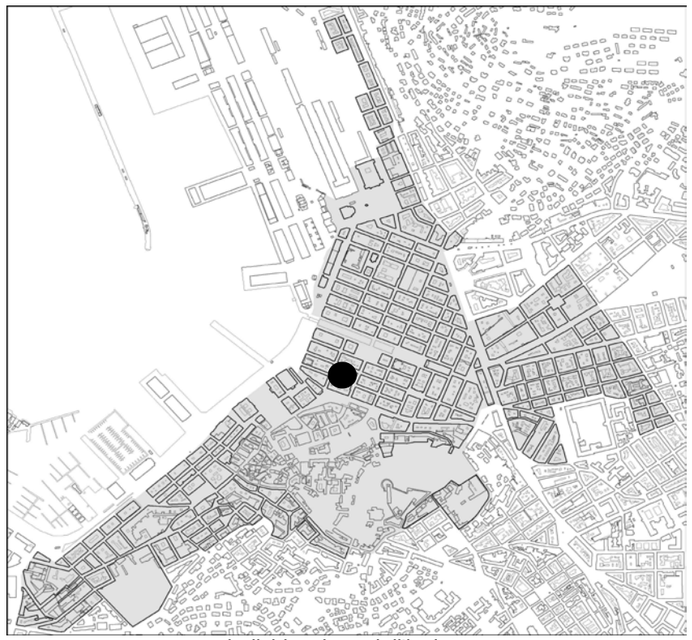
Analisi

Schedatura isolati ed edifici da isolato 131 a isolato 207

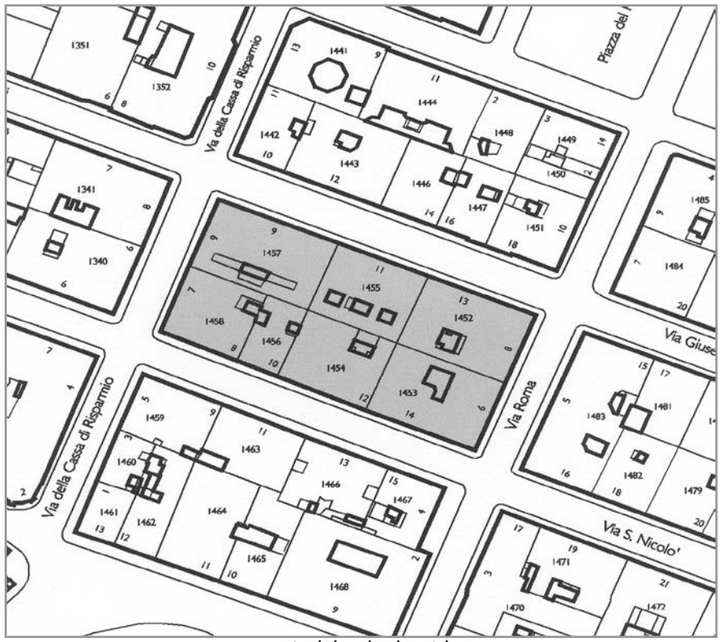
Data

Ap 1c

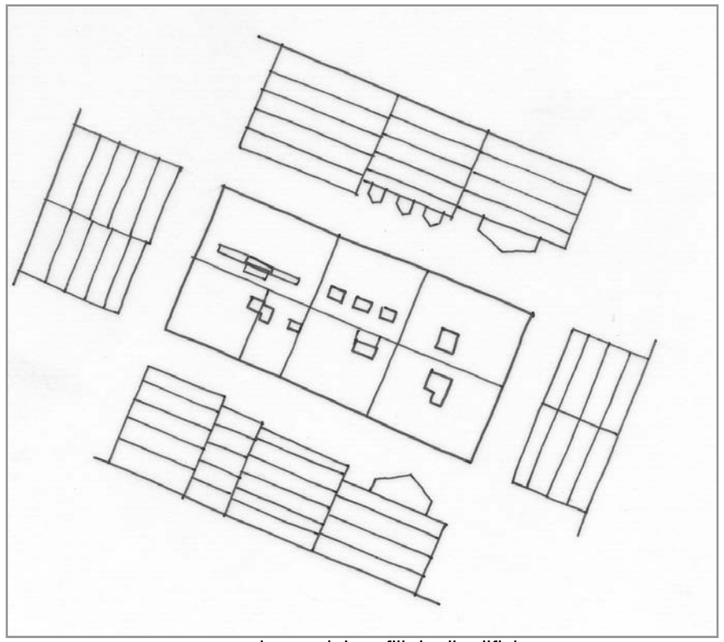
TrieSTe



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da edifici omogenei per datazione e dai caratteri stilistici prevalentemente neoclassici, fatta eccezione per via G. Mazzini 9 di epoca più recente. Tutti quanti però, sono stati oggetto di elevazioni e modifiche sia interne che dei piani terra per dar spazio a locali d'affari. La volumetria complessiva é sostanzialmente omogenea ed i profili sono armonici tra loro. Si propone di conservare le facciate di tutti gli edifici ed anche l'impianto distributivo composto dall'atrio e dal corpo scala ad eccezione dell'anagrafico 1454.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1452	via G. Mazzini 13 via Roma 8	1777 sopr. 1848	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata,atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 144	●
1453	via Roma 6 via San Nicolò 14	1856	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata,atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 152	●
1454	via San Nicolò 12	1837	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 152	●
1455	via G. Mazzini 11	1826	neoclassico		5 + 1	rampe parallele	annerimento e degrado	facciata,atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 145	●
1456	via San Nicolò 10	1836	neoclassico		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata,atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 151	●
1457	via Cassa di Risparmio 9 via G. Mazzini 9	1870	stilemi eclettici		5	rampe parallele	annerimento e degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 67	●
1458	via Cassa di Risparmio 7 via San Nicolò 8	1838	neoclassico		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata,atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 150	●

viste fotografiche



via Cassa di Risparmio 7 - 9



via Cassa di Risparmio 7 / via San Nicolò 8



via San Nicolò 8



via San Nicolò 12



via Roma 6 / via San Nicolò 14



via Roma 8 / via G. Mazzini 13



via G. Mazzini 11



via G. Mazzini 9

INDIRIZZO	via G. Mazzini 13, via Roma 8	DENOMINAZIONE	Casa Risinger	RILIEVO	10/05/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	131
								cod. anagrafico	1452

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala													●				
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cartelle					●												
cornici					●												
cimase					●												
marcapiano					●												
mensole	●																
bugnato liscio					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a pianta rettangolare a due affacci. Il prospetto principale è caratterizzato da un portale laterale ad arco su piedritti con capitelli dorici, sormontati da un balcone in ferro battuto sorretto da mensole in pietra. Le facciate non presentano assi di simmetria, ma hanno gli ingressi segnalati da balconi, sulla via Roma il prospetto dell'isolato è completato da un edificio gemello. Il collegamento verticale è composto da un unico corpo scala a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Si rilevano alterazioni al piano terra dove per esigenze commerciali sono state applicate all'inizio del secolo delle vetrine in legno che coprono parzialmente il prospetto originale con finitura in bugnato. Nel 2002 è stato efettuato un intervento di risanamento che ha interessato il sottotetto e la copertura e nel 2003 è stato inserito un acsensore che non ha alterato l'impianto distributivo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

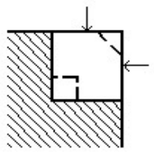
Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano evidenti segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è posto tra manufatti realizzati nello stesso periodo con, adiacente, un edificio gemello. Si propone la conservazione delle facciate, che , con l'edificio adiacente, danno un'immagine unica della testata dell'isolato.Inoltre si propone la conservazione dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione	1777 - 1848 elevazione
stile	stilemi neoclassici
autore	A. Butti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1452**

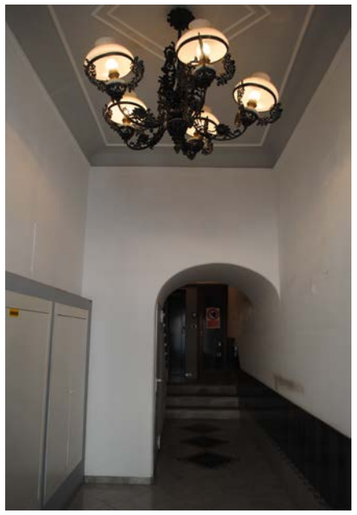
viste fotografiche



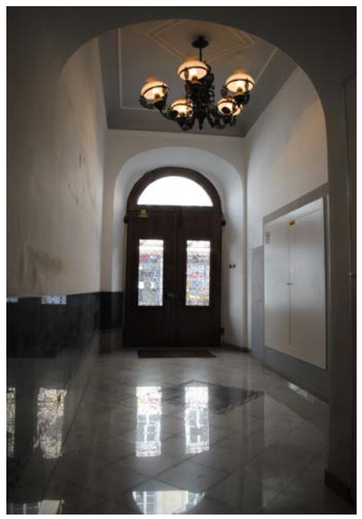
Facciata su via Roma



Facciata su via G. Mazzini



Atrio



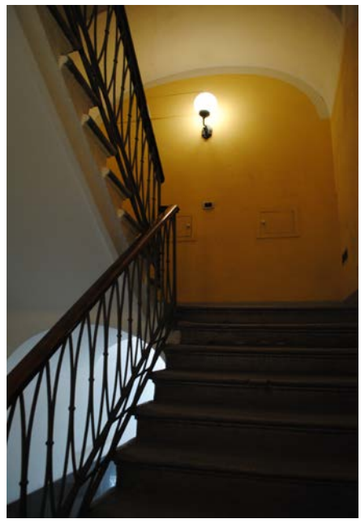
Atrio



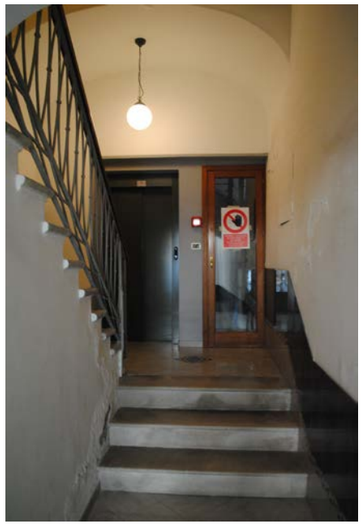
Cavedio interno



Cavedio interno



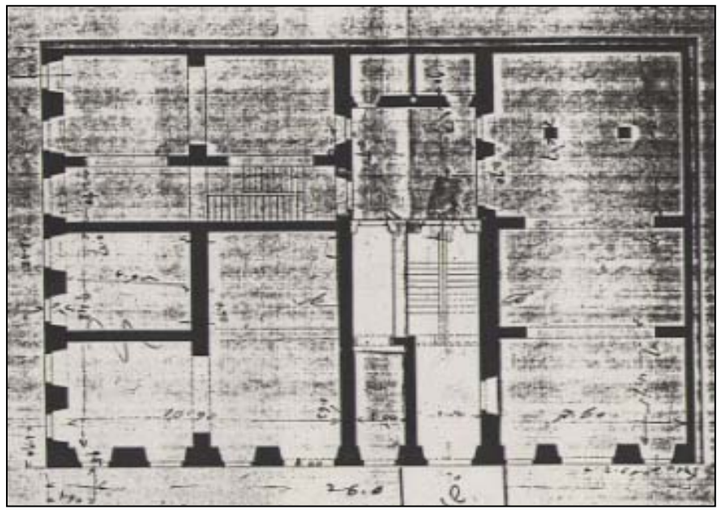
Vano scala



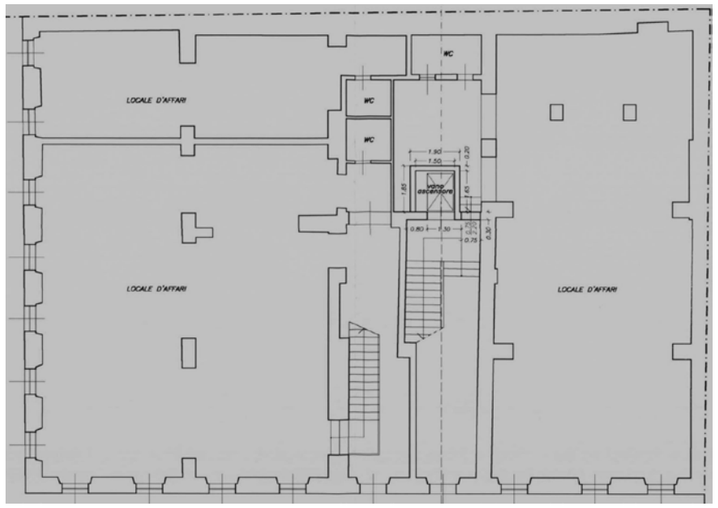
Vano ascensore

cod. anagrafico **1452**

documentazione d'archivio - disegno n° 1809







INDIRIZZO	via Roma 6, via San Nicolò 14	DENOMINAZIONE	Casa Catraro, Morosini	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	131

cod. anagrafico **1453**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi	●						●										
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cartelle					●												
chiave di volta	●																
cimase					●												
mensole	●																
lesene					●												
marcapiano					●												
cornici					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci con pianta rettangolare. Le facciate non presentano assi di simmetria, ma hanno gli ingressi segnalati da balconi sovrapposti. Il prospetto principale è caratterizzato dalla ripartizione con paraste di ordine gigante. Il corpo scala ha rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il prospetto al piano terra risulta completamente modificato, con la presenza di rivestimenti in marmo e con i fori che non corrispondono alla partitura originaria dei piani superiori. Sulla via Roma, l'ingresso originario, evidenziato dal balcone, è stato trasformato in un pubblico esercizio.Recentemente è stato inserito un ascensore nel vano scale che ha reso necessaria la riduzione in larghezza delle scale.

data costruzione 1837

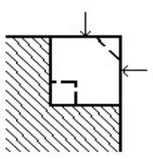
stile stilemi neoclassici autore P. Somazzi

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado rilevanti.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio d'angolo simmetrico affiancato su via Roma da un edificio analogo per volumetria, numero di piani e partitura di facciata. All'incrocio tra via San Niccolò e via Roma, l'edificio fronteggia un edificio più alto in stile eclettico arretrato rispetto al filo strada su via Roma. Si suggerisce la conservazione della facciata e il ripristino delle forometrie originarie al piano terra, la conservazione dell'atrio, del corpo scala e della corte interna.Sarebbe auspicabile la sostituzione dell'ascensore attuale con un altro con corpo trasparente.

cod. anagrafico **1453**

viste fotografiche



Facciata su via Roma



Particolare facciata su via San Nicolò



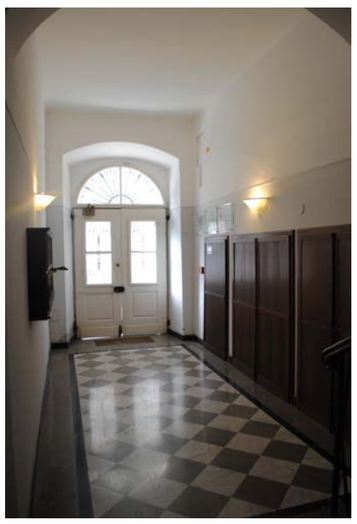
Cavedio interno



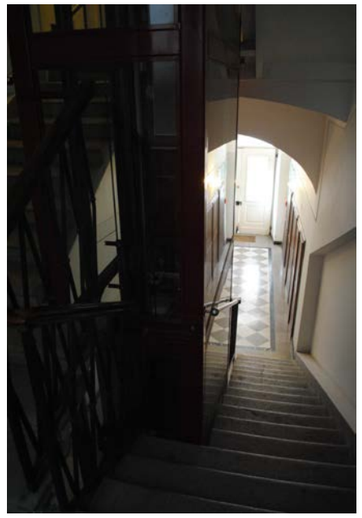
Cavedio interno



Cavedio interno



Atrio



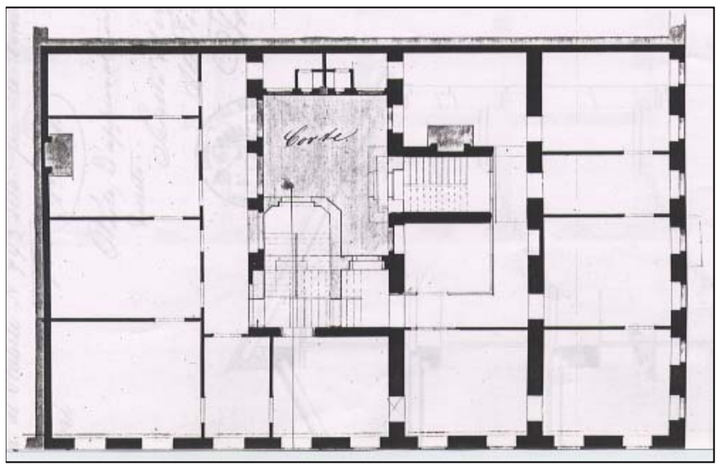
vano scala e ascensore

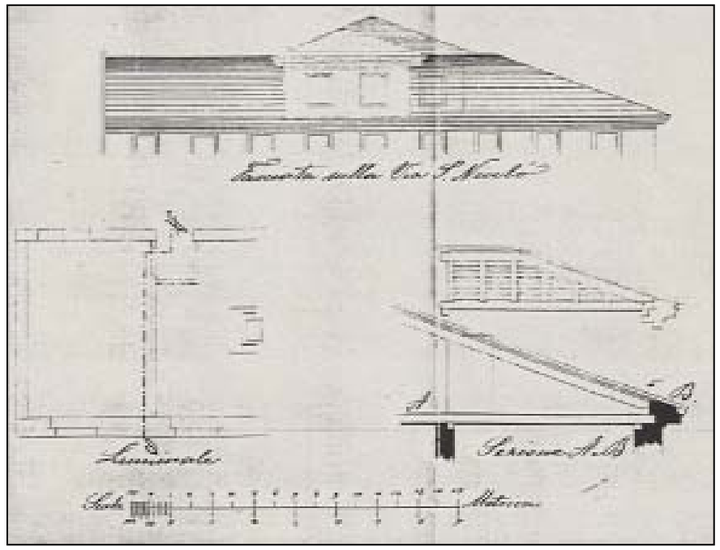


Vano scala e ascensore

cod. anagrafico **1453**

documentazione d'archivio - disegno n° 7802





INDIRIZZO	via San Nicolò 12	DENOMINAZIONE		RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	131

cod. anagrafico **1454**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●			●													
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi	●						●										
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cartelle					●												
mensole	●																
cornici finestre	●																
marcadavanzale					●												
cornice					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con cavedio interno. La facciata simmetrica è tripartita orizzontalmente. Si rileva un alto bugnato e finestre alternate a portali ad arco al piano terra e finestre rettangolari al piano primo. Al secondo, nella parte centrale, un balcone in pietra su mensole a voluta e finestre con cartelle e cimase lineari; quest'ultime si trovano anche al terzo piano, mentre le finestre superiori sono semplicemente incorniciate. Il coronamento sotto lo sporto del tetto è dato da finestre rettangolari collegate da una cornice marcadavanzale.
L'ingresso laterale conduce ad un atrio rettangolare con scala in pietra a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il ballatoio presente nel cavedio è stato trasformato in veranda.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado rilevanti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

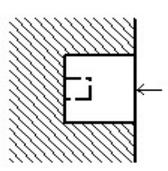
L'edificio, progettato da G. Degasperi nel 1837, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Teresiano. Il manufatto è stato recentemente restaurato ed internamente i materiali originari sono stati sostituiti. Si propone la conservazione della facciata dagli stilemi neoclassici.

data costruzione 1837-1887

stile stilemi neoclassicI autore G. Degasperi, Turek

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1454**

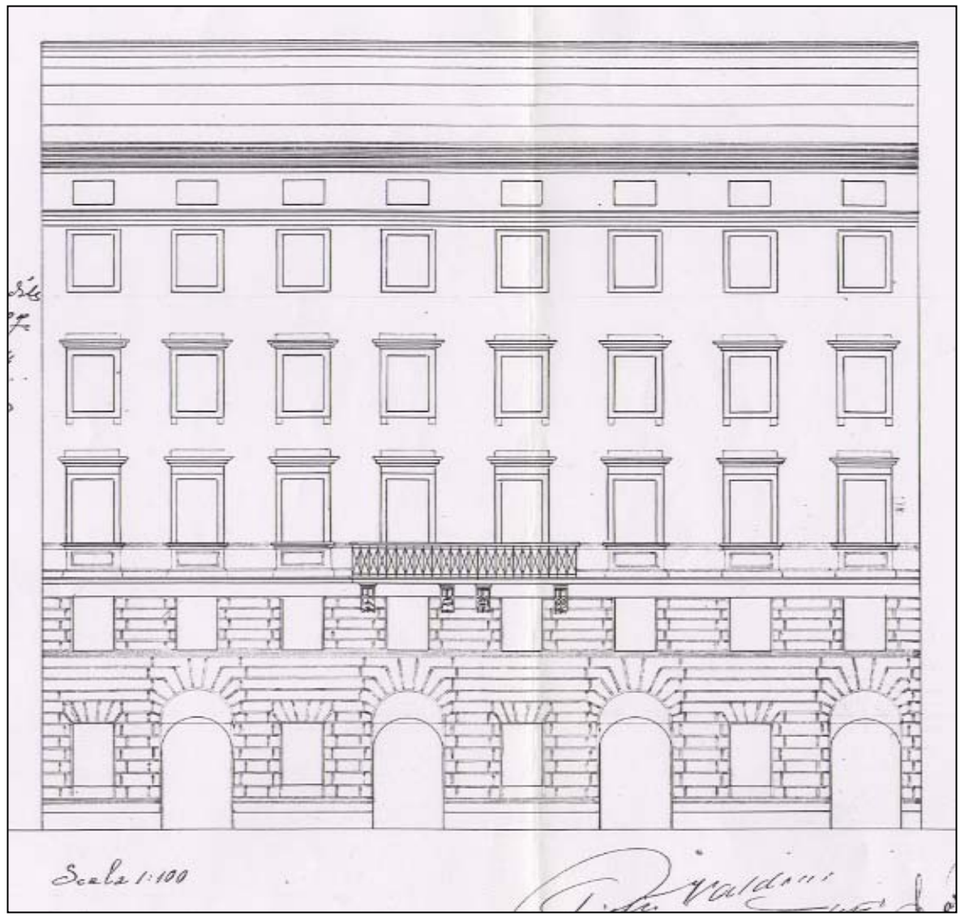
viste fotografiche



Facciata



Vano scala


Scala 1:100

INDIRIZZO	via G. Mazzini 11	DENOMINAZIONE	casa Tositti	RILIEVO	24/03/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	131
								cod. anagrafico	1455

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato						●											
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole doriche	●																
lunette	●																
chiave di volta	●																
riquadri					●												
lesene					●												
cornici	●																
cimase					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta quadrangolare, quadripartita in senso trasversale e con tre chiostrine interne. La facciata è suddivisa orizzontalmente da quattro fasce con piano terra e primo piano trattati a bugnato liscio, mentre le forature del secondo e terzo piano sono riquadrate da paraste giganti. La simmetria è centrale con asse sottolineato dal balcone del piano nobile. Il collegamento verticale è affidato ad un corpo scala posto perpendicolarmente alla facciata e composto da due rampe parallele su pilastri. I pianerottoli presentano soffitti con volte a crociera.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le finiture dei locali commerciali de piano terra hanno completamente modificato la scansione delle forature e della superficie muraria trattata a bugnato liscio. Da rilevare anche l'insegna pubblicitaria alta due piani che altera la facciata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

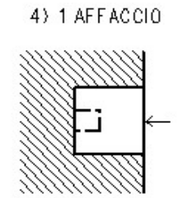
La facciata presenta incrostazioni derivanti da inquinamento atmosferico e alcune fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato in stile neoclassico nel 1826, fu progettato da M.Pertsch. Si suggerisce il ripristino del ritmo e della scansione delle forature al piano terra, si propone inoltre la conservazione della facciata e del collegamento verticale composto da atrio e corpo scala, con la possibilità di modificare la partizione delle unità immobiliari.

data costruzione	1826		
stile	neoclassico	autore	M. Pertsch
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare facciata



Particolare facciata



Particolare facciata



Atrio



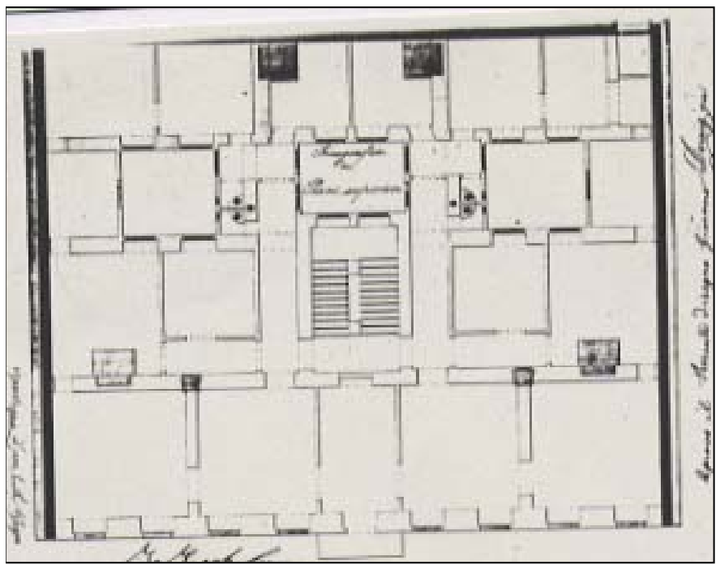
Cavedio interno

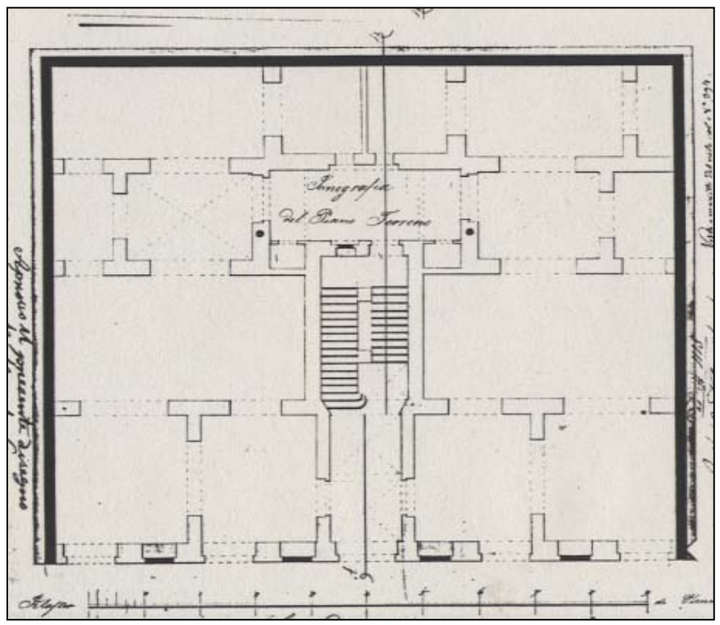


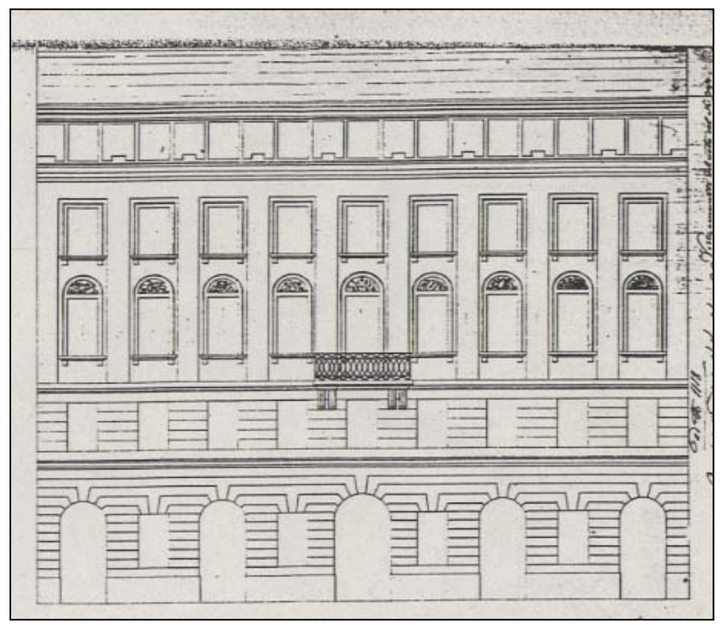
Cavedio interno

cod. anagrafico **1455**

documentazione d'archivio - disegno n° 245







INDIRIZZO	via San Nicolò 10	DENOMINAZIONE		RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	131

cod. anagrafico **1456**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante											●						
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase timpanate	●																
colonnine corinzie	●																
chiave di volta	●																
cornici su finestre	●																
marcadavanzali	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con due cavedi interni. La facciata simmetrica è caratterizzata da marcadavanzali a tutti i piani. Al piano terra i pilastri disegnano due portali ad arco alternati a finestre ad arco. Al primo piano le finestre con cimase a timpano in pietra hanno balaustra con colonnine sotto il davanzale. Le finestre del secondo e terzo piano hanno cimase lineari e quelle superiori sono semplicemente incorniciate. Dall'ingresso, posto lateralmente, attraverso un piccolo atrio si raggiunge il corpo scala a due rampe parallele in pietra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originale, sono stati eliminati i parapetti di due finestre ad arco al piano terra. A seguito di una recente manutenzione sono stati sostituiti i materiali originari delle finiture interne.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado rilevanti, in quanto oggetto di una recente manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

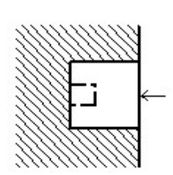
L'edificio neoclassico progettato da G. Degasperi nel 1836 è inserito in un isolato del Borgo Teresiano. Si suggerisce la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1836

stile neoclassico autore G. Degasperi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1456**

viste fotografiche



Particolare facciata



Vano scala



Ingresso



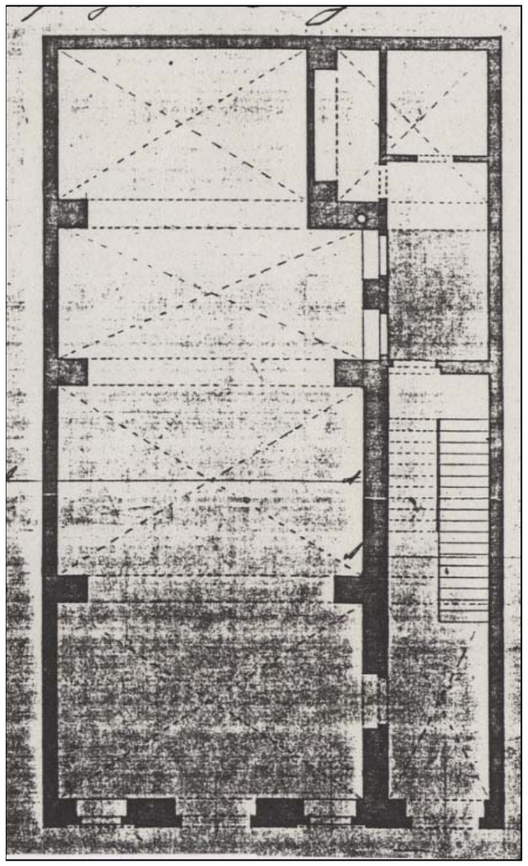
Cavedio

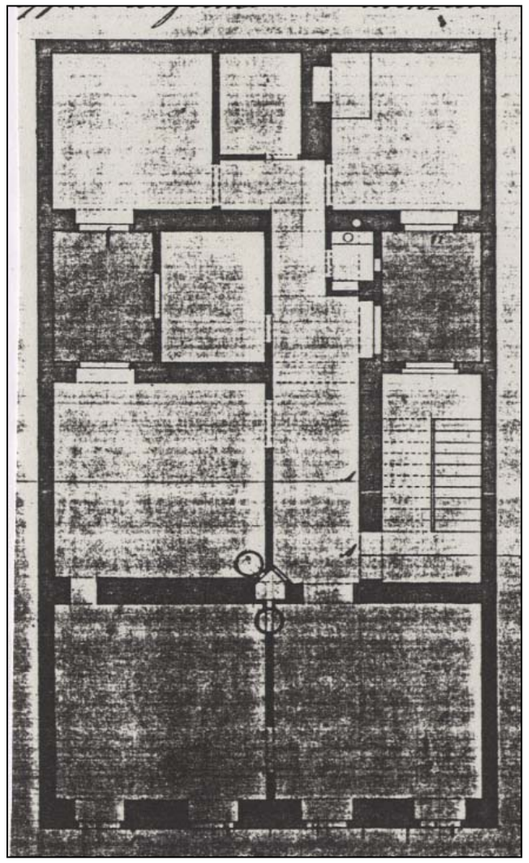


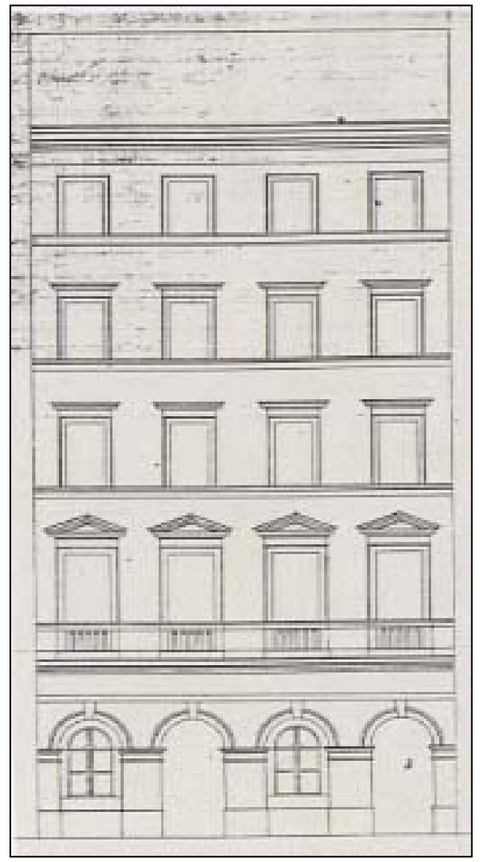
Cavedio

cod. anagrafico **1456**

documentazione d'archivio - disegno n° 876







INDIRIZZO	via G. Mazzini 9, via Cassa di Risparmio 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	131
						cod. anagrafico	1457

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVIALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi	●																
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cartelle con tondi					●												
cimase	●																
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci a pianta rettangolare e cavedio interno. La facciata è caratterizzata da bugnato liscio con portali ad arco al piano terra, finestre con cimase arcuate, piccole lesene laterali e davanzali con specchiature al primo piano. Le finestre superiori hanno cornici che diventano meno elaborate con l'aumentare dei piani. Lo sporto del tetto è retto da piccole mensole. Il portone d'ingresso su via G. Mazzini è posto in asse alla facciata ed è arricchito da lesene con capitello corinzio su cui poggiano le mensole che reggono il balcone con balaustra in pietra; attraverso l'atrio si raggiunge il vano scala a tre rampe ortogonali che prosegue dopo il primo piano a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le finestre ad arco al piano terra sono state abbassate sino al piano di calpestio ed uniformate ai portali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

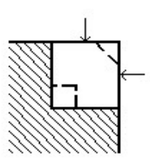
In relazione alle parti rilevate l'edificio presenta annerimento, esfoliazioni e tracce di umidità.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio progettato da G. Righetti jr. nel 1870, in sostituzione di due edifici preesistenti. Si rilevano interessanti decorazioni delle facciate e la semplificazione crescente del disegno dei fori che si attua a partire dal basso verso l'alto. L'alterazione dei fori al pianoterra risulta compatibile ed omogenea con la partitura della facciata. Si propone di conservare la facciata, le colonne presenti al piano terra dell'edificio , l'atrio e il corpo scala.

data costruzione	1870		
stile	stilemi eclettici	autore	G. Righetti jr.
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1457**

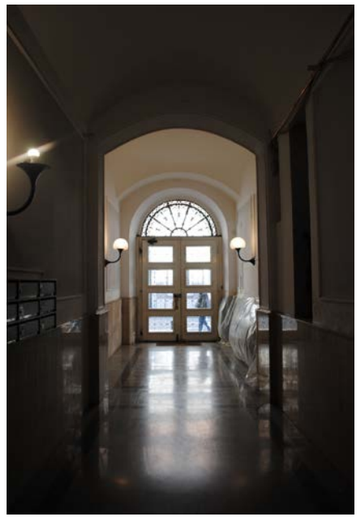
viste fotografiche



Particolare della facciata su via Mazzini



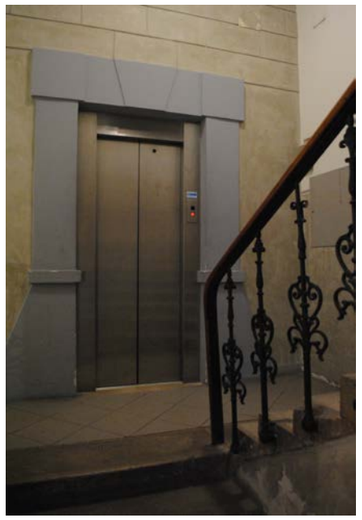
Atrio



Atrio



Accesso al vano scala



Ascensore



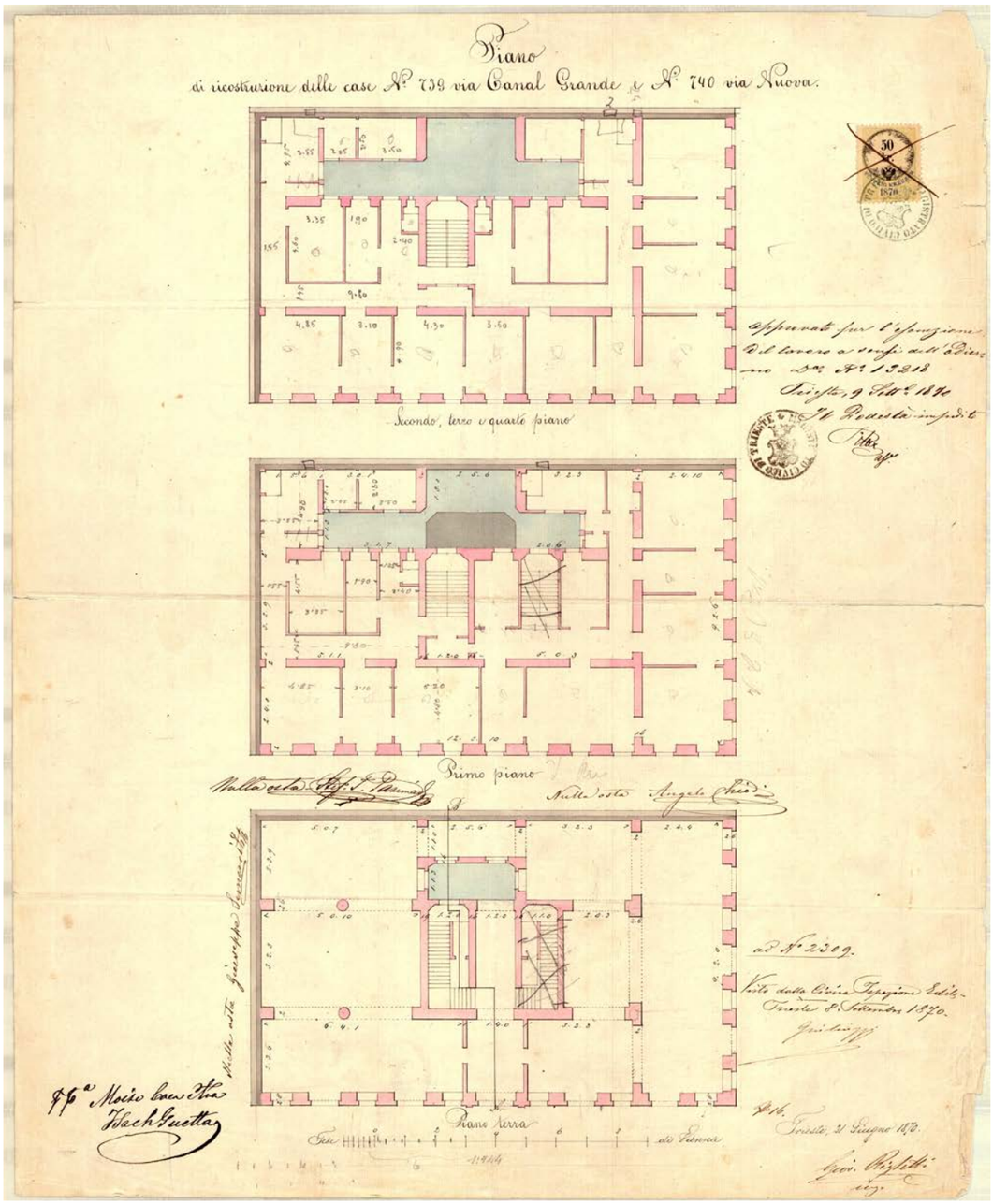
Vano scala

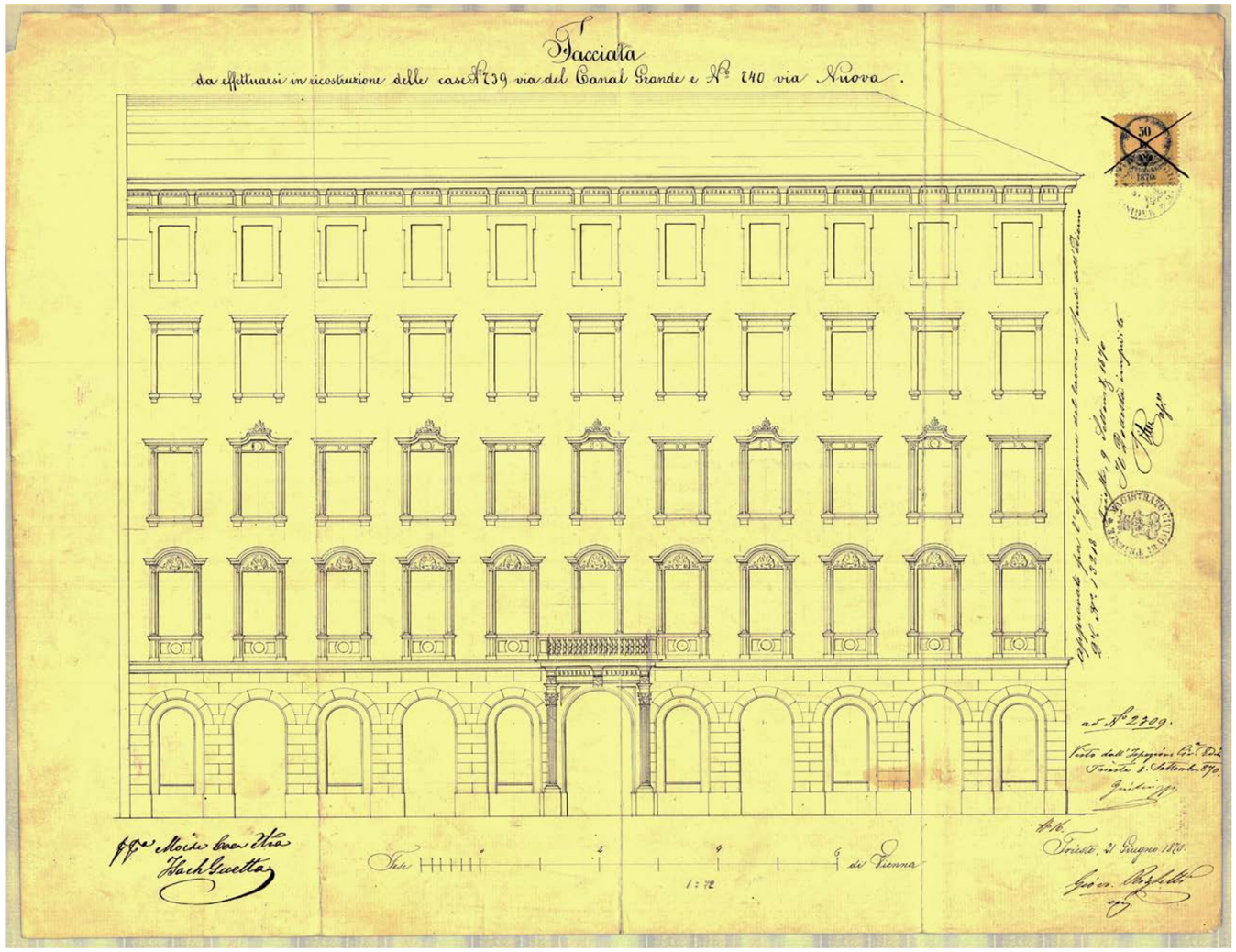


Cavedio

cod. anagrafico **1457**

documentazione d'archivio - disegno n° 3932




Facciata
da effettuarsi in ricostruzione delle case N° 739 via del Canal Grande e N° 740 via Nuova.
ad N° 2709.
Trieste, 21 Giugno 1870.
Fiss
1:72
di Vienna

INDIRIZZO via San Nicolò 8, via Cassa di Risparmio 7 | DENOMINAZIONE casa Kandler - Chiodi | RILIEVO 24/03/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **131**

cod. anagrafico **1458**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi							●										
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante									●								
a luce								●									
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
timpani	●																
cartelle a rombi	●																
greca	●																
mensole	●																
cornici	●																
cornicioni a mensola	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo, a due affacci e pianta quadrata, presenta un cavedio di modeste dimensioni di forma quadrangolare con ballatoio e balaustra in ferro. L'ingresso si trova sulla via San Niccolò, ma la facciata principale può essere considerata quella su via Cassa di Risparmio con, al piano nobile, il balcone con balaustra in pietra sorretto da grandi mensole. La partitura orizzontale è ottenuta dal bugnato a conci al piano terra, dalle cornici marcapiano e marcadavanzale ai piani superiori. Le forature al primo piano sono regolari con cimase timpanate e cartella sottostante. Le finestre al secondo e terzo piano hanno cimase lineari. Il collegamento verticale è a rampa unica per il primo tratto e con sviluppo a rampe parallele per il resto dei piani. Le facciate si presentano quasi identiche su entrambe le vie.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni significative dell'edificio. Si segnala che l'aspetto attuale è però determinato dalle modifiche al piano terra e alle decorazioni realizzate nel 1872 su progetto di T. Bullo. L'edificio è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione nel 1985.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio esternamente non presenta degrado fisico-chimico, eccezion fatta per alcune parti dell'intonaco. All'interno il vano scala presenta una lesione sul muro di confine con l'edificio adiacente di via San Nicolò, oltre a macchie d'infiltrazioni del tetto. La chiostrina ha il paramento ed i ballatoi degradati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

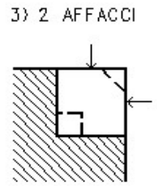
L'edificio realizzato nel 1838 su progetto di A. Buttazzoni, non presenta caratteristiche tipologiche di rilievo, si propone quindi la conservazione delle facciate neoclassiche, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1838

stile neoclassico | autore A. Buttazzoni

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1458**

viste fotografiche



Facciata su via San Nicolò



Particolare facciata



Vano scala

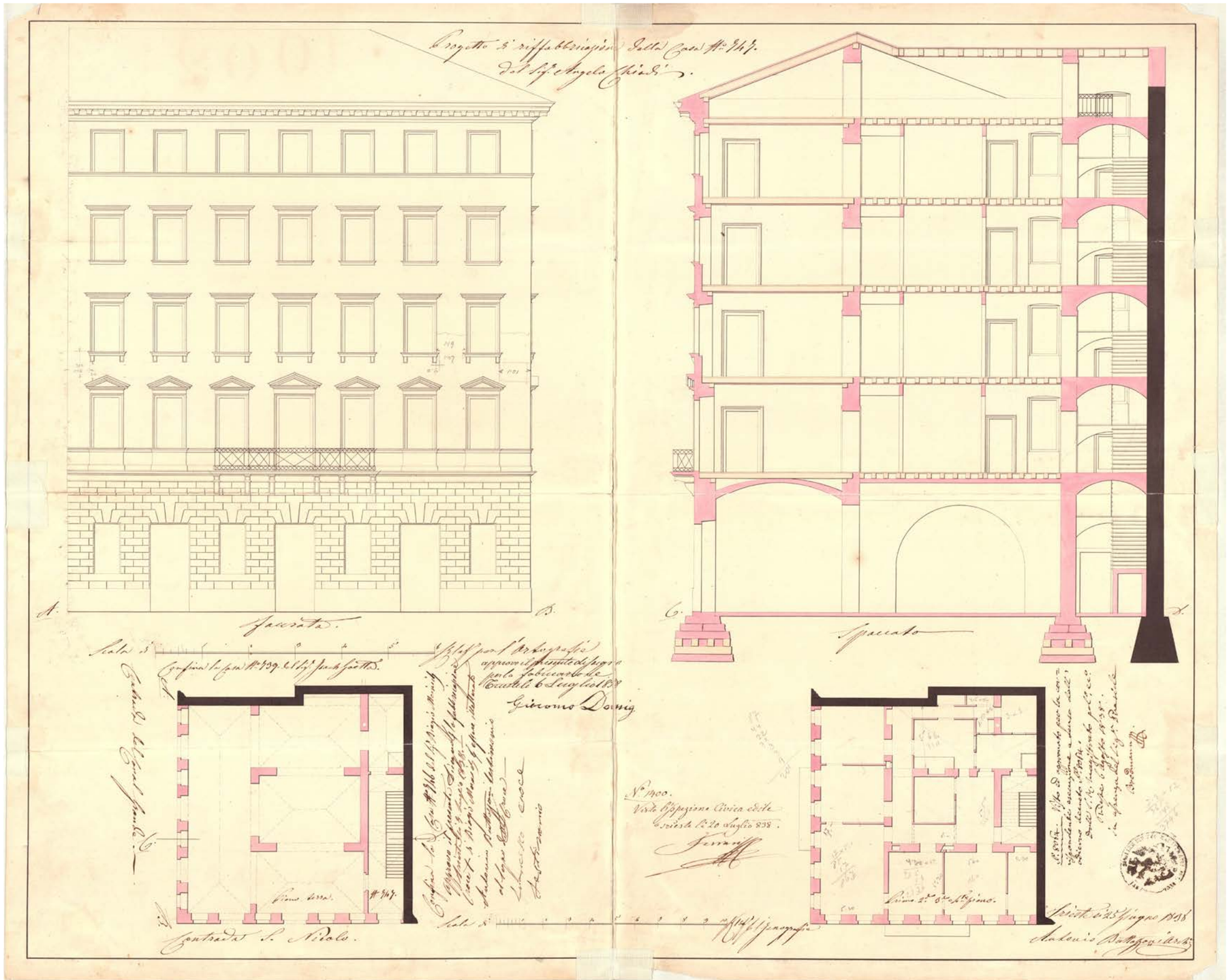


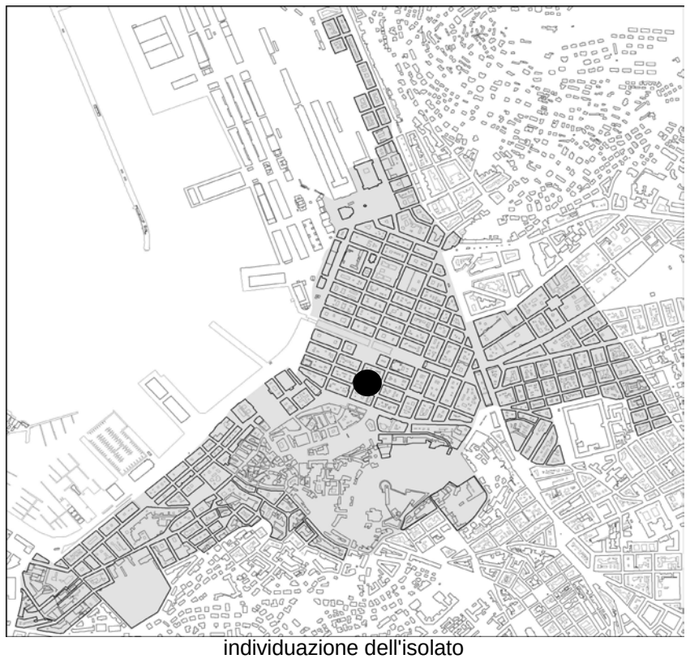
Ingresso



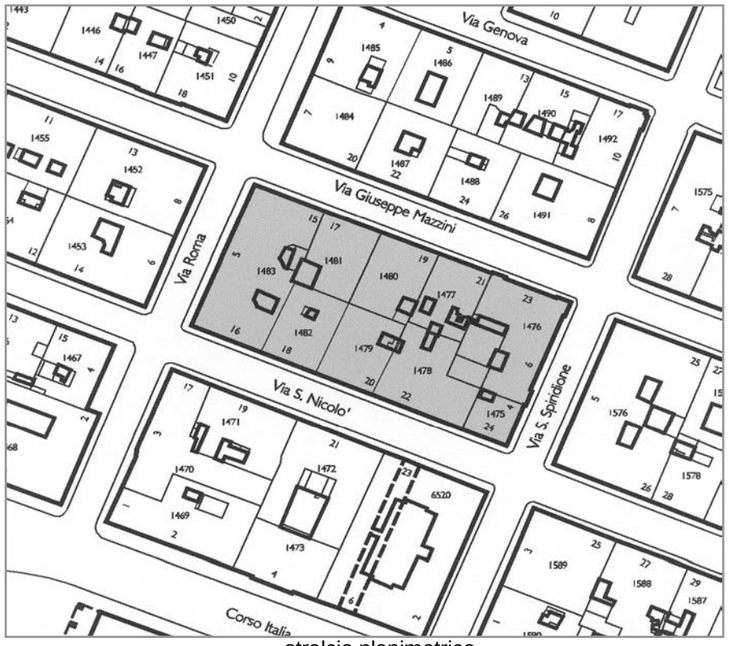
Cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 1002

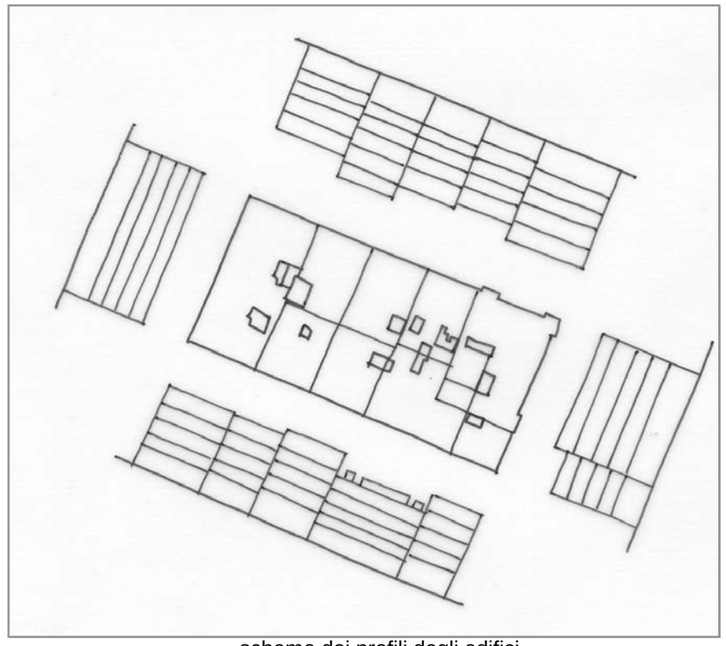




individuazione dell'isolato



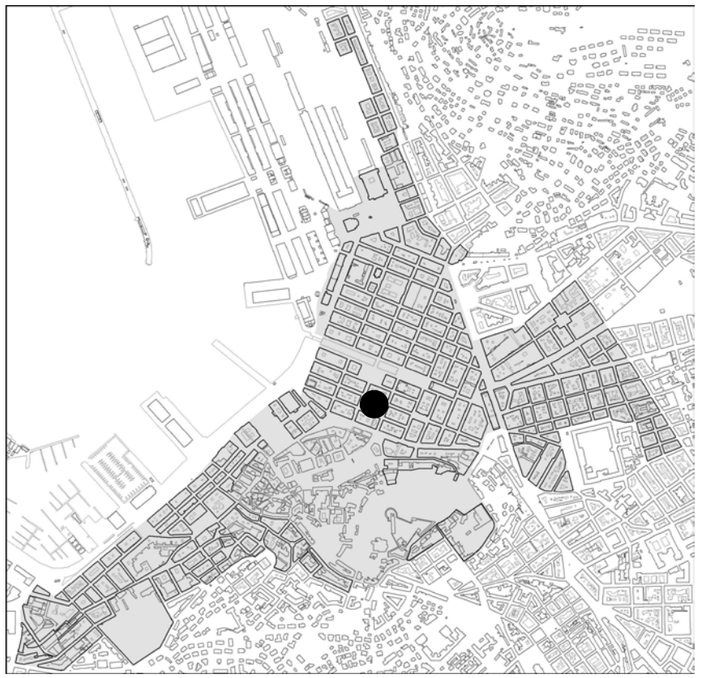
stralcio planimetrico



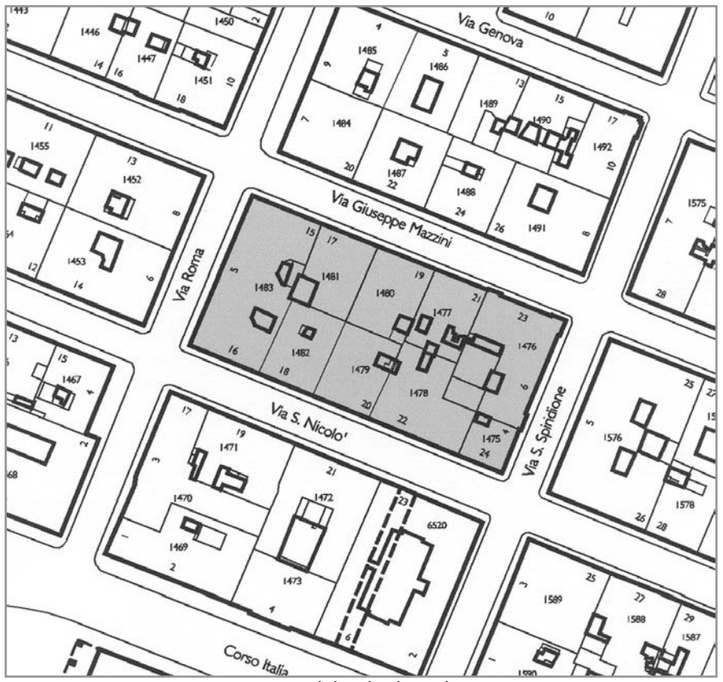
schema dei profili degli edifici

L'isolato, compreso nel Borgo Teresiano, si inserisce bene nel relativo tessuto urbano a maglia ortogonale. Si presenta omogeneo, in quanto formato da edifici neoclassici, senza sostanziali differenze di altezza. Elemento negativo degno di nota risulta essere la situazione dei piani terra, per lo più alterati nel trattamento del paramento murario e delle forature. Queste ultime, adibite a vetrine per le attività commerciali, vengono spesso modificate senza alcun rapporto con il sovrastante prospetto, spostando addirittura l'ingresso originale. Si propone la conservazione delle facciate con i relativi elementi architettonici e il recupero dell'affresco sulla volta dell'atrio d'ingresso dell'edificio con anagr. 1479. Sarebbe opportuno regolamentare le trasformazioni dei piani terra per recuperare l'antico paramento murario, generalmente bugnato di pietra o di malta.

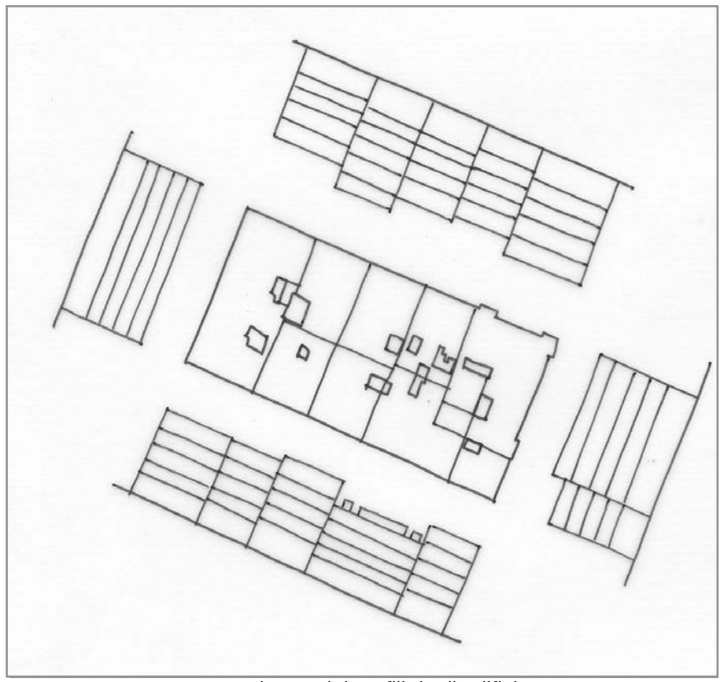
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1483	via S. Nicolò 16 via Roma 5 via G. Mazzini 15	1807 ristr. 1974	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 141-144	
1475	via S. Spiridione 4 via S. Nicolò 24	1877	stilemi neoclassici		5	anulare	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 98	
1476	via S. Spiridione 6 via G. Mazzini 23	1879	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano6, pag. 100	
1477	via G. Mazzini 21	1836	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939 facciata	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	
1478	via S. Nicolò 22	1845	stilemi neoclassici		6	mistilinea - rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 152	●
1479	via S. Nicolò 20	1849	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 98	
1480	via G. Mazzini 19	1864	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	
1481	via G. Mazzini 17	1835	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	lieve annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1482	via S. Nicolò 18	1825	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 152	



via Roma 5



via San Nicolò 16



via San Nicolò 18



via San Nicolò 20



via San Nicolò 22



via San Nicolò 24 / via San Spiridione 4



via San Spiridione 4 - 6



via San Spiridione 6 / via G. Mazzini 23

viste fotografiche



via G. Mazzini 21 - 19



via G. Mazzini 23 - 21- 19



via Mazzini 21 - atrio e corpo scala

ù

INDIRIZZO	via San Nicolò 22	DENOMINAZIONE	casa Binker	RILIEVO	24/03/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	132

cod. anagrafico **1478**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●	●										
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
paraste e capitelli					●												
mensole	●																
cimase timpanate	●																
marcapiano					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, monoaffaccio, presenta una pianta molto articolata composta da due parti originariamente comunicanti e servite da due ingressi indipendenti. La facciata è simmetrica, caratterizzata dalla tripartizione neoclassica, ottenuta con la finitura delle due ali laterali a bugnato mentre quella centrale è liscia. I corpi scala, realizzati all'inizio del '900 quando l'edificio è stato adattato ad albergo, sono due: uno a rampe parallele e l'altro, molto articolato, composto da più rampe parallele e rampe singole. La parte sinistra dell'edificio presenta due chiostrine, mentre il corpo a destra, di forma rettangolare, ha una corte centrale con ballatoi a veranda in legno e vetro e copertura in vetro-cemento al 1° piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito diverse modifiche nel corso degli anni. Recentemente è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione che ha modificato in modo sostanziale l'impianto distributivo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

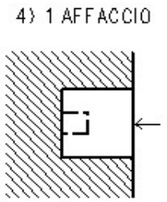
Le facciate non presentano segni di degrado .

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio dagli stilemi neoclassici realizzato da G. Valle nel 1845, appartenente al Borgo Teresiano, ha subito modifiche e alterazioni tali da proporre la conservazione e il ripristino della sola facciata.

data costruzione	1845		
stile	stilemi neoclassici	autore	G. Valle
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1478**

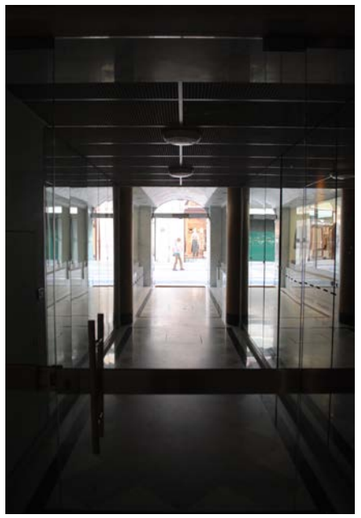
viste fotografiche



Facciata



Atrio ingresso



Atrio ingresso



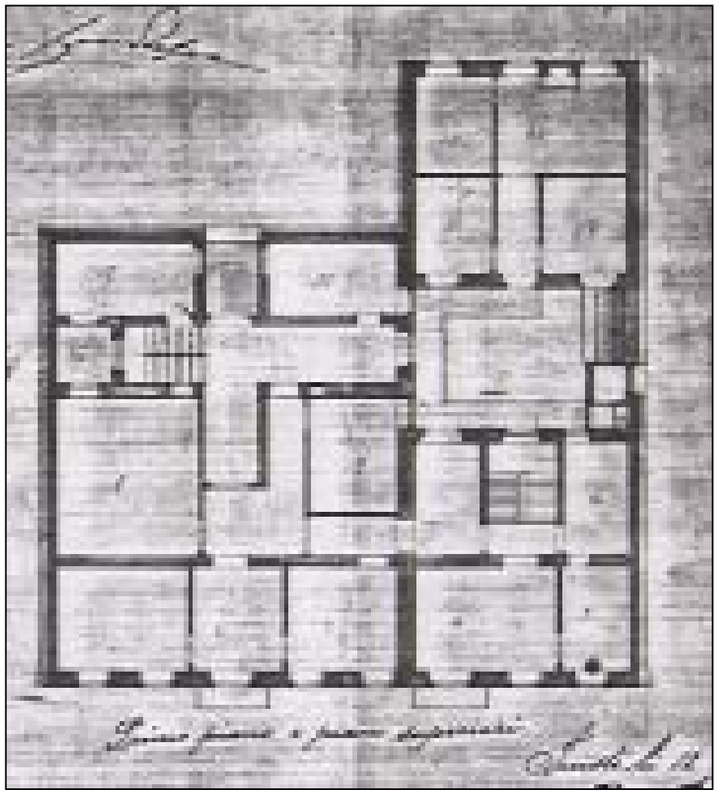
Vano scala

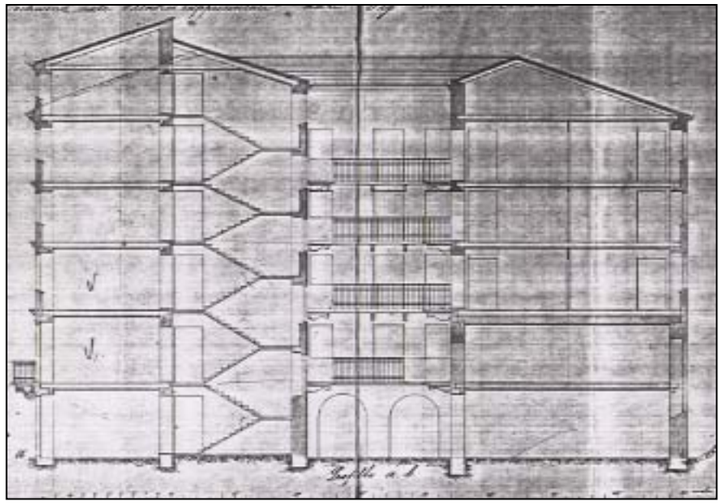


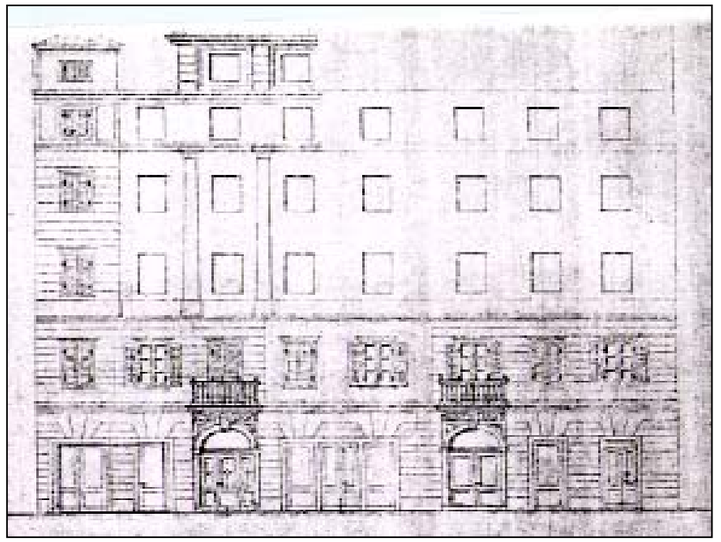
Ascensore

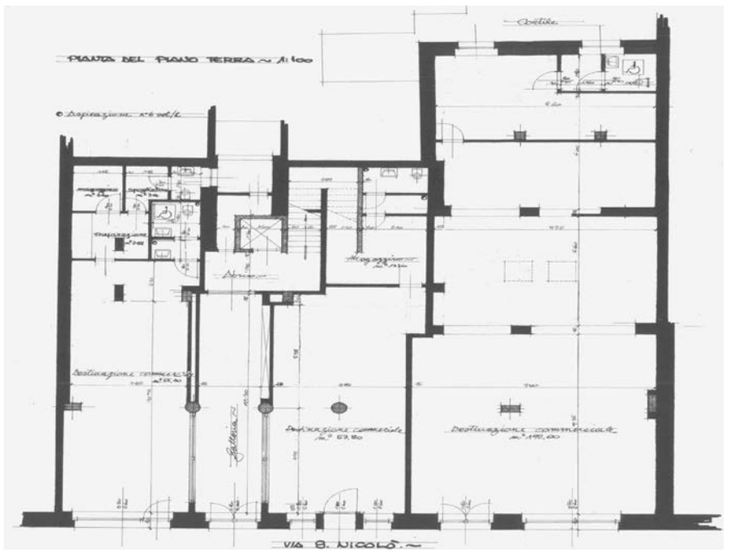
cod. anagrafico **1478**

documentazione d'archivio - disegno n° 7365



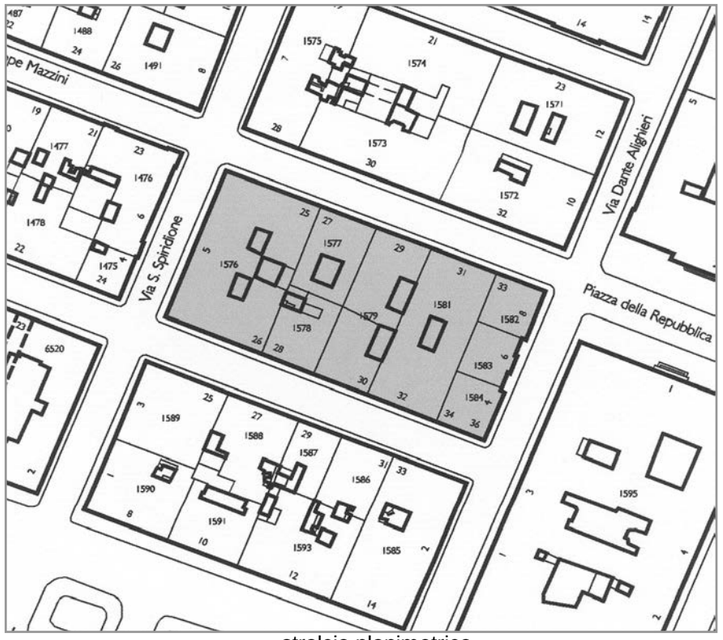




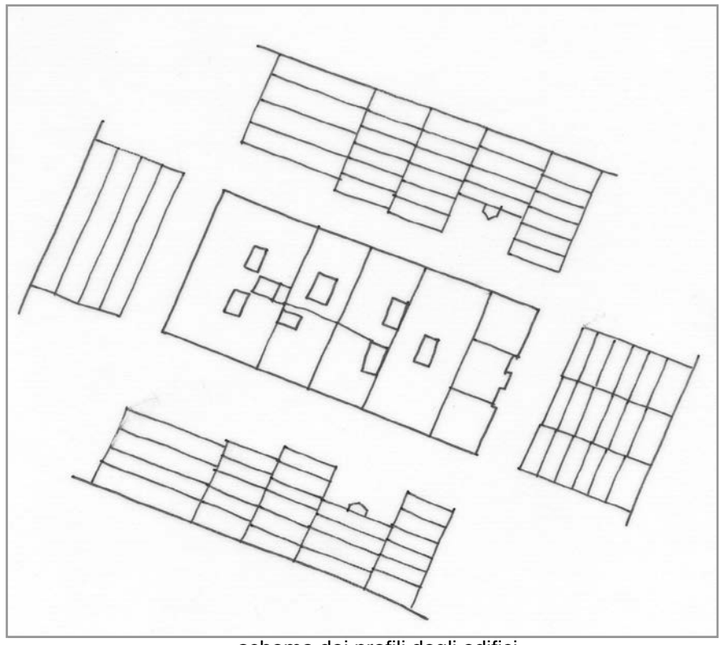




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, è inserito nel Borgo Teresiano, a sud del Canal Grande, composto in prevalenza da edifici realizzati tra la fine dell'800 e i primi del '900, con caratteristiche stilistiche e tipologiche diverse. La testata sulla via Dante Alighieri è rappresentata da un edificio in stile liberty con notevole sistema decorativo e gioco volumetrico, che si concentra soprattutto nella parte centrale, arretrata rispetto ai due corpi d'angolo. Il sistema distributivo interno non rivela sistemi notevoli come le facciate per le quali è prevista la conservazione. Emergono nell'isolato anche i due edifici passanti: uno della fine del '700 (angr. 1581), l'altro dell'inizio '900, con una rilevante partitura di facciata che movimenta l'andamento dei fronti sulle via San Nicolò e Mazzini. I piani terra risultano adibiti ad attività commerciali e nel caso dell'anagr. 1581 le tramezzature che delimitavano l'androne sono state demolitre per realizzare un unico grande spazio, eliminando in tal modo il collegamento tra la via mazzini G. Mazzini e la via s. Nicolò. Si prevede la conservazione delle facciate per tutti gli edifici e per alcuni di questi anche il sistema di distribuzione verticale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1576	via G. Mazzini 25 via San Spiridione 5 via San Nicolò 26	1879 ristr. 2000	stilemi eclettici		4	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 68	
1578	via San Nicolò 28	1881	stilemi eclettici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 99	
1579	via G. Mazzini 29 via S. Nicolò 30	1906	stilemi eclettici	Art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 69	●
1581	via G. Mazzini 31 via S. Nicolò 32	1799	barocco	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, arcate p.t., corte corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.69	●
1584	via Dante Alighieri 4 via San Nicolò 34	1906	stilemi liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	mistilinea	recente manutenzione	facciata	Trieste Liberty, pag. 108	
1583	via Dante Alighieri 6 via S. Nicolò 36	1906	liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Trieste Liberty, pag. 108	
1582	via G. Mazzini 33 via Dante Alighieri 8	1906 ristr. 1960	stilemi liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Trieste Liberty, pag. 108	
1577	via G. Mazzini 27	1930	moderno		6	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, saloni e corpo scale	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 29	

viste fotografiche



via G. Mazzini 25 / via San Spiridione



via San Spiridione 5 / via San Nicolò



via San Nicolò 30



via San Nicolò 32



via San Nicolò 34 - 36/ via Dante Alighieri 4



via G. Mazzini 31



via G. Mazzini 27 - 29



via G. Mazzini 27

INDIRIZZO	via G. Mazzini 29, via San Nicolò 30	DENOMINAZIONE	Casa della Fraternità Israelitica della Misericordia	RILIEVO	23/03/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	133

cod. anagrafico **1579**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco																	
altro			●														
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
archi decorati	●																
trifore	●																
marcapiani	●																
marcadavanzali	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante di forma rettangolare con tre corti, di cui una coperta con struttura metallica e vetro utilizzata come atrio. Le facciate caratterizzate da stilemi eclettici hanno una partitura alquanto articolata e presentano una forte prevalenza dei vuoti sui pieni, nei piani superiori si nota una certa asimmetria nella disposizione delle aperture che si organizzano in bifore e trifore con colonnine e balconi. La pianta é regolare e si organizza a forma di doppia T, con i locali principali prospicienti le vie e il blocco dei servizi al centro. L'entrata è in posizione laterale, su via San Nicolò, con collegamento verticale unico posto perpendicolarmente all'asse di entrata. Rilevante la decorazione dell'atrio con riquadrature a lesene con capitelli corinzi e rivestimenti marmorei.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio si è conservato integro e privo di alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è limitato all'annerimento degli elementi decorativi.

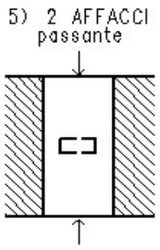
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio passante in stile eclettico realizzato all'inizio del secolo '900, su progetto di A. Ziffer, presenta un articolato apparato decorativo delle facciate e un interessante sistema distributivo verticale ed orizzontale, che meritano la conservazione. Al piano terra si trova la libreria che fu di Umberto Saba.



data costruzione	1906
stile	stilemi eclettici
autore	A. Ziffer
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1579**

viste fotografiche



Prospetto su via G. Mazzini



Prospetto su via San Nicolò



Degrado delle corti interne



Cavedio



Atrio d'ingresso



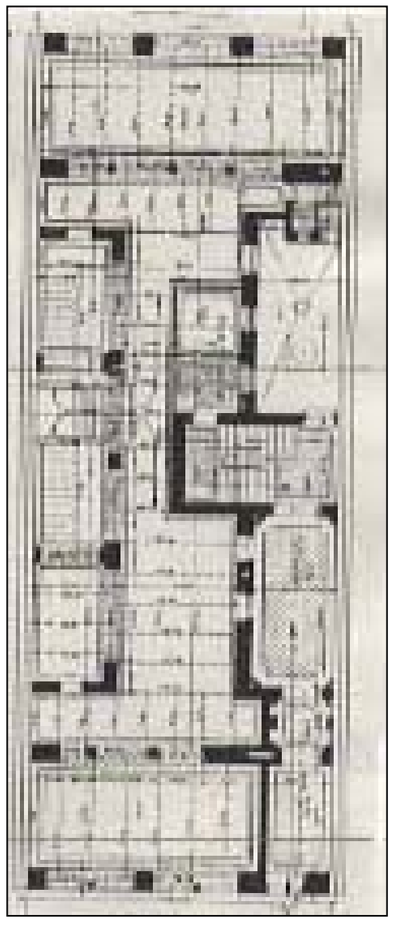
Volta vetrata atrio

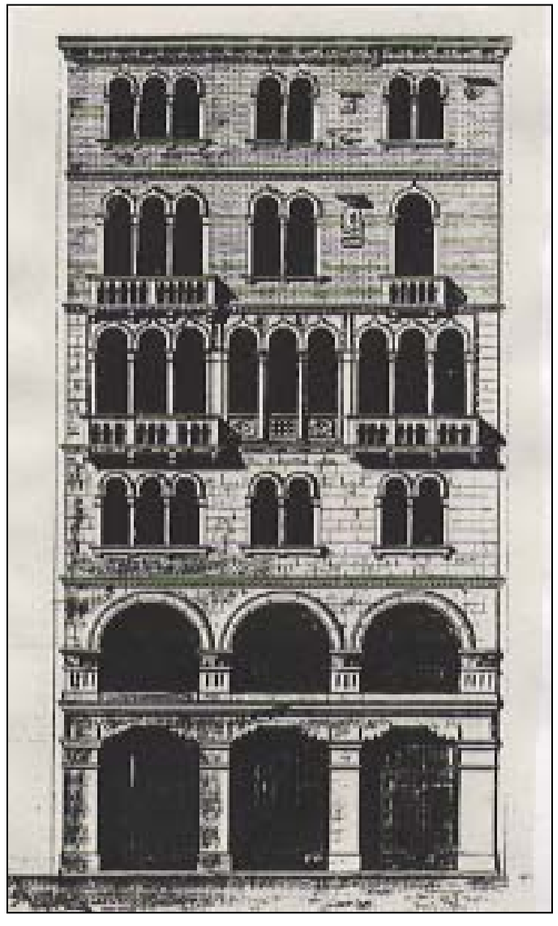


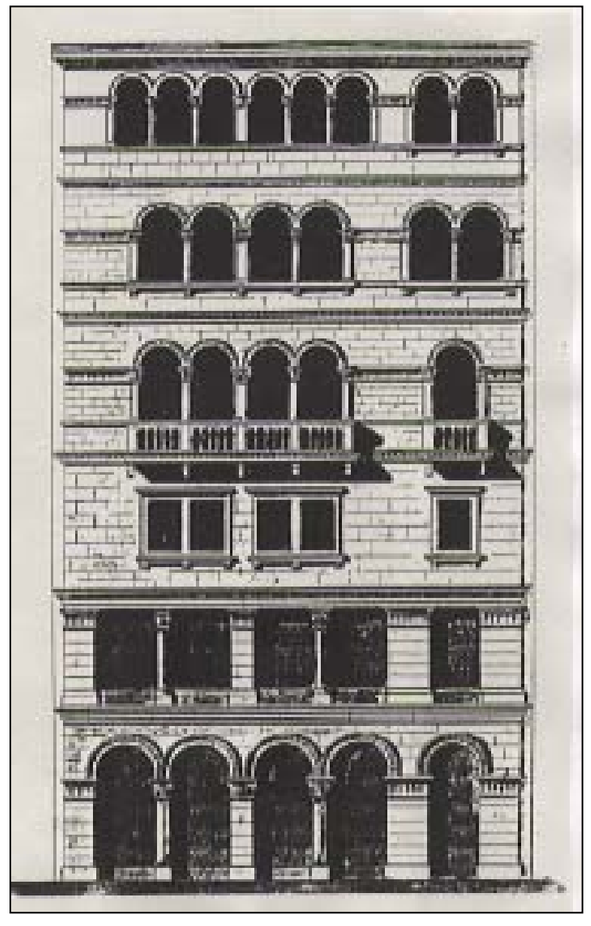
Corpo scala

cod. anagrafico **1579**

documentazione d'archivio - disegno n° 9358







INDIRIZZO	via G. Mazzini 31, via San Nicolò 32	DENOMINAZIONE		RILIEVO	10/11/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	133
								cod. anagrafico	1581

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala												●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante																	
a luce					●	●											
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
arco	●																
mensole	●																
cimase	●																
cartelle				●													
marcadavanzale	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante con pianta rettangolare e corte interna rettangolare. Il collegamento verticale, in posizione centrale, è affidato ad un corpo scala a rampa singola e poi a rampe parallele sostenute da colonne. I prospetti sono simili su entrambi i lati. Sulla via San Nicolò la partizione orizzontale é ottenuta con marcadavanzali che dividono il prospetto in fasce d'intonaco liscio mentre il pianoterra é trattato a bugnato liscio. La simmetria verticale é scandita dall'arco d'ingresso con lesene a capitello corinzio che sorreggono il balcone del primo piano, ripreso poi dal balconcino del secondo piano e dal luminale in alto.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito modifiche alla partitura della facciata al piano terra sul lato della via G. Mazzini, dove alla fine del 1800 sono stati ampliati i fori delle finestre ed eliminati gli archi laterali per ottenere quattro fori rettangolari. Nel 2013 l'edificio è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione che ha chiuso l'ingresso su via Mazzini eliminando in tal modo l'atrio d'ingresso e il collegamento tra la via Mazzini e la via San Nicolò, conservando però le arcate del piano terra, la corte interna che è stata coperta da una vetrata e l'impianto distributivo veritcale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

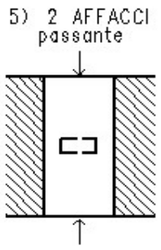
Le facciate non presentano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato alla fine del '700 merita la conservazione delle facciate, delle arcate al piano terra e del corpo scala.

data costruzione	1799
stile	barocco
autore	
vincoli	art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1581**

viste fotografiche



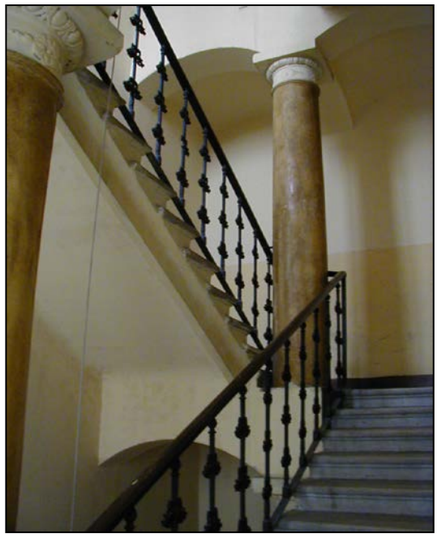
Prospetto su via San Nicolò



Atrio d'ingresso (originale)



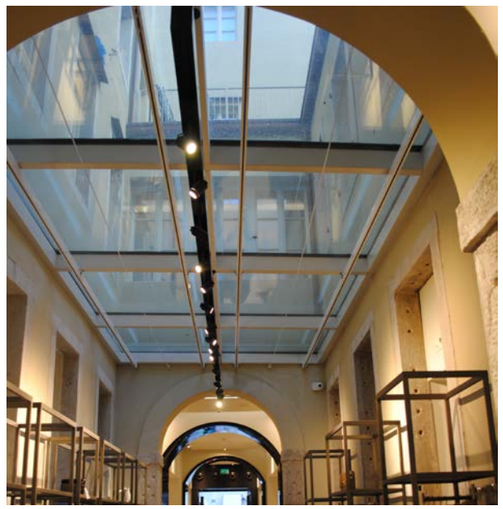
Particolare della corte (originale)



Particolare del corpo scala



Portale su via San Nicolò



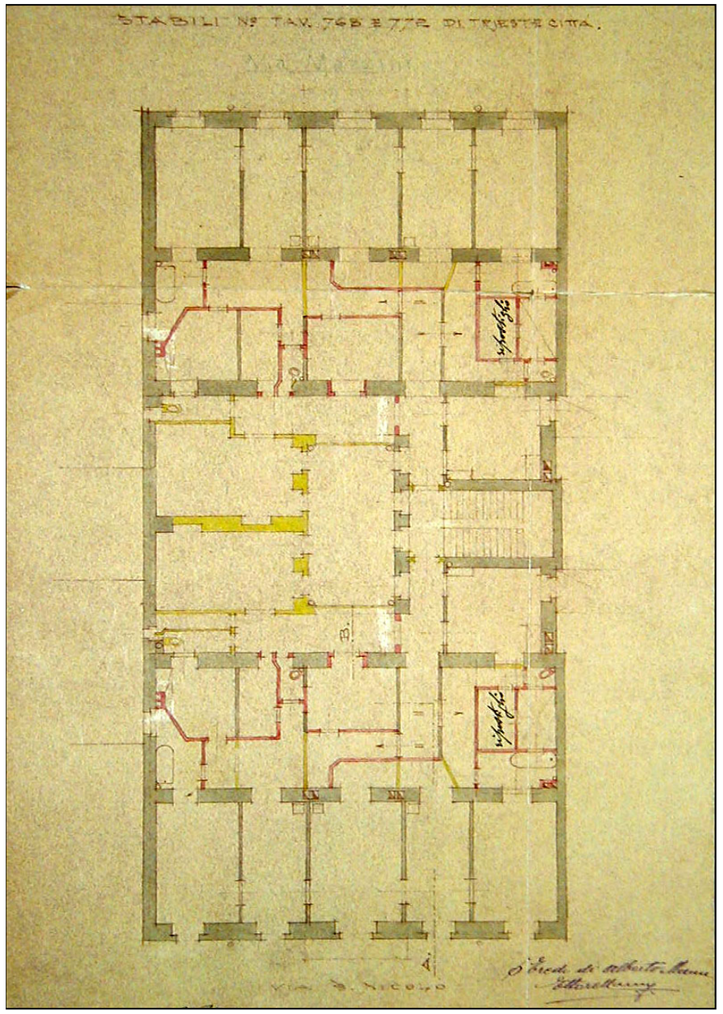
Particolare interno

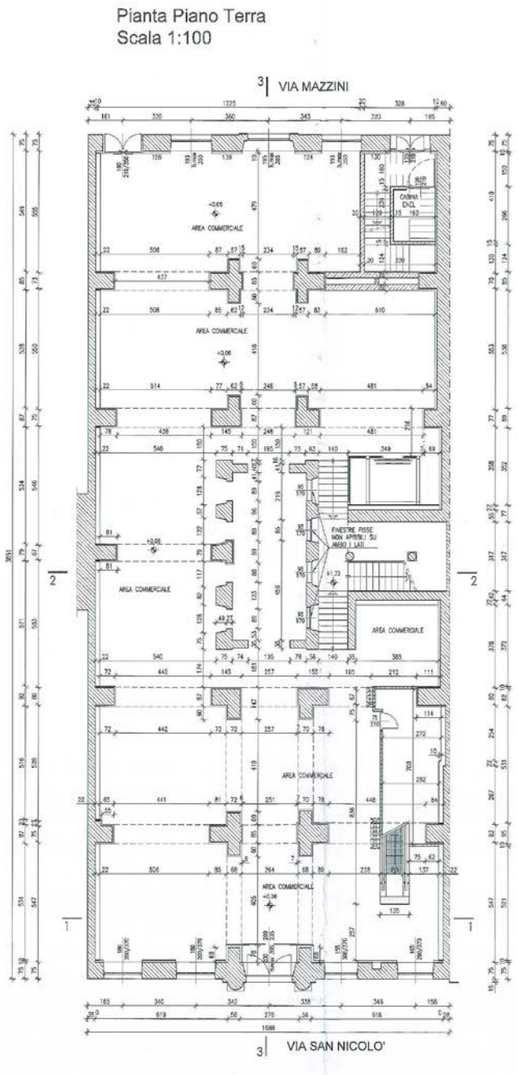


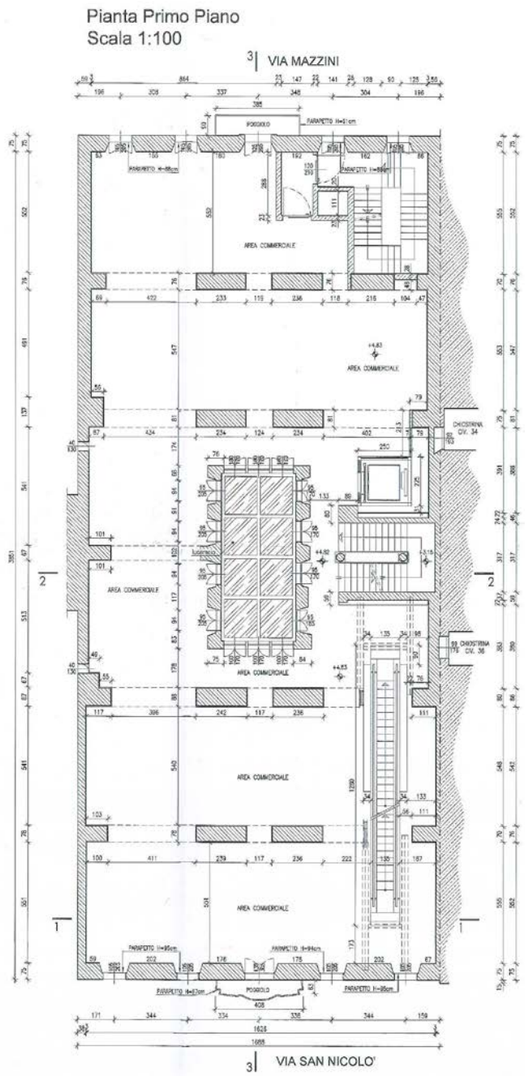
Particolare del corpo scala

cod. anagrafico **1581**

documentazione d'archivio - disegno n° 1890

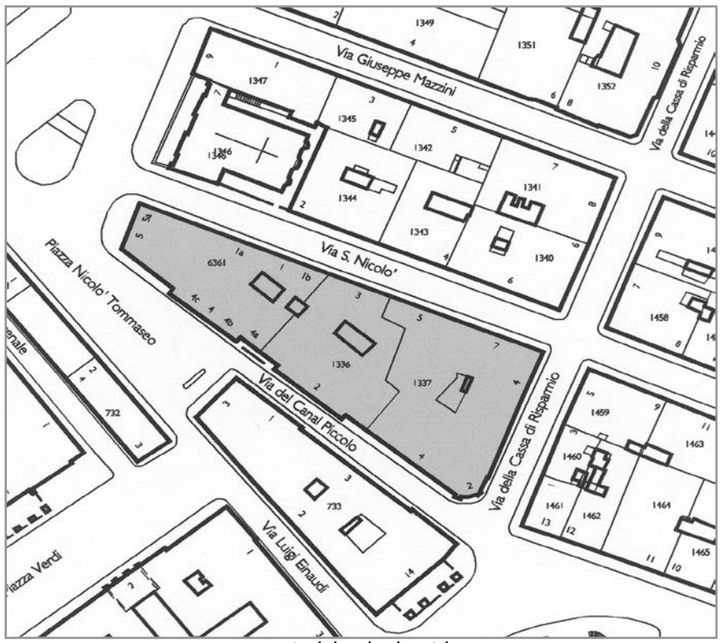




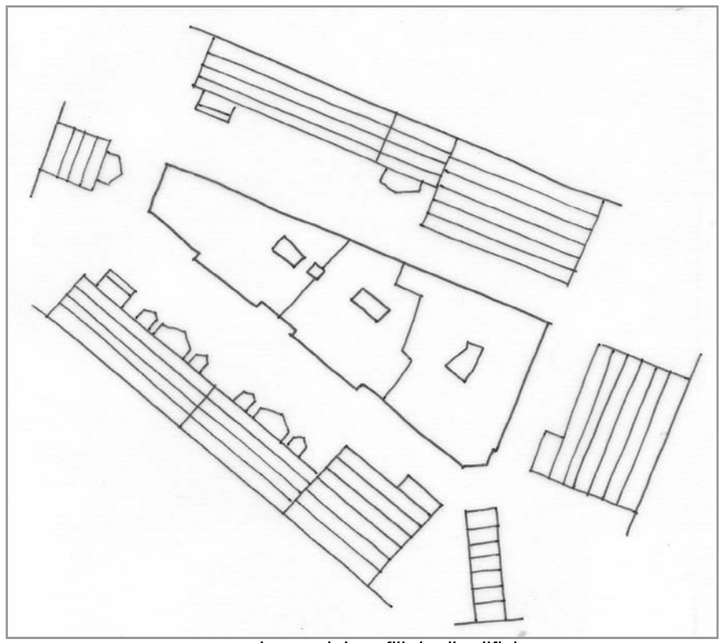




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Questo isolato, di forma triangolare, si inserisce nello spazio di risulta venutosi a creare con la realizzazione della maglia regolare del borgo Teresiano e la costruzione di tre manufatti significativi con un importante affaccio sullo spazio pubblico. L'edificio di testa e quello centrale rispecchiano l'epoca neoclassica nella quale sono stati costruiti, in particolar modo il primo è caratterizzato dalla presenza di una doppia facciata principale sui due ambiti più importanti. Purtroppo il recente intervento ha modificato parzialmente le strutture originali, ma se ne prevede la conservazione allo stato attuale e l'eventuale ripristino delle parti trasformate. L'edificio al centro dell'isolato non ha subito significative trasformazioni e pertanto è ugualmente da conservare nei suoi caratteri fondamentali.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1336	via del Canal Piccolo 2 via San Nicolò 3	1824	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag.166	●
1337	via della Casa di Risparmio 4 via del Canal Piccolo 4 via San Nicolò 5 - 7	1908	stilemi eclettici	Art. 4 L. 1089/1939	6 + 1	scala anulare	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 227	●
6361	piazza N. Tommaseo 4 riva Tre Novembre 5 via San Nicolò 1	1824	neoclassico	Artt. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag.166	●

viste fotografiche



riva Tre Novembre 5 / piazza N. Tommaseo 4



piazza N. Tommaseo 4



via della Cassa di Risparmio / via del Canal Piccolo



via della Cassa di Risparmio



via San Niccolò 5



via San Niccolò 3



via San Niccolò 3 - 1

INDIRIZZO	via del Canal Piccolo 2, via San Nicolò 3	DENOMINAZIONE	Casa Vivante	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	134

cod. anagrafico **1336**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●			●								
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
basamento	●																
marcapiano	●																
balaustre							●										

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante con due affacci, collocato al centro di un lotto con tre edifici. L'isolato presenta un'insolita forma triangolare e l'attuale manufatto è il risultato di una sopraelevazione dell'edificio preesistente, di due piani, che venne trasformato per allinearlo al nuovo edificio adiacente di cui riprende il trattamento del paramento murario. La pianta è trapezoidale con il corpo scala al centro. Un ampio atrio, con due volte a vela, conduce alla scala a tre rampe ortogonali sorretta da tre archi a tutto sesto e da pilastri in pietra. Una chiostrina con pavimentata in arenaria dà luce e aria alla scala ed alle stanze interne, alcuni ballatoi esterni su mensola e modiglioni, con quattro gradini in pietra, conducono a un ulteriore alloggio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra, un tempo utilizzato come magazzino, è stato frazionato creando più esercizi commerciali con la conseguente modifica dei fori in facciata. Nel 2006 è stato inserito un ascensore che rappresenta un elemento di disturbo visivo rispetto la situazione precedente.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Nonostante un intervento recente di manutenzione della facciata e dell'impianto distributivo verticale, sono evidenti i segni causati dall'umidità di risalita. La chiostrina necessita di un intervento di risanamento.

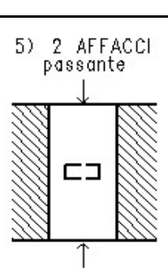
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio presenta caratteri tipici dell'architettura neoclassica, inoltre, assieme al manufatto adiacente costituisce un pregevole esempio di architettura del primo '800. In considerazione delle poche trasformazioni, per altro parzialmente reversibili, il manufatto merita la conservazione dei suoi caratteri architettonici più significativi: facciata atrio e corpo scale. Sarebbe auspicabile la sostituzione dell'ascensore esistente con un'altro con corpo vetrato.



data costruzione	1824
stile	neoclassico
autore	A. Buttazzoni
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1336**

viste fotografiche



Portale d'ingresso



Atrio d'ingresso e corpo scale



Vano scala



Particolare vano scala



Particolare corte



Particolare ballatoi



Particolare ballatoi

INDIRIZZO via della Cassa della di Risparmio 4, via San Nicolò 5-7, via del Canal Piccolo 4

DENOMINAZIONE Palazzo Dreher | RILIEVO 29/09/00 | REVISIONE ottobre 2018

ISOLATO **134**

cod. anagrafico **1337**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai		●															
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana				●		●											
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato					●												
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●														●		
vano scala	●														●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala	●																
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
balconi a mensola	●																
decorazioni					●												
balaustra	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio si colloca in testa a un isolato trapezoidale, ai margini del Borgo Teresiano, a fianco del palazzo della Borsa Vecchia. E' frutto di una sostituzione del 1908 e di una successiva ristrutturazione del 1927, dovuta alla collocazione delle attività della Borsa. La facciata è particolarmente ricca di elementi decorativi e lesene di doppio ordine sottolineano, assieme ad alcuni balconi, la verticalità dell'angolo. Al piano terra l'ingresso alla sala della Borsa è evidenziato da due serie di colonne binate e dal bugnato a larghe fasce orizzontali. I due corpi scala sono anulari. L'edificio ospita funzioni direzionali e residenze.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Una recente risistemazione degli uffici al primo piano, su piazza della Borsa, e il rifacimento dell'ingresso su via San Nicolò costituiscono le alterazioni più evidenti. Nel 1927 - 29 il piano terra ha subito grosse trasformazioni, come lo spostamento della scala e dell'ingresso e la creazione di un salone per gli scambi di Borsa.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il manufatto versa in parziale stato di degrado, causato dalla scarsa manutenzione, in particolare modo della facciata, del vano scale e delle corti sulla via San Nicolò.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, costruito nel 1908 su progetto di Bressel e Writtrish, ha subito una ristrutturazione nel 1929 ad opera di Geringher e Pulitzer Finali. Attualmente l'organismo architettonico conserva ancora gran parte degli elementi originari, per tale motivo si suggeriscono interventi che non alterino lo stato attuale di facciate atrio e scale.

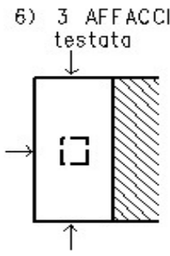


data costruzione 1908

stile stilemi eclettici | autore Bressler e Wittrisch, E.Geringer-Pulitzer Finali

vincoli art. 4 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



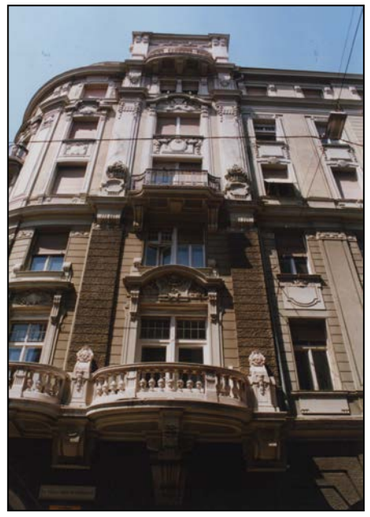
viste fotografiche



Facciata su via della Cassa di Risparmio



Facciata su via San Nicolò



Particolare facciata



Particolare facciata



Particolare facciata



Portone d'ingresso via della Cassa di Risparmio 2



Particolare ingresso



Particolare ingresso

cod. anagrafico **1337**

viste fotografiche



Particolare ingresso



Portone d'ingresso via San Nicolò 7



Ingresso



Ingresso



Vano scala



Vano scala



Ascensori



Accesso ai balconi nella corte

cod. anagrafico **1337**

viste fotografiche



Corte interna



Lastrico solare calpestabile



Vano scala secondario visto dalla corte



Vano scala secondario



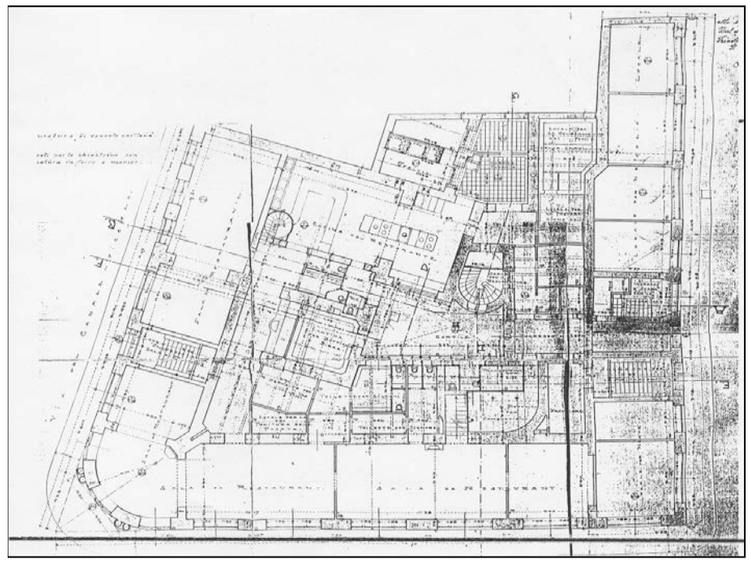
Vano scala secondario

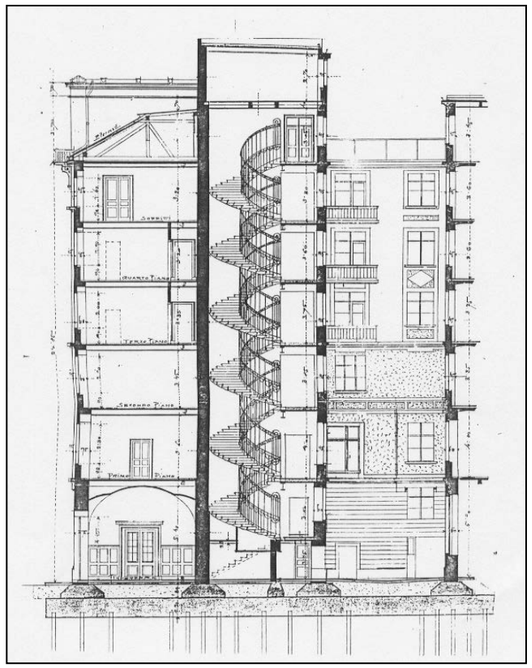


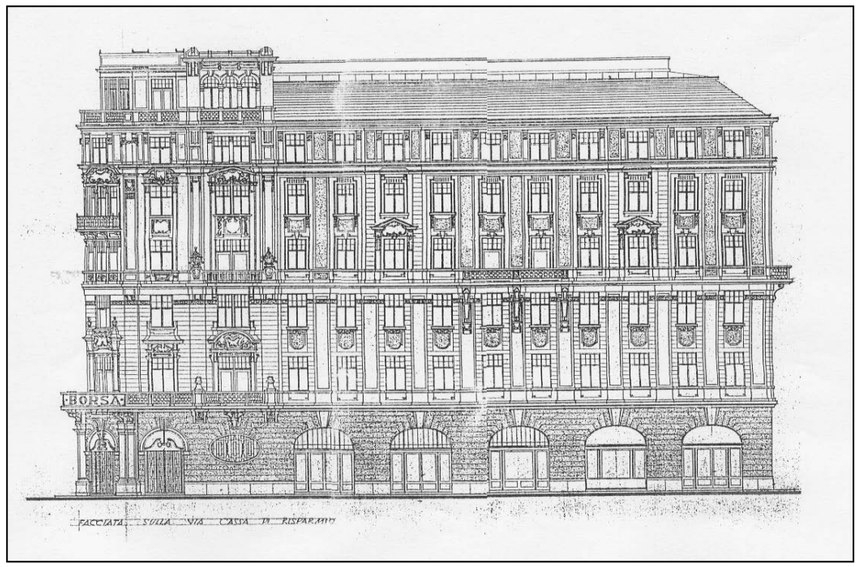
Particolare vano scala secondario

cod. anagrafico **1337**

documentazione d'archivio - disegno n° 7285







INDIRIZZO piazza N. Tommaseo 4, riva Tre Novembre 5, via San Nicolò 1 | DENOMINAZIONE Casa Vivante | RILIEVO ######## | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **134** **6361**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●								●				
bocciardato																	
intonaco					●								●				
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●							●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
lesene					●												
marcapiano	●																
balaustra	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa la testa di un isolato posto tra il borgo Teresiano e il cuore della città commerciale. La collocazione urbanistica è particolare, con due affacci importanti, uno laterale verso la Borsa Vecchia e il Teatro Verdi, l'altro verso il mare, caratterizzate da elementi decorativi simili: balcone al piano nobile, bugnato, cornici e basamento con aggetti. La pianta è trapezoidale con corpo scala centrale accessibile mediante un ampio atrio con due volte a vela. Tre archi a tutto sesto e pilastri sorreggono la scala, a tre rampe ortogonali, che prende luce e aria da un lucernaio e due cavedi. La partitura delle facciate è basata sui ritmi neoclassici con due marcapiani, che sottolineano il netto stacco tra le parti, mentre una serie di lesene e aggetti in finto bugnato ne sottolineano la verticalità. Al piano terra, dal 1825, il famoso Caffè Tommaseo che ha conservato la tettoia in ghisa originaria.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'inserimento del vano ascensore tra le rampe del corpo scala costituisce una rilevante alterazione, aggravata dall'uso inadeguato dei materiali e tipologia. La suddivisione delle unità immobiliari ha portato a un diverso assetto della distribuzione orizzontale, con la creazione di corridoi e sino a sei alloggi per piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

In considerazione della recente manutenzione, è possibile rilevare solo un lieve degrado determinato dall'umidità di risalita nelle parti comuni (atrio e cavedio).

RIFLESSIONI PROGETTUALI

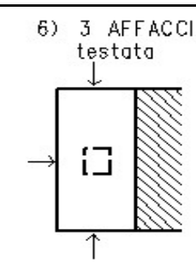
L'edificio, realizzato nel 1824 su progetto di A. Buttazzoni, per la sua collocazione urbanistica e il valore storico - documentale, merita la conservare nelle sue parti più significative: facciate, atrio e corpo scala.Sarebbe auspicabile la sostituzione dell'ascensore esistente con un'altro con corpo vetrato.

data costruzione 1824

stile neoclassico | autore A. Buttazzoni

vincoli Art 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare portale d'ingresso



Particolare della tettoia in ghisa originale



Cavedio



Particolare corpo scala



Particolare corpo scala



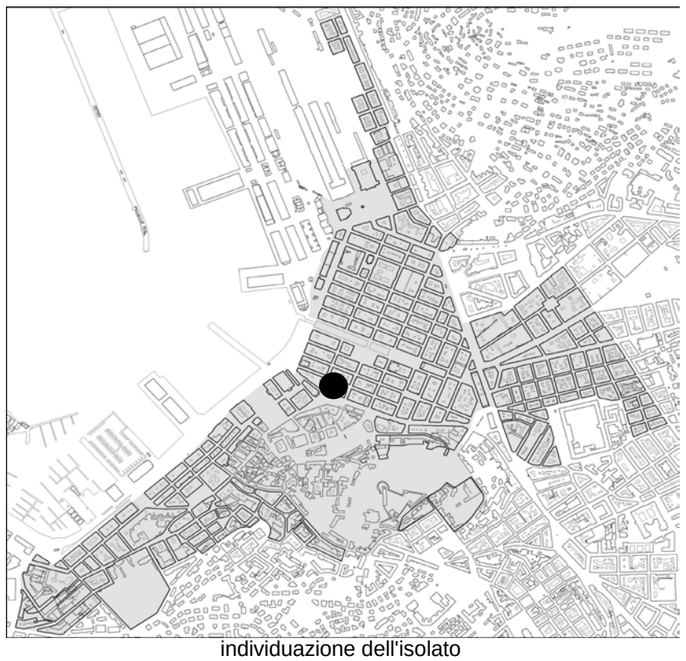
Particolare del nuovo impianto distributivo creato dal frazionamento delle unità immobiliare



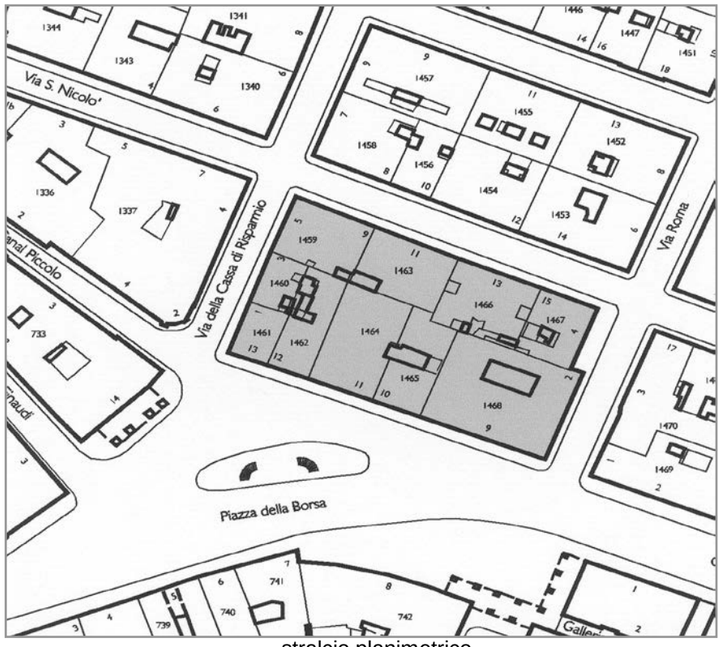
Ingresso



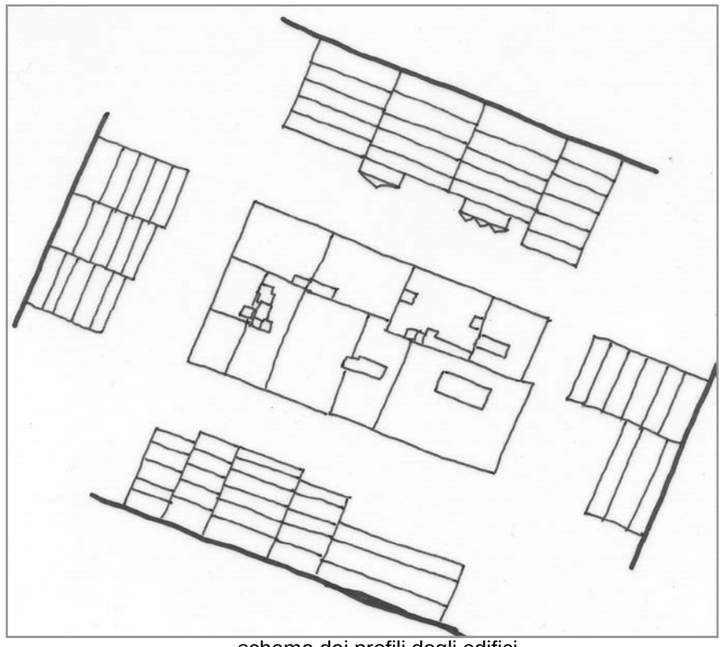
Ingresso



individuazione dell'isolato



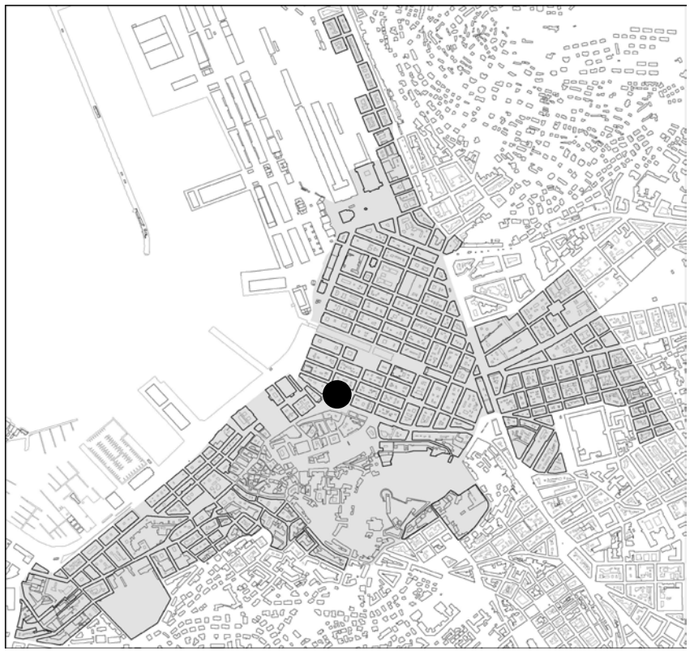
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da manufatti di epoche diverse, differenza rilevabile dalla minore volumetria di quelli più antichi, dal diverso allineamento sul fronte strada, nonché dai caratteri stilistici utilizzati (periodo barocco - neoclassico - eclettico). Alcuni manufatti emergono per la decorazione del paramento murario (via San Nicolò 15, piazza della Borsa 9 - 12 - 13), mentre altri per le semplici partiture tipicamente neoclassiche. Nel complesso l'isolato risulta ben conservato nelle parti esterne (fatta eccezione per via della Cassa di Risparmio 3 e via San Nicolò 11). Gli impianti di distribuzione verticale non presentano particolari caratteristiche architettoniche tranne quello anulare di via San Nicolò 15, quello mistilineo di via della Cassa di Risparmio 3 e quello a tre rampe ortogonali di piazza della Borsa 10, che sono da conservare. La vocazione commerciale di questa parte del borgo Teresiano ha portato a numerose e notevoli trasformazioni dei piani terra (locali d'affari) e di alcuni edifici sede di istituti bancari. Per questi motivi si prevede la conservazione delle sole facciate di tutti gli edifici, tranne via San Nicolò 15 e via della Cassa di Risparmio 3, dove va mantenuto anche l'ingresso, il corpo scala, del salone e lo scalone di piazza della Borsa 9.

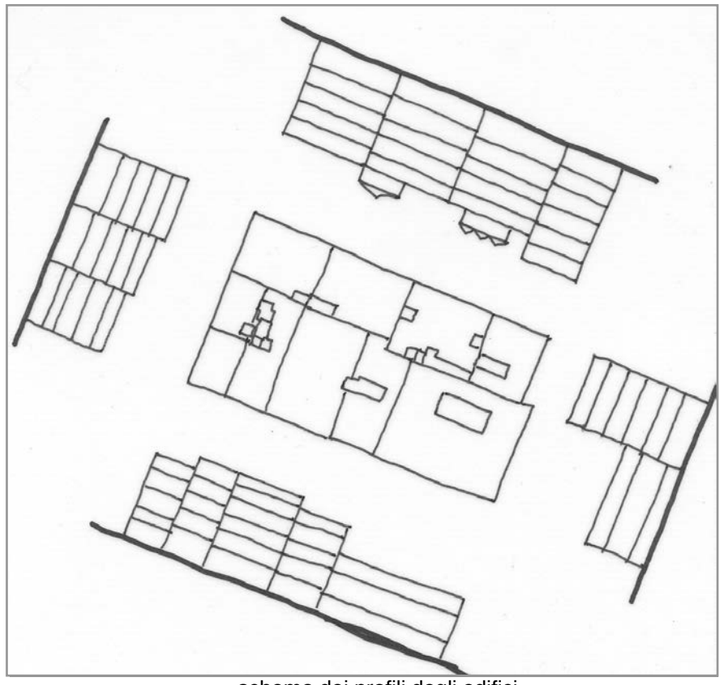
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1459	via della Cassa di Risparmio 5 via San Nicolò 9	1878	stilemi neoclassici		5	mistilinea	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 93	
1460	via della Cassa di Risparmio 3	1878	stilemi neoclassici		5 + 1	mistilinea	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano,, pag. 38	●
1461	via della Cassa di Risparmio 1 piazza della Borsa 13	1860	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	5 + 1	mistilinea	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 74	
1462	piazza della Borsa 12	1903	eclettico	Art. 2/3 L. 1089/1939	5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 75	
1463	via San Nicolò 11	1838	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 94	●
1464	piazza della Borsa 11	1790	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano,pag. 30	
1465	piazza della Borsa 10	1881 ristr. 1980	stilemi eclettici	Art. 2/3 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 30	●
1466	via San Nicolò 13	1850	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 94	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1467	via Roma 4 via San Nicolò 15	1912	eclettico		6	anulare	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 87	●
1468	piazza della Borsa 9 via Roma 2	1770 ristr. 1980	barocco	Art. 71 L. 1089/1939	3	rampe parallele - rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scalone, salone	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 30	●



piazza della Borsa / via Roma



piazza della Borsa



via Roma



via San Niccolò



via della Cassa di Risparmio



piazza della Borsa 10



piazza della Borsa 9

INDIRIZZO	via della Cassa di Risparmio 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	135
						cod. anagrafico	1460

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●															●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●		●									
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra	●																
modiglioni	●																
cimase	●																
cornici	●																
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è collocato al centro della testa dell'isolato e presenta un solo affaccio su strada. La pianta è rettangolare con il collegamento verticale posto a margine del lotto. Tutto il paramento della facciata è caratterizzato da un bugnato in intonaco, bocciardato al piano terra e liscio ai piani superiori. Per sottolinearne la simmetria, al centro della facciata al piano nobile è collocato un balcone in pietra con balaustra e modiglioni. Le forature del secondo e terzo piano sono evidenziate dalla cornice in pietra, assente al primo piano, e da timpani in pietra con decorazioni fitomorfe e volute. Un'alta cornice con oblò definisce il sottotetto. Il corpo scala mistilineo in pietra e colonnine in ghisa distribuisce un alloggio per piano. Due piccoli cavedi forniscono luce ed aria alle stanze più interne e alla scala stessa, illuminata anche da un ampio lucernaio in ferro e vetro.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni significative.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La fonte di degrado principale e dovuta alla scarsa manutenzione della facciata, del cavedio e dell'impianto di distribuzione verticale. Gli effetti più evidenti sono annerimento, esfogliazione e parziale distacco dell'intonaco, umidità di risalita.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato nel 1878 su progetto di G. Monti, è coerente con l'insieme dell'isolato. Si propone la conservazione di facciata atrio e scala.

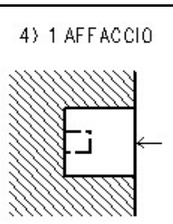


data costruzione 1878

stile stilemi neoclassici autore G. Monti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche / documentazione d'archivio



Particolare della facciata



Particolare del cavedio - al piano terra risulta chiuso da un lucernaio



Ingresso



Particolare dell'ingresso



Vano scala



Particolare della scala



Particolare dei gradini

INDIRIZZO	via San Nicolò 11	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	135
						cod. anagrafico	1463

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala											●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●				●							
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole	●																
cornice sottotetto					●												
cimase	●																
cornici finestre	●																
marcapiano					●												
marcadavanzale	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare. Dall'atrio rettangolare dopo una prima rampa a tre gradini si raggiunge la scala a rampe parallele. La facciata con asse di simmetria centrale è sottolineata dal doppio balconcino in pietra al primo e al terzo piano. La tripartizione orizzontale è data dal bugnato, al piano terra con finestre alternate a portali ad arco, e dalla cornice marcapiano che taglia centralmente i quattro piani superiori. Le finestre si semplificano salendo: al primo piano cimase a timpano, al secondo e terzo piano cimase lineari ed al quarto piano semplicemente incorniciate. Lo sporto del tetto è retto da una cornice a dentelli.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Al piano terra due finestre sono state trasformate in porte alterando la simmetria della facciata. L'ascensore è stato inserito nella scala originaria con gradini in pietra e corrimano in legno. La parte laterale destra del sottotetto è stata sopraelevata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Gli elementi di finitura esterna e delle chiostrine sono degradati. Un'importante lesione parte dalla cornice del tetto e scende di un piano, accompagnata dal cedimento del balcone in posto sopra l'ingresso.

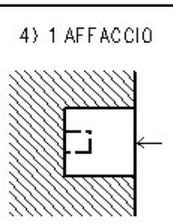
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, progettato da Nicolò Pertsch nel 1838, si inserisce in un contesto che ha mantenuto le caratteristiche originarie. L'alterazione maggiore riguarda la partizione e le forometrie al piano terra. Si suggerisce la conservazione della facciata neoclassica e l'eventuale ripristino del disegno originario del piano terra.



data costruzione	1838
stile	stilemi neoclassici
autore	N. Pertsch
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1463**

viste fotografiche



Cavedio



Cavedio



Cavedio



Cavedio

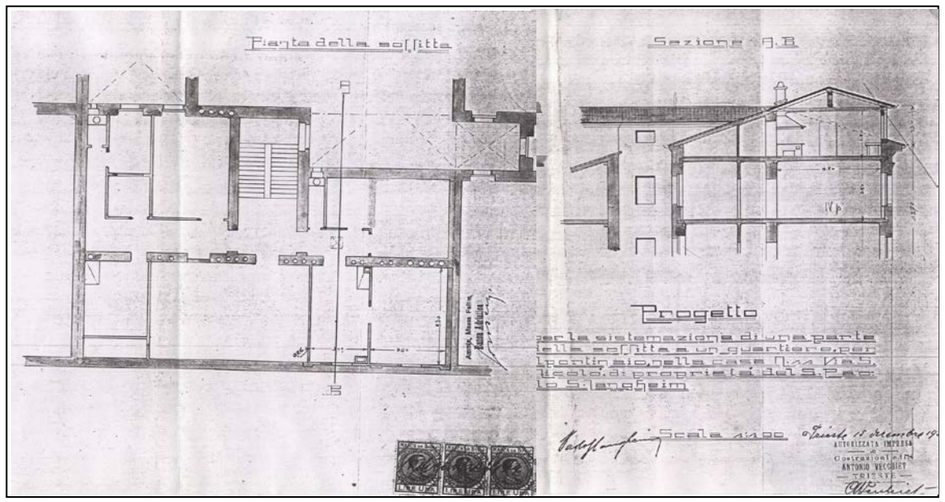


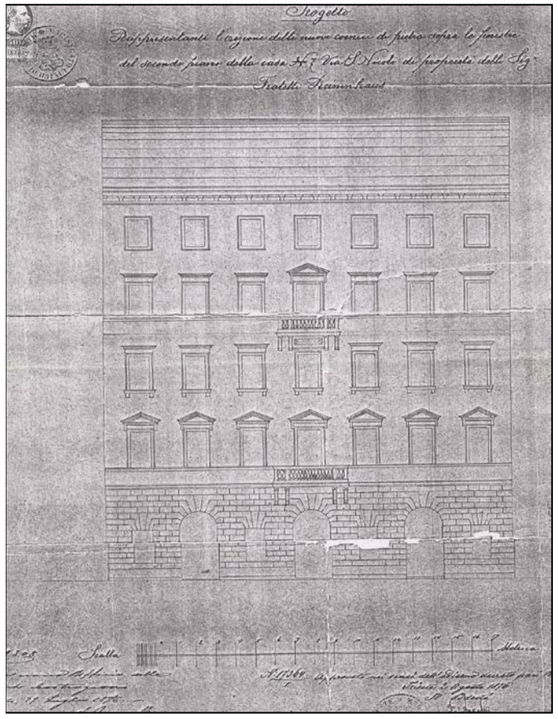
Ingresso

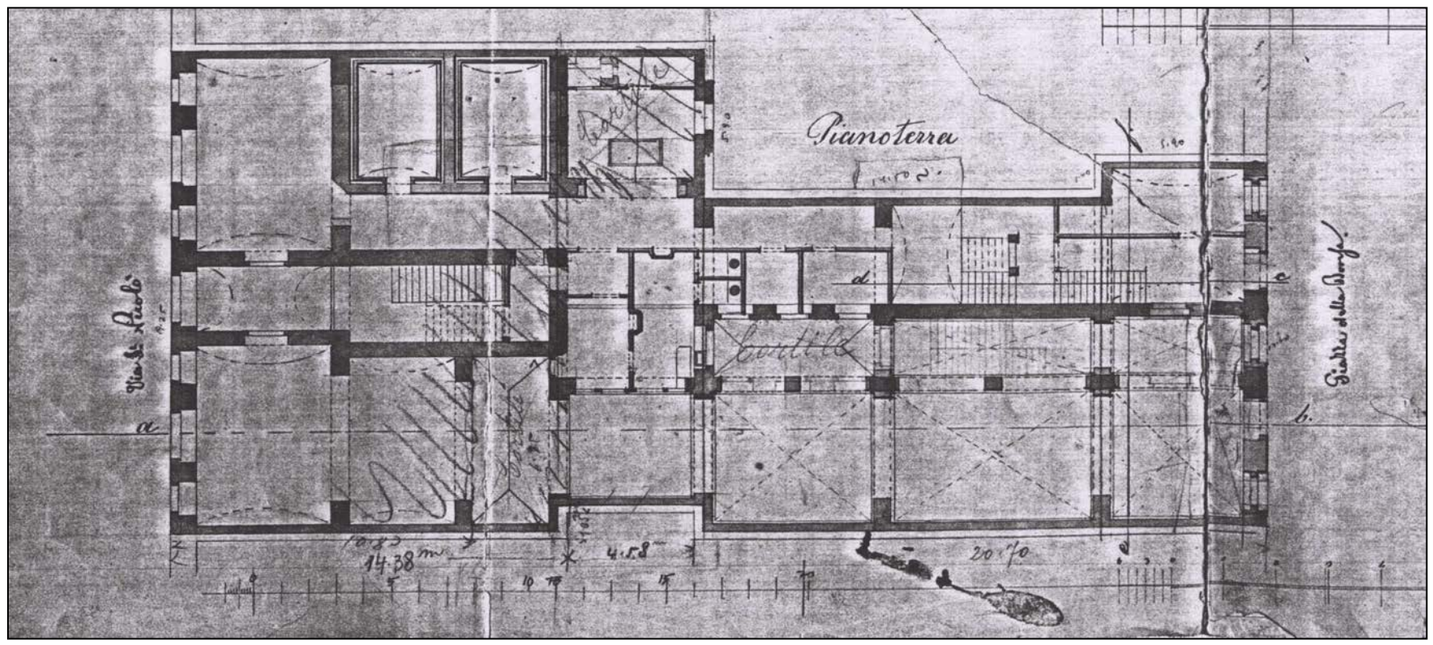


Vano scala

documentazione d'archivio - disegno n° 991







INDIRIZZO	piazza della Borsa 10	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	135
						cod. anagrafico	1465

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
balaustra	●																
cornici	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa la metà di un lotto centrale dell'isolato e presenta un unico affaccio su strada, la pianta è rettangolare, con al centro un cavedio stretto ed allungato che fornisce aria e luce alle stanze più interne. La facciata presenta una tipica partitura eclettica, con la sovrapposizione di diversi linguaggi stilistici. Al piano terra cinque archi a tutto sesto sono alternati a semicolonne doriche, al primo piano le finestre sono inframmezzate da semicolonne ioniche sorrette da una balaustra, il secondo piano è caratterizzato da balaustra e lesene senza capitello, il terzo da timpani rettilinei.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

E' stato creato un collegamento interno tra questo edificio e quello adiacente, collegamento che avviene sia al piano terra che al primo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si evidenziano segni di degrado.

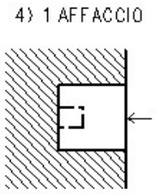
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio risulta coerente con l'insieme dell'isolato, sia per quanto riguarda i caratteri stilistici che per la volumetria. La facciata presenta particolari partiture orizzontali e verticali, per cui si propone pertanto la sua conservazione. Si propone inoltre la conservazione dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1881 ,ristrutturazione 1980
stile	stilemi eclettici
autore	F. Turek
vincoli	Art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1465**

viste fotografiche



Facciata principale - piazza della Borsa 10



Particolare della sistemazione del piano terra



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolare dell'ingresso

INDIRIZZO	via San Nicolò 15, via Roma 4	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	135
						cod. anagrafico	1467

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
basamento	●																
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●			●									
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
marcapiano	●																
balconi	●																
cornici	●																
mensole	●																
cimasa	●																
colonnine	●																
balaustra	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, che occupa metà del lotto di testa, presenta due affacci su strada. E' una sostituzione del 1912 e si colloca in posizione arretrata rispetto l'edificio adiacente. La facciata, riccamente decorata, presenta un alto basamento in lastre di pietra e muri in mattoni rossi, interrotti dalle cornici delle forature in pietra bianca. Alcuni fori presentano una bifora con arco o una bifora trilobata in stile veneziano. Altri elementi decorativi in pietra completano le facciate. L'ingresso e il vano scala si trovano spostati lateralmente per lasciare maggior spazio libero al piano terra. Un tempo, quest'ultimo, era costituito da un unico ambiente aperto che per esigenze commerciali è stato frazionato in tre locali. L'ingresso conduce alla scala di tipo anulare ellissoidale in pietra che distribuisce un alloggio per piano. Un cavedio centrale, parzialmente chiuso al pianoterra, illumina i vani interni degli alloggi.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non presenta elementi di degrado rilevanti, fatta eccezione per il lieve annerimento e corrosione degli elementi lapidei della facciata.

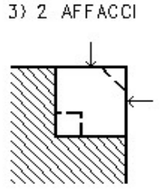
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio presenta una ricca decorazione della facciata con elementi in pietra e un particolare impianto di distribuzione verticale che meritano di essere conservati.



data costruzione	1912
stile	eclettico
autore	E. Nordio
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1467**

viste fotografiche



Particolare di una bifora in facciata



Portone d'Ingresso



Ingresso



Corte interna



Vano scala

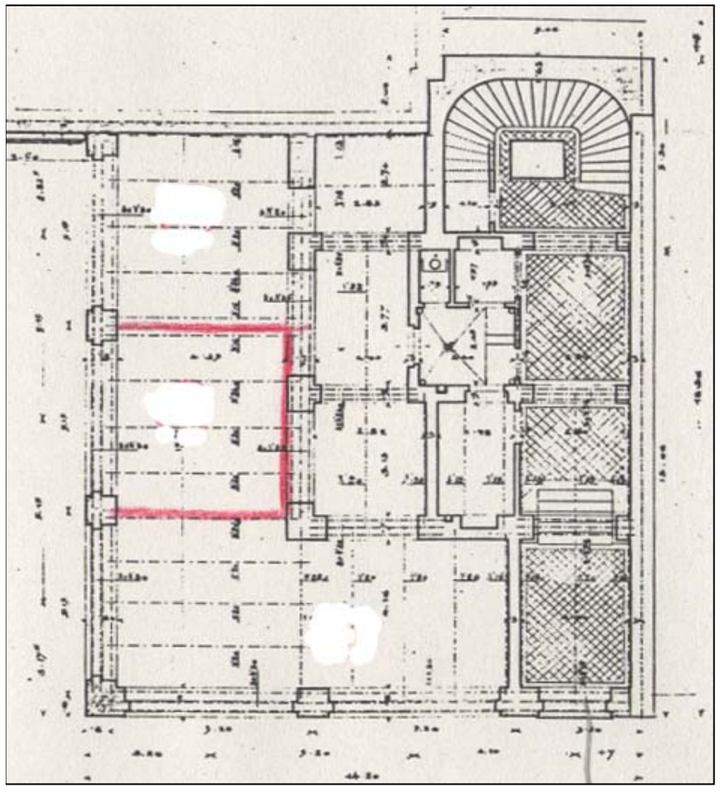


Particolare della scala

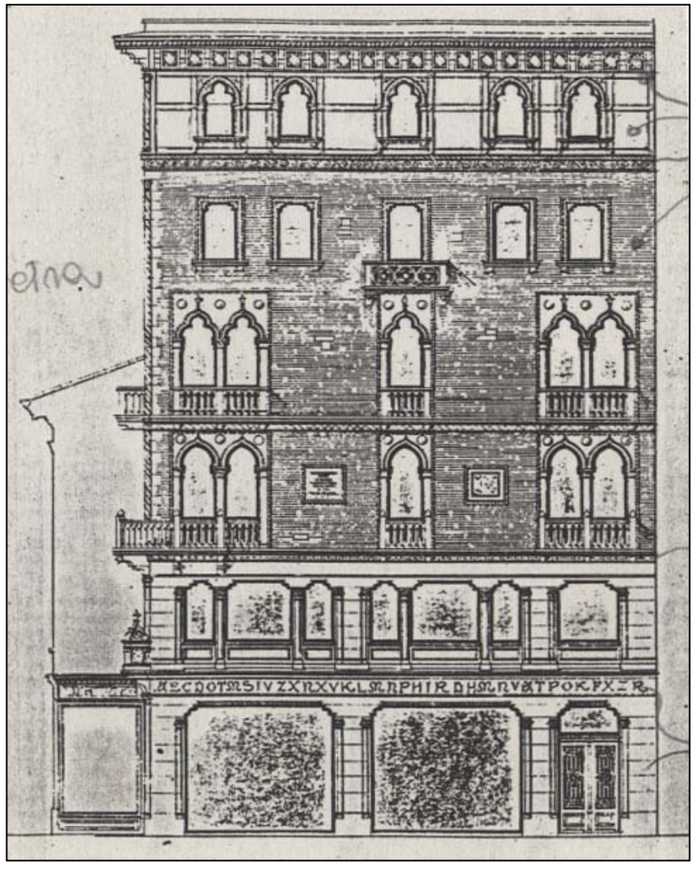


Particolare della scala

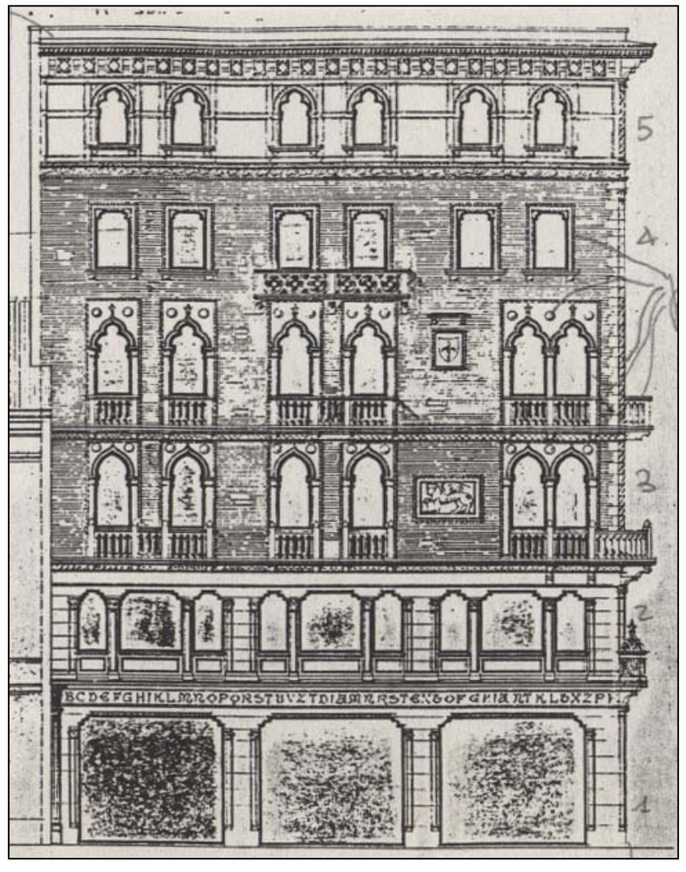
documentazione d'archivio - disegno n° 10209



Pianta del pianoterra



Facciata su via San Nicolò



Facciata principale su via Roma

INDIRIZZO	via Roma 2, piazza della Borsa 9	DENOMINAZIONE	palazzina Romano	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	135

cod. anagrafico **1468**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●	●											
vano scala					●	●											
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti							●										
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
marcapiano	●																
balcone	●						●										
modiglioni	●																
basamento	●																
cartelle	●																
portale	●																
panduro	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa metà del lotto di testa dell'isolato, e presenta un doppio affaccio su due importanti ambiti cittadini come via Roma e piazza della Borsa. La pianta è rettangolare con la corte spostata verso il lato interno del lotto e con due corpi scala, di cui uno di rappresentanza che collega il piano terra al primo piano, il secondo di servizio posto all'estremo margine del lotto è a tre rampe ortogonali. La distribuzione orizzontale è stata adeguata alle funzioni direzionali a cui è destinato l'edificio. Lo schema della facciata riprende i modelli barocchi, caratterizzati dalla presenza di un balcone al piano nobile, questo elemento decorativo è sottolineato dalla presenza di un bugnato liscio al piano terra ed arco a tutto sesto con panduro in chiave; quattro solidi mensoloni reggono un balcone in pietra con balaustra in ferro battuto, una serliana in pietra sottolinea la foratura arricchita da decorazioni in pietra. Le altre forature hanno timpani curvilinei e rettilinei ai piani superiori, mentre al piano terra finti balconi e riquadrature in pietra conferiscono severità all'organismo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel 1919-21 la facciata è stata oggetto di un intervento, su progetto di G. Polli, che eliminò la sovrastruttura ottocentesca adibita a studio fotografioco e portò la facciata allo stato attuale. Le alterazioni rilevate sono determinate dall'attuale destinazione d'uso del manufatto, le esigenze proprie dell'attività bancaria hanno richiesto modifiche e impianti che hanno inciso sull'aspetto odierno. Per necessità funzionali l'edificio è stato collegato a quello adiacente attraverso l'apertura di due passaggi, uno al pianoterra, e l'altro al primo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado ad esclusione di un lieve annerimento da inquinamento atmosferico del paramento esterno.

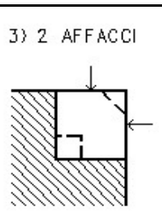
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Questo edificio rimane uno dei pochi esempi di architettura barocca cittadina. Si suggerisce la conservazione delle facciate, del salone al piano terra e dello scalone di rappresentanza.



data costruzione	1770, ristrutturazione 1980
stile	barocco
autore	G.Polli
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1468**

viste fotografiche



Particolare del portale barocco



Particolare dell'ingresso principale



Particolare del panduro



Particolare della facciata principale



Particolare dell'ingresso secondario

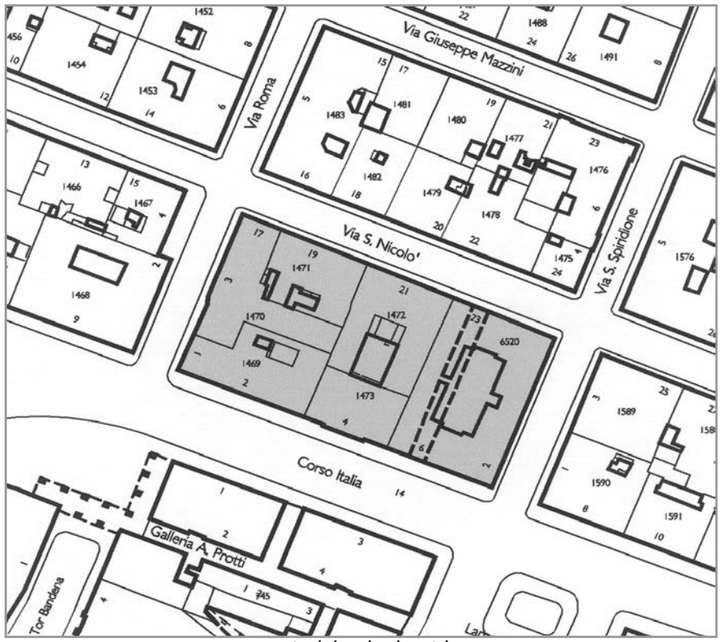




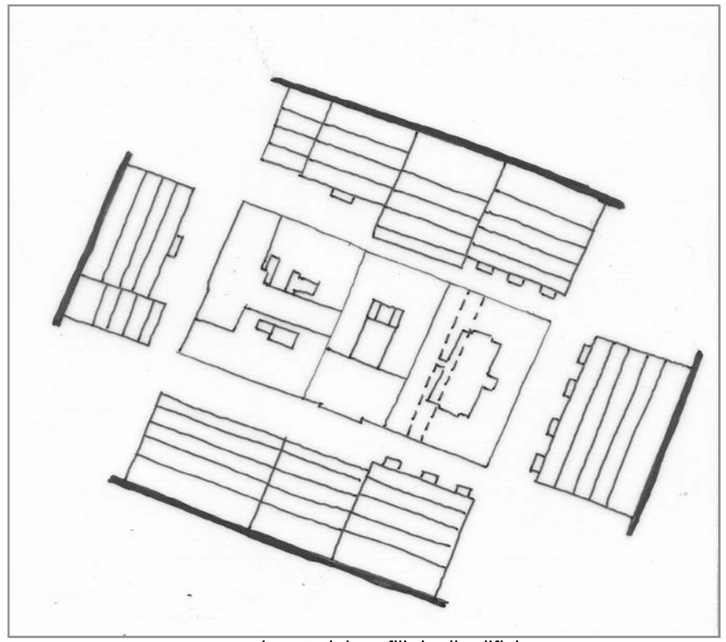
Il corpo scala di rappresentanza della banca



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato coerente stilisticamente, in quanto formato da edifici in stile neoclassico. Risulta compatto ed omogeneo nel suo insieme. I piani terra risultano alterati nell'aspetto originario, essendo stati modificati con l'aggiunta di rivestimenti in pietra. In qualche caso una parte dell'atrio d'ingresso (anagr. 1470 e 1469) è occupato da attività commerciali, a volte anche con la realizzazione di opere murarie. Si propone la conservazione delle facciate, con particolare attenzione per gli elementi architettonico - decorativi dell'edificio anagr. 1473 ed il ripristino dell'originaria funzione degli atrii d'ingresso modificati. E' opportuna una certa regolamentazione nella trasformazione dei piani terra, assicurando sempre il rapporto con sovrastanti prospetti. Si propone la conservazione delle facciate e per gli anagrafici 1472e 1473 anche la conservazione dell'atrio e della scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1469	corso Italia 2 via Roma 1	1890	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 60	
1470	via Roma 3 via S. Nicolò 17	circa 1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 152	
1471	via S. Nicolò 19	1816	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 95	
1472	via S. Nicolò 21	1882	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali, poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 95	●
1473	corso Italia 4	1824	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	5	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 157-160	●
6520	via S. Nicolò 23 via S. Spiridione 2 corso Italia 6	1823 ristr. 1990	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 153	



corso Italia 2



corso Italia 4



corso Italia 6 / via San Spiridione 2



via San Nicolò 23



via San Nicolò 21



via San Nicolò 19 - 17



via Roma 1-3



Pianoterra - porta d'ingresso all'edificio ed al negozio ricavato nell'atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso: parte relativa e locale commerciale

INDIRIZZO via San Nicolò 21 | DENOMINAZIONE casa Coen | RILIEVO 24/03/2000 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **136**

cod. anagrafico **1472**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala													●				
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●													
vano scala				●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
paraste	●																
archi	●																
trabeazione	●																
cornici marcapiano	●																
cornicioni	●																
cornici finestre	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare. La partitura di facciata è simmetrica, con asse centrale evidenziato dall'ingresso e dal balcone soprastante. La partitura orizzontale è segnata dai marcapiani e marcadavanzali. Il piano terra è risolto con una successione di archi su piedritti che reggono la trabeazione costituita dalla cornice. La scala, in asse con l'ingresso, fino al primo piano è a tre rampe su pilastri poi da diviene a rampe parallele. La corte di ampie dimensioni, occupa la posizione centrale a ridosso del confine del lotto.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado, in quanto l'edificio è stato oggetto di un recente intervento di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

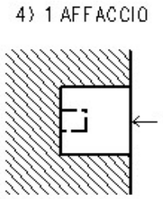
L'edificio dagli stilemi tipicamente eclettici, risultato di una sostituzione della seconda metà dell'800 su progetto di Turek, si distingue per altezza, tipo e decorazione rispetto agli edifici dell'isolato e di quelli prospicienti che risalgono alla prima metà dello stesso secolo. Si propone la conservazione di facciata atrio e scala.

data costruzione 1882

stile stilemi eclettici | autore E. Turek

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1472**

viste fotografiche



Prospetto via San Nicolò 21



Particolare pianoterra



Scala



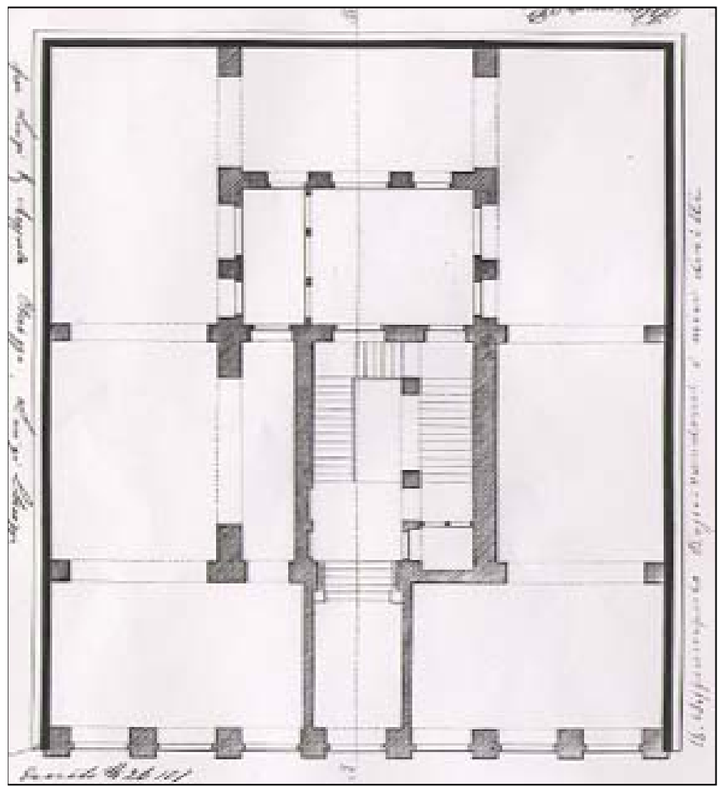
Scala e pianerottolo intermedio

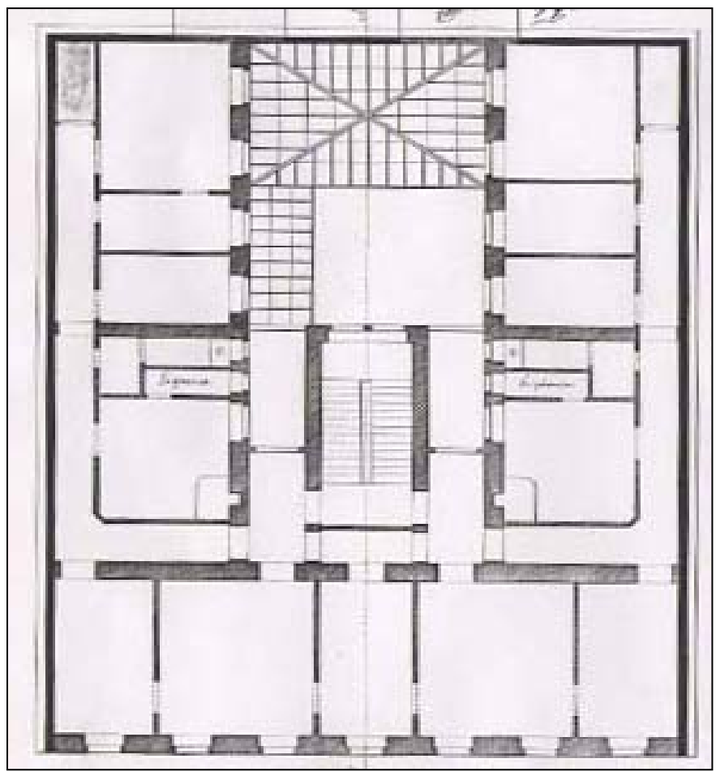


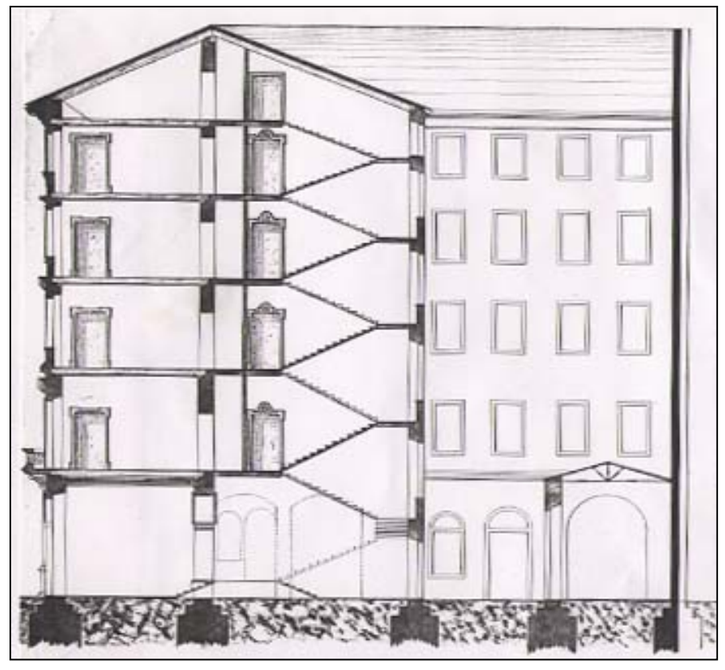
Cavedio

cod. anagrafico **1472**

documentazione d'archivio - disegno n° 5508







INDIRIZZO	corso Italia 4	DENOMINAZIONE	casa Czeicke detta Steiner	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	136
								cod. anagrafico	1473

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti						●				●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, che per la ricchezza degli elementi architettonico-decorativi costituisce un grande esempio di architettura neoclassica. La facciata è caratterizzata da tre paraste scanalate con capitelli corinzi e da rilievi posti sotto le finestre del terzo piano e all'interno delle lunette del primo piano. L'atrio d'ingresso, è stato occupato parzialmente da un'attività commerciale, separato dalla parte restante da un'altra porta. La scala, a rampe parallele, è in pietra con pianerottoli che disimpegnano due alloggi per piano. Un piccolo cavedio provvede all'aerazione ed illuminazione degli alloggi.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'atrio d'ingresso è parzialmente occupato da un'attività commerciale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio mostra un grave annerimento della facciata a causa dell'azione dello smog.

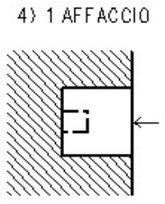
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è stato realizzato nel 1824 su progetto di M.Pertsch. Si propone la conservazione della facciata , in quanto esempio dell'architettura neoclassica, insieme alla scala in pietra. Si auspica inoltre il ripristino dell'originario atrio d'ingresso.



data costruzione	1824		
stile	neoclassico	autore	M. Pertsch
vincoli	art. 71 L. 1089/39		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1473**

viste fotografiche



Pianoterra - porta d'ingresso all'edificio ed al negozio ricavato nell'atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso: parte relativa e locale commerciale



Atrio d'ingresso:parte relativa all'accesso alla scala



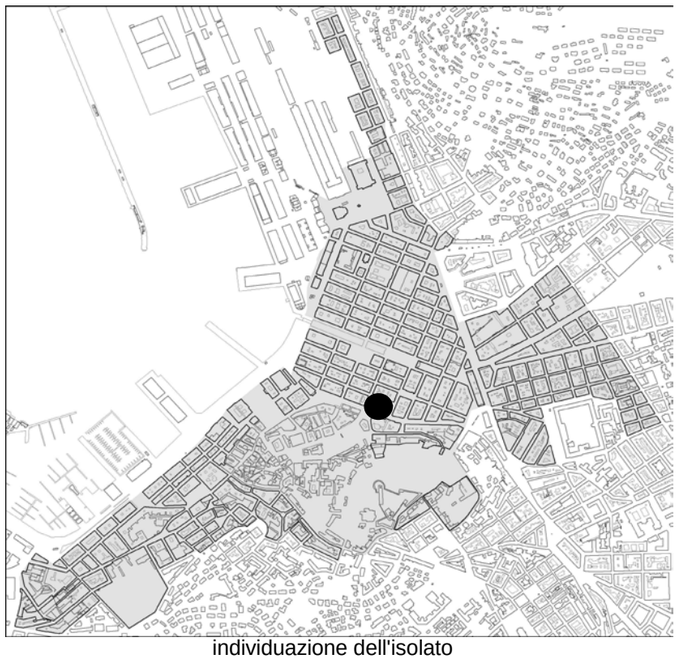
Scala a rampe parallele



Pianerottolo intermedio



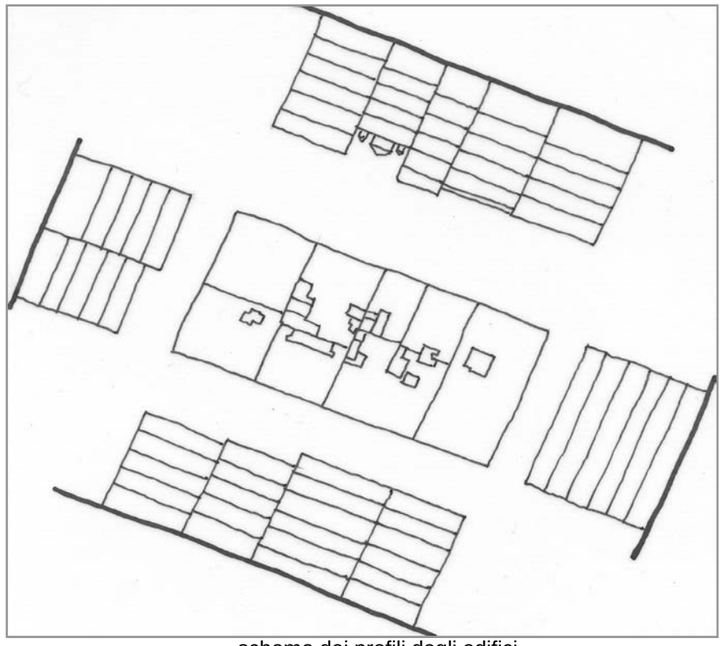
Pianerottolo tipo



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Gli edifici che compongono l'isolato sono disomogenei per datazione, caratteri stilistici e volumetrici, infatti dopo la metà dell' '800 sono state operate le prime sostituzioni con l'incremento dell'altezza dei corpi di fabbrica, pur permanendo l'allineamento del filo facciata. L'isolato risulta comunque armonico nei rapporti spaziali e funzionali con quelli adiacenti. Tutti i piani terra sono destinati ad uso commerciale e presentano connotazioni differenziate per le successive trasformazioni che hanno subito. Per gli anagr. 1585, 1587 e 1588 si propone anche la conservazione dell'atrio e del corpo scale, per l'anagr.1593 la conservazione dell'atrio decorato, per l'anagr. 1590 della scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1585	corso Italia 14 via D. Alighieri 2 via San Nicolò 33	1905	eclettico		6	3 rampe ortogonali	degrado	facciata, atrio,scala	L'eclettismo a Trieste, ed. Italo Svevo, pag. 80	●
1586	via San Nicolò 31	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 96	
1587	via San Nicolò 29	1910	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 96	
1588	via San Nicolò 27	1882	stilemi eclettici		6	mistilinea	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 95	
1589	via San Nicolò 25 via San Spiridione 3	1875	eclettico		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 88	●
1590	via San Spiridione 1 corso Italia 8	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 153	
1591	corso Italia 10	1800 circa	stilemi neoclassici	Art. 4 L. 1089/1939	5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 61	
1593	corso Italia 12	1905	eclettico		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio	L'eclettismo a Trieste, pag. 83	

viste fotografiche



via San Nicolò



corso Italia 8 - 10 - 12



via Dante Alighieri



via Dante Alighieri



via San Nicolò



Corso Italia 10



via San Spiridione 1

viste fotografiche



via San Nicolò 27



via San Nicolò 29



via San Nicolò 33



corso Italia 12



via San Nicolò 25



via San Nicolò 27



via San Nicolò 27 - atrio



via San Nicolò 27 - atrio

INDIRIZZO	via San Nicolò 25, via San Spiridione 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 20182004	ISOLATO	137

cod. anagrafico **1589**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●											●					
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●											●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante								●		●							
a luce								●		●							
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiani	●																
mensole	●																
modiglioni	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa metà del lotto di testa dell'isolato e presenta un doppio affaccio su strada. La pianta è quadrangolare con il corpo scala posto al margine del lotto, la corte rettangolare è asimmetrica rispetto all'impianto generale. Le due facciate presentano lo stesso trattamento superficiale, decorativo e della partitura e si sviluppano in continuità. Al pianoterra una doppia fascia di bugnato liscio e bocciardato costituisce elemento unificatore di cinque fori ad arco a tutto sesto posti. Una serie di marcapiani in pietra evidenziano le fasce di bugnato e paramento liscio interrotto da forature a bifora, balconi e cartelle. Nel 1908 l'edificio venne trasformato e riadattato ad albergo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni riguardano la modifica del pianoterra per la creazione degli ambienti funzionali all'hotel e il rifacimento degli stessi negli '50, l'inserimento del vano ascensore, e la realizzazione nel 1968 di una terrazza calpestabile sulla copertura.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano particolari segni di degrado.

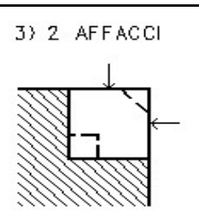
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è una sostituzione edilizia della seconda metà del '800, meccanismo sostitutivo che ha interessato gran parte degli edifici dell'isolato. Per questo motivo il manufatto risulta urbanisticamente ben inserito per volumetria, altezza e caratteri stilistici. Si propone la conservazione della facciata.



data costruzione	1875		
stile	eclettico	autore	G. Righetti
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1589**

viste fotografiche



Via San Nicolò 25 / via San Spiridione 3
Hotel Continentale



Particolare della facciata



Ingresso hotel



Ingresso hotel



Rampa d'accesso al vano scala



Vano scala



Vano scala

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
altro													●	●			
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso														●			
vano scala	●													●			
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●							●						
vano scala				●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola					●			●									
due ante					●			●		●							
a luce																	
oscuranti					●					●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
cornici	●																
balaustra	●																
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa l'intero lotto di testa dell'isolato e presenta tre affacci con pianta rettangolare. La facciata dalla tripartizione orizzontale, sottolineata da marcapiani, ha materiali diversi: lastre di pietra, bugnato in intonaco e rivestimento in cotto. Il piano terra e l'ammezzato sono caratterizzati dalla presenza di ampie forature, tipiche del periodo liberty; al primo piano le forature emergono dal bugnato e sono sottolineate da colonne in pietra con capitello corinzio; ai piani superiori la decorazione è più ricca, con cornici in pietra ad arco acuto, cartelle e fregi. Il paramento esterno è in cotto. Il prospetto su corso Italia è caratterizzato dalla presenza di un balcone con mensole e balaustra in pietra e costituisce l'unico elemento sporgente dal piano di facciata. La copertura è piana e calpestabile.Il lungo atrio, posto a margine del lotto, conserva una porta in legno e vetro decorato, motivo ripreso nelle finestre dell'ingresso. La scala centrale a tre rampe ortogonali in pietra, con pavimento dei pianerottoli originario, si sviluppa tra due cavedi che illuminano i vani interni e serve quattro alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le maggiori alterazioni riguardano la diversa distribuzione dei locali commerciali al piano terra. Negli anni '30 è stato modificato parzialmente l'ingresso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è rilevabile nelle parti comuni - facciata e cavedi - ed è causato da una scarsa manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio eclettico con alcuni richiami liberty, realizzato nel 1905 su progetto di G. Poggi, merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala..

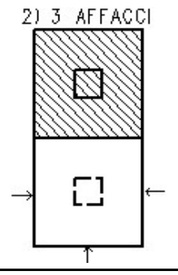


data costruzione 1905

stile eclettico | autore G. Poggi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1585**

viste fotografiche



Prospetto su corso Italia



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Inizio rampa scala



Particolare ringhiera



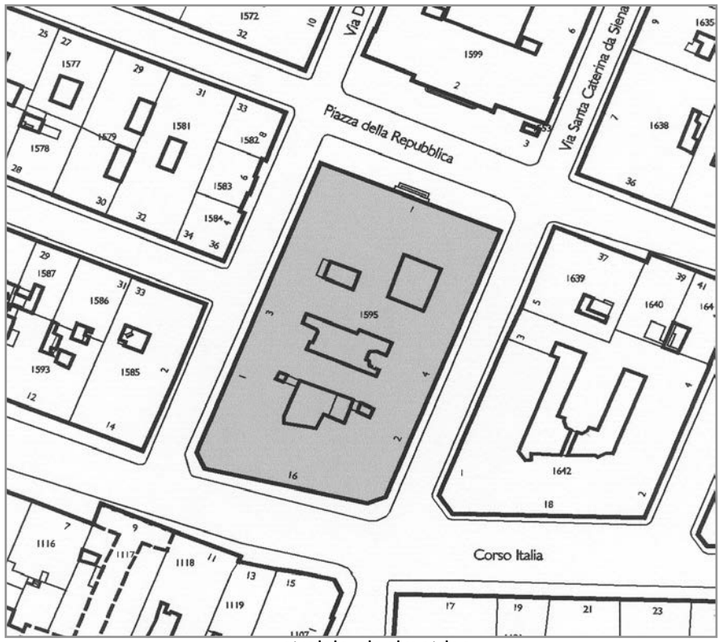
Particolare corpo scala



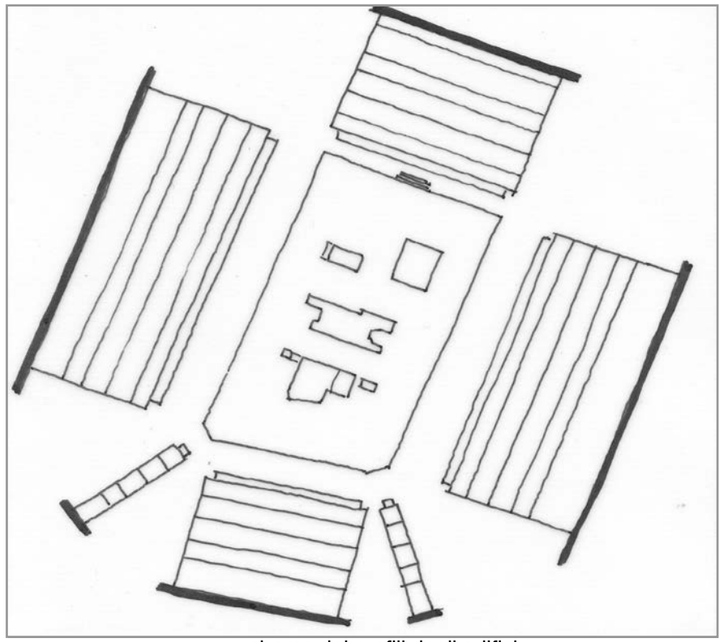
Cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da un unico edificio di proprietà delle Assicurazioni RAS; l'immagine di "sicurezza e ricchezza", che si voleva dare, viene espressa con la massa possente del manufatto e la sontuosità dei materiali impiegati. Anche le destinazioni d'uso inizialmente stabilite: uffici, locali commerciali (sulle vie laterali) e abitazioni verso il corso, vengono pressoché mantenute fino ad oggi. Urbanisticamente l'edificio è ben inserito nel borgo per volume e caratteri stilistici. Il disegno planimetrico si adegua alla forma irregolare del lotto con la sottolineatura degli angoli smussati. La distribuzione verticale avviene attraverso cinque corpi scala principali dalla diversa tipologia, con particolare ricchezza di marmi, rivestimenti ceramici e decorazioni varie. L'organismo architettonico è stato mantenuto quasi inalterato nei materiali originali e negli uffici più rappresentativi della direzione che sono da sottoporre a vincolo di restauro. Sono da conservare anche i vani scala sulle vie laterali, le corti e quanto rimane degli alloggi più importanti. Il lato su Corso Italia è gia stato oggetto di pesanti trasformazioni e per questo si prevede la conservazione della sola facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1595	piazza della Repubblica 1	1910	eclettico	Art. 2/3 L. 1089/1939	5 + 1	scalone a rampe parallele - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio d'ingresso, scalone	L’eclettismo a Trieste, pag. 89	
1595	corso Italia 16 via Dante Alighieri 1 - 3 via Santa Caterina da Siena 2 - 4	1910	stilemi eclettici	Art. 2/3 L. 1089/1939	5 + 1	anulare - rampa unica poi 3 rampe ortogonali - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L’eclettismo a Trieste, pag. 89	



piazza della Repubblica / via Dante Alighieri



piazza della Repubblica 1



via Dante Alighieri 1 - 3



corso Italia 16



via Santa Caterina da Siena 2 - 4



corso Italia / via Dante Alighieri.
Particolare della soluzione d'angolo



particolare decorativo della facciata



piazza della Repubblica 1.
Ingresso monumentale alla sede storica della Assicurazaioni RAS

viste fotografiche alla data del rilievo



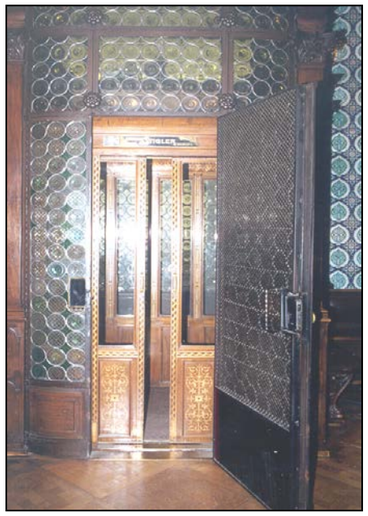
lo scalone di rappresentanza



particolare dello scalone che conduce agli uffici della direzione



l'ampio vestibolo della direzione



particolare dell'ascensore



la sala del Consiglio



la biblioteca



la scala di servizio per gli impiegati

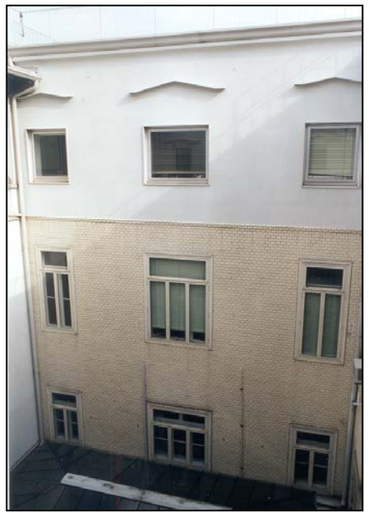


la corte in corrispondenza dello scalone, con la copertura a lucernaio che la illumina

viste fotografiche alla data del rilievo



una seconda corte su via Santa Caterina da Siena illumina il salone dell'Istituto Bancario



particolare della facciata prospiciente la seconda corte



dettaglio della copertura in legno sulla medesima corte



via Santa Caterina da Siena 4 - l'ingresso secondario degli uffici della BAS



particolare della scala



la corte al centro dell'isolato



particolare della facciata prospiciente la corte



via Dante Aliglieri 1 - particolare del portone

viste fotografiche alla data del rilievo



l'atrio d'ingresso



la scala con il vano ascensore



la portineria



via Santa Caterina da Siena 2 - l'atrio d'ingresso



particolare dell'ingresso con la scala ed il vano ascensore



particolare della scala



particolare della scala di accesso al lastrico solare



particolare delle porte d'accesso agli alloggi

viste fotografiche alla data del rilievo



la corte centrale sulla quale si prospetta il deposito merci del Grande Magazzino su Corso Italia

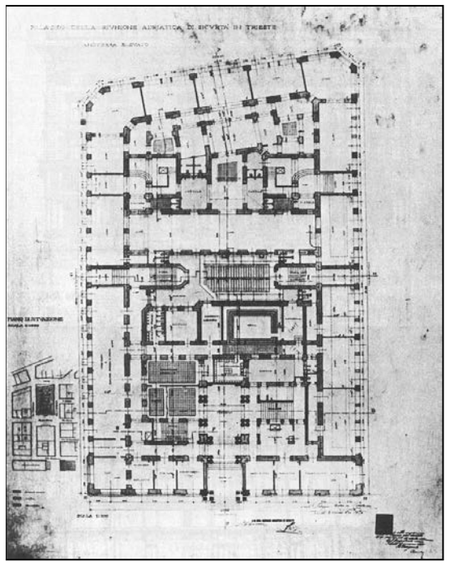


particolare della facciata e del lastrico solare

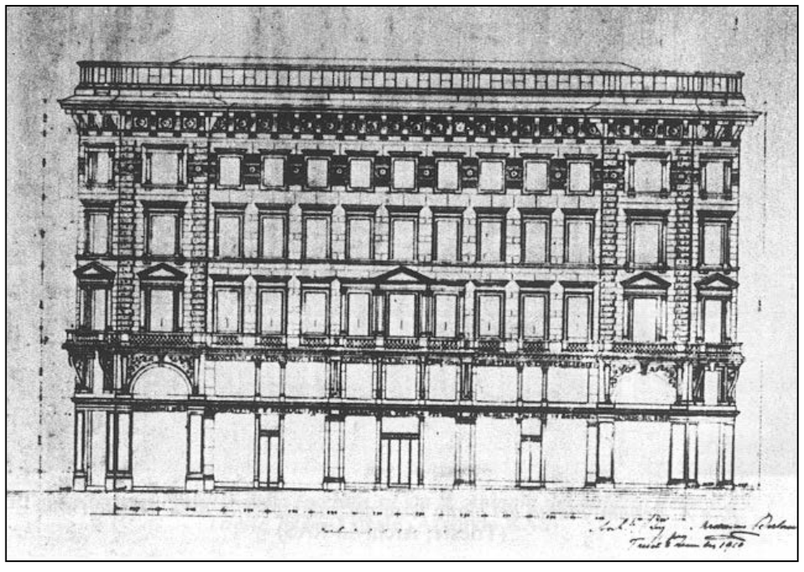


particolare dei balconi prospicienti la corte

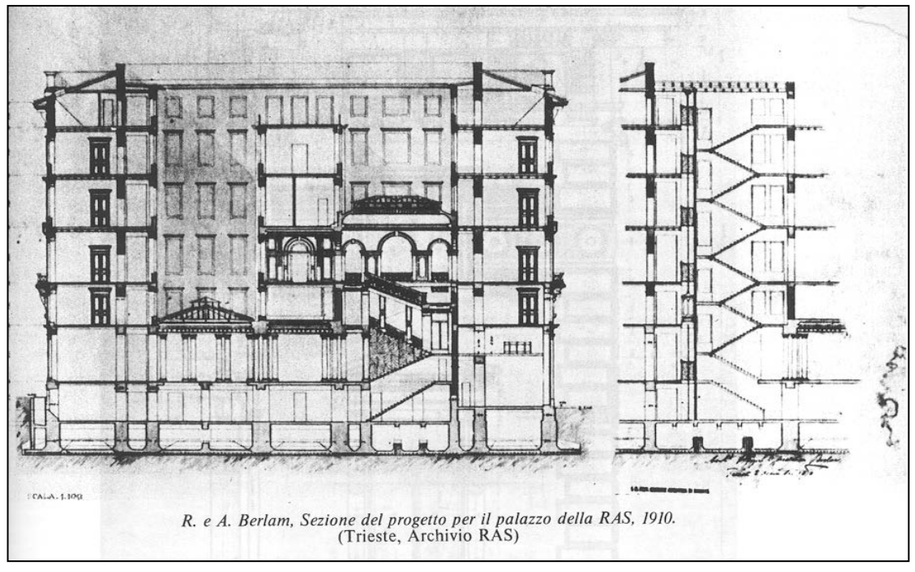
archivio RAS - Trieste



pianta del piano terra

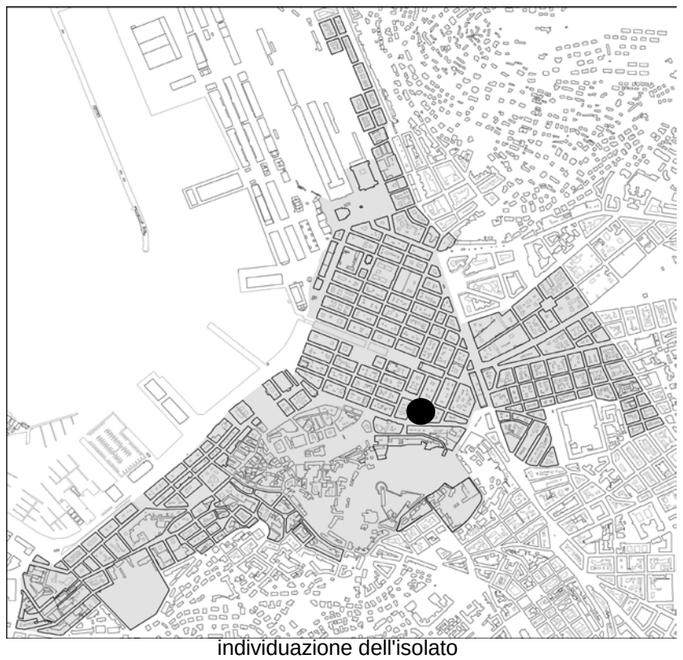


facciata principale su piazza della Repubblica



R. e A. Berlam, Sezione del progetto per il palazzo della RAS, 1910.
(Trieste, Archivio RAS)

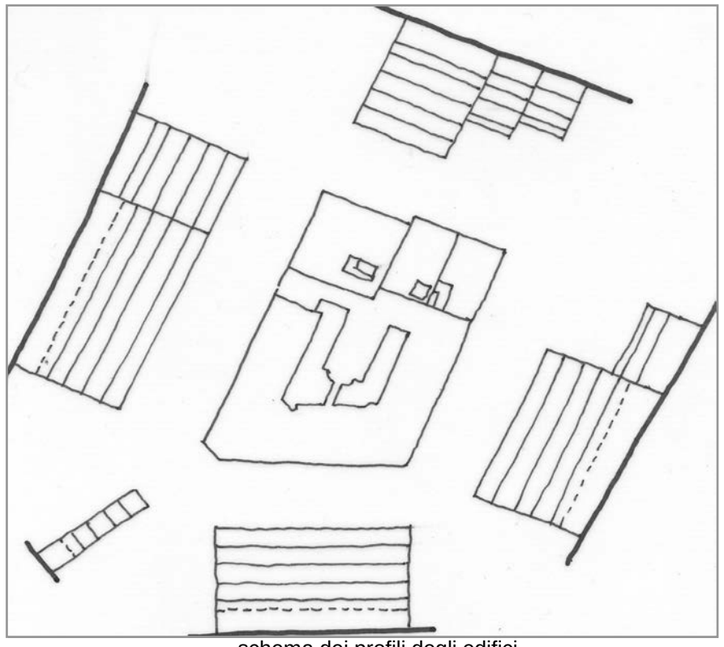
sezione trasversale



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato presenta due connotazioni prevalenti sottolineate dalle diverse volumetrie e trattamento delle facciate. Due edifici sono di epoca neoclassica: via Mazzini n°39 e n° 41. Il primo ristrutturato negli anni ’70 anche con la apertura di una galleria al piano terra, ha conservato solo la facciata originaria. Il secondo invece é più interessante, in quanto il corpo scala é completamente in legno e non é stato trasformato, se non al piano terra e al primo piano per la presenza di esercizi commerciali con modifiche di lieve entità. Gli altri due edifici sono sostituzioni dei primi anni del '900. L'edificio di via S. Caterina 5 presenta il fronte su via Mazzini arretrato rispetto gli edifici preesistenti, così come il grande manufatto di corso Italia e vie laterali, che é stato arretrato rispetto al lotto originario per allargare la sede stradale. Parte dell’edificio è occupato dagli spazi commerciali e di deposito di un grande magazzino, già esistente come “Magazzino Greinitz”, recentemente trasformato e adibito a residenza. La struttura è stata in parte alterata con l'inserimento di ascensori e scale mobili; tuttavia si propone la conservazione degli atrii e dei corpi scale della casa. L'isolato presenta elementi di pregio nel trattamento delle facciate che meritano di essere conservate.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1639	via G. Mazzini 37 via Santa Caterina da Siena 5	1928	stilemi liberty		7 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scale	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 88	●
1640	via G. Mazzini 39	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	L’Architettura Neoclassica, pag. 128	
1642	corso Italia 18 via San Lazzaro 2-4 via Santa Caterina da Siena 3	1910	liberty		6 + 1	4 rampe parallele - anulare - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciate, atrio, corpo scale	Trieste Liberty, pag. 112	●
1641	via G. Mazzini 41 via San Lazzaro 6	1800	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 92	●

viste fotografiche



via Santa Caterina da Siena



via G. Mazzini 37 / via Santa Caterina da Siena 5



via San Lazzaro / via G. Mazzini



l'edificio di testa su corso Italia



corso Italia 18

INDIRIZZO	via Santa Caterina da Siena 5, via G. Mazzini 37	DENOMINAZIONE	casa Modiano	RILIEVO	09/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	139
								cod. anagrafico	1639

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●		●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a due affacci, sostituzione edilizia di un recedente manufatto, è posto all'angolo dell'isolato con fronte principale arretrato. Le due facciate presentano una identica impostazione architettonica costituita da fasce orizzontali di forature, marcapiani e cornici ampie e decorate. Il vano scala è collocato centralmente al lotto e vi si accede attraverso un lungo ingresso. La scala è a tre rampe parallele in pietra con due ascensori, serve due alloggi per piano, mentre al pianoterra si trovano alcuni vani di servizio e locali commerciali che occludono lo spazio del cavedio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'alterazione più evidente è la sistemazione del piano terra dove sono stati suddivisi e disposti diversamente i locali commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

E' presente un annerimento generale del paramento murario esterno e della corte.

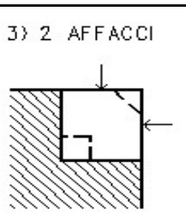
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'impostazione urbanistica, con la facciata arretrata rispetto agli allineamenti contigui e l'altezza dissonante, costituiscono un momento di frattura dell'isolato. Tuttavia, per la sua qualità architettonica, l'edificio merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1928
stile	stilemi liberty
autore	V. Liebmann e A. Mayer
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1639**

viste fotografiche



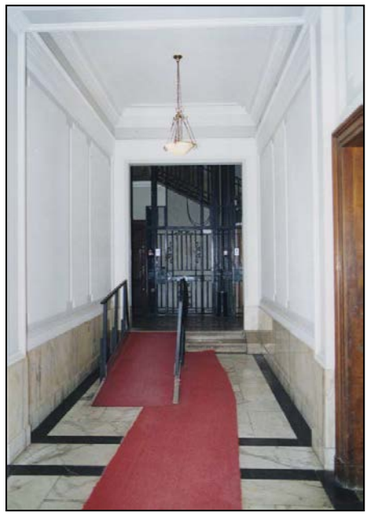
Particolare facciata



Particolare facciata



ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



Vano scala



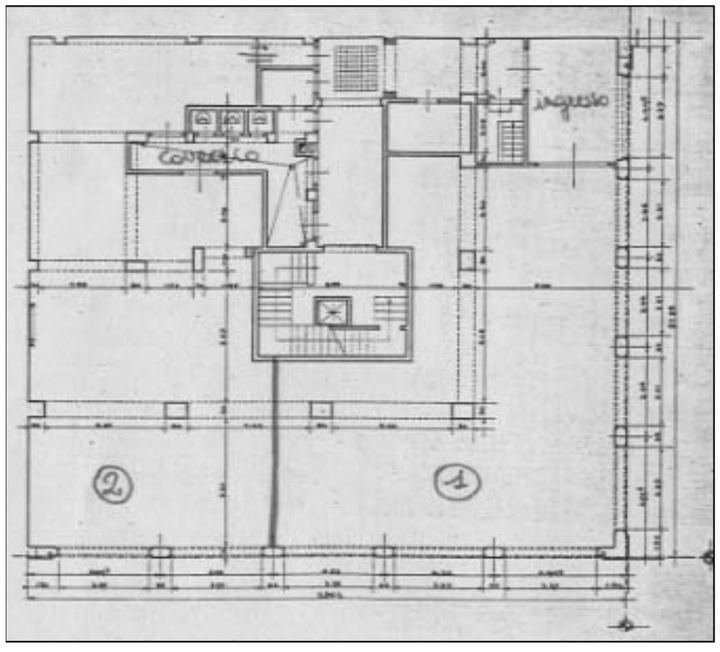
Cavedio

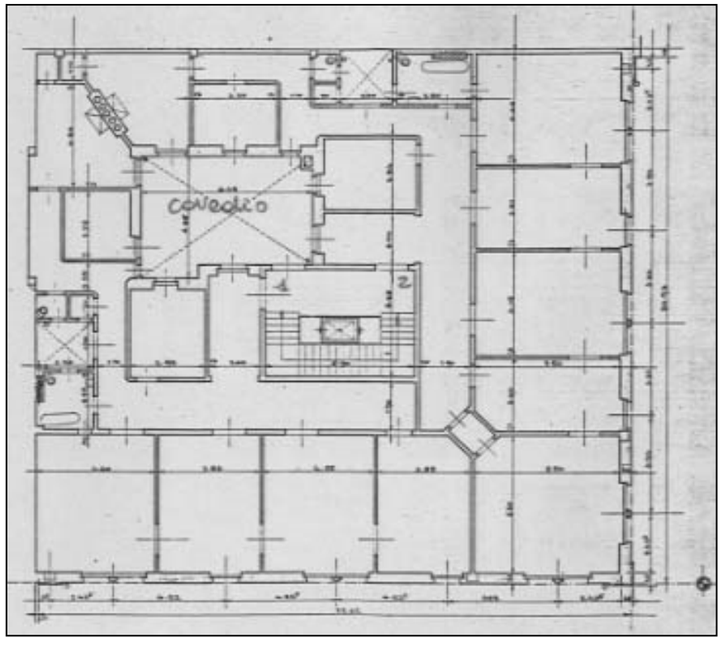


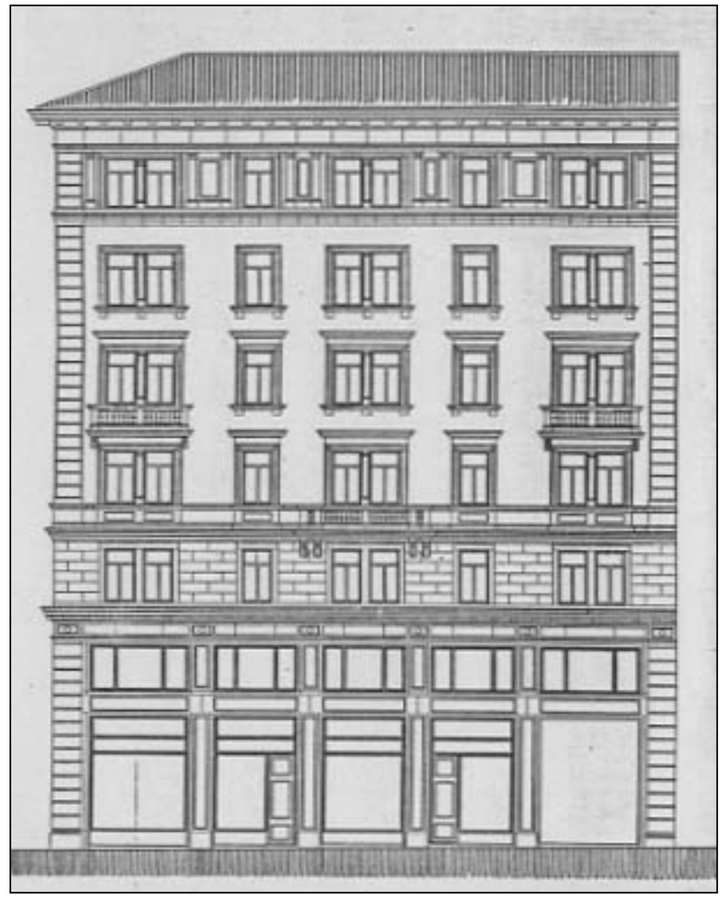
Cavedio

cod. anagrafico **1639**

documentazione d'archivio - disegno n° 7755







INDIRIZZO	via G. Mazzini 41, via San Lazzaro 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	139
						cod. anagrafico	1641

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne						●											
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala						●											
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
cornici	●																
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a due affacci occupa un lotto d'angolo all'interno dell'isolato. La facciata è molto semplice e simmetrica con il basamento in bugnato di intonaco interrotto dal marcapiano. Le forature dei piani superiori sono incorniciate da un semplice riquadro in pietra e con il marcadavanzale, ne sottolineano l'orizzontalità. Una semplice cornice conclude la facciata. L'ingresso, evidenziato da un portale in pietra ad arco è posto a margine del lotto, conduce alla scala in legno che distribuisce due alloggi per piano, mentre al piano terra vi sono alcuni locali commerciali che occupano anche parte del primo piano. Un cavedio illumina l'impianto distributivo verticale e i vani interni.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti sono dovute alla destinazione commerciale di pianoterra e primo piano.

data costruzione 1800

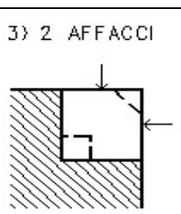
stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il prospetto è stato da qualche anno rinnovato e presenta solo distacchi causati dall'umidità di risalita.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio rispecchia l'epoca di costruzione nell'altezza limitata del corpo di fabbrica.
E' ipotizzabile una sopraelevazione per cercare di armonizzare le volumetrie dell'isolato.

cod. anagrafico **1641**

viste fotografiche



Vano scale in legno



Particolare balaustra in legno



Vano scale in legno



Corridoio distributivo



Particolare finestratura pianerottolo



Vano scale in legno



Cavedio



Particolare pavimentazione pianerottolo in tavolato di legno

INDIRIZZO	corso Italia 18, via San Lazzaro 4, via S. Caterina da Siena 1-3	DENOMINAZIONE	palazzo Dettelbach	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	139

cod. anagrafico **1642**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●		●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●								●					
vano scala	●			●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola											●						
due ante					●						●						
a luce					●												
oscuranti											●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa circa quasi l'intero isolato e si presenta con tre affacci ed un corpo interno in linea. La facciata riprende le partiture rinascimentali, con grandi arcate a doppia altezza, ma presenta anche cornici con lesene e capitelli corinzi ed una decorazione ad affresco di Pietro Lucano, con motivi floreali chiari su sfondo scuro. La copertura è mista, sulla strada a falda unica, internamente piana con lastrico solare calpestabile. I quattro corpi scala con accesso dalle vie laterali, a tre rampe ortogonali e vano ascensore centrale, conducono ad alloggi ed uffici. Altri tre corpi scala sono interni al grande magazzino che occupa tutto il pianoterra, l'ammezzato, l'edificio interno ed il sotterraneo.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

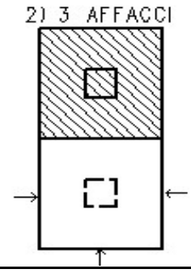
L'alterazione più significativa è l'inserimento di nuovi collegamenti verticali (scala, scale mobili e ascensori) a servizio del grande magazzino recentemente trsformato e adibito in gran parte a residenza. Recentemente l'edificio è stato oggetto di un intervento di risanamento conservativo che ha trasformato il corpo centrale nella corte adibito a magazzino destinandolo a residenza a partire dal secondo piano.

data costruzione 1910

stile liberty autore G. Zammattio

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non presenta stati di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio emerge soprattutto per le facciate con le particolari decorazioni liberty del paramento murario, che meritano la conservazione. Si propone inoltre la conservazione degli ingressi e dei vani scala.

cod. anagrafico **1642**

viste fotografiche



Edificio di via Santa Caterina - via San Lazzaro - corso Italia particolari decorativi della facciata







corso Italia 18 - facciata



corso Italia 18 - vano scala di servizio



corso Italia 18 - vano scala per il pubblico





corso Italia 18 - corpo centrale nella corte

cod. anagrafico **1642**

viste fotografiche



via San Lazzaro 2 e 4 - facciata



via San Lazzaro 2 - ingresso



via San Lazzaro 2 - vano scala



via San Lazzaro 2 - vano scala



via San Lazzaro 2 - corte



via San Lazzaro 4 - ingresso



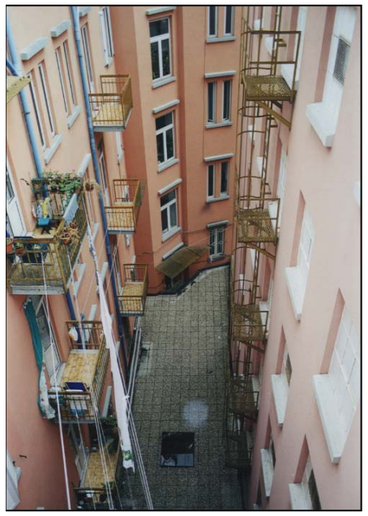
via San Lazzaro 4 - vano scala



via San Lazzaro 4 - vano scala

cod. anagrafico **1642**

viste fotografiche



via San Lazzaro 4 - corte interna



via Santa Caterina 1 e 3



via Santa Caterina 1 - ingresso



via Santa Caterina 1 - vano scala



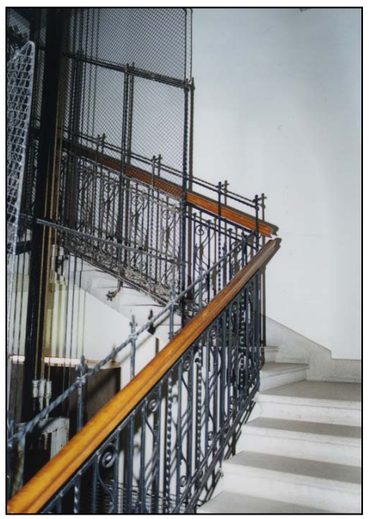
via Santa Caterina 1 - vano scala



via Santa Caterina 3 - ingresso



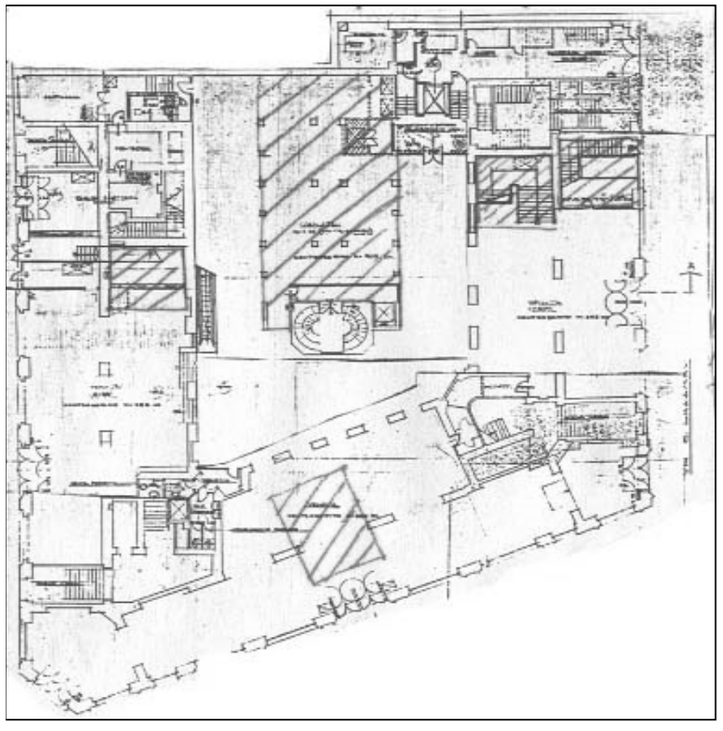
via Santa Caterina 3 - vano scala

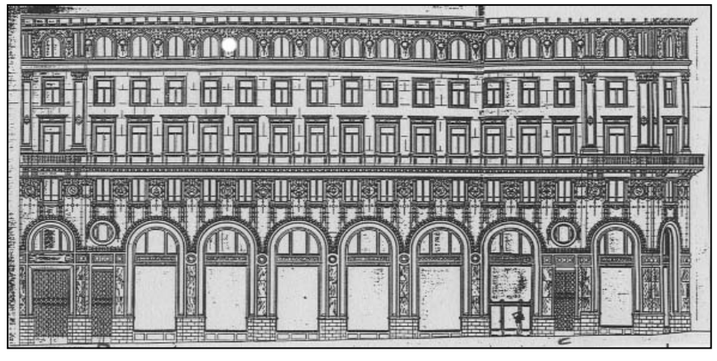


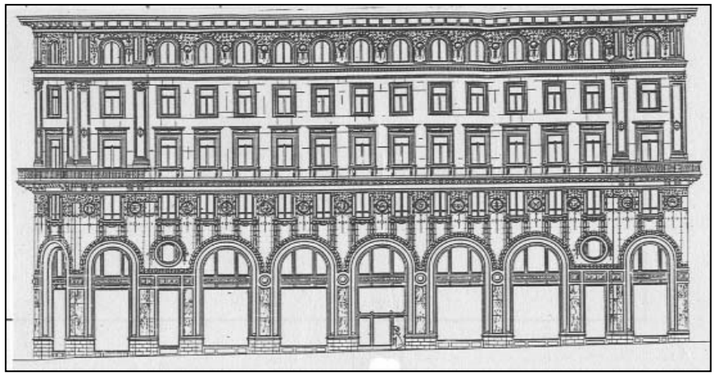
via Santa Caterina 3 - vano scala

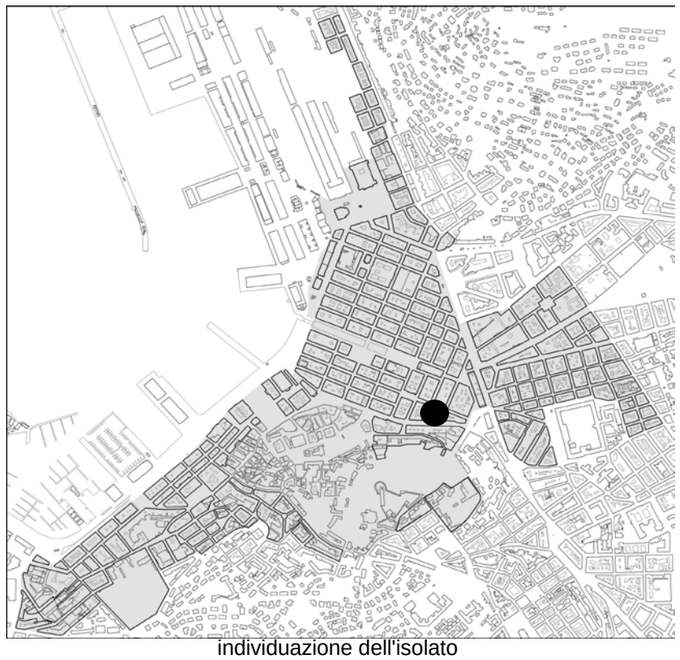
cod. anagrafico **1642**

documentazione d'archivio - disegno n° 10164





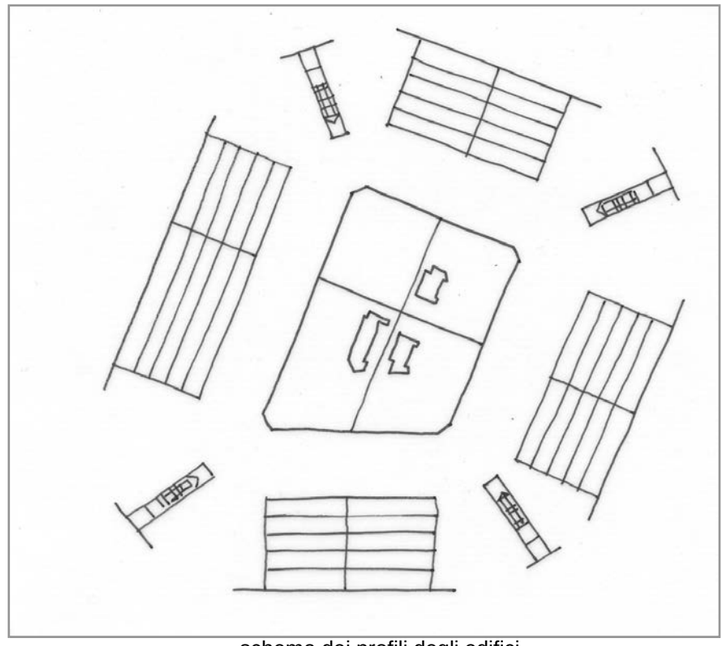




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da quattro edifici, che per il trattamento murario esterno, risultano un unico grande manufatto (palazzo Salem). I corpi scala di via San Lazzaro 3 e via Imbriani 2 e 4 sono a 3 rampe ortogonali, mentre il corpo scala di via San Lazzaro 1 è di tipo anulare. Nel 2011 è stato presentato un progetto di risanamento conservativo che ha riguardato il tetto , il sottotetto e le facciate.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1648	corso Italia 20 via San Lazzaro 1	1872	stilemi eclettici		5 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 54	●
1649	via M.R. Imbriani 2	1872	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala, atrio	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 54	●
1650	via M. R. Imbriani 4	1872	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala, atrio	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 54	●
1651	via G. Mazzini 43 via San Lazzaro 3	1872	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzioine	facciata, scala, atrio	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 54	●

viste fotografiche



corso Italia 20



via M. R. Imbriani 2 - 4



via G. Mazzini 43



via San Lazzaro / via G. Mazzini



corso Italia / via M. R. Imbriani

INDIRIZZO via S.Lazzaro 1 - 3, via M. R. Imbriani 2 - 4, corso Italia 20, via G. Mazzini 43 | DENOMINAZIONE Case Salem | RILIEVO 25/09/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **140**

cod. anagrafico **1648-1649 1650-1651**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala											●				●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●										●				●		
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●	●		●								
due ante						●	●		●		●						
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
lesene-capitelli					●												
cartelle					●												
cimase	●																
basamento	●																
cornici	●				●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'isolato è costituito da quattro organismi architettonici indipendenti, ma dalle caratteristiche tipologiche e stilistiche omogenee in quanto derivanti da un unico disegno progettuale. Le facciate sono caratterizzate dalla presenza di soluzioni angolari con doppio ordine di logge, i basamenti e le forature sono uniformi per tutto l'isolato e creano un continuo visivo. I manufatti hanno accessi simmetrici a due a due, tre corpi scala sono a tre rampe ortogonali (via San Lazzaro e via Imbriani), il quarto è anulare, tutti muniti di un vano ascensore centrale. Gli alloggi sono due per piano con affaccio anche sulla corte, quest'ultima è stata parzialmente occupata da manufatti.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più rilevanti si trovano al pianoterra in corrispondenza dei locali d'affari dove diverse trasformazioni non sempre sono state rispettose dei caratteri originari. L'isolato recentemente è stato oggetto di un nitervento di risanamento conservativo che ha interessato il tetto, il sottotetto e le facciate. .

data costruzione 1872 - ristrutturazione 1900

stile stilemi eclettici | autore G. Bruni

vincoli

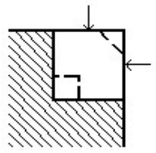
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate non presentano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione della compattezza e omogeneità dei fronti edilizi dell'isolato e della tipologia dei vani scala, si propone la conservazione delle facciate e dei corpi scale.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1648-1649 1650-1651**

viste fotografiche



Prospetto su via M. R. Imbriani



Prospetto su via G. Mazzini



Prospetto su via S. Caterina da Siena



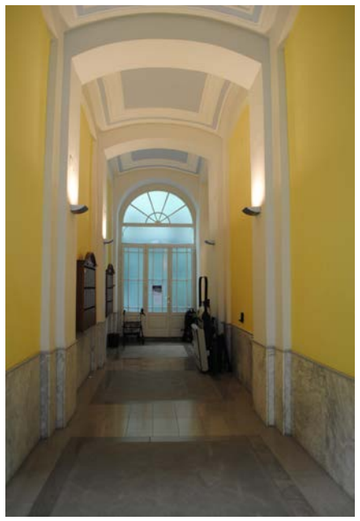
Prospetto su corso Italia angolo via M. R. Imbriani



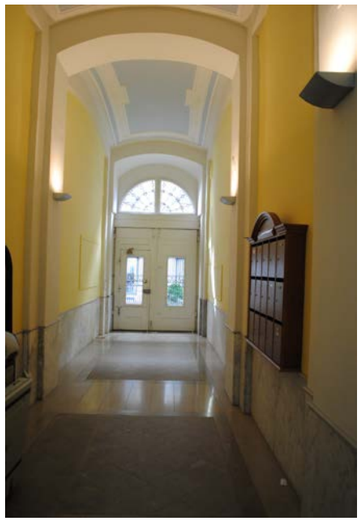
Prospetto su via S. Lazzaro

cod. anagrafico **1648-1649 1650-1651**

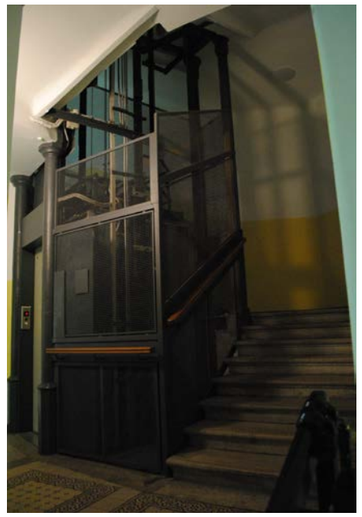
viste fotografiche



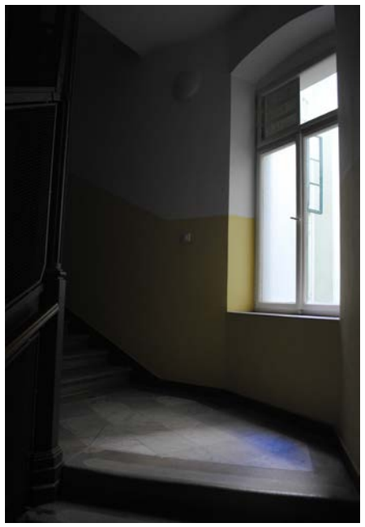
Via S. Lazzaro 1 ingresso



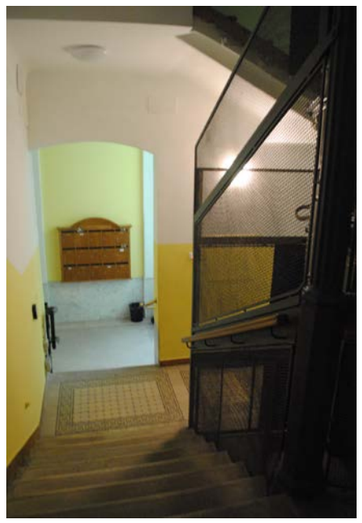
Via S. Lazzaro 1 ingresso



Via S. Lazzaro 1 corpo scala



Via S. Lazzaro 1 corpo scala



Via S. Lazzaro 1 corpo scala



Via S. Lazzaro 1 corte



Via S. Lazzaro 3 ingresso



Via S. Lazzaro 3 ingresso

cod. anagrafico **1648-1649 1650-1651**

viste fotografiche



Via S. Lazzaro 3 corpo scala



Via S. Lazzaro 3 corpo scala



Via S. Lazzaro 3 prospetti interni



Via S. Lazzaro 3 corte



Via M.R. Imbriani 2 ingresso



Via M.R. Imbriani 2 ingresso



Via M.R. Imbriani 2 corpo scala



Via M.R. Imbriani 2 corte

cod. anagrafico **1648-1649 1650-1651**

viste fotografiche



Via M.R. Imbriani 4 ingresso



Via M.R. Imbriani 4 ingresso



Via M.R. Imbriani 4 corpo scala



Via M.R. Imbriani 4 corpo scala



Via M.R. Imbriani 4 corte



Via M.R. Imbriani 4 corte

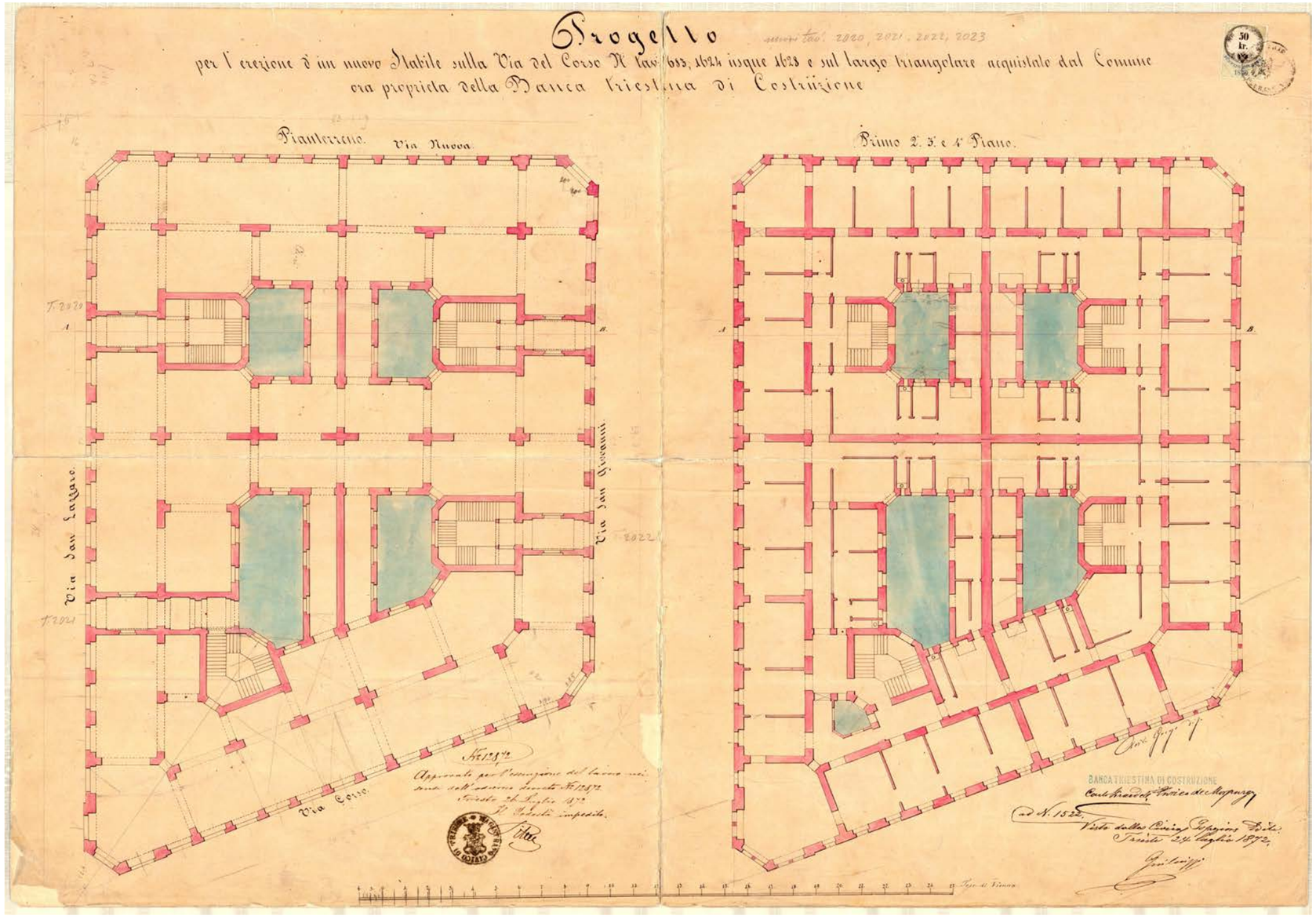


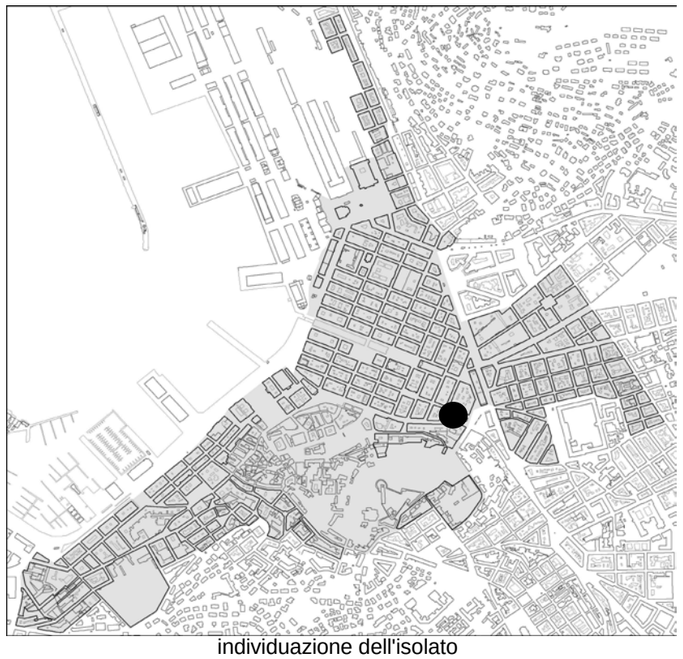
Via M.R. Imbriani 4 corte

cod. anagrafico

1648 1649
1650 1651

documentazione d'archivio - disegno n° 4053

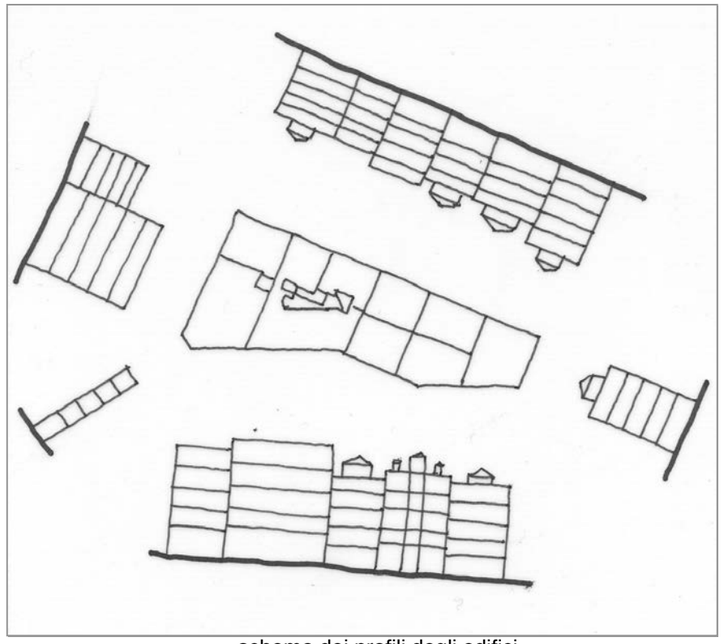




individuazione dell'isolato



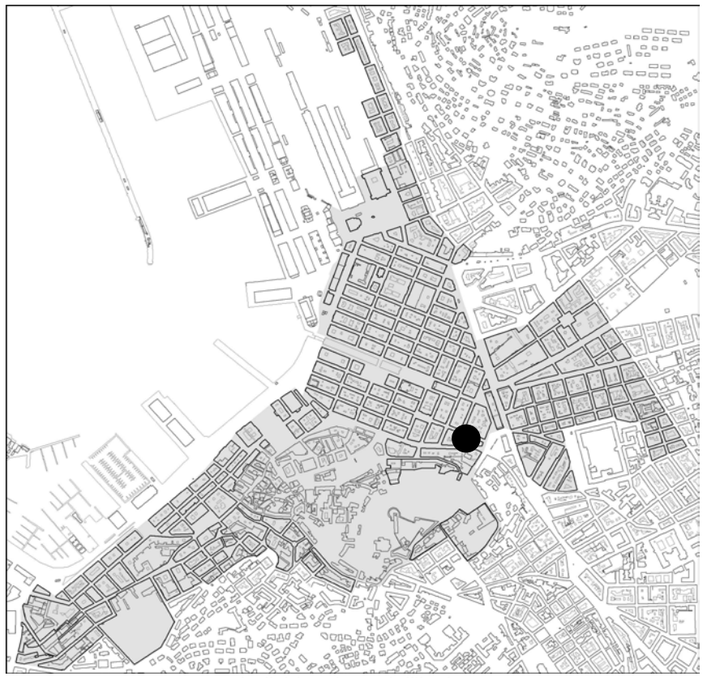
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è stato oggetto di considerevoli trasformazioni urbanistiche che ne hanno ridotto l'area. All'inizio del novecento, l'Amministrazione pensò di attuare l'ampliamento di Corso Italia attraverso il meccanismo della sostituzione edilizia con nuovi allineamenti su fronte strada; purtroppo l'incompiutezza di questo disegno ha intaccato in modo grave l'equilibrio delle singole parti. Sono ben evidenti gli edifici assoggettati alla sostituzione; la maggiore volumetria e la quota altimetrica individuano quelli più recenti. Dal contesto emergono due soli manufatti, via Mazzini 53 per il quale si prevede la conservazione della facciata e del vano scale e Corso Italia 24, per il quale si prevede la conservazione della facciata, di alcuni elementi decorativi interni, nonché dell'atrio e del vano scala. Per tutti i rimanenti si prevede il mantenimento del solo fronte.

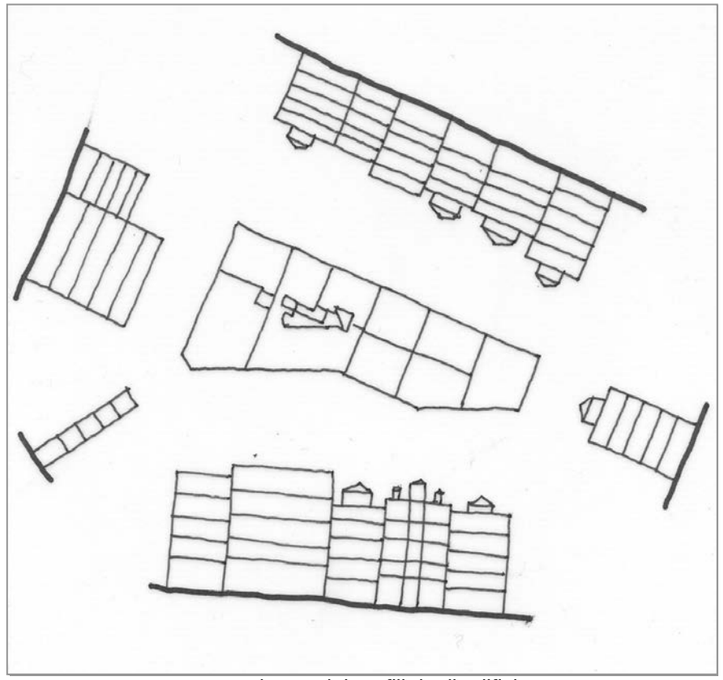
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1679	via G. Mazzini 45 via M. R. Imbriani 3	1851	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag.128	
1680	corso Italia 22 via M.R. Imbriani 1	1908	liberty		5	rampe parallele	degrado	facciata	Trieste Liberty, pag. 113	
1681	corso Italia 24	1913	stilemi liberty		6	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio e scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 62	●
1682	via G. Mazzini 47	1828	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag.128	
1683	via G. Mazzini 49	1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 70	
1685	corso Italia 26	1838	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 62	
1686	via G. Mazzini 51	1800	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 70	
1687	via G. Mazzini 53	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	anulare	annerimento	facciata, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 71	●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1688	corso Italia 28	1827	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag.122	
1689	piazza C. Goldoni 11 corso Italia 30 via G. Mazzini 55	1837	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag.122	

visate fotografiche



Piazza C. Goldoni 11



Corso Italia



via G. Mazzini / via M. R. Imbriani



via M. R. Imbriani



corso Italia

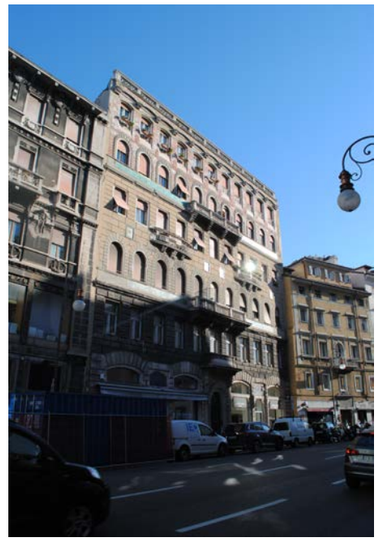
INDIRIZZO	corso Italia 24	DENOMINAZIONE		RILIEVO	06/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	141
								cod. anagrafico	1681

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●															●	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●				●							
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
cornici	●																
balaustra	●						●										
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è una sostituzione del 1913, con planimetria trapezoidale determinata dalla forma del lotto che è stato ridotto per allargare Corso Italia. L'accesso è posto centralmente alla facciata principale ed è ben evidenziato dalla presenza di un portale ad arco, affiancato da due paraste e sovrastato da un balconcino in pietra. L'atrio, non molto grande, è decorato con stucchi, mensole e soffitto a cassettoni. La scala in pietra a tre rampe ortogonali è abbastanza ampia e serve due alloggi per piano. La corte interna è posta in continuità con quelle degli edifici limitrofi, abbastanza ampia anche se non fruibile. La facciata particolarmente ricca costituisce l'elemento di maggior pregio, l'uso combinato di un linguaggio liberty con le sue decorazioni, e uno eclettico per tipologie di forature e cornici, la caratterizzano per il particolare impatto visivo.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo, fatta esclusione del pianoterra dove i serramenti e la distribuzione sono stati modificati.

data costruzione 1913

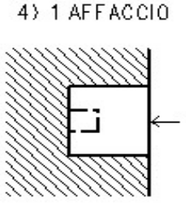
stile stilemi eclettici autore E. Turech e F. Bolaffio

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata presenta un annerimento delle parti lapidee e del cotto, e la caduta di alcuni elementi ceramici.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione degli elementi rilevati si propone la conservazione della facciata , dell'atrio e del corpo scala.

cod. anagrafico **1681**

viste fotografiche



Particolare facciata



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Portoncino tipo



Vano scala



Corte interna



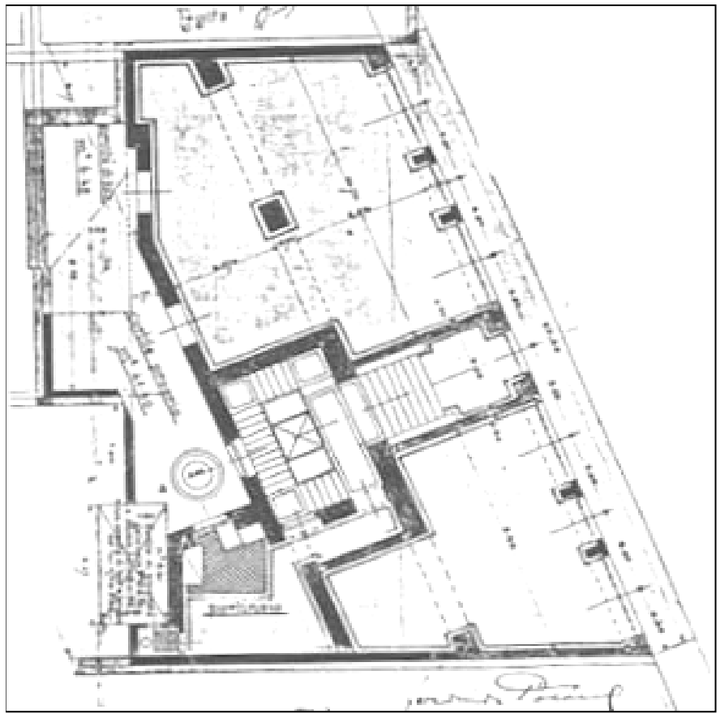
Corte interna



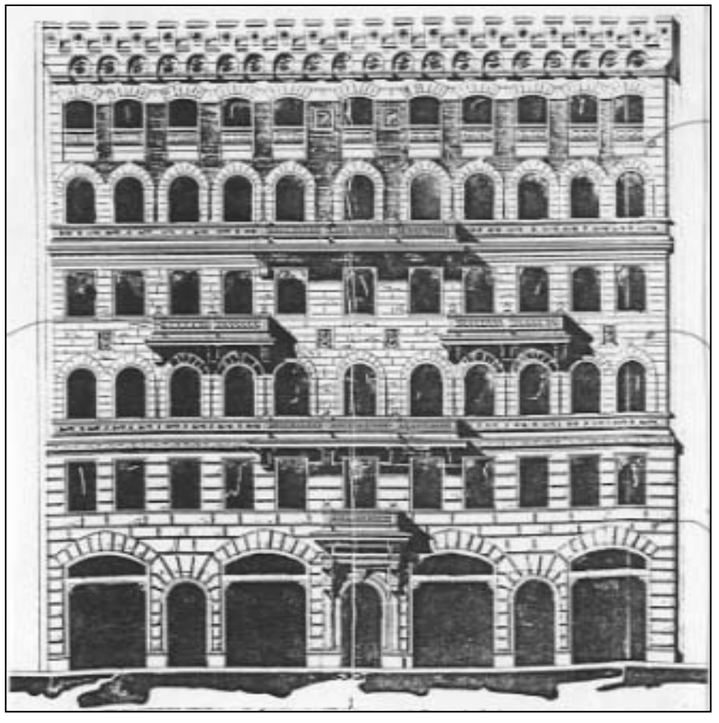
Corte interna

cod. anagrafico **1681**

documentazione d'archivio - disegno n° 9993







INDIRIZZO	via G. Mazzini 53	DENOMINAZIONE		RILIEVO	26/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	141
								cod. anagrafico	1687

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala																●	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●			●								
due ante						●			●								
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta un solo affaccio e occupa un lotto centrale dell'isolato di antica formazione. Il corpo di fabbrica rettangolare, e poco profondo, si sviluppa attorno al cavedio centrale. La facciata è semplice ma particolare per la sua partitura quadrupla, con l'asse di simmetria privo di forature o elementi distributivi. L'accesso al manufatto è spostato lievemente da un lato ed è evidenziato dalla presenza di un portale in pietra che introduce all'ingresso ed alla scala anulare su pilastri in pietra. Il basamento è liscio e interrotto da un cassone in legno tipico dei primi del '900. Ai piani superiori l'intonaco liscio è interrotto dal sistema delle forature, semplicemente incorniciate con timpani rettilinei. A conclusione del sistema si trova un luminale con doppia finestratura.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il pianoterra è stato modificato con l'inserimento di una scala che porta al primo piano, mentre la corte è completamente chiusa al piano terra con locali a servizio degli esercizi commerciali. I fori esterni sono stati modificati ed il portone d'ingresso sostituito; come i pavimenti dell'ingresso e dei pianerottoli.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente intervento di manutenzione.

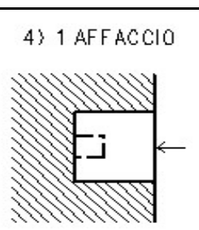
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Nonostante le recenti trasformazioni di cui è stato oggetto, si suggerisce la conservazione della facciata e del particolare corpo scala.



data costruzione	1838
stile	stilemi neoclassici
autore	Giacomo Fumis
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1687**

viste fotografiche



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



Vano scala



Vano scala



Scala



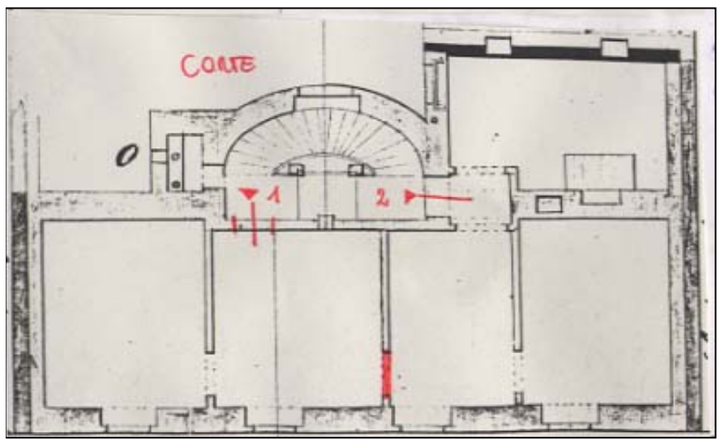
Corte

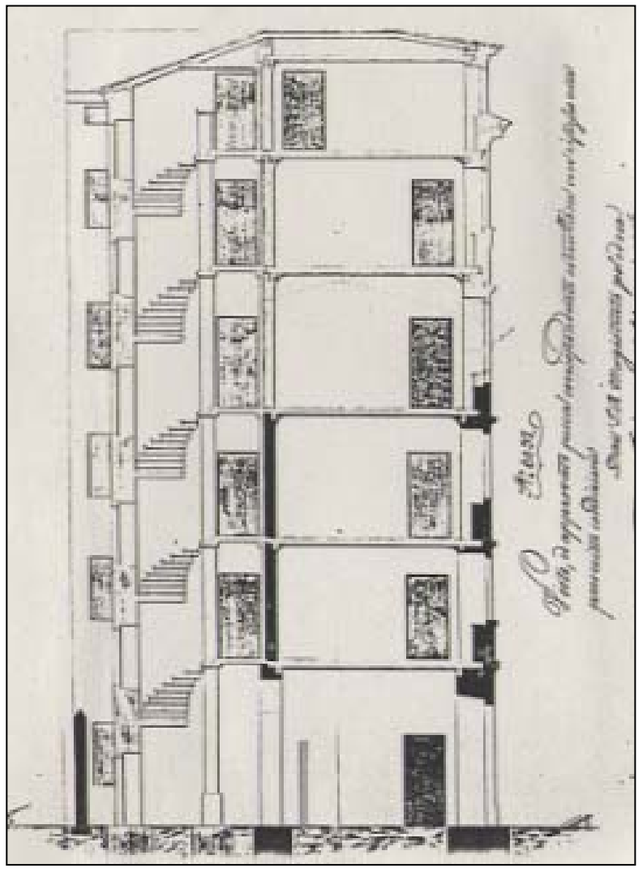


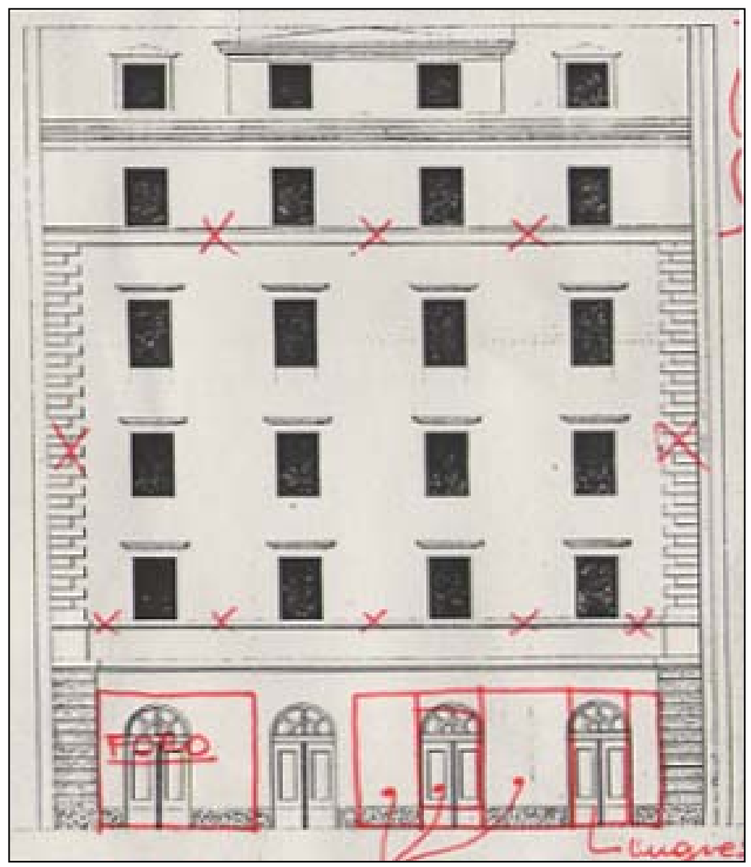
Corte

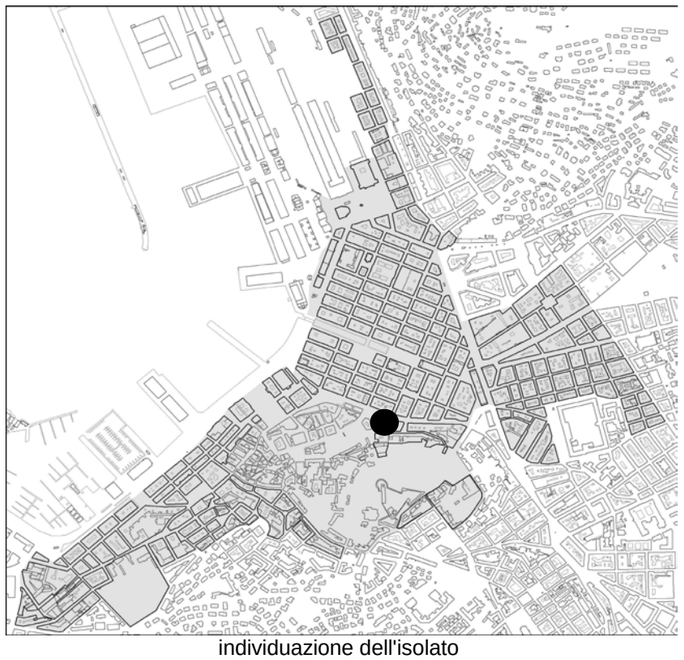
cod. anagrafico **1687**

documentazione d'archivio - disegno n° 25682





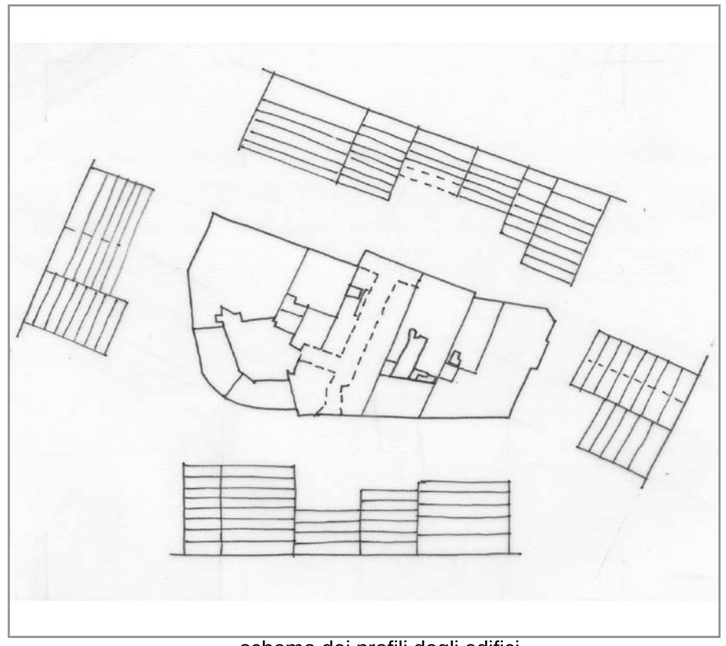




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è dominato dalla forte presenza della testata su via Donota 2 e Corso Italia 5. Si tratta di un blocco massiccio con attico arretrato e ordine di pilastri in corrispondenza degli ultimi due piani, contrastante stilisticamente e fuori scala rispetto all'edilizia ottocentesca del resto dell'isolato, ma dialogante con i fronteggianti palazzi di M. Piacentini appartenente allo spirito del razionalismo architettonico concentrato in questo tratto di città. Si propone la conservazione integrale delle facciate e dei sistemi distributivi più caratteristici, compresi quegli esempi ormai storici e di una cultura diversa da ogni altra preesistenza architettonica locale, rappresentanti le emergenze dello stile razionalista nella città.

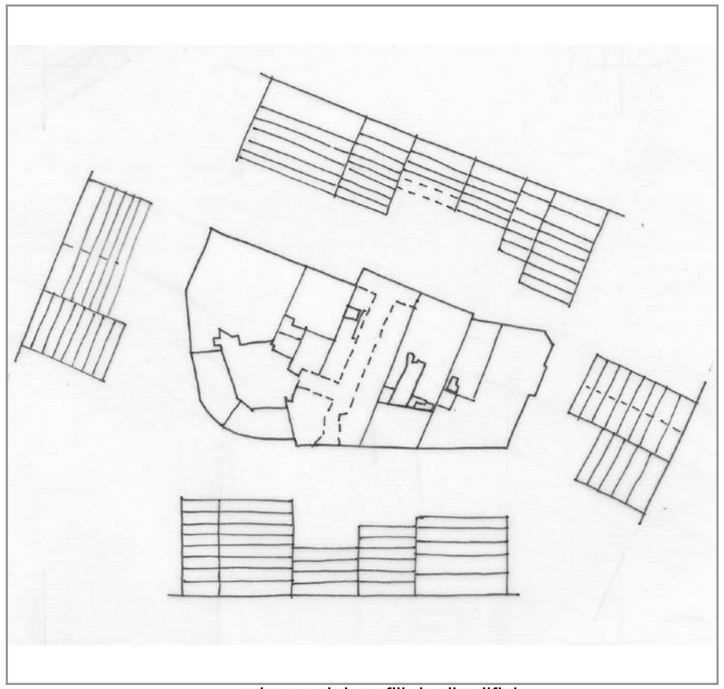
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1107	piazza S. Benco 1 via degli Artisti 10 corso Italia 15	1932	stilemi eclettici		6	rampe parallele - tenaglia	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, salone	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 233	
1119	corso Italia 13	1913	eclettico		6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 81	●
1118	corso Italia 11	1821	stilemi eclettici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 56	
1117	corso Italia 9	1833	neoclassico	art. 71 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 153 - 154	●
1110	via degli Artisti 6	1833	neoclassico	art. 71 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 153 - 154	●
1116	corso Italia 7	1937	razionalista		8	rampe parallele	annerimento			
1114	corso Italia 5 via Donota 2	1936	stilemi razionalisti		6	anulare	annerimento	facciata	Le città nella storia d'Italia. Trieste, pag. 201	
6528	via di Donota 4	1964	contemporaneo		7+1	rampe parallele	recente manutenzione			



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1111	via degli Artisti 2	1964	contemporaneo		7+1	rampe parallele	recente manutenzione			
1109	via degli Artisti 8	1821	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 154	



corso Italia 15



corso Italia 13



corso Italia 15, 13 e 11



corso Italia 9



corso Italia 7



corso Italia 5



corso Italia 5



via Donota 4

viste fotografiche



via degli Artisti 2



via degli Artisti 6



via degli Artisti 8



via degli Artisti 10



prospetti su corte interna della Banca di Roma



prospetti su corte interna del civ. n. 11 di corso Italia



spazi interni di via Donota 2 - 4



corte interna, prospetti del civ. n. 2 di via Donota

INDIRIZZO via degli Artisti 6, corso Italia 9 | DENOMINAZIONE casa Hirschel de M. | RILIEVO 10/08/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **142**

cod. anagrafico **1110 1117**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce					●												
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase timpanate	●																
balaustre	●																
modiglioni	●																
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante a due affacci, di forma lunga e stretta, originariamente a due piani, in seguito fu sopraelevato di due piani (1891). La facciata presenta una parte lievemente aggettante, centrale e quadrata, definita inferiormente dal balcone a balaustra e superiormente dal marcapiano. La sommità è decorata da una cornice a triglifi. Il vano scala dell'anagrafico 1117 è rappresentativo, con scalone di marmo e colonne ioniche marmoree.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio risulta radicalmente mutato dallo sventramento del 1951, quando parte del pian terreno fu trasformato in una moderna galleria con negozi e la muratura fu sostituita dagli attuali pilastri portanti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado..

RIFLESSIONI PROGETTUALI

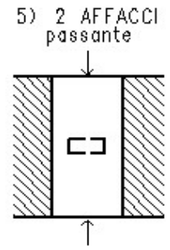
L'edificio potrebbe ritrovare l'originale euritmia del prospetto al piano terra solo con un intervento di restauro filologico che preveda il ripristino della facciata originaria al piano terra, conservando la fruibilità pubblica della galleria. Si propone di conservare la facciata, l'atrio di distribuzione e il corpo scala.

data costruzione 1833

stile neoclassico | autore

vincoli art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1110 1117**

viste fotografiche



Prospetto su corso Italia 9



Prospetto su via degli Artisti 6





Via degli Artisti 6, piano terra: sbocco della galleria Rossoni (1951) con evidenti modifiche alle forature e al paramento murario



Atrio di distribuzione



Particolare del corpo scala



Copertura della galleria dalla corte



Particolare della copertura della galleria

viste fotografiche



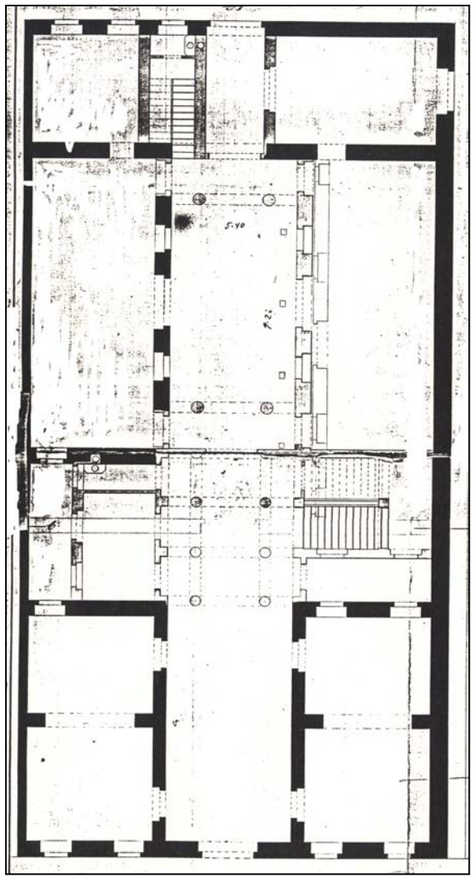




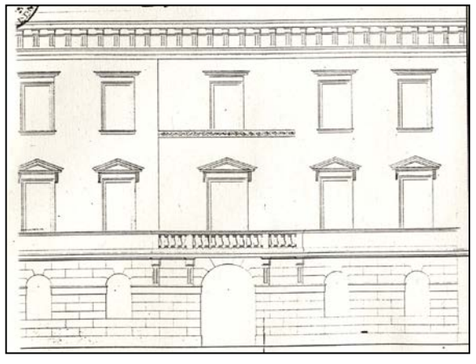
Viste interne della galleria Rossoni

cod. anagrafico **1110 1117**

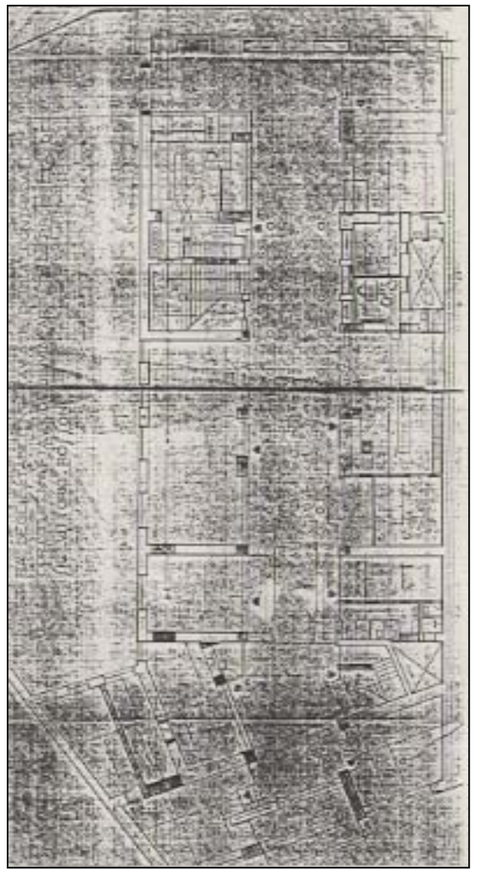
documentazione d'archivio - disegno n° 9930



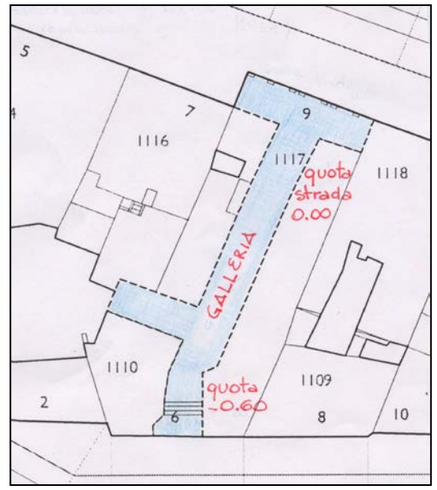
1833

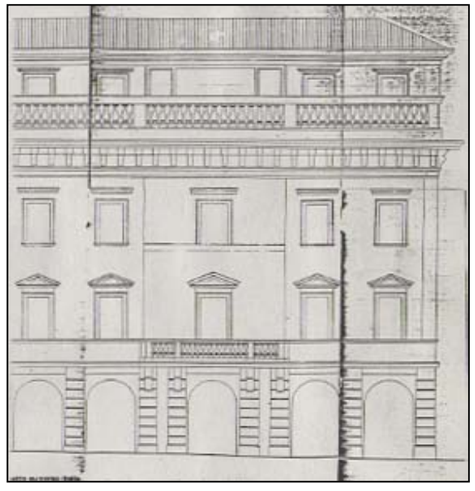


1833



1951





1951

Il pianoterra prima della trasformazione e dopo l'intervento di apertura della galleria al pubblico (1951).

INDIRIZZO	corso Italia 13	DENOMINAZIONE		RILIEVO	10/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	142
								cod. anagrafico	1119

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento			●														
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo		●															
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro												●					
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala				●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce					●												
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
colonne	●																
fregi				●													
decorazioni				●													
marcapiani				●													
marcadavanzali				●													
balaustra	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio che occupa l'intera superficie del lotto interno all'isolato. Lo stile eclettico della facciata non penetra all'interno; la distribuzione e l'assetto degli alloggi non presentano alcuna particolarità della struttura né della decorazione esterna. Il vano scala è laterale, anulare mistilineo, con il fuso centrale occupato dall'ascensore. Il prospetto è formato da una "base di cristallo" dalla quale si alzano colonne e nicchie riccamente decorate. L'utilizzo di materiali da costruzione, quali il cemento ed il ferro hanno permesso la creazione d'ampi spazi al piano terra ed al primo piano destinati ad attività commerciali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

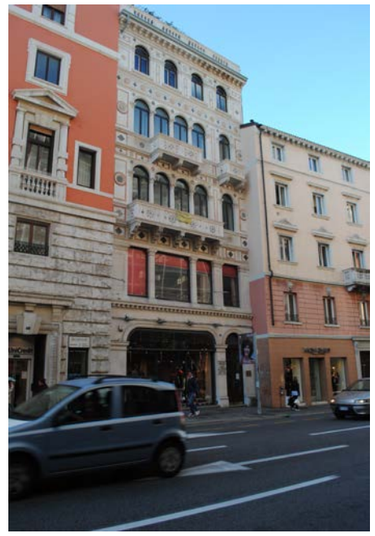
L'edificio non ha subito alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado in quanto è stata oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

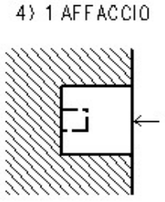


data costruzione 1913

stile eclettico autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



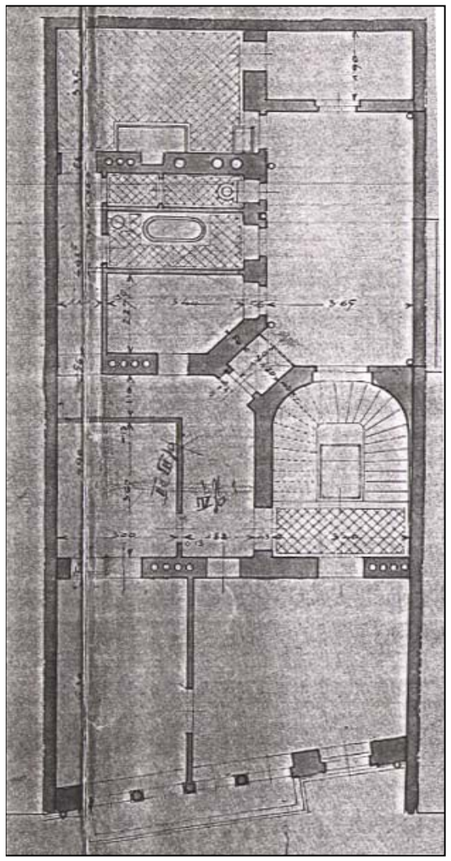
Corpo scala, di tipo anulare, mistilineo, con scalini in pietra



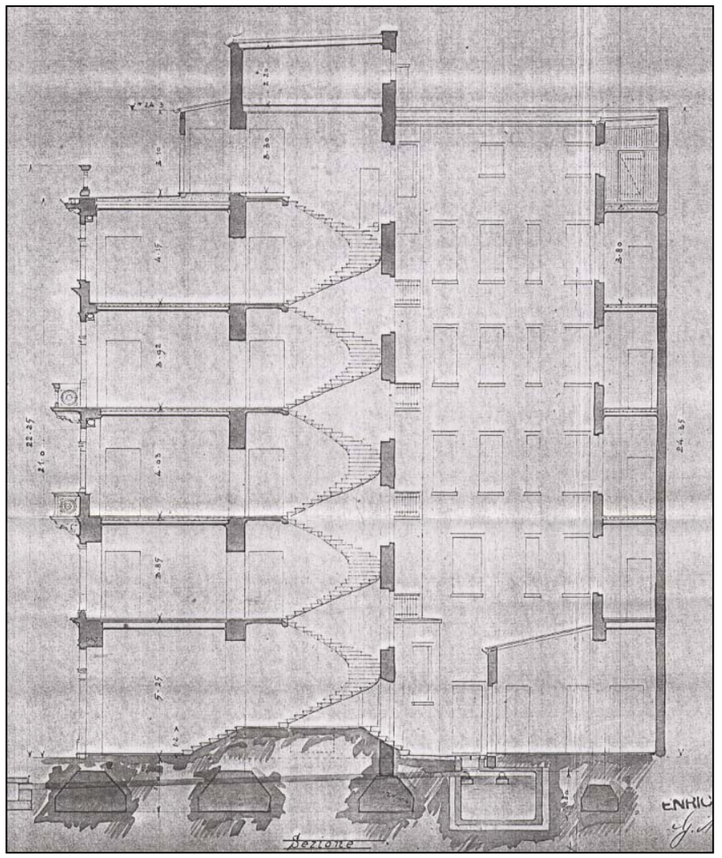
Particolare del corpo scala a sbalzo



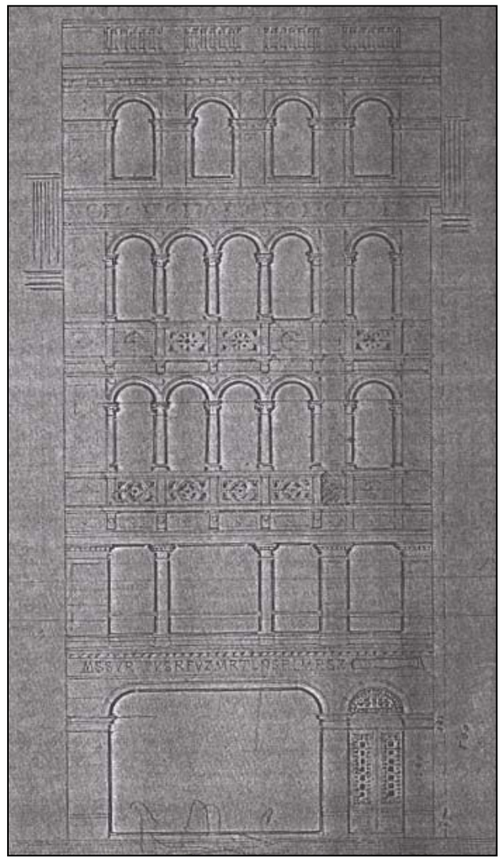
Particolare del corpo scala



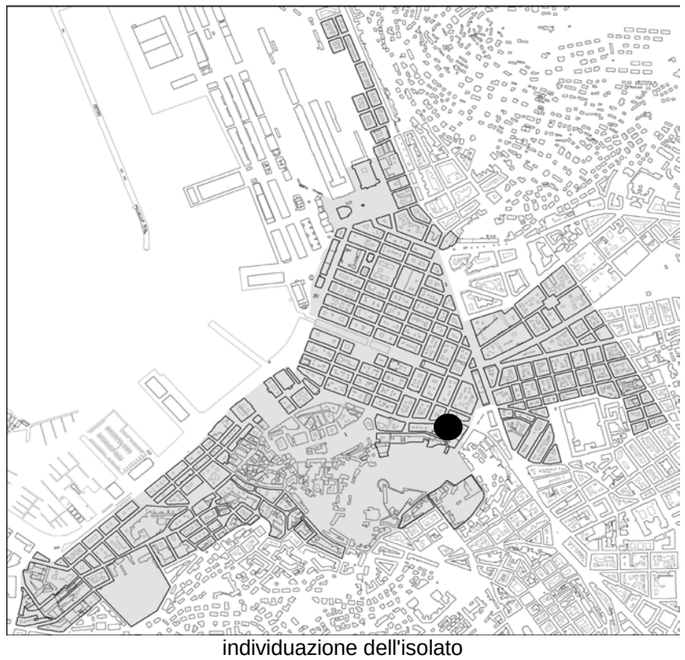
Pianta piani secondo, terzo e quarto



Sezione



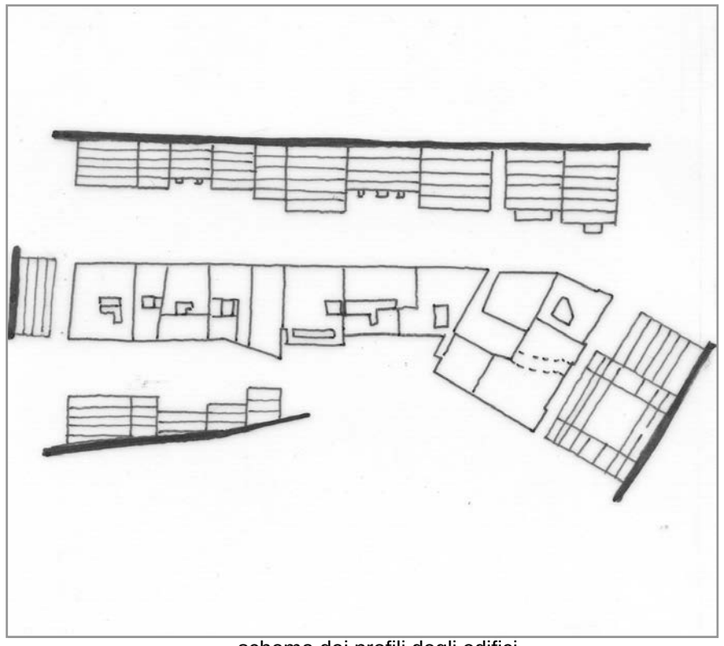
Prospetto



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato presenta edifici diversi per stile, stato di conservazione e destinazione d'uso: dal Monte di Pietà, dell'arch. Polli (1903), ritmato da paraste ioniche ed ampie arcate, il civ. 29 di Corso Italia sottoposto a vincolo diretto, al vicino edificio dove il "floreale" trae ancora le forme dal "classico". Recentemente alcuni edifici sono stati oggetto di interventi che hanno trasformato in modo rilevante la distribuzione interna per consentire l'insediamento delle attività commerciali non solo al piano terra ma anche ai piani superiori come nel caso dei civici 23, 25 e 27 mentre il civico n.29 è stato oggetto di un intervento di restauro conservativo che ha eliminato la presenza nell'atrio di un locale adibito ad attività commerciali.

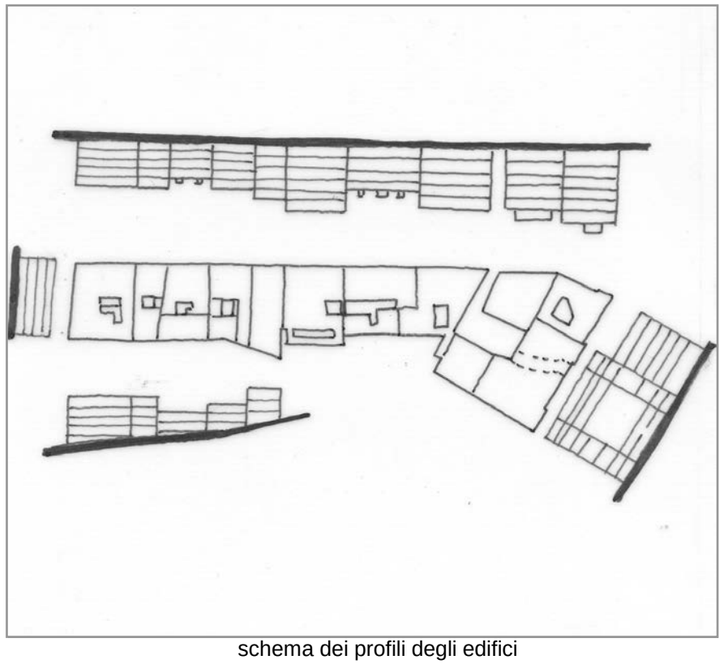
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1120	piazza S. Benco 4 corso Italia 17	1823	neoclassico	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 126-127	●
1121	corso Italia 19 via del Monte 2	1823 ristr. 1990	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 57	
1122	corso Italia 21 via del Monte 4	1800	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 125	
1123	corso Italia 23	1887	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, vano scale	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 58	●
6533	via del Monte 6	1887	stilemi neoclassici		2/3	rampe parallele	degrado			
1124	corso Italia 25 via del Monte 8	1886	eclettico		6	rampe parallele	recente manutenzioine	facciata, vano scale	Trieste Liberty, pag. 82	
1125	corso Italia 27	1907	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, vano scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 58	●
1128	corso Italia 29	1822	neoclassico	art. 71 L. 1089/1939	4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 123 - 125	●



individuazione dell'isolato



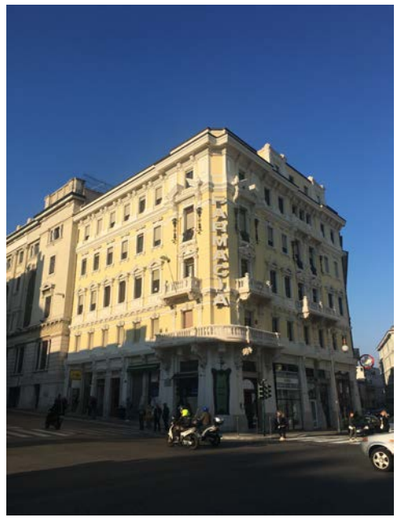
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1132	corso Italia 31	1858	stilemi neoclassici		5	scala a tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio e c orpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 59	
1134	corso Italia 37	1852	stilemi neoclassici		5	anulare	recente manutenzione	facciata, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 59	●
1135	corso Italia 39 via S. Pellico 1	1903	stilemi eclettici		5+1	mistilinea	recente manutenzione	facciata, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 59	
1136	via S. Pellico 3 corso Italia 35	1905	eclettico	art. 2/3 L. 1089/1939	5	a tenaglia - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, salone al P.T, corpo scala via Pellico	L’eclettismo a Trieste, pag. 104	
1136	corso Italia 33	1970 circa			5	rampe parallele				
1131	scala dei Giganti 1	1900	stilemi eclettici		1, 2			intero manufatto	L’Architettura Neoclassica, pagg. 123-125	
7080;7080/1	via del Monte						nuova autorimessa interrata in fase di realizzazione			

viste fotografiche



via Pellico 1 / corso Italia 39



via Pellico 1 / corso Italia 39
ingresso modificato nei materiali



via Pellico 1 / corso Italia 39
scala originale mistilinea



corso Italia 37



corso Italia 33
passaggio



corso Italia 33



corso Italia 37
facciata postica



corso Italia 31



corso Italia 31

atrio d'ingresso



corso Italia 29



corso Italia 27



corso Italia 23



corso Italia 21 - 19 - 17

La facciata del civ. 21, vincolato ai sensi degli artt. 2 e 3 della L. 1089/39, ha subito interventi di manutenzione impropri: dal trattamento del paramento murario esterno,all'impiego dei materiali all'interno



corso Italia 21, interno pianerottoli

Tutte le rampe delle scale in pietra sono state rivestite di moquette, come pure la pavimentazione dei ballatoi della corte interna. Questi ultimi sono stati chiusi con serramenti in vetro e pvc



corso Italia 21, corte interna - ingresso edificio

All'edificio si accede attraverso la corte, rimaneggiata impiegando materiali incoerenti con le caratteristiche tipologico-costruttive del manufatto



piazza S. Benco 4

viste fotografiche



piazza S. Benco 4 / via del Monte



via del Monte 4 - 2



via del Monte 6
edificio inaccessibile



via del Monte 8
edificio inaccessibile



via del Monte



via del Monte

INDIRIZZO	corso Italia 17, piazza S. Benco 4	DENOMINAZIONE	palazzo Vivante	RILIEVO	09/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	143
								cod. anagrafico	1120

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce					●												
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
pannelli decorativi	●																
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
mensole	●																
modiglioni	●																
cartella	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Testata a tre affacci, con due prospetti significativi dai canoni neoclassici e dalla soluzione tripartita. La facciata è scandita orizzontalmente da fasce marcadavanzale e marcapiano con balconcini al primo e secondo piano. In corrispondenza delle finestre del primo e del secondo piano ci sono delle formelle a bassorilievo con soggetti vari, tra cui la rappresentazione delle arti liberali (retorica, geometria, musica ed astronomia), testimonianza della funzione, un tempo svolta dall'edificio, di scuola d'istruzione per ragazze e ragazzi della comunità israelitica di Trieste. Il vano scala è centrale all'edificio, a due rampe parallele, con corridoio che distribuisce 3 - 4 alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito modifiche al pianoterra nelle dimensioni delle forature e nell'impiego dei materiali da rivestimento.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente manutenzione delle parti comuni esterne ed interne.

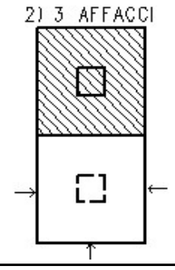
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scala.



data costruzione	1823 -1853
stile	eclettico
autore	D. Corti, riforma P.Somazzi
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1120**

viste fotografiche



Angolo tra piazza S. Benco e corso Italia



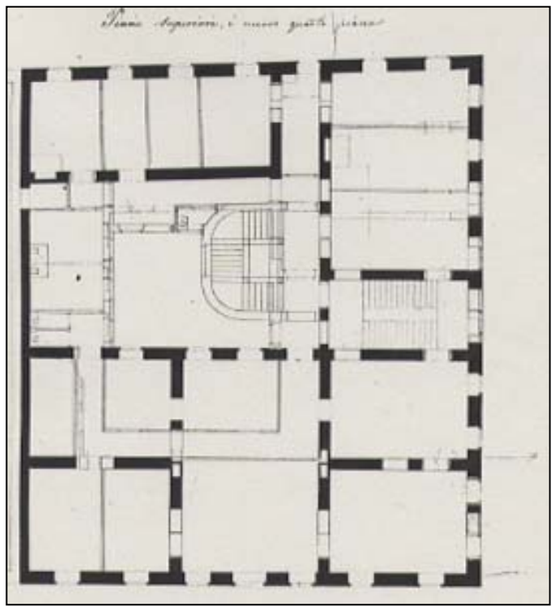
Facciata su piazza S. Benco



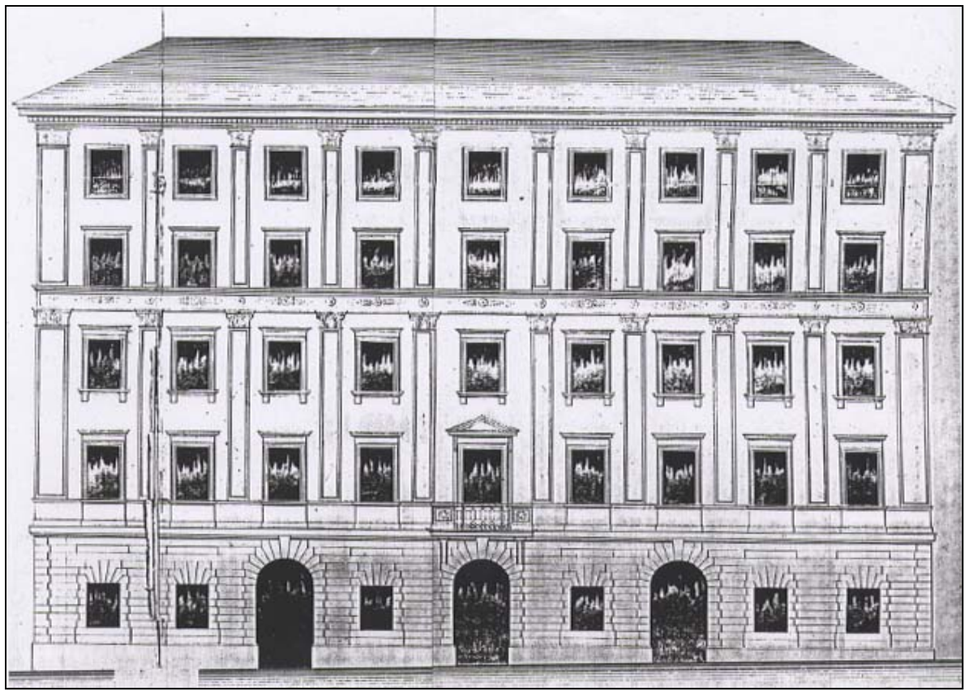
Scala in pietra



La centrale termica, corpo di fabbrica aggiunto nella corte



Pianta piani superiori



Prospetto su piazza Benco

INDIRIZZO	corso Italia 23	DENOMINAZIONE		RILIEVO	09/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	143
								cod. anagrafico	1123

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala																●	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
lesene																	
marcapiano					●												
marcadavanzale					●												
cimase	●																
cornice timpanata	●																
colonnine																	
cartella					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio dalla facciata semplice,caratterizzata da stilemi eclettici. La scansione verticale è costituita da lesene, quella orizzontale da fascia marcapiano e marcadavanzale. Il balconcino al piano nobile presenta una foratura sormontata da cornice arcuata su colonnine. Il secondo piano presenta una cimasa timpanata; il terzo piano è dotato di un caratteristico serramento "a sburto". Al piano terra sono installate delle sovrastrutture pubblicitarie d'arredo.Il vano scala è a rampe parallele con colonne, archetti, scalini e pianerottoli in pietra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato oggetto di consistenti alterazioni che lo hanno snaturato e che hanno coinvolto anche l'edificiodi via del Monte 6. L'ingresso è stato eliminato a seguito di un intervento che ha trasformato l'intero edificio, adibendo il piano terra ed altri tre piani ad attività commerciali. L'inserimento dell'ascensore non ha comunque alterato l'impianto di collegamento verticale originario con colonne doriche.

data costruzione	1887		
stile	stilemi eclettici	autore	Ruggero Berlam
vincoli	Artt. 2/3 L. 1089/1939		

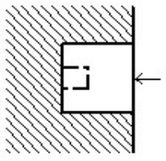
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado a seguito di recenti interventi manutentivi.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scale originario.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Vano scala a tre rampe ortogonali in pietra



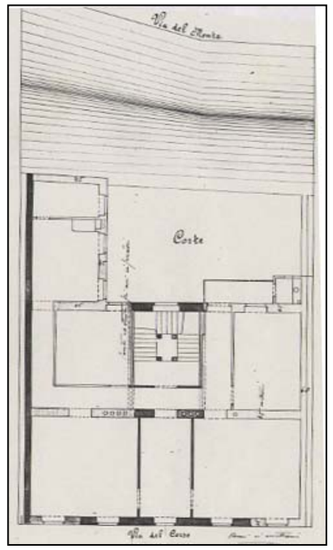
Particolare pianerottolo intermedio



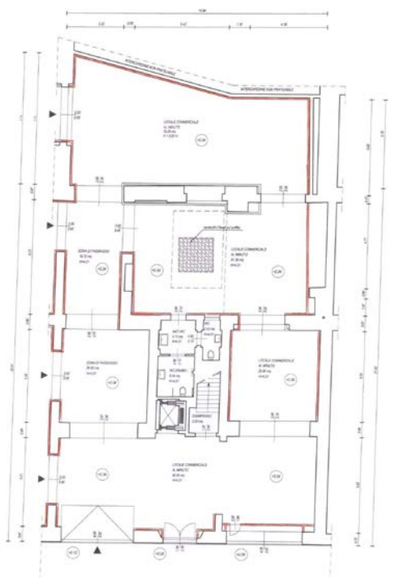
Particolare pianerottolo di giroscala in lastre di pietra



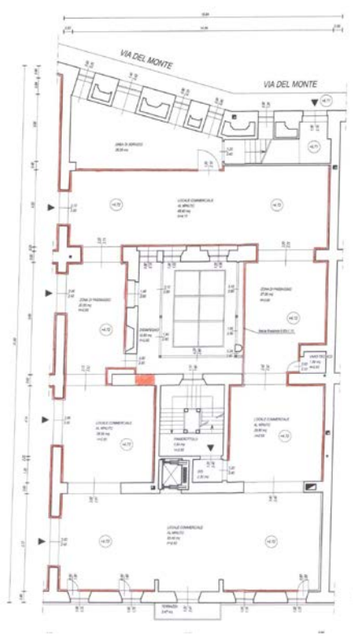
Latrina "a sbalzo" su mensola



PIANTA PIANO TERRA - CORSO ITALIA 23
PIANTA PRIMO PIANO INTERRATO - VIA DEL MONTE 6



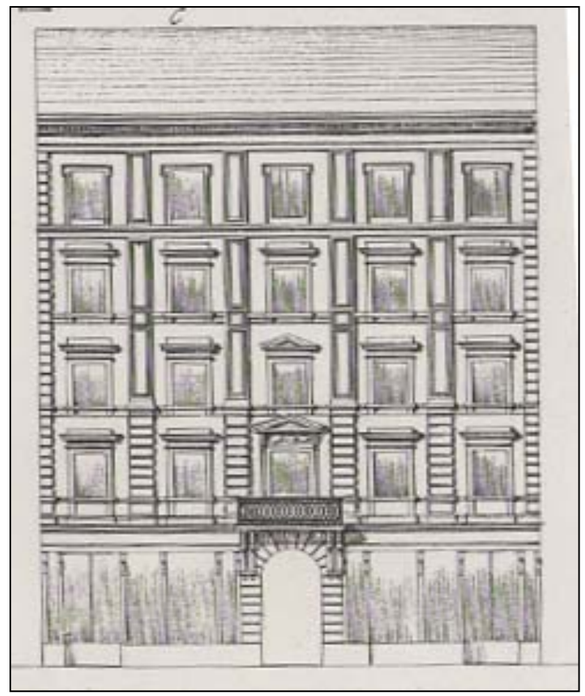
PIANTA PIANO PRIMO - CORSO ITALIA 23
PIANTA PIANO TERRA - VIA DEL MONTE 6



Pianta originaria e piante modificate



Edificio esistente al 1887



Nuova facciata progettata da R. Berlam sulla esistente (1887)

INDIRIZZO corso Italia 27 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 10/03/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **143**

cod. anagrafico **1125**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio dagli stilemi eclettici; la facciata è marcata orizzontalmente da elementi diversi per ogni piano: cartelle, finte balaustre, pannelli in bassorilievo e decorati, mensole di balconi, ecc.; verticalmente da pilastri, lesene, paraste e colonnine, tutto disposto simmetricamente. Il vano scala, ampio, a due rampe contrapposte in pietra, è centrale, posizionato all'estremità del lotto verso la corte.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra e il primo piano sono stati completamente trasformati per destinarli ad attività commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Annerimento del paramento esterno da inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e del vano scale, con possibile ripristino del piano terra.

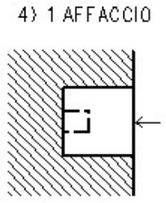


data costruzione 1907

stile stilemi eclettici | autore Arturo Ziffer

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1125**

viste fotografiche



Facciata su corso Italia con l'impatto della scritta pubblicitaria a caratteri cubitali



Ingresso



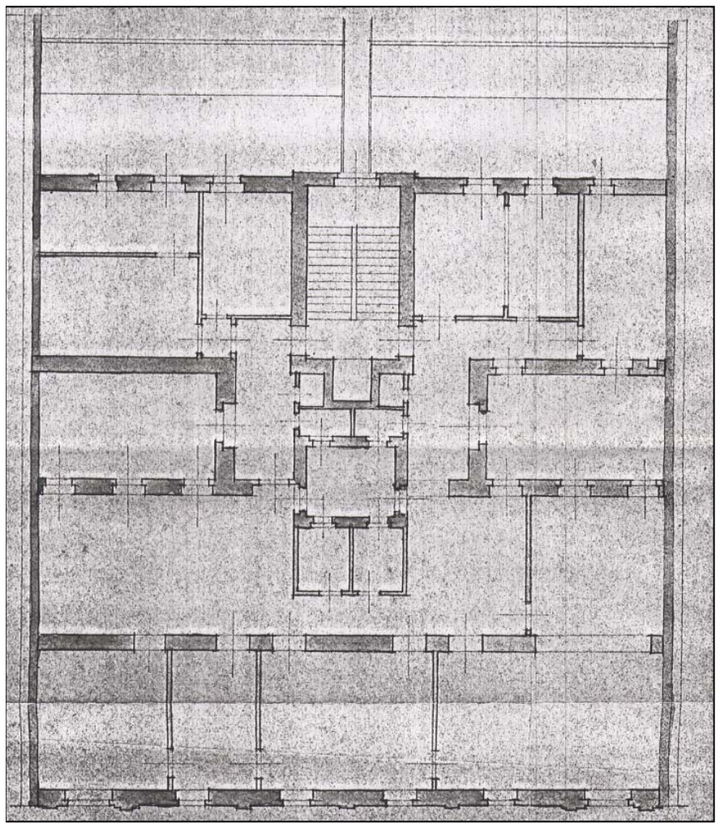
Scala a rampe parallele



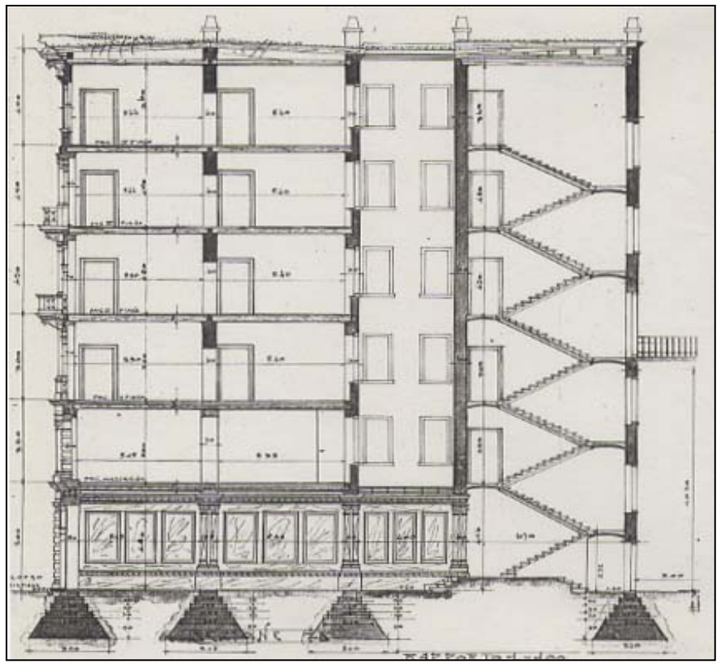
Corte interna

cod. anagrafico **1125**

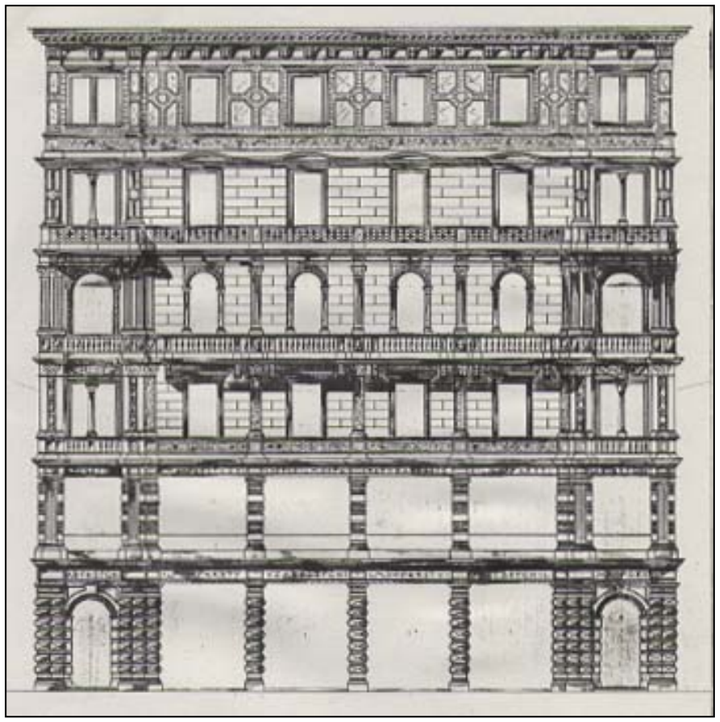
documentazione d'archivio - disegno n° 118



Pianta primo piano



Sezione



Prospetto sul corso

INDIRIZZO	corso Italia 29	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE 2004	ISOLATO	143
						cod. anagrafico	1128

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
balconi	●																
modiglioni	●																
pannelli bassorilievo	●																
marcapiano					●												
parapetti						●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio neoclassico monoaffaccio, dalla facciata tripartita. Le finte, e poco aggettanti, lesene in intonaco liscio delimitano un corpo centrale che racchiude due balconi con balaustre in ferro battuto, finestre timpanate e riquadrate in pietra. Le due parti laterali, rivestite da bugnato liscio, sottolineano la tripartizione della facciata esaltata anche dai tre abbaini sul tetto. Il piano terra risulta completamente snaturato, modificato nelle dimensioni delle forature e nei materiali impiegati. Il vano scala originario è in pietra a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il pianterreno è stato completamente snaturato, modificato nelle dimensioni delle forature a servizio delle attività commerciali, sebbene l'edificio sia stato recentemente oggetto di un intervento di restauro conservativo che ha eliminato il locale adibito ad attività commerciali presente nell'atrio.

data costruzione	1822 - modifiche al p.t. 1948		
stile	neoclassico	autore	D. Corti
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939		

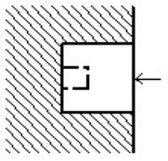
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado a seguito di recenti interventi manutentivi.

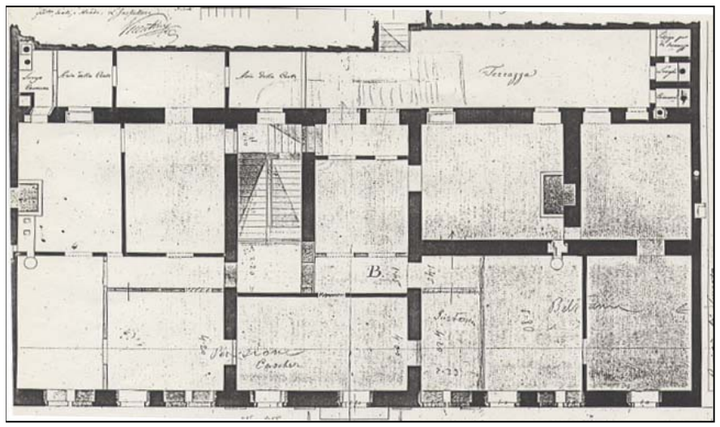
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione dell''ingresso, del sistema distributivo verticale e della facciata.

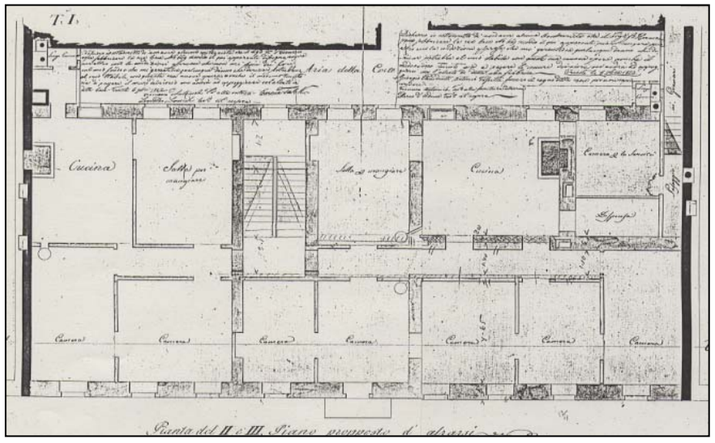
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



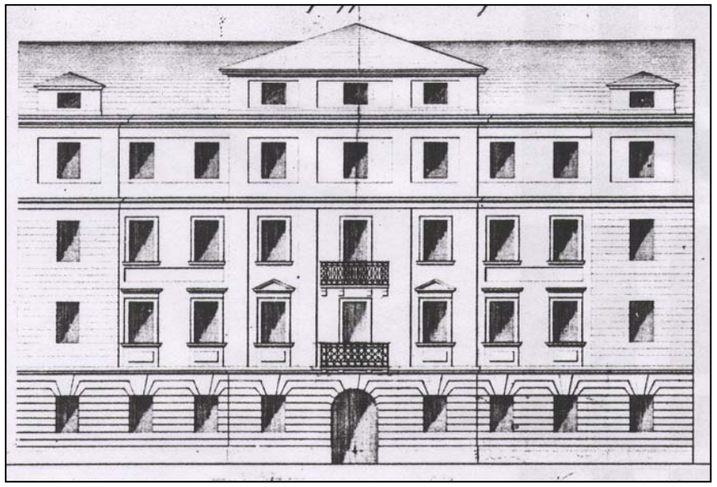
documentazione d'archivio - disegno n° 7260



Pianta pianoterra



Pianta piani superiori



Facciata da realizzarsi sopraelevando quella esistente

INDIRIZZO	corso Italia 37	DENOMINAZIONE	Casa Cavalieri	RILIEVO	REVISIONE	2004	ISOLATO	143
							cod. anagrafico	1134

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
balcone	●																
marcapiano					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Il palazzo a tre affacci con stilemi neoclassici; ha la facciata principale tripartita e scandita orizzontalmente da marcapiano e bugnato al piano terra, verticalmente da due fasce aggettanti e al centro del secondo piano un balconcino con parapetto in pietra. Il vano scala è centrale, anulare semicircolare e distribuisce due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La facciata non presenta segni di degrado.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio ha subito una recente manutenzione straordinaria che lo ha interessato totalmente. Gli infissi, compreso lo “sburto”, sono stati completamente sostituiti con altri in PVC.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

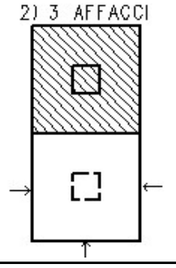
Si propone la conservazione della facciata e del vano scala, con eventuale ripristino dei materiali originari.

data costruzione 1852

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1134**

viste fotografiche



Facciata su corso Italia



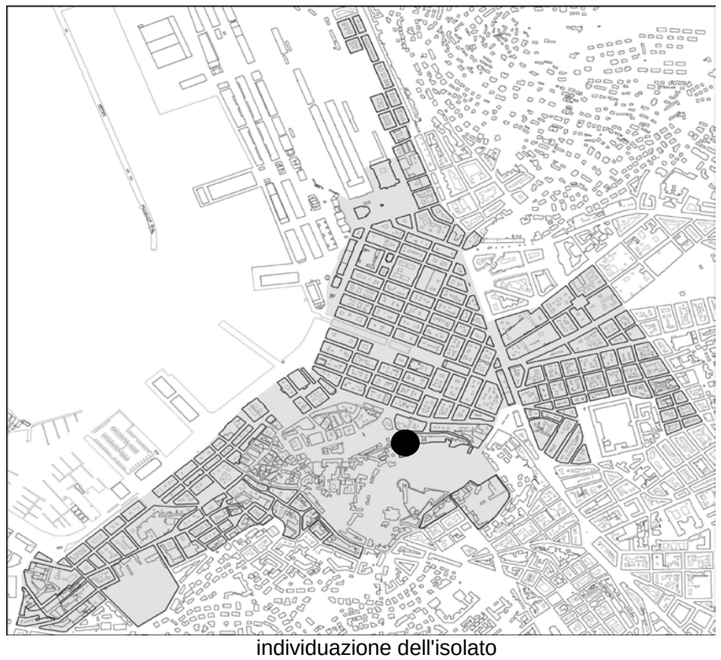
Facciata postica



Scala anulare, semicircolare



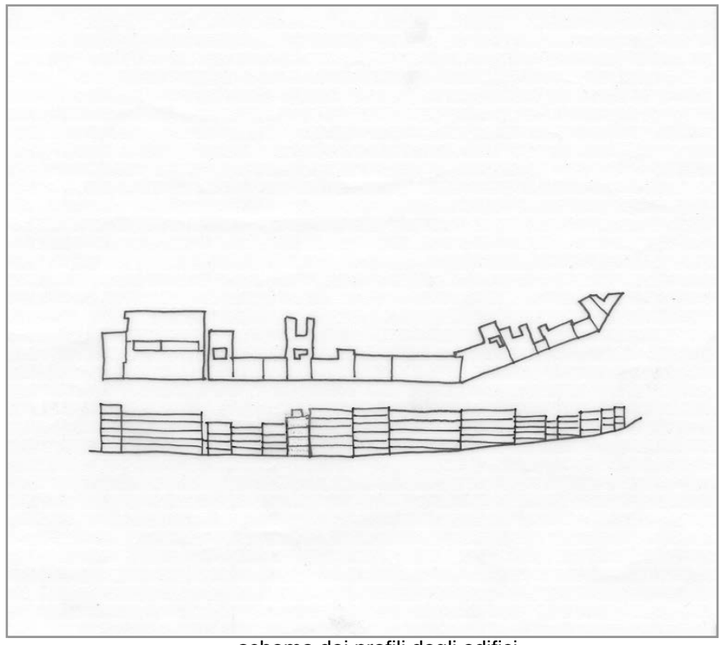
Vano scala



individuazione dell'isolato



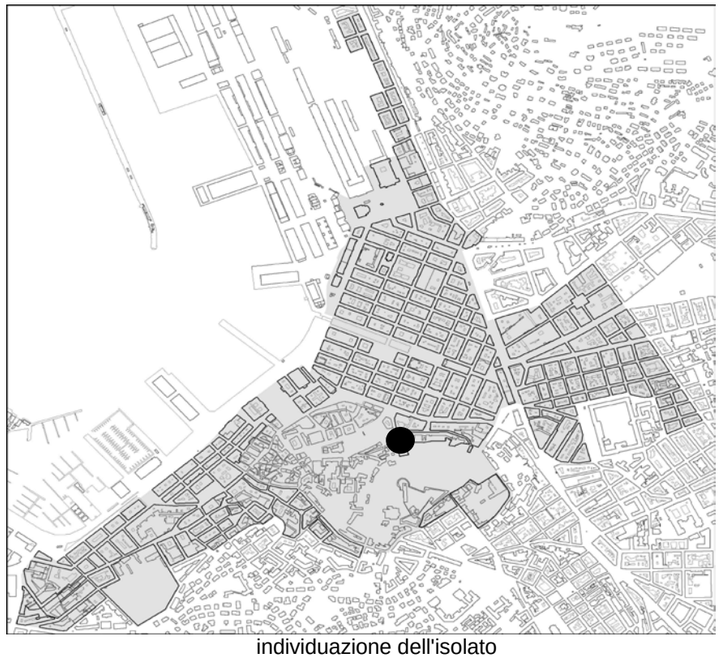
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Il fronte principale dell'isolato si assesta lungo la via degli Artisti e la via del Monte. I fronti secondari si attestano sulla parte a verde, terrazzata con giardini e con scale e passerelle di collegamento, caratterizzata da alti salti di quota e murature di contenimento. L'isolato si presenta eterogeneo. Alcuni fabbricati sono degradati (anagrafici 1101 e 1102) o ridotti a rudere (1103), altri recuperati ad uso residenziale (1104-1106; 1152-1153; 6366-6369), a servizio pubblico (Istituto Comprensivo Scuole Ebraiche "Morpurgo Tedeschi"), ad asilo nido comunale (1256). La stecca di edifici lungo via della Piccola Fornace e l'anagrafico 1140 sono ad uso residenziale. Si propone al sostituzione dell'anagrafico 1103 e la conservazione della scala del 1101 e 1104. Si prevede il risanamento del percorso pedonale da via della Piccola Fornace a via di Caboro riutilizzando gli elementi in pietra; parimenti per la scala di Montuzza. Si ipotizza la conservazione delle aree verdi/giardini.

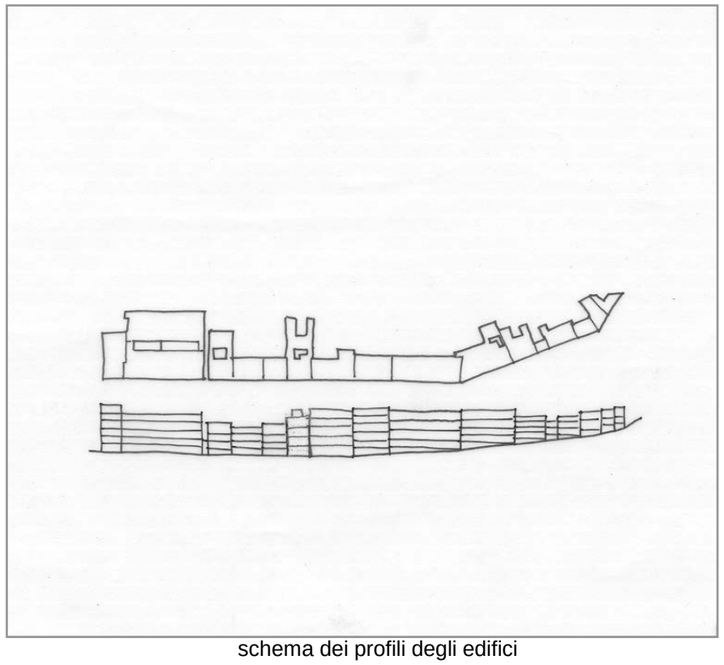
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1101	via degli Artisti 1 via Donota 8	1823	stilemi neoclassici	art.21 L. 1089/1939	6	rampe parallele	degrado	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 157	
1102	via degli Artisti 3	1827	neoclassico	art.4 L. 1089/1939	4 +1	rudere	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 155 - 156	
1103	via degli Artisti 5	1827	neoclassico	art.4 L. 1089/1939	2	rudere	degrado		L'Architettura Neoclassica, pagg. 155 - 156	
1104	via degli Artisti 7	1823; ristr.94 ca	stilemi neoclassici		4+1	3 rampe ortogonali su pilastri	recente manutenzione	facciata, scala		
1105	via degli Artisti 9	1800; ristr. 1990 ca	stilemi neoclassici		4	tre rampe	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 154	
1106	via degli Artisti 11	1800	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 27	
1153	piazza S. Benco 2	1841	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 27	
1152	piazza S. Benco 3	1800; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici		5	tre rampe	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 27	



individuazione dell'isolato

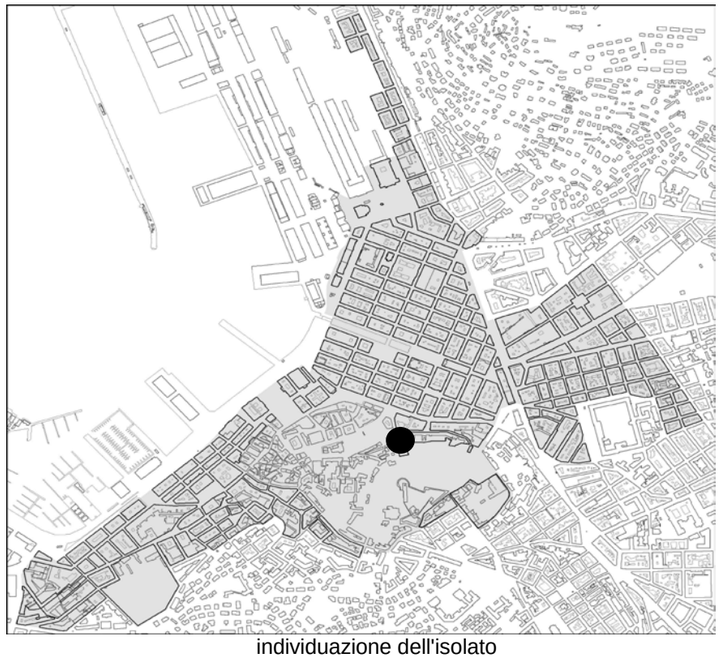


stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

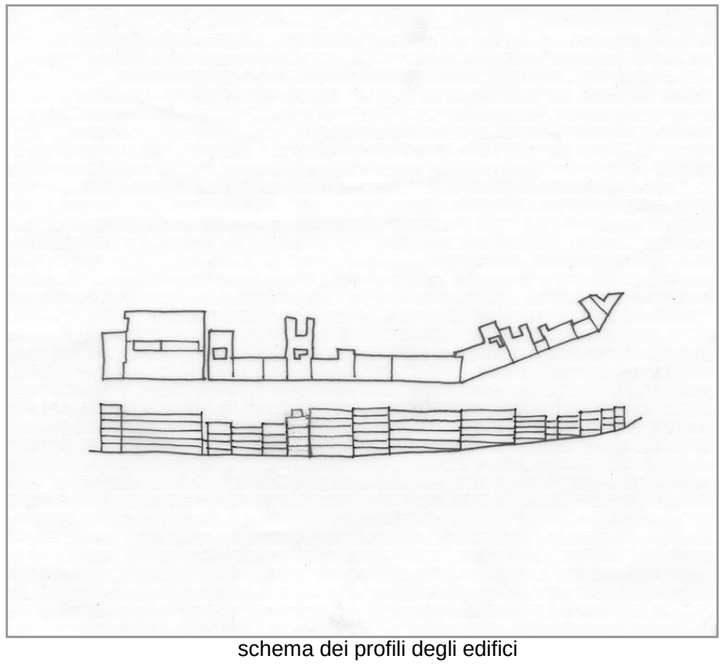
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1151	via del Monte 1	1929	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, corpo scala		
1150	via del Monte 3 - 5	1929	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
1149	via del Monte 7	ristr. 1989	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6369	via del Monte 9	ristr. 1989 ca	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6368	via del Monte 11	ristt. 1989 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6367	via del Monte 13	ristt. 1989 ca	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6366	via del Monte 15	ristt. 1989 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
1140	via del Monte 21	1849; 1872; 1984 ca	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata		
1160	via della Piccola Fornace 1	ristr. 1990 ca	contemporaneo	art. 21 L. 1089/1939	5	rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata		
1159	via della Piccola Fornace 3	ristr. 1990 ca	stilemi neoclassici	art.21 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico

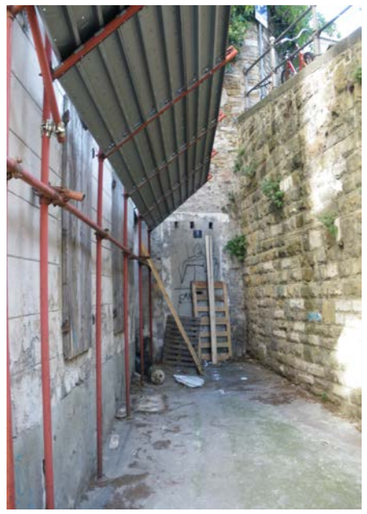


schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6602	via della Piccola Fornace 5	ristr. 2004 ca	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6602/1	via della Piccola Fornace 7	ristr. 2004 ca	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
7035	via della Piccola Fornace 9	ristr. 2004 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
1156	via di Caboro 12		stilemi neoclassici				recente manutenzione	facciata		
	via di Donota 8					rudere	degrado			



via degli Artisti 1



ruderi di via Donota 8



via degli Artisti 1, 3



via degli Artisti 5 - particolare



via degli Artisti 7



via degli Artisti 9



via degli Artisti 11



piazza Benco 2



piazza Benco 3



via del Monte 1



via del Monte 3, 5



via del Monte 7, 9



via del Monte 9, 11, 13



via del Monte 11 - particolare



via del Monte 13, 15



via del Monte 21



scala di Montuzza



particolare dell pavimentazione in pietra presso via del Monte 21



area privata adibita a parcheggio in piazza Donota



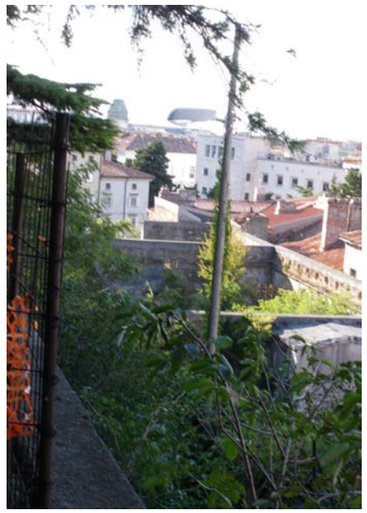
degrado dell'anagrafico 1101 e ruderi 1103 su piazza Donota



area scoperta in via della Piccola Fornace localizzata presso il rudere dell'anagrafico 1103



rudere dell'anagrafico 1103 su via della Piccola Fornace



rudere dell'anagrafico 1103 ripreso da via di Caboro



via della Piccola Fornace 1, 3

visate fotografiche



via della Piccola Fornace 5, 7



via della Piccola Fornace 9



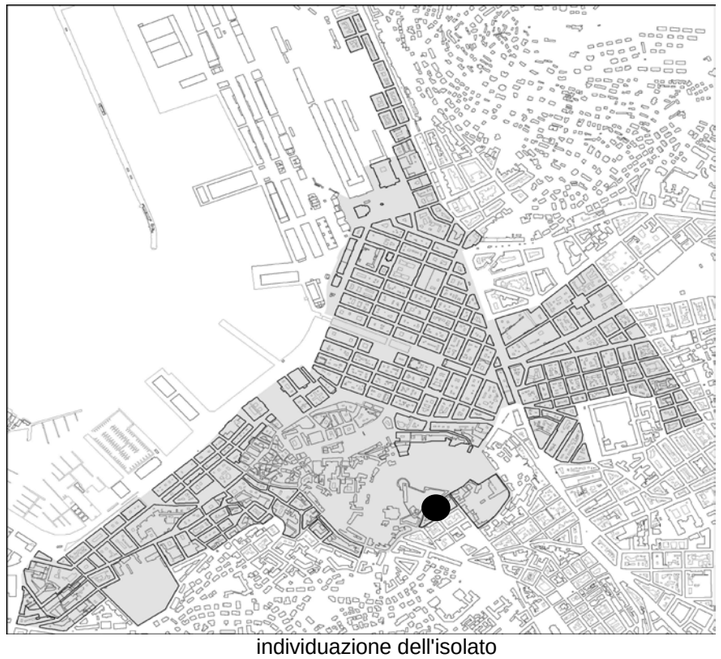
parte iniziale del percorso pedonale in via della Piccola Fornace



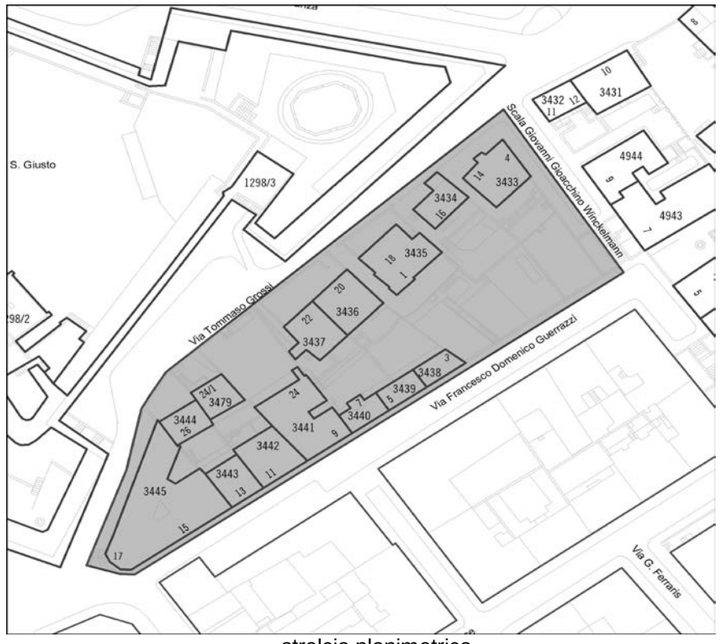
parte finale del percorso pedonale in via di Caboro



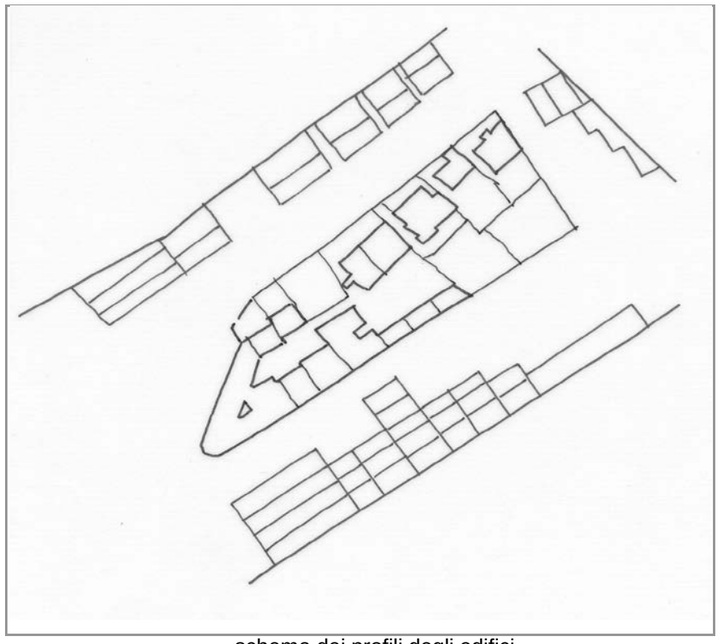
asilo nido comunale in via di Caboro



individuazione dell'isolato



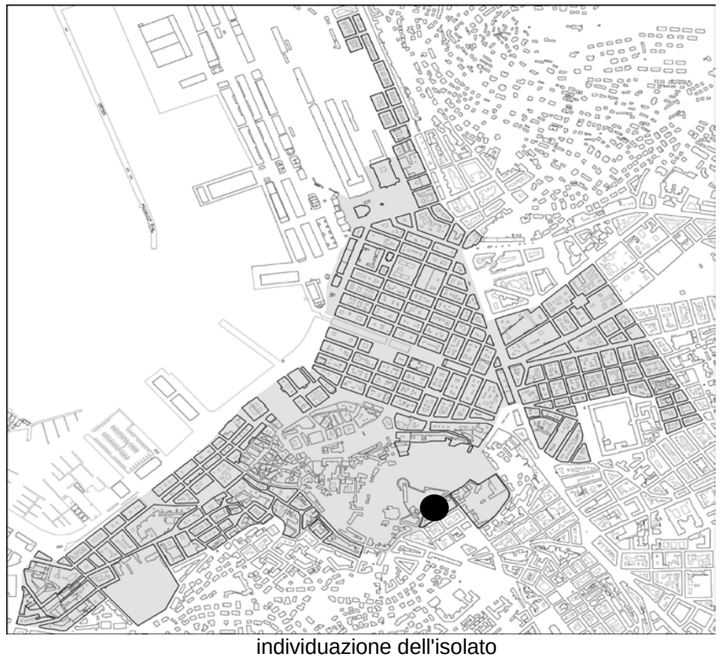
stralcio planimetrico



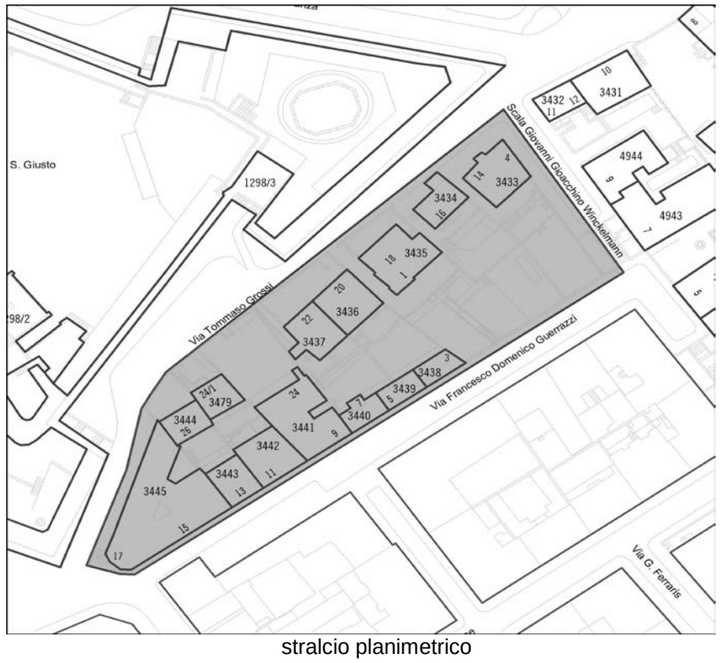
schema dei profili degli edifici

La frammentazione dell'insieme edilizio non costituisce un isolato compatto, né omogeneo, poiché costituito da case mono/bifamiliari in parte isolate sulla via T. Grossi ed in linea sulla via Guerrazzi ove s'attestano dei condomìni. Sono presenti numerosi spazi verdi, anche terrazzati, di pertinenza di singoli fabbricati, delimitati nella parte finale di via Guerrazzi e di scala Winckelmann da un elevato muro di contenimento con pietre sommariamente squadrate e poste in opera a corsi regolari con inserimenti in laterizio. Si propone: la conservazione della facciate, dell'atrio e della scala dell'anagrafico 3445; la possibile sostituzione degli edifici di minor pregio pur mantenendo i tipi edilizi esistenti; la conservazione della pavimentazione in pietra, del paracarro, della scala in pietra, del muretto di delimitazione sulla via T. Grossi il tutto localizzato presso il civico 17 di via Guerrazzi.

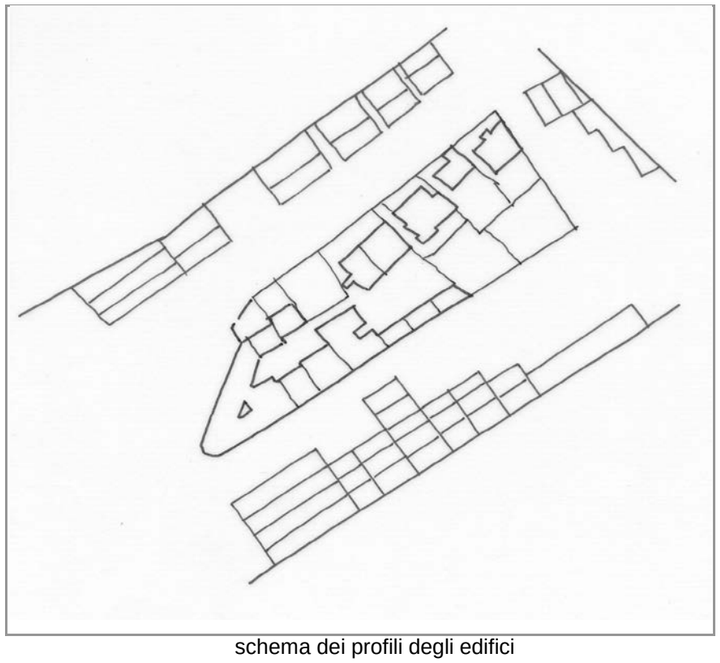
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3433	via T. Grossi 14 - scala Winckelmann 4	1895	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3434	via T. Grossi 16	1891	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3435	via T. Grossi 18 via F.D.Guerrazzi 1	1902	stilemi neoclassici		2 - 3	rampe parallele	degrado			
3436	via T. Grossi 20	1902	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3437	via T. Grossi 22	1901	stilemi eclettici		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3438	via F.D. Guerrazzi 3	1874	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3439	via F.D. Guerrazzi 5	1874	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	degrado			
3440	via F.D. Guerrazzi 7	1874	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	degrado			



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3441	via F.D. Guerrazzi 9 via T.Grossi 24	1872	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3442	via F.D. Guerrazzi 11	1854	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3443	via F.D. Guerrazzi 13	1855	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
3444	via T. Grossi 26	1855 ristr. 1990			2	rampe parallele	recente manutenzione			
3445	via F.D. Guerrazzi 15 - 17 via T. Grossi	1862	stilemi neoclassici		3 - 4	anulare	annerimento	facciata, atrio, scala		●
3479	via T. Grossi 24/1	1850 ristr. 1990 circa			2	rampe parallele	recente manutenzione			



via T. Grossi 14 - 16



via T. Grossi 18



via T. Grossi 20



via T. Grossi 22



via T. Grossi 24/1 - 26



Via T. Grossi



via F. D. Guerrazzi 17



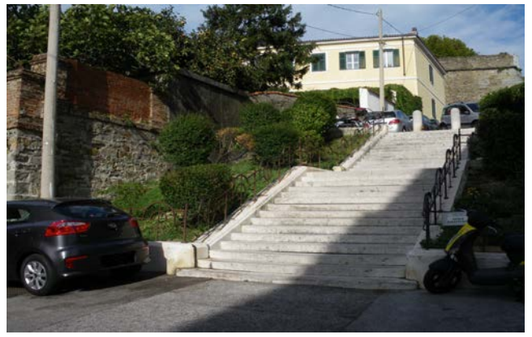
via F. D. Guerrazzi 3



via Guerrazzi 7-5



muro di contenimento e di cinta in blocchi di pietra sommariamente squadrati e posti in opera a corsi regolari con sopraelevazione in laterizio.



Il sistema di muratura chiude l'isolato lungo la scala Winckelmann.



via T. Grossi 16-14 retro delle case; gli spazi verdi sono in parte incolti, in parte destinati a orti.



via F. D. Guerrazzi 13



via F. D. Guerrazzi 11



via F. D. Guerrazzi 9 - via T. Grossi 24



elementi in pietra presso il civico 17 di via Guerrazzi: scala, pavimentazione, paracarro, muretto di delimitazione stradale su via T. Grossi.

INDIRIZZO	via F. D. Guerrazzi 15 - 17, via T. Grossi	DENOMINAZIONE		RILIEVO	23/10/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	145
								cod. anagrafico	3445

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne	●																
scale interne																	
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiani					●												
mensole	●																
modiglioni	●																
cimase	●																
decoraz. cornicione					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Dalla consultazione della documentazione archivistica dell'anno 1862 sembra che l'odierno fabbricato sia stato innestato su uno precedente di cui, in fase progettuale, se ne sia mantenuta la facciata cieca a confine con i fabbricati restrostanti, il fronte sulla via T. Grossi e sul cortile interno, parte del piano terra e la scala anulare semicircolare al medesimo livello. L'edificio presenta una testata a tre affacci con stilemi neoclassici e con rivestimento in pietra d'Aurisina al piano terra e bugnato liscio al primo. Su via Guerrazzi la facciata è tripartita con balconcini simmetrici, marcapiani e cimase alle forature del terzo piano. Semplice il prospetto su via T. Grossi che presenta due altezze. La scala è centrale, anulare semicircolare. La corte e la chiostrina hanno la forma similare alla disposizione planimetrica perimetrale dell'edificio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni se non il vano a parcheggio per autovetture al piano terra.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un annerimento sui vari fronti e del paramento esterno al piano terra dovuto all'inquinamento atmosferico.

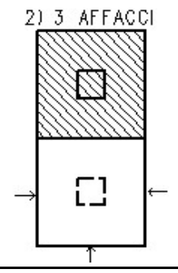
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto conserva i caratteri stilistici e costruttivi del periodo storico, con una distribuzione verticale singolare. Si propone la conservazione facciata, dell'atrio e delle scale.



data costruzione	1862
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **3445**

viste fotografiche



Prospetto su via Guerrazzi



Atrio d'ingresso



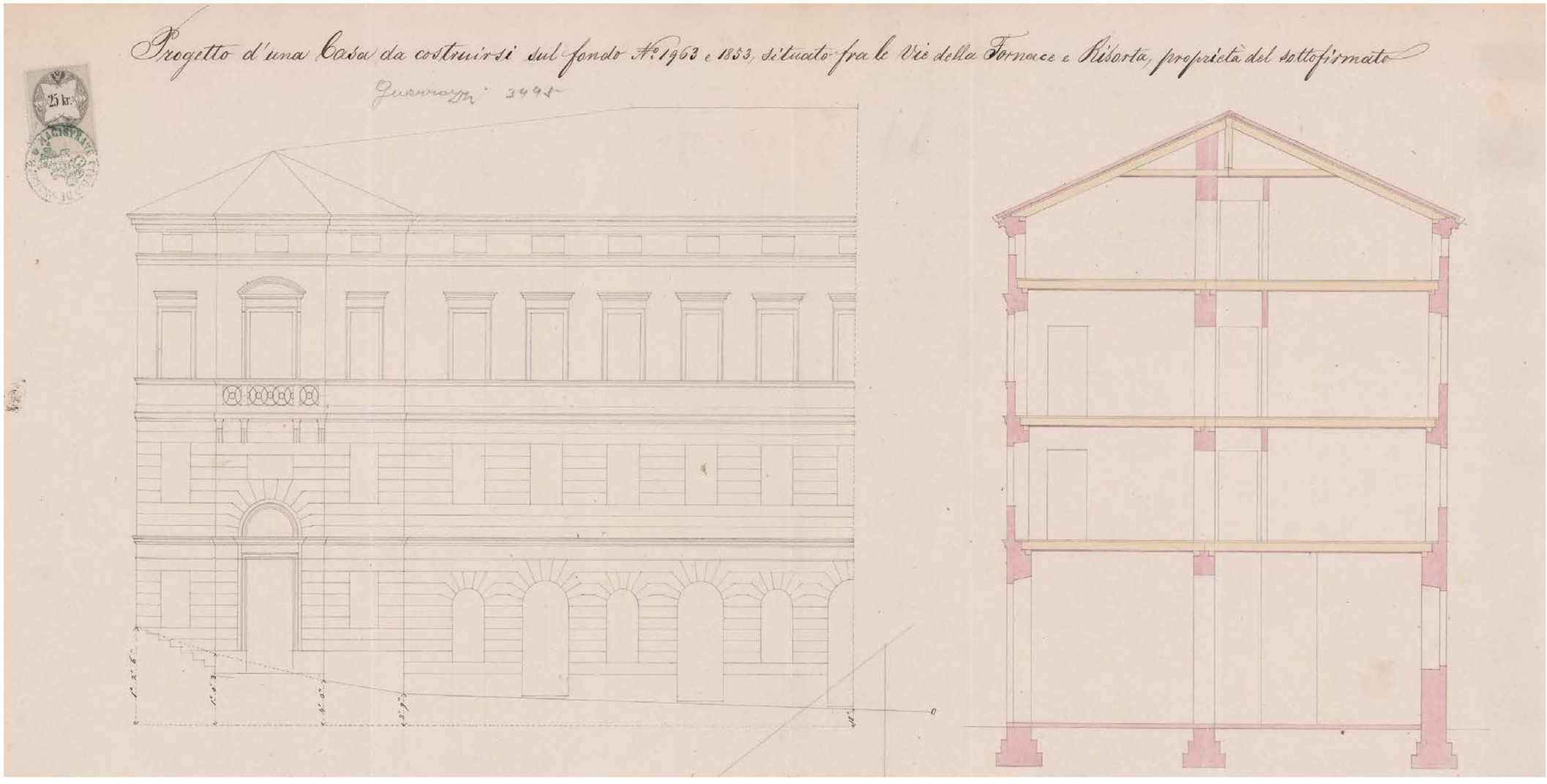
Particolare della scala anulare semicircolare in pietra

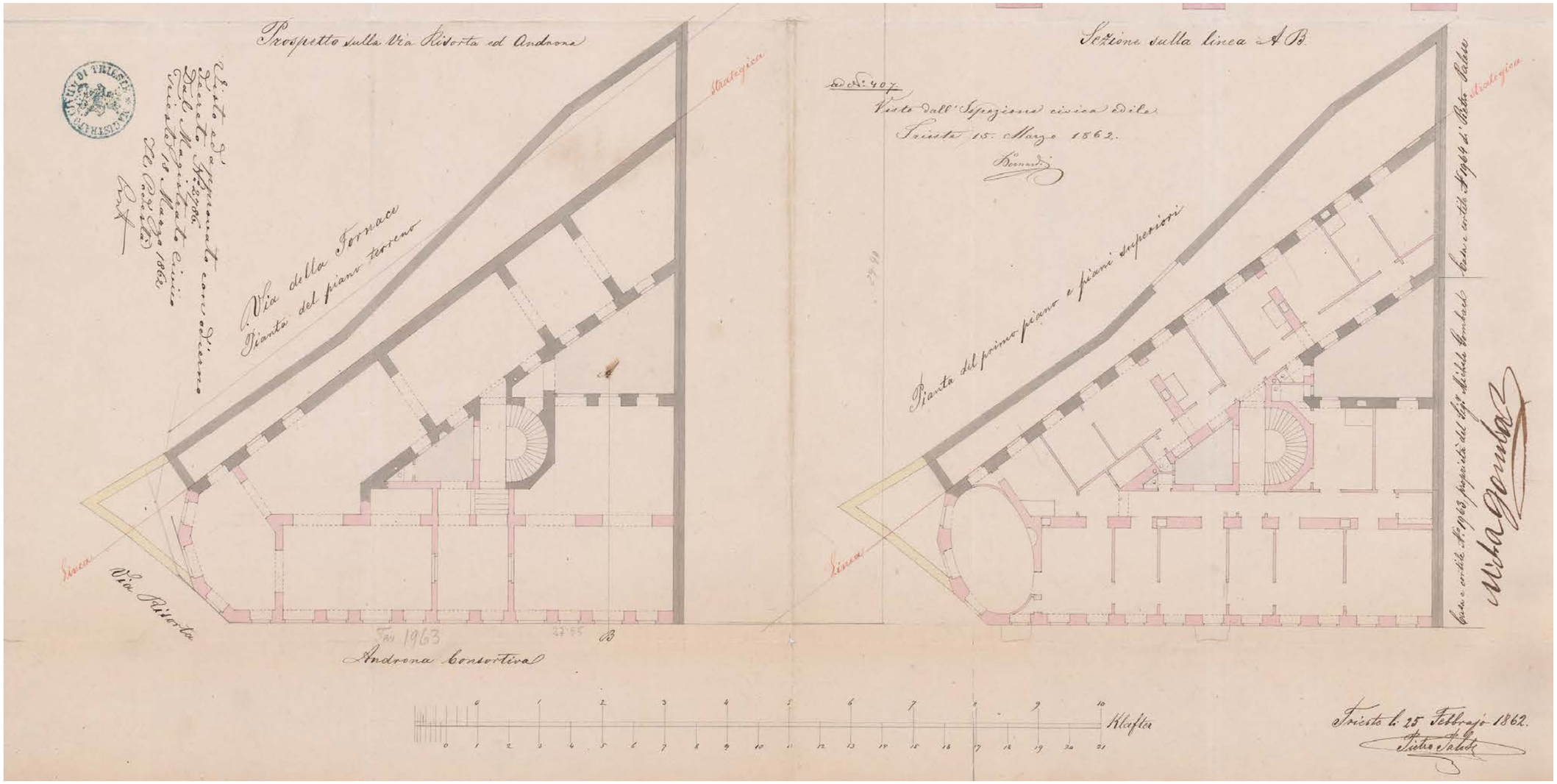


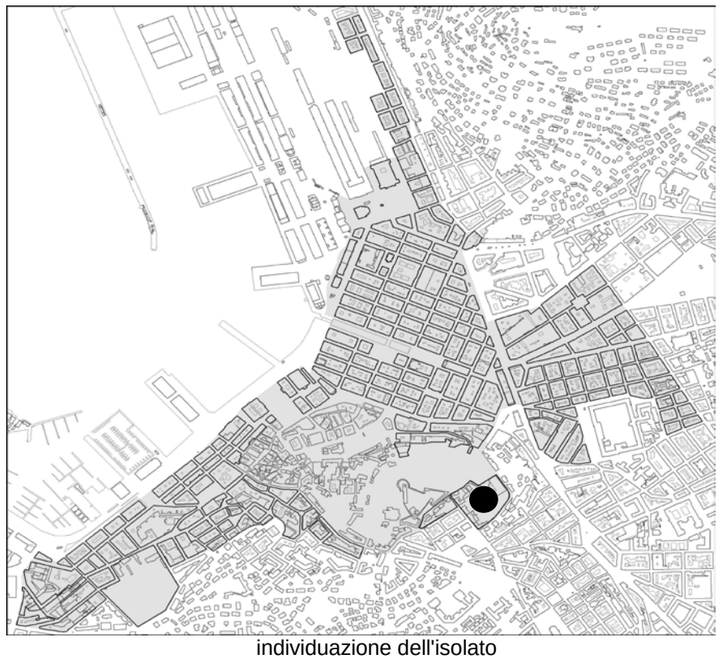
Corte interna. La forma, ridotta per similitudine, è quella pressochè triangolare dell'edificio.



Prospetto su via T. Grossi


Progetto d'una Casa da costruirsi sul fondo N.º 1963 e 1853, situato fra le Vie della Fornace e Risorta, proprietà del sottofirmato
Guerrazzi 3445
25 kr.

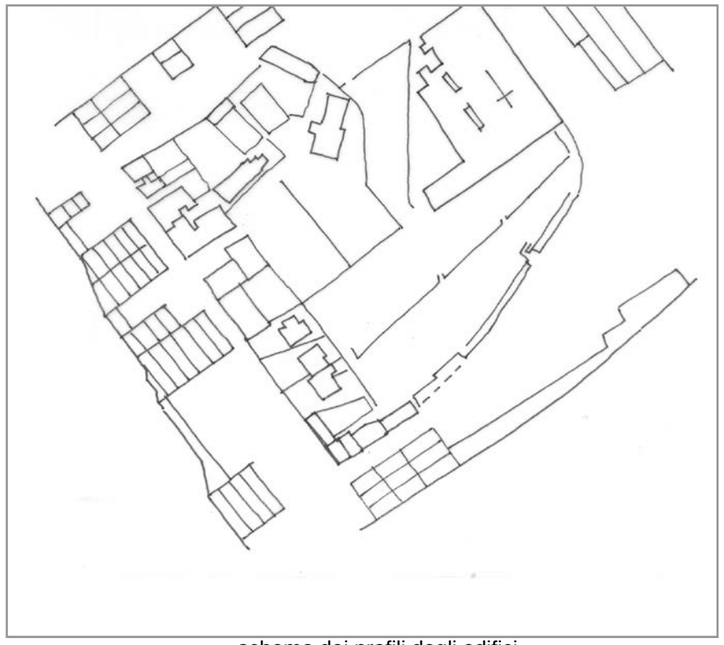

Prospetto sulla Via Risorta ed Androna
Via della Fornace
Pianta del piano terreno
Via Risorta
Androna Consortiva
Sezione sulla linea A B
Visto dall'Ispezione civica Dile
Trieste 15. Marzo 1862.
Pianta del primo piano e piani superiori
Trieste li 25 Febbrajo 1862.



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato si presenta disaggregato, non coerente per datazione e stile, pur tuttavia partecipando alla composizione urbanistica del colle. I fabbricati ad uso prevalentemente residenziale, eterogenei, sono attestati quasi esclusivamente lungo la scalinata G.G. Winckelmann, la via dei Pallini e le prime case di via Capitolina. Predominante, nell'insieme, l'edificio di culto cattolico "S. Apollinare Martire" (comunemente detto "chiesa di Montuzza") con annesso convento francescano e ampia zona verde - da eventualmente conservare - la quale, assieme ai fabbricati ecclesiastici, delimitano con l'alto muro di contenimento in conci regolari di pietra l'isolato lungo la via Capitolina. Sulla via T. Grossi recenti interventi di ristrutturazione e ampliamento (2005-2010 ca) hanno trasformato gli edifici anagrafici 3430, 3430/2 ed aree pertinenziali per la realizzazione della scuola materna ed elementare "Istituto Sacro Cuore di Gesù" nonché gli anagrafici 3429, 3428, 4314, 4341/1 ed aree pertinenziali i fabbricati e l'oratorio "San Giuseppe di Montuzza", destinato in parte anche ad uso foresteria.

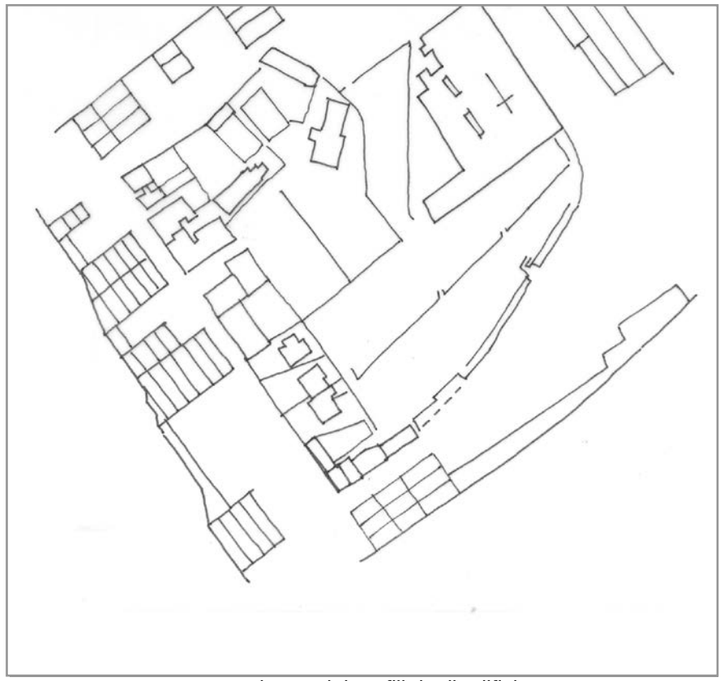
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3464	v. Capitolina 6	1855	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	lieve annerimento			
3465	v. Capitolina 4	1855	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento con parziali distacchi			
3466	v. Capitolina 2	1831	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento			
3468	v. dei Pallini 1	1850 circa	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione			
3467	v. dei Pallini 3	1857	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione			
3523	v. dei Pallini 5	1904; 2000	stilemi liberty		4	rampe parallele	recente manutenzione			
3461	v. dei Pallini 7	1902	stilemi liberty		2	rampe parallele	recente manutenzione			
3460	scala G.G. Winckelmann 1	1901	stilemi liberty		2	rampe parallele	recente manutenzione			



individuazione dell'isolato

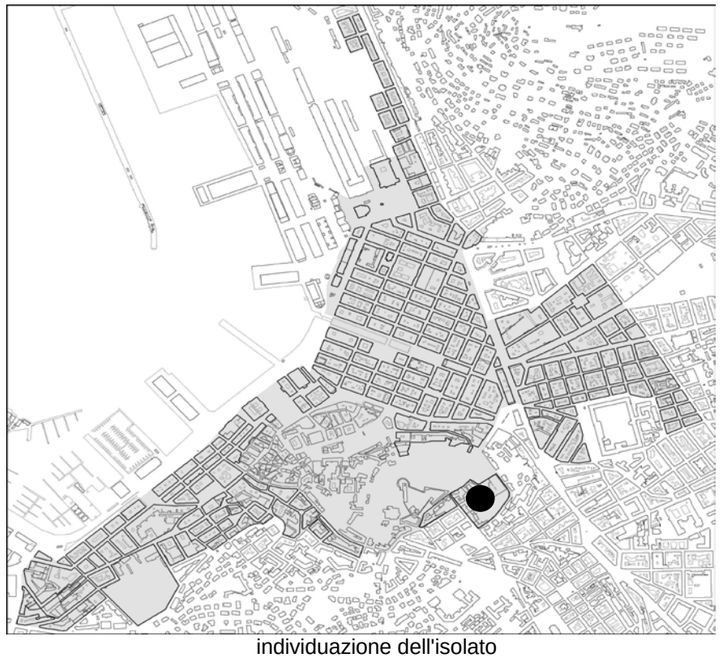


stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

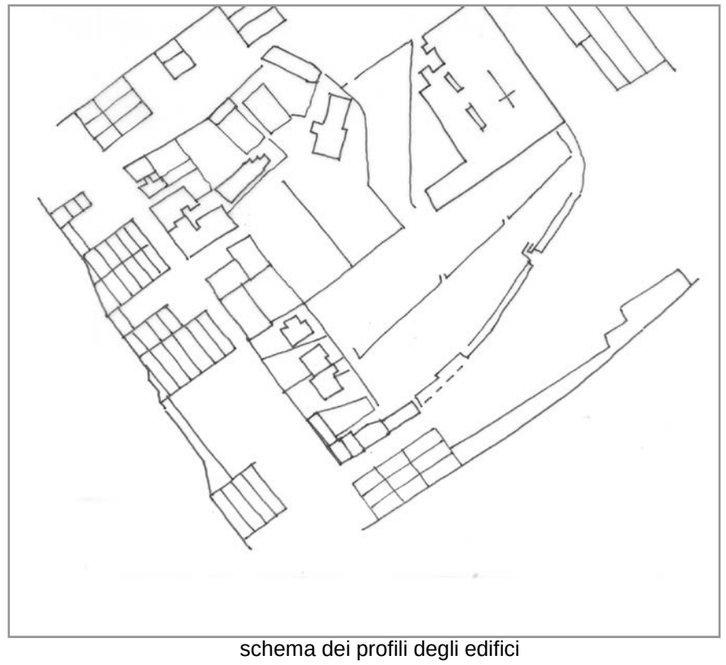
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
4293	scala G.G. Winckelmann 3	1906	stilemi neoclassici		5 - 7	rampe parallele	degrado	facciata		
3375	scala G.G. Winckelmann 5	1911	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
4943	scala G.G. Winckelmann 7	1950	contemporaneo		6	rampe parallele	annerimento			
4944	scala G.G. Winckelmann 9	1950	contemporaneo		5	rampe parallele	lieve annerimento			
3432	scala G.G. Winckelmann 11 v. T. Grossi 12	1950	contemporaneo		3	rampe parallele	lieve annerimento			
3431	v. T. Grossi 10	1950	contemporaneo		3	rampe parallele	lieve annerimento			
3430	v. T. Grossi 8	1908; 2005-10	contemporaneo		2+ semint.	rampe parallele	recente manutenzione			
3430/2	v. T. Grossi 8	1908; 2005-10	contemporaneo		4+ semint.	rampe parallele	recente manutenzione			
3429	v. T.Grossi 6	1902	contemporaneo		3	rampe parallele	recente manutenzione			
3428	v. T. Grossi 2	1924; 2005-10	contemporaneo		3	rampe parallele	recente manutenzione			



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3427	via Capitolina 12 - 14	1900 circa	stilemi eclettici		2			facciata		
3426	via Capitolina (edificio di culto cattolico "S. Apollinare Martire")	1857	stilemi eclettici		1		recente manutenzione	intero manufatto	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 175	
4314	v. T. Grossi 4	1908; 2005-10	contemporaneo		4+ int	rampe parallele	recente manutenzione			
4314/1	v. T. Grossi 4	2005-10	contemporaneo				recente manutenzione			



via T. Grossi 2



via T. Grossi 4



via T. Grossi 4



via T. Grossi 6



via T. Grossi 8



via T. Grossi 8



via T. Grossi 10 - 12



scala Winckelmann 7 - 9



scala Winckelmann 5



box e spazi liberi destinati al parcheggio di autovetture tra gli edifici; scala Winckelmann 5 - 7



scala Winckelmann 3



scala Winckelmann 1



via dei Pallini 7



via dei Pallini 5



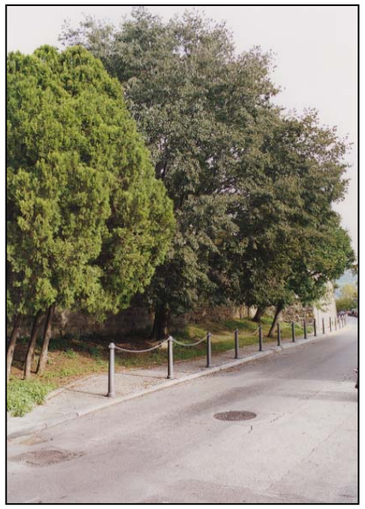
via dei Pallini 3 - 1



via Capitolina 2 - 4



via Capitolina 6



area di risulta alberata lungo la via Capitolina



via Capitolina
muro di sostegno in blocchi squadrati di pietra arenaria



via Capitolina



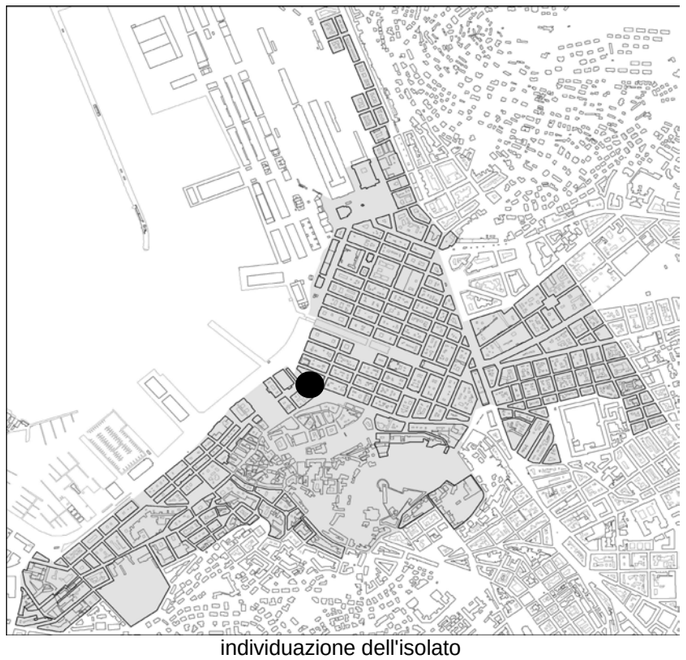
edificio di culto cattolico di S. Apollinare Martire



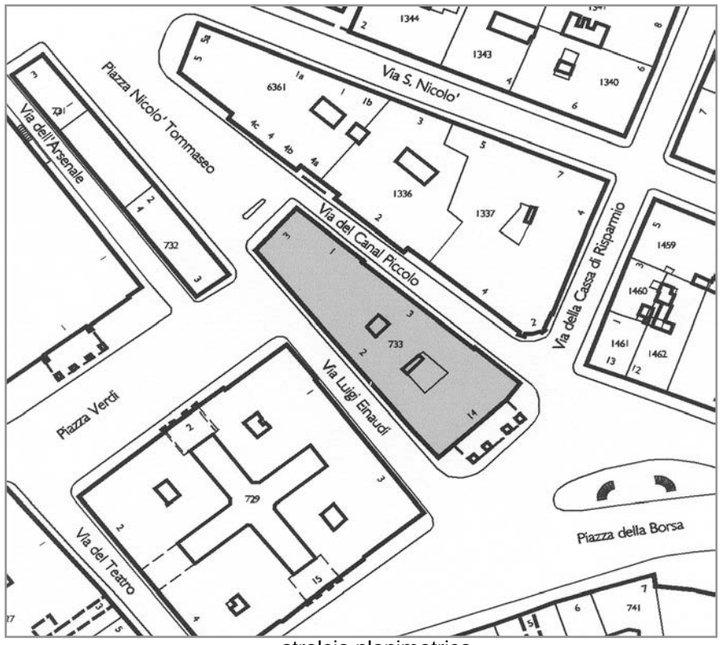
piazzale utilizzato come parcheggio per autoveicoli



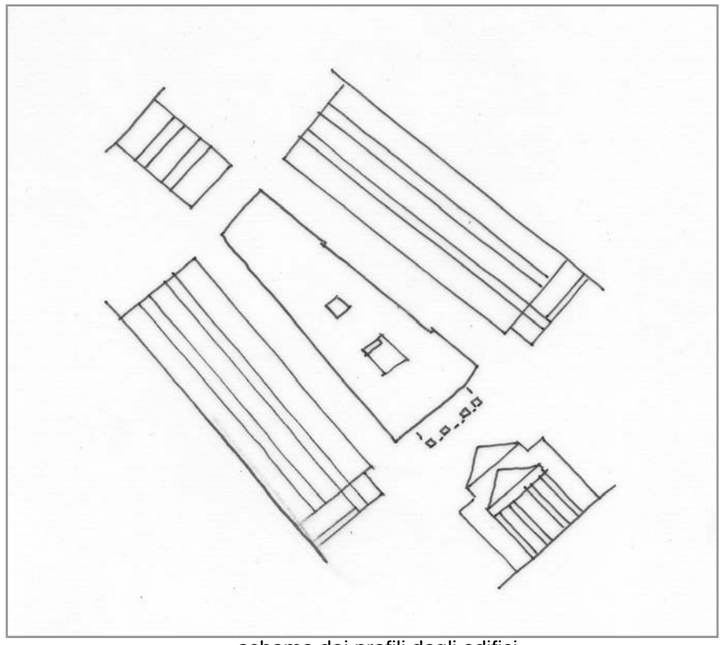
portale d'ingresso al civico 14 di via Capitolina



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



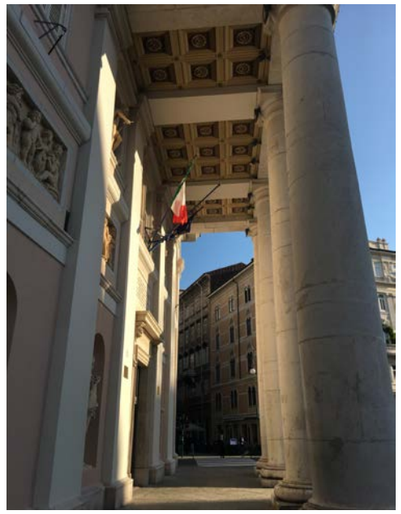
schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da un unico edificio di riconosciuto valore storico - artistico e testimoniale, su progetto di Antonio Mollari, a cui venne affidato nel 1800 l'incarico di disegnare il palazzo che ospiterà la Borsa, simbolo delle fortune commerciali della città.
In considerazione della particolare collocazione e forma del lotto, Mollari pensò ad un edificio che fungesse da cerniera tra due ambiti urbanistici di pari importanza. Nel corso di questo secolo, l'organismo architettonico è stato sottoposto ad alcune trasformazioni interne per adeguarlo a diverse esigenze funzionali e tecnologiche. L'intervento di restauro avvenuto tra il 1966 e il 1980 ha riguardato: il consolidamento statico delle strutture portanti, il rifacimento di tutti gli intonaci esterni,la sostituzione dei serramenti,la creazione di controsoffitti per il passaggio degli impianti tecnologici, la diversa distribuzione degli spazi interni, il restauro e integrazione di decorazioni ed arredi. Sono da prevedere solo interventi conservativi che non alterino ulteriormente lo stato del manufatto, ove possibile il ripristino delle parti trasformate e il restauro di quelle integre.

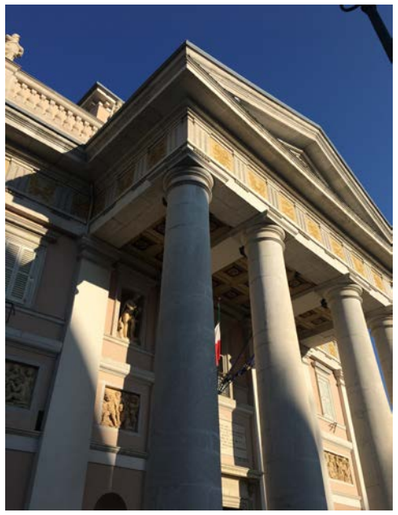
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
733	piazza Della Borsa 14, via Canal Piccolo 1, via L. Einaudi 2, piazza N. Tommaseo 3	1800	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	intero manufatto	L'Architettura Neoclassica, pag. 161	



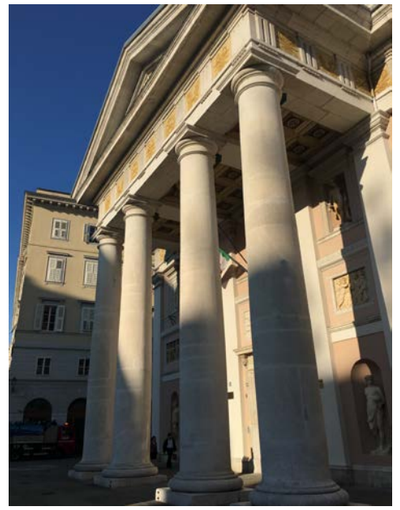
piazza della Borsa 14



Portico su piazza della Borsa



piazza della Borsa 14



piazza della Borsa 14



piazza Tommaseo 3



Sala d'ingresso



Scalone monumentale



Scalone monumentale



Disimpegno



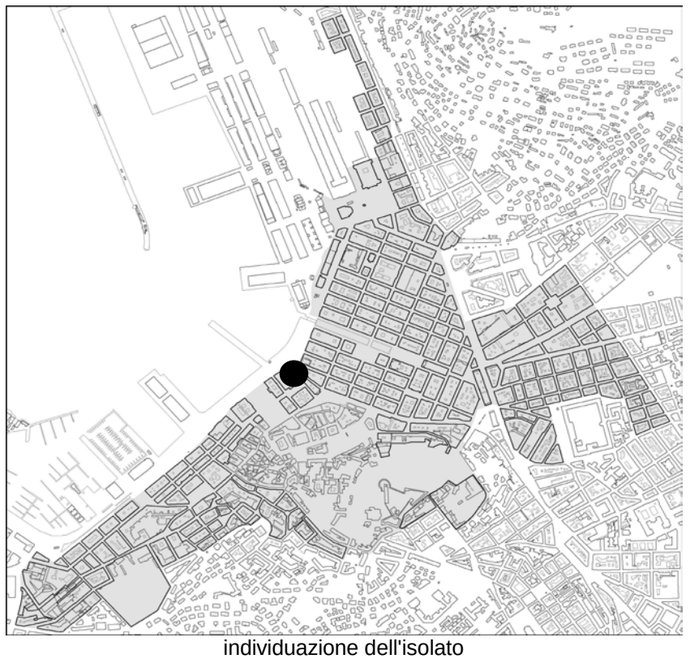
Salone ala primo piano



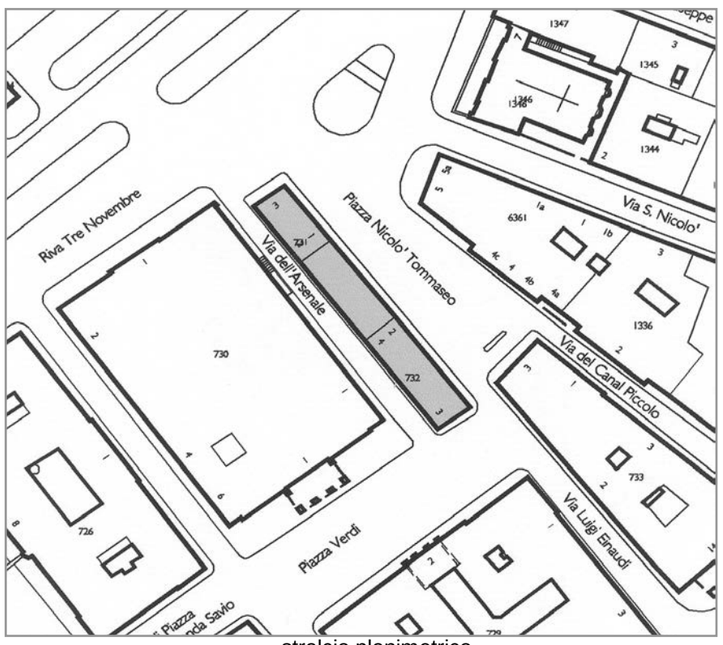
Scala secondaria



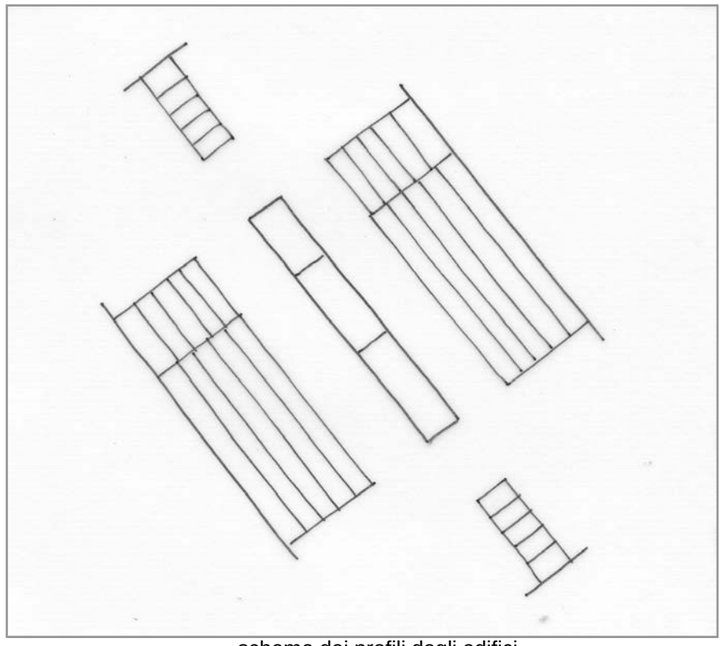
Scala secondaria



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

La forma particolarmente stretta ed allungata denota l'apparente casualità di formazione di questo isolato, che tuttavia è presente nelle cartografie di fine settecento, e la sua atipicità rispetto ai borghi storici. Poche notizie si hanno sulla realizzazione dei due edifici che strutturano l'isolato, il più antico è quello che si attesta verso il mare. Le prime fonti parlano di modifiche effettuate nella prima metà dell'800, ciò fa supporre, del resto confermato dalle mappe, che la sua realizzazione fosse precedente. Il secondo risale alla seconda metà dell'800 e ripropone alcuni caratteri architettonici del precedente, vengono così a costituire un corpo unitario. Il recente intervento di risanamento che ha interessato entrambi i manufatti, ha inserito i vani ascensori lasciando inalterata la forma della scala, ma modificando i materiali di rifinitura. Si propone la conservazione della facciata e del corpo scala per entrambi.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
731	piazza N. Tommaseo 1 via dell'Arsenale 2 riva tre Novembre 3	1839 ristr. 1978	stilemi neoclassici		5	anulare	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag 168	
732	piazza N. Tommaseo 2 via dell'Arsenale 4 piazza G. Verdi 3	1867 ristr. 1978	stilemi eclettici		5 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 101	●



piazza N. Tommaseo 1 - 2



piazza N. Tommaseo 1



riva Tre Novembre 3



via dell'Arsenale

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●										●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●						●						
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
timpani lineari	●																
cimase	●																
marcapiano					●												
cartella					●												
basamento	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa circa i due terzi di un lotto lungo e stretto, atipico per la città, rispettando però le caratteristiche tipologiche, costruttive e stilistiche della città ottocentesca.
Il corpo scala anulare a rampa unica, con inserito centralmente l'ascensore, si trova a metà dell'edificio. Due sono le unità immobiliari per piano con sottotetto abitabile. La facciata è simmetrica con la parte centrale sottolineata da una serie di quattro lesene per ogni piano, riprese poi agli angoli e al confine con l'altro edificio. Gli elementi decorativi come timpani, cartelle e cornici sottolineano l'andamento regolare delle forature. Il pianoterra è organizzato con una serie di forature a tutta altezza con arco ribassato e cornici in pietra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Gli interventi effettuati nel 1978 hanno stravolto l'aspetto dell'impianto di distribuzione. L'alterazione più evidente è dovuta all'inserimento dell'ascensore che impedisce la vista della scala anulare a rampa unica.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano stati di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

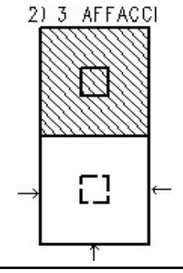
Si propone il mantenimento della facciata e della scala.

data costruzione 1867, 1978 ristrutturazione

stile stilemi eclettici | autore C. Coretti, G. Bruni

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su piazza G. Verdi



Prospetto laterale su via dell'Arsenale



Vano scala



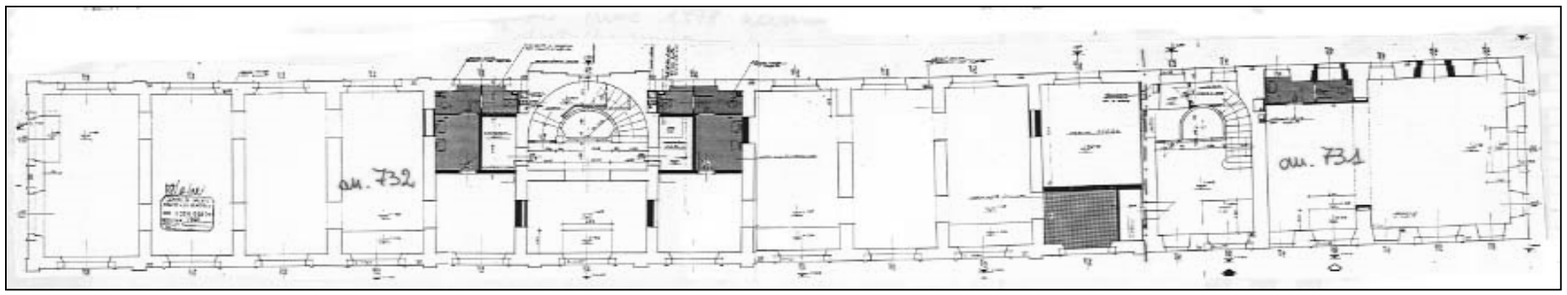
Atrio d'ingresso

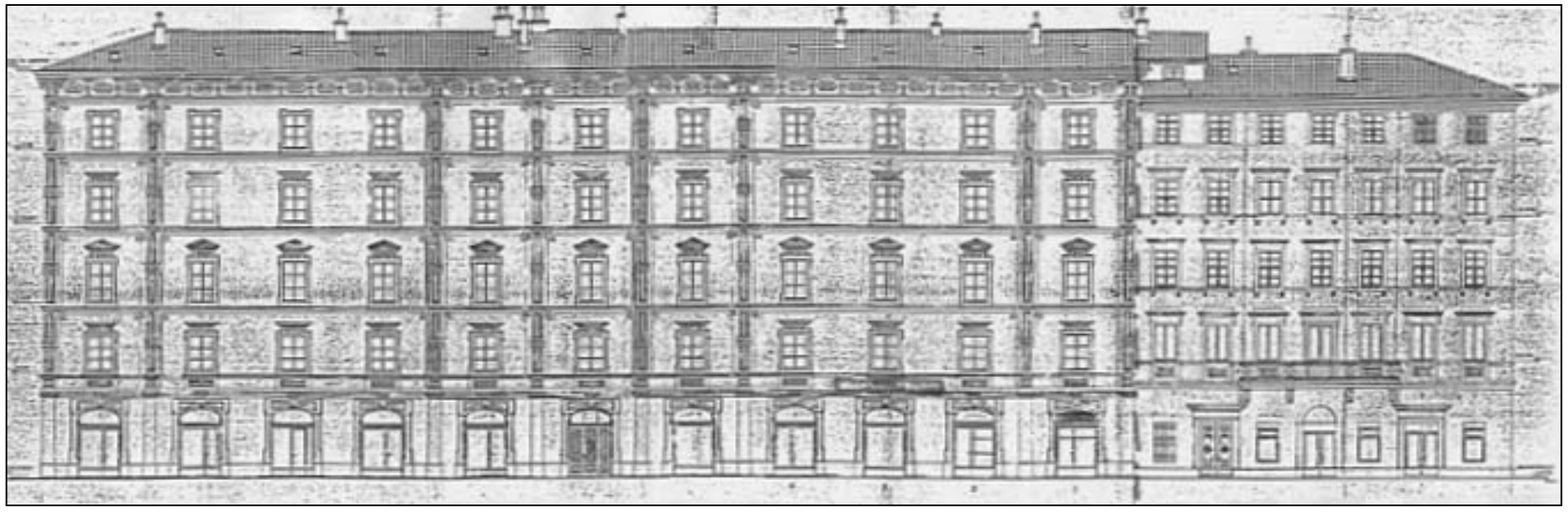


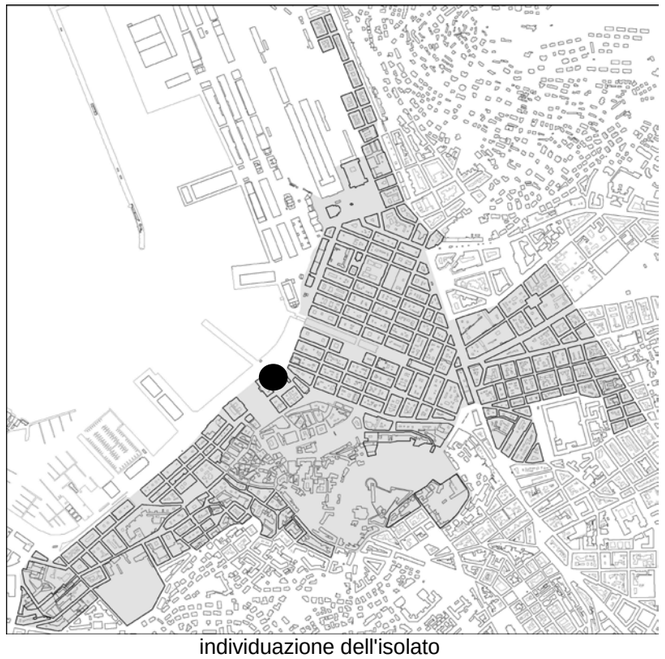
Vano scala

cod. anagrafico **732**

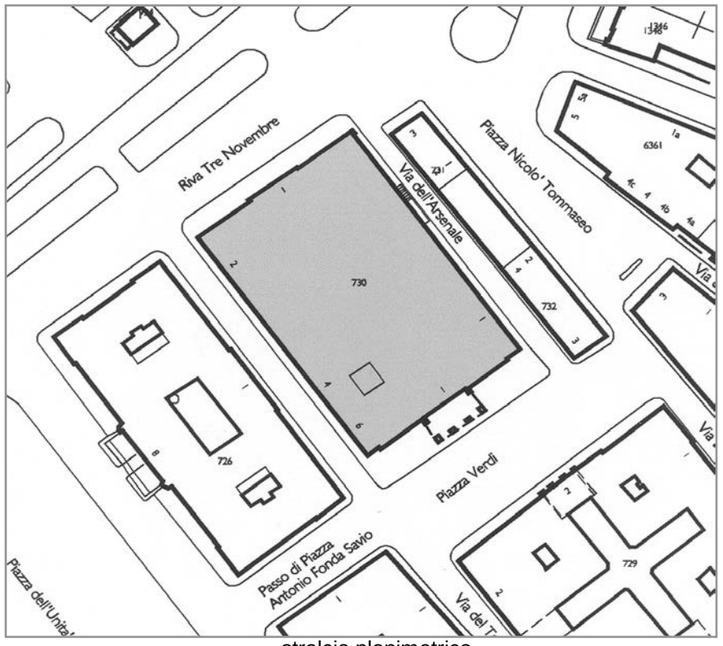
documentazione d'archivio - disegno n° 25247



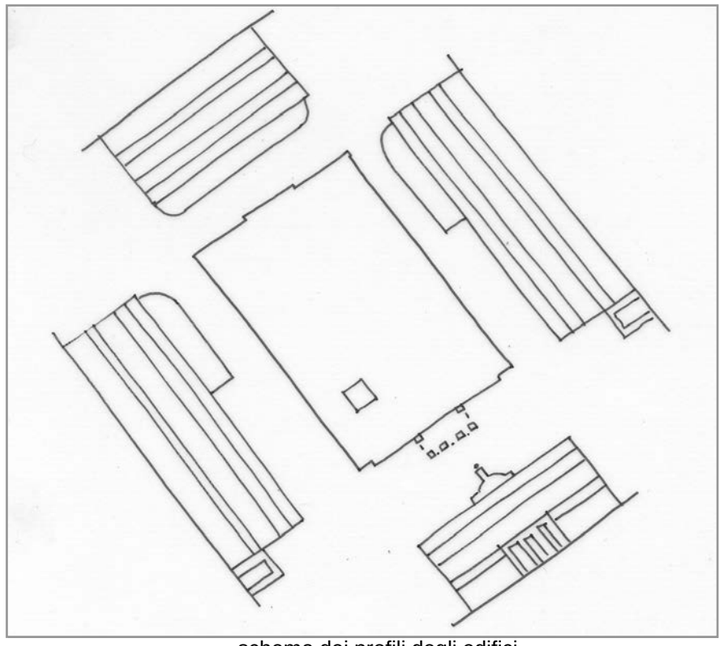




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Il teatro nuovo fu eretto alla fine del settecento e subito la sua realizzazione si presentò piuttosto complessa in quanto l'immagine che doveva dare doveva rispecchiare quella di una città intera. Non a caso il sito scelto si trova inserito in un contesto urbanistico dove vi convergono molteplici attività ed interessi sociali. L'impianto planimetrico, organizzato per parti indipendenti, comprende la sala teatrale, la sala da ballo o Ridotto, magazzini e alcuni appartamenti. L'edificio è opera di Giannantonio Selva mentre la facciata è di Matteo Pertsch, e costituisce un elemento di pregio e monumentalità nell'ambito sul quale si prospetta. La struttura architettonica e gli spazi interni sono stati ristrutturati negli anni '90 e notevoli sono state le trasformazioni attuate, sia per adeguare il teatro alle norme vigenti in materia di sicurezza, sia per rispondere a diverse esigenze funzionali. L'alterazione più significativa è la sopraelevazione di un piano con copertura a padiglione in rame. Un corpo scala, posto verso la piazza, è stato sacrificato per creare una nuova sala e la biglietteria. L'unico ambiente rimasto integro è la sala del ridotto.
La quantità delle trasformazioni attuate impedisce un ritorno allo stato originario, sono tuttavia da conservare tutti quegli elementi che lo caratterizzano: corpi scala, facciate e, non ultima, la sala da ballo.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
730	p.zza G. Verdi 1,via dell'Arsenale1, riva Tre Novembre 1, via San Carlo 2 - 4 - 6	1799 ristr. 1998	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	5 + 1	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	intero manufatto	L'Architettura Neoclassica, pag 168	



riva Tre Novembre / via San Carlo



via San Carlo 6 - 4 - 2



piazza G. Verdi 1 / via dell'Arsenale



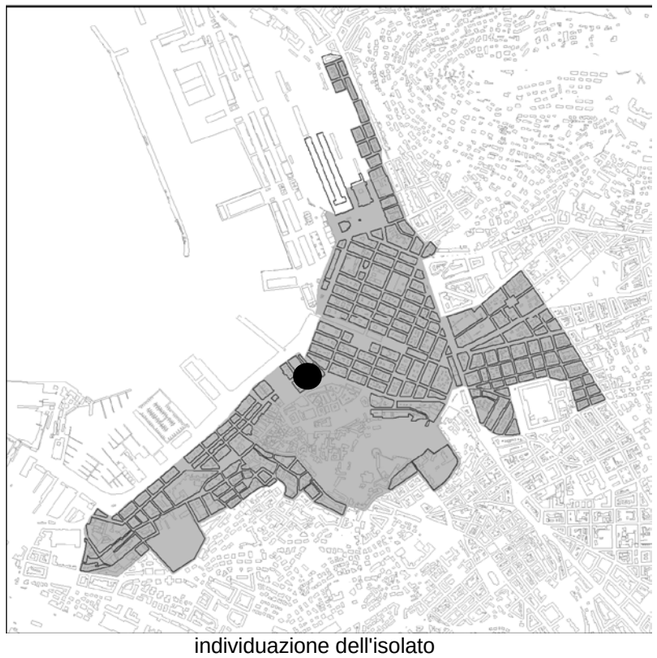
riva Tre Novembre 1



portico su piazza G. Verdi



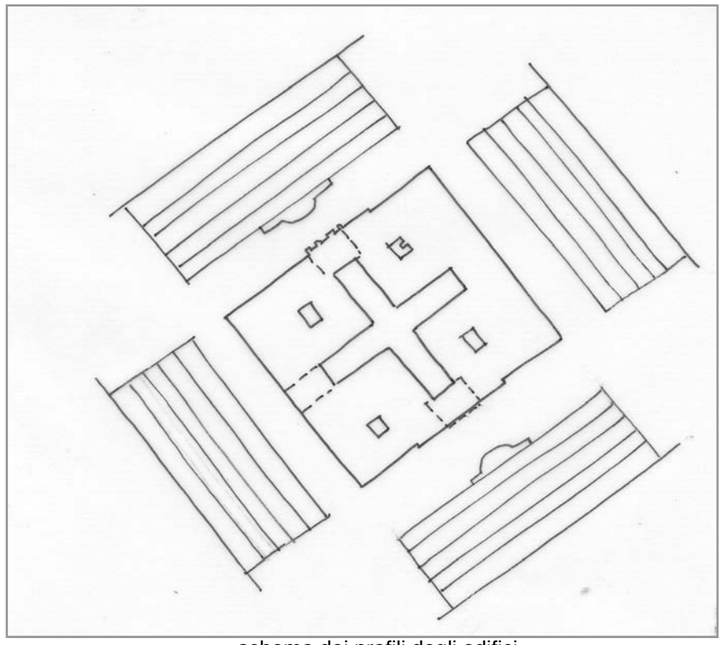
portico su piazza G. Verdi



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Il Tergesteo, una delle ultime opere di carattere rappresentativo della città, costituisce un punto di unione e nodo urbanistico tra alcuni dei più importanti palazzi pubblici. La sua organizzazione planimetrica con la galleria a quattro braccia diverse, la seconda costruita in Italia, è gioco forza, luogo d'incontro della vita pubblica. L'edificio massiccio, occupa l'intero isolato e presenta due facciate principali trattate in modo analogo sulle due piazze e due facciate laterali meno imponenti. L'ingresso alla galleria è sottolineato dalla presenza di un portale a serliana, con bassorilievi, ad imitare un arco trionfale, sovrastato da un balcone in pietra sorretto da mensole.
Nel 1950 venne attuata la ristrutturazione della galleria, con l'eliminazione dell'originale copertura in ferro e vetro e la conseguente perdita di un notevole elemento di valore storico - architettonico. Recentemente sono stati eseguiti alcuni lavori di modifica degli spazi interni che non hanno alterato il sistema distributivo originario, il rifacimento della copertura della galleria interna ricollocandola nella posizione originaria ed il restauro delle facciate.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
729	piazza della Borsa 15, via L. Einaudi 1-3, piazza G. Verdi 2, via del Teatro 2-4	1840	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 176	●



piazza della Borsa 15



via L. Einaudi 1 - 3



piazza G. Verdi 2

INDIRIZZO via L. Einaudi 3, via del Teatro 24, piazza G. Verdi 2, piazza della Borsa 15 | DENOMINAZIONE Palazzo del Tergesteo | RILIEVO 03/010/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **150**

cod. anagrafico **729**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala											●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●						●						
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●		●									
due ante						●		●									
a luce						●		●									
oscuranti																	
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
cimase	●																
cornici	●																
marcapiano	●																
mensole a volute	●																
balaustra	●																
gruppo scultoreo	●																
decorazioni varie																	●

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio neoclassico insiste su un lotto intero collocato, non casualmente, vicino agli edifici maggiormente rappresentativi. La presenza della galleria commerciale al piano terra ne sottolinea la funzione di punto d'incontro tra economia e società. Questa è la seconda galleria costruita in Italia dopo la Cristoforis di Milano del 1832 (oggi scomparsa), ma la prima a croce greca. Gli ingressi principali, posti sulle piazze della Borsa e G. Verdi, sono sottolineati dalla presenza di due portali con motivo a serliana con colonne doriche e decorazioni bronzee. L'immobile ha una struttura volumetrica imponente, simile al vicino teatro Verdi. Un alto basamento liscio in pietra riveste i piani terra ed ammezzato, mentre il resto della facciata è semplicemente intonacata, movimentata da una serie simmetrica di balconi in pietra al primo piano.

Il principio neoclassico della simmetria e del progressivo alleggerimento della facciata è qui riproposto al piano terra con una serie di arcate, a sottolineare le forature, mentre ai piani superiori i timpani delle finestre si fanno più semplici fino a scomparire. Una cornice dentellata e due gruppi scultorei di Zandomeneghi e Bianchi concludono le facciate principali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La galleria è stata completamente snaturata dall'intervento del 1957 che ha sostituito l'originaria copertura in ferro e vetro, impostata tra il primo piano e l'ammezzato, con l'attuale copertura in vetrocemento spostata un piano più in basso. Alla stessa epoca risale la chiusura dell'ingresso alla galleria da Via L. Einaudi. Nel 2008 sono stati eseguiti alcuni interventi che hanno riguardato il rifacimento della copertura della galleria ricollocandola nella sua posizione originaria, il restauro delle facciate e alcune modifiche interne che non hanno alterato il sistema distributivo originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado a seguito dei recenti interventi che hanno interessato anche le facciate.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione delle facciate, degli atri e dei corpi scala originari, oltre che dello spazio della galleria.

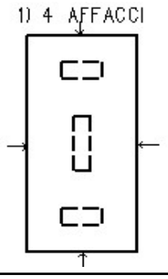


data costruzione 1842

stile neoclassico | autore A. Buttazzoni

vincoli Art. 71 L. 1089/1939

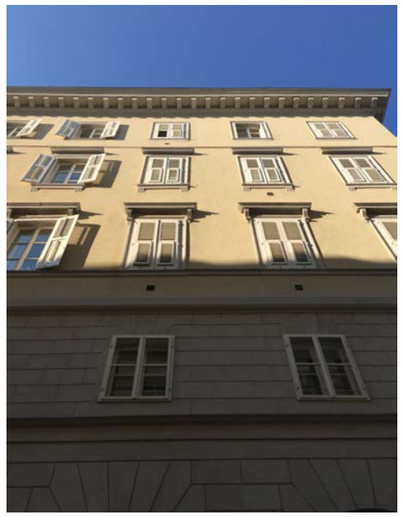
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



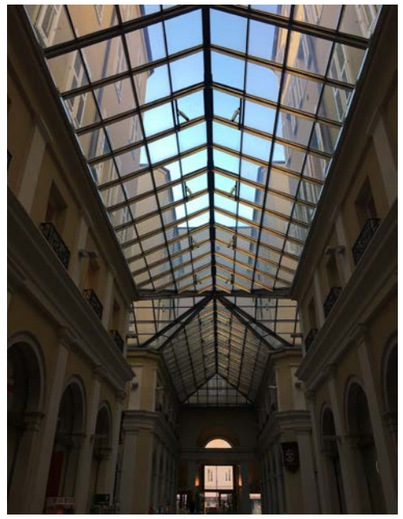
Ingresso alla galleria da piazza della Borsa



Particolare della facciata



Particolare della galleria



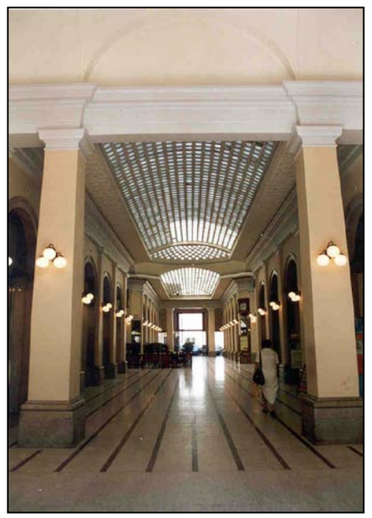
Particolare della galleria



Ingresso alla galleria lato piazza Verdi



Particolare della galleria (originale)



Vista centrale della galleria (originale)



Copertura della galleria vista dalla corte (originale)

viste fotografiche



Ingresso di via del Teatro 2



Particolare del corpo scala



Ingresso di via del Teatro 4



L'ultimo piano: tutto il sottotetto è stato trattato allo stesso modo, sono stati ricavati alloggi e soffitte



Cavedio



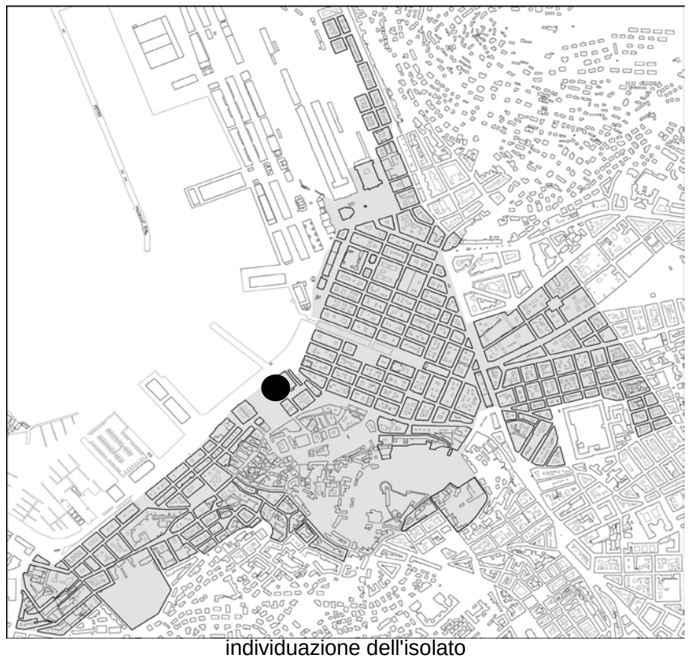
Ingresso di via Einaudi 1



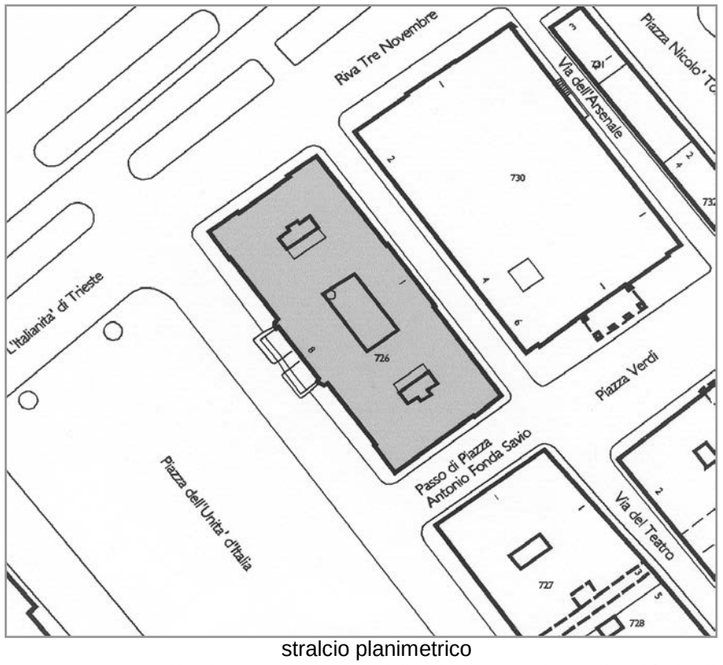
Particolare del corpo scala



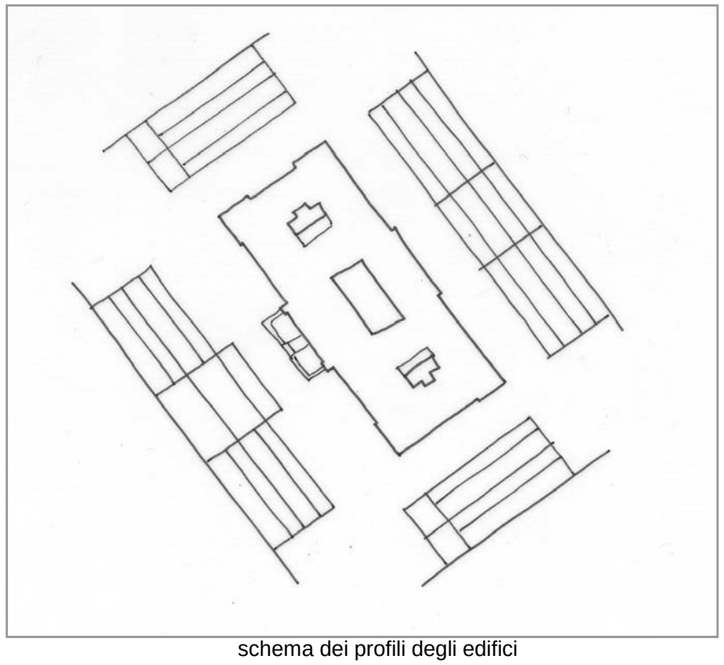
Cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Nel 1905 la costruzione del palazzo del Governo (oggi Prefettura), a firma di Emil Artmann, completa l'impianto scenografico della piazza Grande, oggi Unità d'Italia. In questo edificio, il progettista utilizza il linguaggio neocinquecentesco tipico della riproposizione stilistica storica di fine '800, sovrapponendo ad un solido impianto classicista una delicata decorazione composita a trama decorata a mosaico.
L'impianto originale ha subito poche trasformazioni, che non hanno alterato sostanzialmente il manufatto (distribuzione degli spazi interni, uso dei materiali, ecc.) fatta eccezione per l'inserimento dei vani ascensori e di alcuni vani di servizio.
Di recente è stato oggetto di manutenzione del paramento esterno, con la ripulitura delle parti in pietra e a mosaico. Si propone la conservazione dell'intero organismo con particolare riguardo alla facciata, alla corte interna e ai due vani scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
726	piazza Unità d'Italia 8 via San Carlo 1	1904	eclettico	Art. 4 L. 1089/1939	4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	intero manufatto	L'eclettismo a Trieste, pag. 126	



via San Carlo 1



piazza dell'Unità d'Italia 8



riva Caduti per l'Italianità di Trieste



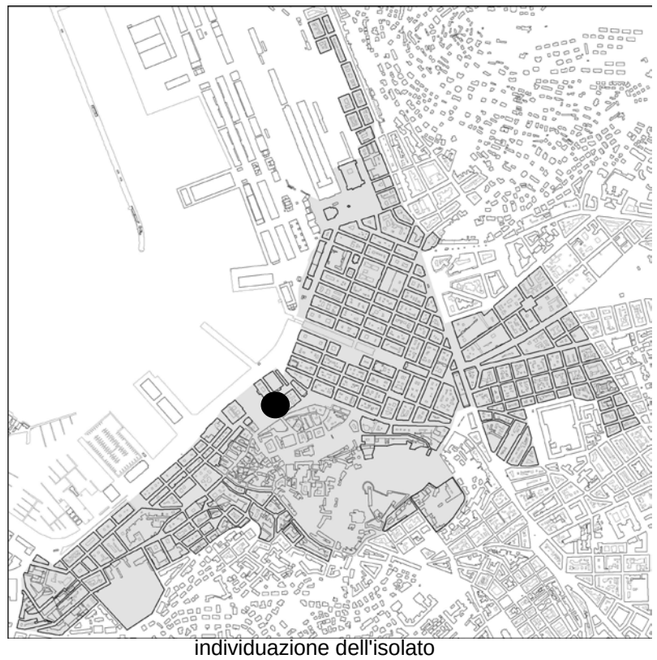
particolare facciata su piazza dell'Unità d'Italia



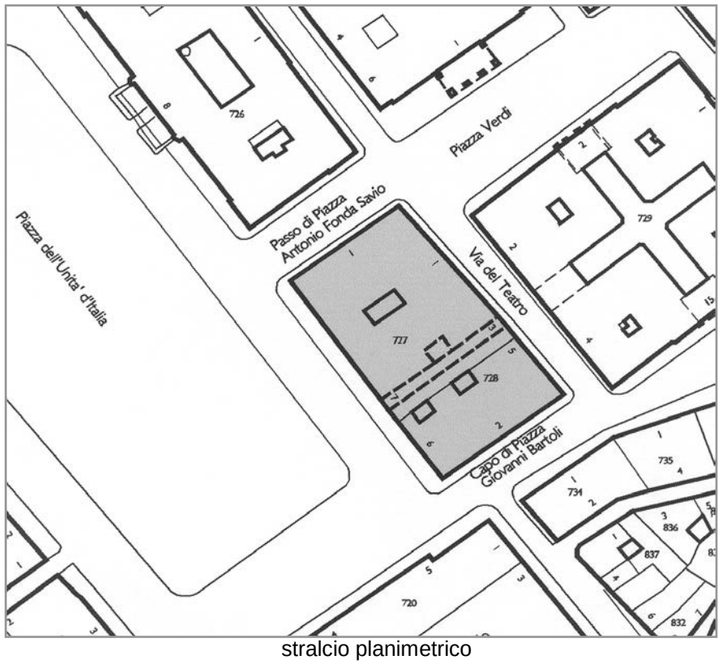
particolare portico d'ingresso



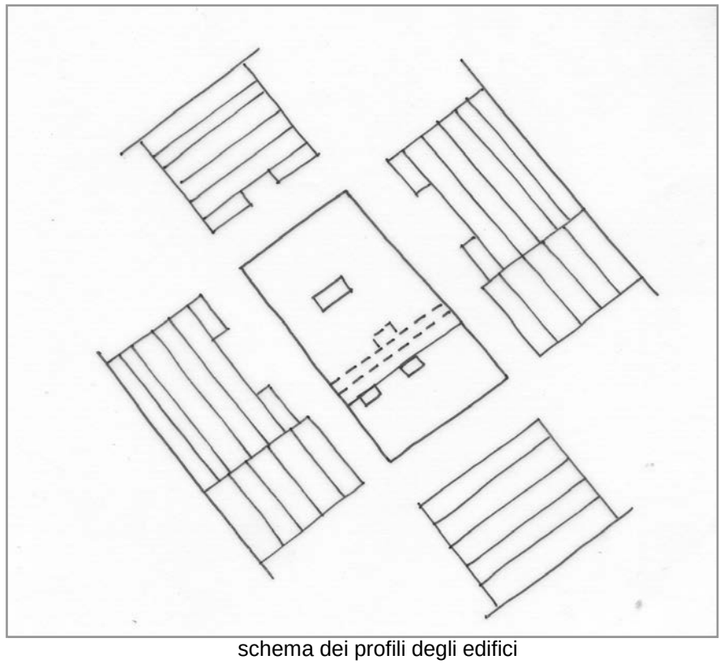
particolare facciata



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Lo scenario di piazza dell'Unità, sul quale si prospetta l'isolato, è stato oggetto di numerose trasformazioni urbanistiche succedutesi negli ultimi due secoli. Da sempre luogo di ritrovo e di passaggio, la piazza svolge un ruolo cardine nella città, dove i due edifici svolgono un ruolo di quinta sul margine nord. Costruiti in epoche diverse, sono riconoscibili per il trattamento delle facciate, sono armonici nei rapporti spaziali e formali con il contesto in cui sono inseriti. Il manufatto verso il mare, più antico, venne eretto prima dell'ultimo ampliamento della piazza, di ciò ne risente l' impostazione delle facciate che, come già avvenuto per Palazzo Vivante, risultava privo di gerarchie sulla piazza e su passo di piazza. Sottoposto ad un primo intervento edilizio già alla seconda metà dell'800, quando venne sopraelevato e modificata la decorazione, ha subito un ben più aggressivo intervento novecentesco che ha sostituito l'impianto distributivo ed ha creato una galleria pedonale. Si propone la conservazione della facciata. Il secondo palazzo, divenne modello, da cui il nome, del nuovo gusto eclettico cittadino. Non è stato oggetto di grandi trasformazioni e si propone il mantenimento della facciata e del vano scale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
728	piazza dell'Unità d'Italia 6 capo di piazza G. Bartoli 2 via del Teatro 5	1873	eclettico	Art. 2/3 L. 1089/1939	5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, corpo scala	L'eclettismo a Trieste, pagg. 71-73	●
727	piazza dell'Unità d'Italia 7 passo di piazza A. Fonda Savio 1 via del Teatro 3	1839 ris.1865-1972	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	5 + 1	rampe parallele	recente manutenzioine	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 172	



piazza dell'Unità d'Italia 6 - 7 / capo di piazza G. Bartoli 2



capo di piazza G. Bartoli 2



capo di piazza G. Bartoli / via del Teatro



passo di piazza Fonda Savio 1



via del Teatro





la galleria verso via del Teatro e verso piazza dell'Unità d'Italia

INDIRIZZO	via del Teatro 5, piazza Unità d'Italia 6, piazza della Borsa 2	DENOMINAZIONE	Palazzo Modello	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	152

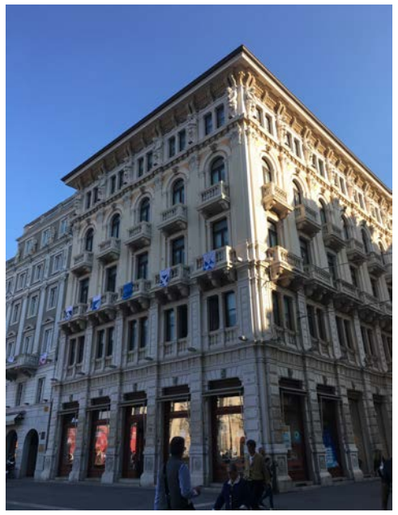
cod. anagrafico **728**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●	●		●								
due ante							●		●								
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra	●																
modiglioni	●																
lesene/capitelli					●												
cornici	●				●												
fregi	●				●												
sculture	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Per volontà del proprietario di far costruire un "modello" per la nuova architettura cittadina venne costruito questo palazzo che propone l'uso di stili architettonici diversi, uno per piano, dal "palladianesimo" al "barocchetto viennese". I tre affacci sono trattati con identico apparato iconografico con partitura e decorazione priva di ordine gerarchico. Ne risulta un edificio imponente e monumentale, ricco di contrasti chiaroscurali scandito da lesene, balconcini con mensole, cornici, fregi e statue. La pianta è rettangolare con il corpo scala posto al centro del lotto a cui si accede attraverso un ingresso abbastanza ampio. La scala è a tre rampe ortogonali con balaustra e lucernaio in ferro. Due cavedi forniscono luce ed aria alle stanze interne ed alla scala.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

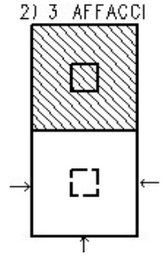
Le alterazioni maggiori si hanno al piano terra, dove, per adattarsi a funzioni commerciali, sono stati sostituiti i serramenti con materiali non congruenti tra loro e con tipologie diverse. I piani superiori sono stati adattati ad uso ufficio ma con poche modifiche alla distribuzione orizzontale. L'inserimento del vano ascensore non ha interessato la scala ma solo una parte delle unità immobiliari.

data costruzione	1873		
stile	eclettico	autore	G. Bruni
vincoli	Art. 2/3 L 1089/39		

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Per quanto riguarda le parti rilevate non si sono riscontrati evidenti segni di degrado.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione delle particolari caratteristiche della facciata e dell'impianto di distribuzione verticale di questo edificio, si propone la conservazione di tali elementi.

cod. anagrafico **728**

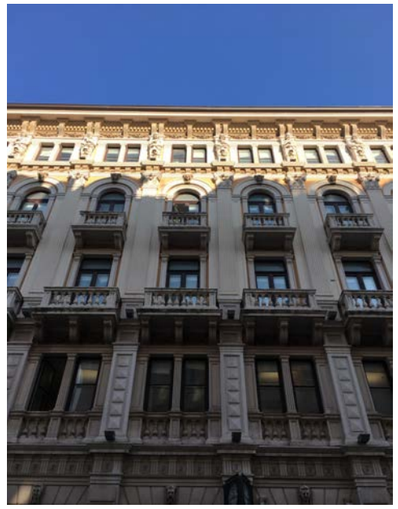
viste fotografiche



la facciata su via del Teatro



Particolare facciata



Particolare facciata



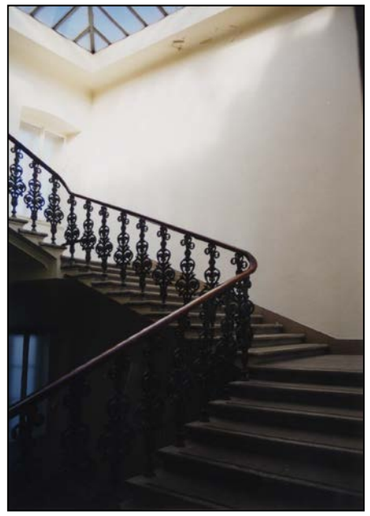
Atrio d'ingresso



Vano scala



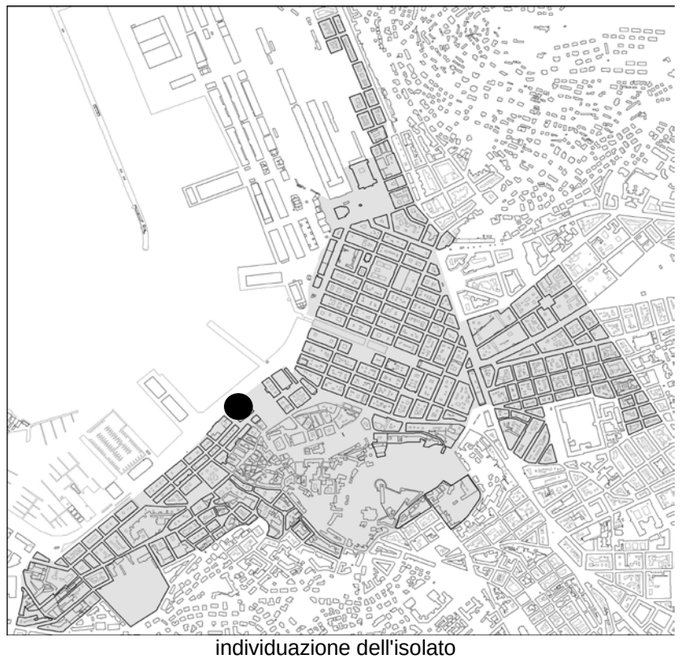
Vano scala



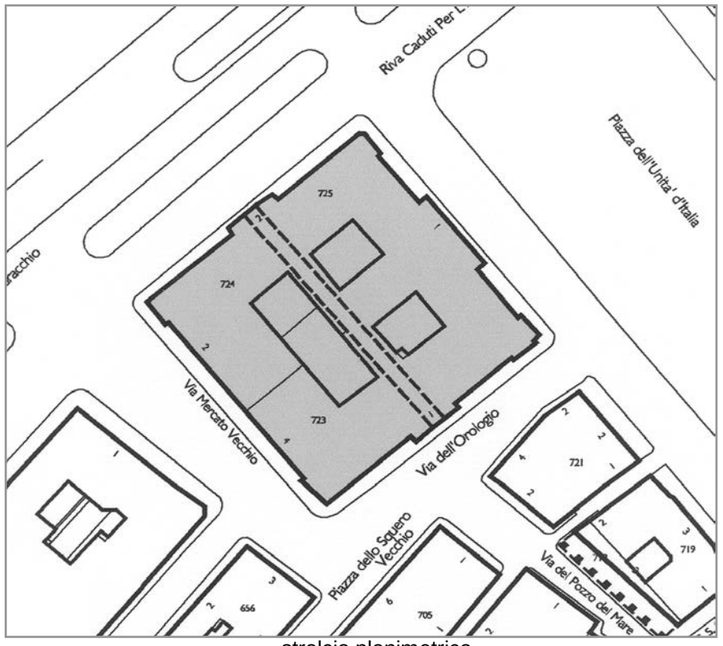
Vano scala



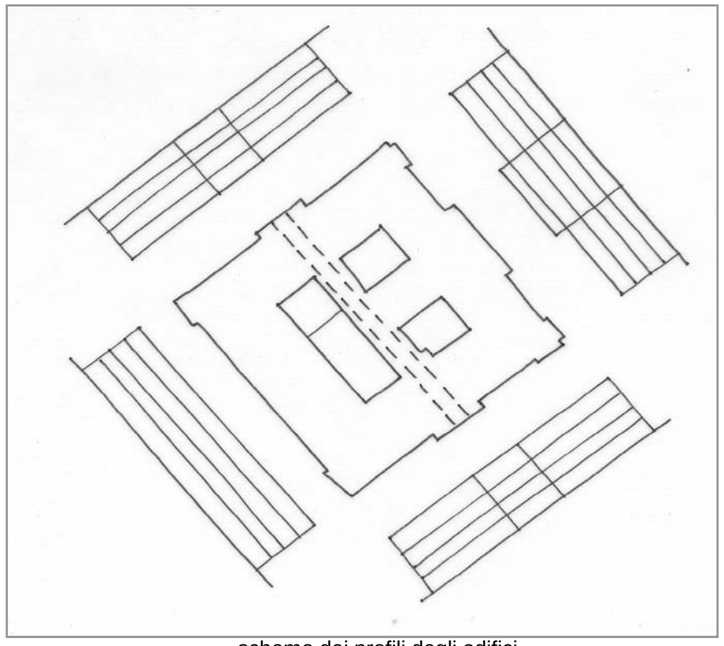
Corte interna



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Sull'area destinata al mercato del pesce, fu costruito nel 1883 il palazzo del Lloyd Austriaco. Tale struttura s'inserisce violentemente rompendo, con le sue dimensioni ragguardevoli e la massa possente, l'impianto a maglia regolare del borgo Giuseppino. La sua funzione originaria di uffici e locali di rappresentanza del Lloyd è stata confermata con l'acquisizione nel 1991 da parte della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, che ne ha fatto la sua sede istituzionale. Alla fine degli anni '60 il palazzo è stato sopraelevato con alcuni locali che si affacciano sulla corte interna, non visibili dalla strada pubblica. Alcuni locali al pianoterra verso via Mercato Vecchio sono stati rimaneggiati con interventi sugli arredi, sono stati eseguiti anche lavori di consolidamento strutturale. Questi interventi così importanti non hanno invece interessato gli elementi più rappresentativi del manufatto: sale di rappresentanza, ingresso con lo scalone, la sala riunioni, gli arredi e le decorazioni, le scale secondarie che per loro qualità intrinseche sono da conservare.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
723	via Mercato Vecchio 4 via dell'Orologio 1	1880	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	scalone a tenaglia - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	intero manufatto	L'eclettismo a Trieste, pag. 70	
724	via Mercato Vecchio 2	1880	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	intero manufatto	L'eclettismo a Trieste,, pag. 70	
725	piazza Unità d'Italia 1 riva del Mandracchio 2	1880	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	lieve annerimento	intero manufatto	L'eclettismo a Trieste, pag. 70	



piazza dell'Unità d'Italia



piazza dell'Unità d'Italia 1, riva del Mandracchio 2



via Mercato Vecchio



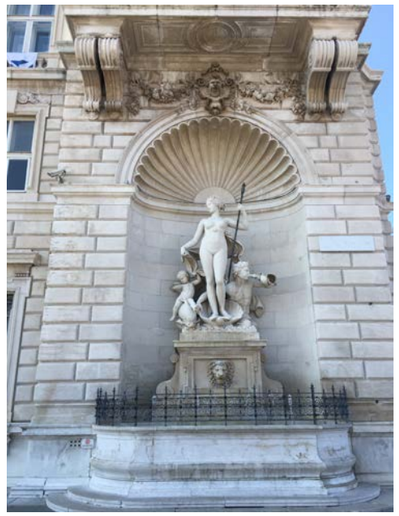
via Mercato Vecchio / via dell'Orologio



via dell'Orologio 1



via dell'Orologio 1



particolare di una delle fontane, poste sul prospetto principale



l'ingresso principale su piazza dell'Unità d'Italia



l'ingresso principale su piazza dell'Unità d'Italia





il vano scala di rappresentanza che conduce alle sale del primo piano



l'ingresso su via dell'Orologio 1



l'ingresso su via dell'Orologio 1, qui inizia la galleria, era il passaggio per le carrozze



la galleria



la copertura della galleria



il vano scala a destra dell'ingresso





uno dei vani scala



le finestre del vano scala principale

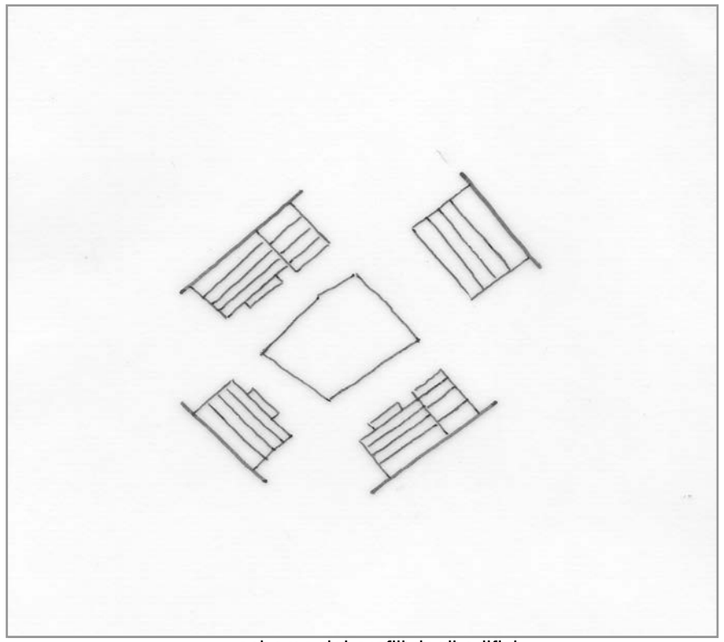
LOCALIZZAZIONE via dell'Orologio, piazza Unità d'Italia, piazza dello Squero Vecchio. RILIEVO 10/10/00 REVISIONE ottobre 2018 ISOLATO **154**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'edificio coincidente con il perimetro dell'isolato è stato realizzato nel 1873 su progetto di E. Geiringer e G. Righetti in sostituzione della Locanda Grande. La facciata eclettica che prospetta su piazza dell'Unità d'Italia è armonicamente inserita nel contesto e "risalta" rispetto alla sobria facciata che prospetta su piazza dello Squero Vecchio. Entrambe le facciate, sottoposte a vincolo diretto in base all'art. 21 L. 1089/1939, vanno mantenute.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
721	via dell'Orologio 2 - 4 piazza Unità d'Italia 2 piazza dello Squero Vecchio 1 - 2	1873	eclettico	art. 21 L.1089/1939	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 68	



piazza dell'Unità d'Italia



piazza dell'Unità d'Italia 2



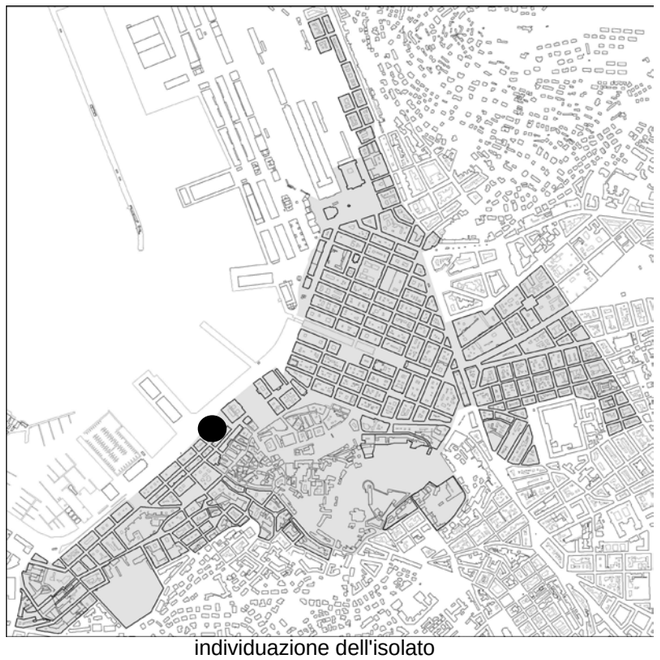
piazza dello Squero 2



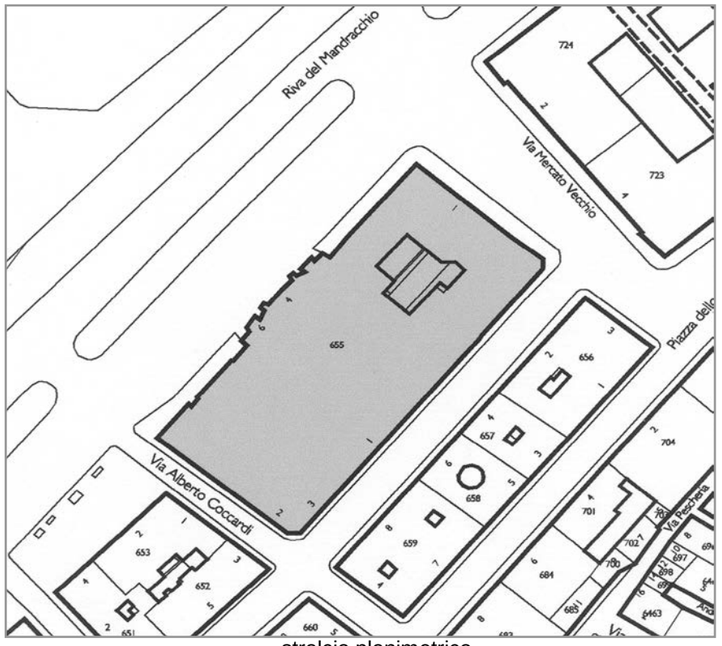
via dell'Orologio



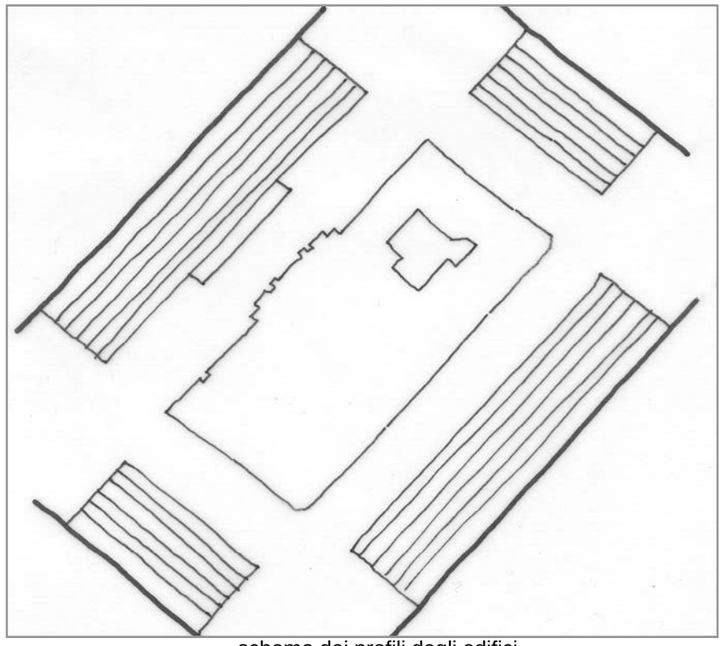
piazza dello Squero 1



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da un unico edificio costruito tra il 1910 e il 1912 su progetto dell'arch. viennese Ladislaus Fielder. Il manufatto insiste su un'area particolarmente vasta per il Borgo Giuseppino in cui è inserito (90x40 m con altezza 27 m). Ne risulta un blocco massiccio con il lato lungo verso il mare, elemento d'impatto rilevante. Su questo lato e parzialmente su quello opposto (a formare una T) si trova l'Hotel Savoia Excelsior Palace, le sale comuni ed i servizi. Vi sono anche due nuclei residenziali, via Mercato Vecchio 1 e via Cadorna 3, serviti da corpi scale indipendenti. Nel 1918 l'edificio venne ampliato con la costruzione di due verande simmetriche rispetto l'avancorpo centrale della facciata principale. Nel dopoguerra il manufatto venne sottoposto ad una prima ristrutturazione generale a seguito dei danni bellici. Quest'intervento modificò in parte la struttura complessiva. Nel 1972 una seconda ristrutturazione ha interessato solo l'Hotel. Si prevede la conservazione delle facciate, degli atrii e vani scale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
655	riva del Mandracchio 4, 6 via A.Boccardi 2	1910	eclettico	art. 4 L. 1089/1939	6+1	tre rampe ortogonali, più corpi scala	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 240	
655	via del Mercato vecchio 1 via L.Cadorna 1	1910	stilemi eclettici	art. 4 L. 1089/1939	6+1	tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 240	
655	via L. Cadorna 3	1910	stilemi eclettici	art. 4 L. 1089/1939	6+1	tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 240	



riva del Mandracchio / via Mercato Vecchio



riva del Mandracchio 4 - 6



via A. Boccardi 2



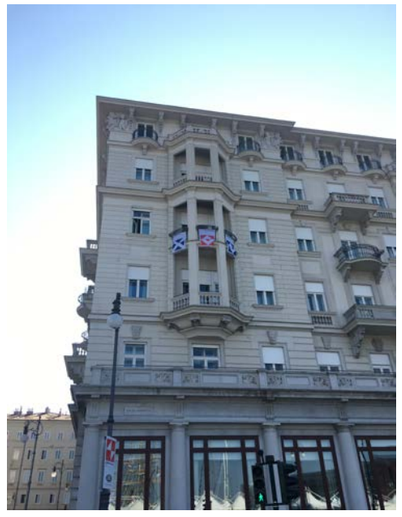
via L. Cadorna 3 - 1



via Mercato Vecchio / via A. Boccardi



via Mercato Vecchio 1



particolare della facciata



particolare della facciata



particolare facciata su riva del Mandracchio



particolare vano scala



particolare vano scala



corte interna



via Mercato vecchio 1 - ingresso



via Mercato vecchio 1 - vano scala



via Mercato vecchio 1 - vano scala



ingresso di via L. Cadorna 3



via L. Cadorna 3 - ingresso



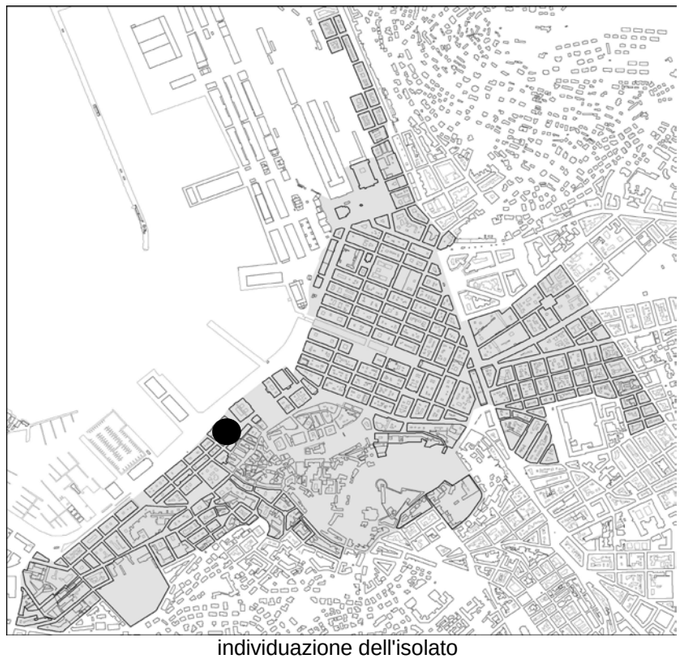
via L. Cadorna 3 - ingresso



via L. Cadorna 3 - vano scala

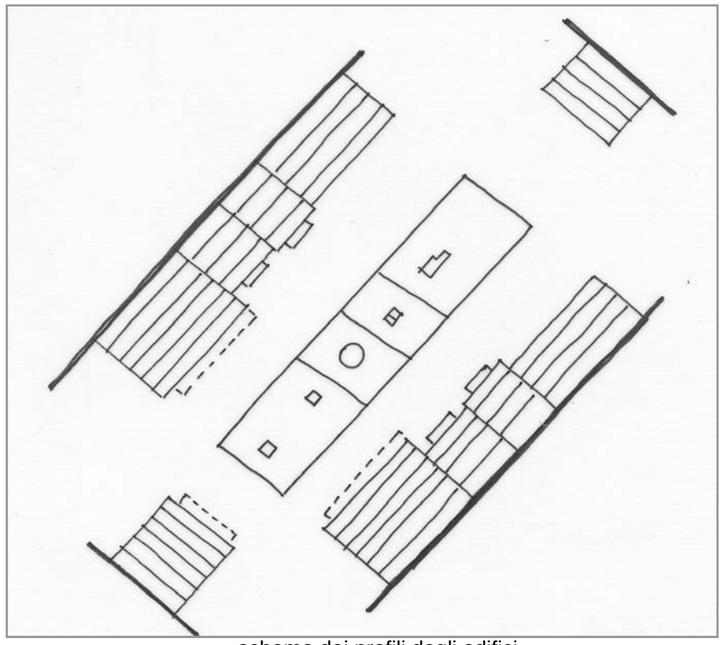


via L. Cadorna 3 - vano scala


individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico


schema dei profili degli edifici

L'isolato appartenente al borgo Giuseppino e disposto lungo le vie Cadorna e Diaz, dove gli isolati hanno una larghezza di poco superiore alla metà degli isolati che affacciano sulle Rive. Gli edifici appartengono, per datazione, a periodi diversi, ma l'apparato decorativo e l'altezza di gronda li rende omogenei. Unica eccezione l'angr. 659, sostituzione anni '60 con una facciata contemporanea e di tre piani più alta, ma con un'interessante soluzione al pianoterra per le vetrine delle attività commerciali. Va ricordata la facciata neoclassica dell'anagrafico 656, in particolare l'affaccio su via del Mercato Vecchio, ed il portale in pietra con panduro in chiave d'arco. L'interno ha subito trasformazioni nell'uso dei materiali di rivestimento ed è interessante l'atrio dalle notevoli dimensioni. Per gli anagrafici 657 e 658 si suggerisce la conservazione delle facciate, nonché della scala e della corte interna circolare dell'anagrafico 658.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
656	via A. Diaz 1 via Mercato Vecchio 3 via Cadorna 2	1805	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L.1089/1939	4	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala		●
657	via L. Cadorna 4 via A. Diaz 3	1881	stilemi eclettici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala		
658	via L. Cadorna 6 via A. Diaz 5	1885	stilemi neoclassici		4 + 1	4 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala, corte		
659	via L. Cadorna 8 via A. Diaz 7 via A. Boccardi 4	1965	contemporaneo		6 + 1	rampe parallele	lieve annerimento			



via di Mercato Vecchio 3



via A. Diaz 1



via A. Diaz 7



via A. Boccardi 4



via L. Cadorna 8



via L. Cadorna 6



via L. Cadorna 4



via L. Cadorna 2

INDIRIZZO	via A. Diaz 1, via L. Cadorna 2, via di Mercato Vecchio 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	156

cod. anagrafico **656**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIRVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso														●		●	
vano scala														●			
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●	●										
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato					●												
cimase lineari	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci a pianta rettangolare con cavedio interno. La facciata principale simmetrica, con lieve sporgenza della parte centrale, è caratterizzata dal portale in pietra con panduro in chiave d'arco e tre balconi superiori in pietra di dimensioni decrescenti. Al pianoterra troviamo bugnato a fasce con inseriti portali ad arco inquadrati da paraste, finestre e porte finestre con cimase lineari. Separati da una fascia marcapiano i tre livelli superiori, costituiti da due fasce di finestre con cimasa lineare superiore ed all'ultimo piano finestre semplicemente incorniciate collegate da marcadavanzale. L'atrio d'ingresso è molto profondo e, dei tre portali ad arco, quello centrale inquadra la partenza della scala a rampe parallele in pietra. All'ultimo piano un ballatoio con balaustra in legno, parallelo alla scala distribuisce i locali del sottotetto.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Al pianoterra le finestre rettangolari della facciata principale sono trasformate in porte-finestre mantenendo la simmetria della facciata; internamente la recente fascia di mosaico che corre lungo le pareti è assolutamente estranea al pavimento con motivi liberty dell'atrio, dei pianerottoli ed anche ai gradini in pietra.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

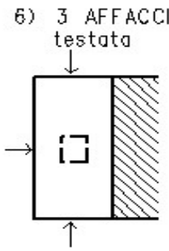
L'edificio presenta un notevole degrado del paramento esterno, dei serramenti e dell'angusto cavedio interno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in uno stretto isolato rettangolare, appartenente al Borgo Giuseppino. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio con i tre portali in pietra e della scala.

data costruzione	1830
stile	stilemi neoclassici
autore	Francesco Scalmanin
vincoli	art. 2/3 L. 1089/39 not. 172/59

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **656**

viste fotografiche



Facciata su via di Mercato Vecchio



Facciata su via L. Cadorna



Particolare facciata



Cavedio interno



Atrio d'ingresso



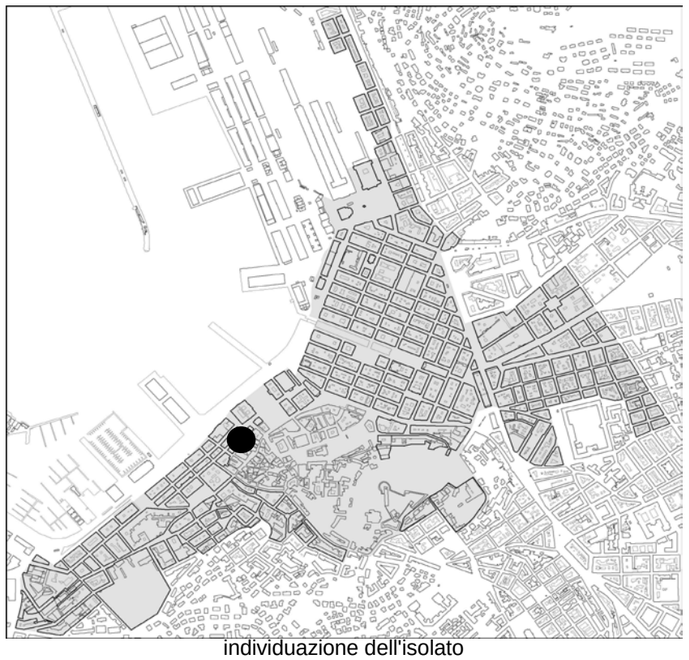
Vano scala



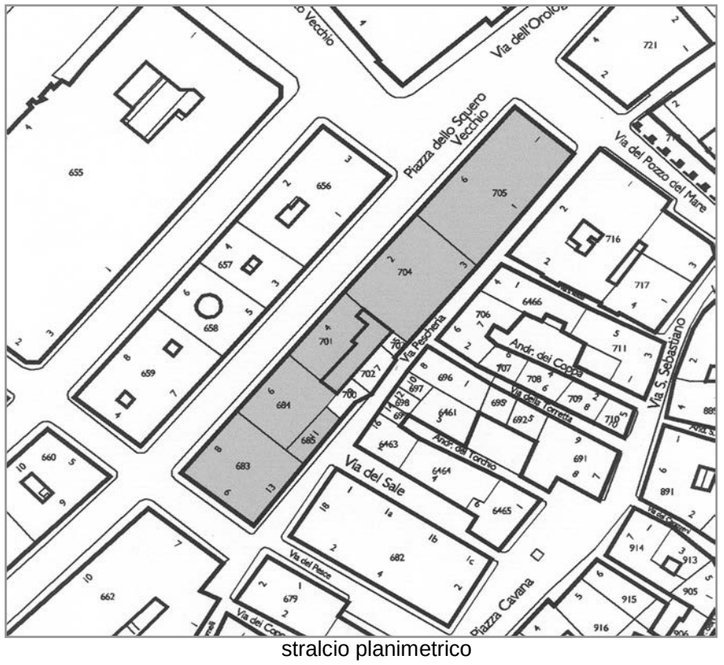
Vano scala



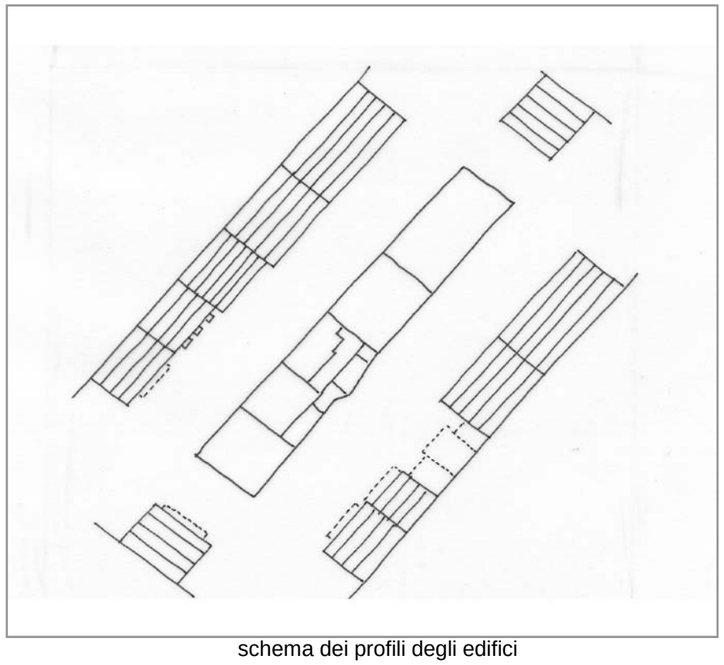
Ballatoio ultimo piano



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino ed è posto a cerniera con la città vecchia, della quale ingloba alcuni edifici dal profilo irregolare che affacciano su via della Pescheria. L'altezza degli edifici aumenta verso via dell'Orologio: questi ultimi, infatti, sono stati realizzati verso la fine dell'800, con stilemi eclettici rispetto ai primi caratterizzati da stilemi neoclassici. Va evidenziato il diverso rapporto tra lo "sky-line" dell'isolato e la larghezza sulle vie Diaz e della Pescheria. In particolare gli an. 704 e 705, di 5 piani ciascuno, sono fuori scala rispetto a via della Pescheria, larga circa 4 metri, mentre sono in scala se confrontati con gli edifici monumentali che affacciano su piazza dello Squero. Fatta eccezione per l'anagr. 701, realizzato nel 1968, si propone la conservazione delle sole facciate per gli anagr. 683, 684 , 705 , in quanto gli interni hanno subito trasformazioni irreversibili o non sono degni di nota, mentre per l'anagr. 704 si propone anche la conservazione dell'atrio e del corpo scala. I quattro edifici (anagr. 685, 700, 702, 703) molto degradati lungo via della Pescheria sono frutto d'aggregazioni medievali e pertanto sono stati analizzati assieme agli edifici della città murata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
683	via Pescheria 13 via A. Diaz 8 via A. Boccardi 6		stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		
684	via A. Diaz 6	1901	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
701	via A. Diaz 4	1968	contemporaneo		6 + 1	rampa unica poi rampe parallele	lieve annerimento			
704	via A. Diaz 2	1879	stilemi eclettici		5	non visitabile	recente manutenzioine	facciata		
705	piazza dello Squero V. 6 via della Pescheria 1 via dell'Orologio 1	1869	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



via della Pescheria 13



via A. Boccardi 6



via A. Diaz 8



via A. Diaz 6



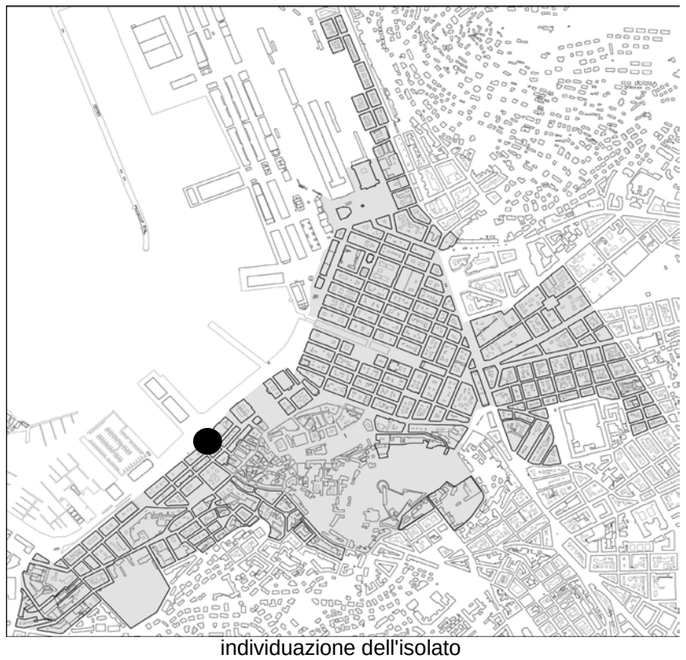
via A. Diaz 4



via A. Diaz 2



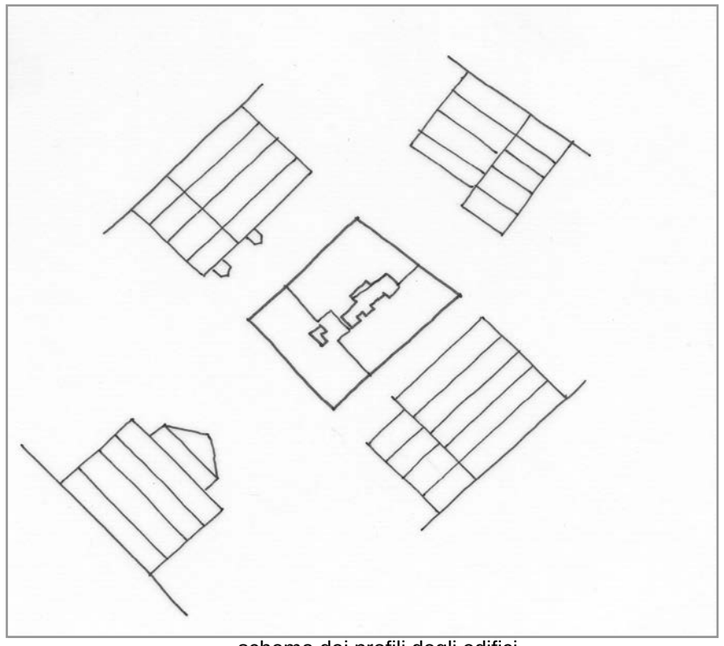
piazza dello Squero 6



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Questo piccolo isolato si colloca all'inizio del Borgo Giuseppino, e probabilmente s'è formato come lotto di risulta tra l'ex pescheria (oggi hotel Savoia Excelsior) e i primi isolati del nuovo borgo. I tre edifici che lo compongono si distinguono per la differenza altimetrica della linea di gronda che si eleva nell'edificio più recente. Il manufatto di maggior rilievo architettonico è quello di riva N. Sauro 2, il cui atrio e corpo scala sono stati snaturati dall'inserimento dell'ascensore che ha comportato l'eliminazione di una delle due colonne dal corpo scala. Gli altri due manufatti hanno dei semplici corpi scala, parzialmente manomessi da interventi manutentivi, e pertanto si prevede la conservazone della sola facciata. La corte interna tra via L. Cadorna e riva Nazzario Sauro e quella più piccola su via F. Venezian andrebbero risistemate con l'eliminazione delle superfetazioni (architettoniche ed impiantistiche) per rendere questo spazio maggiormente fruibile.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
651	via F. Venezian 2 via L. Cadorna 7 riva N. Sauro 4	1860	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
652	via L. Cadorna 5 via A. Boccardi 3	1846	stilemi neoclassici		5+1	rampe parallele	degrado	facciata		
653	via A. Boccardi 1 riva N. Sauro 2	1815	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzioine	facciata, scala		●



via F. Venezian 2



via L. Cadorna 7 - 5



via A. Boccardi



riva N. Sauro 4 - 2



via L. Cadorna 5

INDIRIZZO	riva N. Sauro 2, via A. Boccardi 1	DENOMINAZIONE		RILIEVO	08/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	158
								cod. anagrafico	653

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●														●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante								●		●							
a luce																	
oscuranti										●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole	●																
balaustra							●										
marcapiano					●												
cornici	●																
sporto tetto	●																
balconi lato interno	●																
balconi lato esterno	●					●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta due affacci su strada e quello principale verso il mare. Il lotto d'angolo è irregolare. L'ingresso, posto centralmente alla facciata principale, non è molto ampio ma nobilitato dalla presenza di due colonne con fusto liscio e capitello tuscanico che sorreggono la scala in pietra che distribuisce due alloggi per piano. Il cavedio è posto al margine estremo del lotto ed è caratterizzato da una serie di balconi con mensole in pietra. Il piano terra, una volta utilizzato come magazzino, ospita tre locali d'affari. La facciata rispecchia il modello neoclassico; l'asse di simmetria è evidenziato dal balcone al piano nobile, dal finto bugnato a fasce orizzontali e dal marcapiano e dalle cornici che sottolineano l'orizzontalità del sistema. L'unica decorazione presente è costituita dai timpani rettilinei e dalle cornici che sottolineano le forature.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più rilevanti sono riscontrabili nella corte, dove i balconi sono stati murati per creare dei bagni di servizio alle abitazioni; dei vani accessori impediscono qualsiasi fruizione della corte. Alcuni dei serramenti esterni originari sono stati sostituiti L'iinserimento dell'ascensore ha snaturato in maniera irreversibile l'atrio con la sostituzione della rampa originaria , l'eliminazione di una colonna alla base del corpo scale, sostituta da una putrella in ferro, e del basamento con il leone , abbandonato sul pavimento dell'atrio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

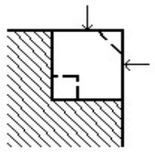
Non si rilevano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio s'inserisce armoniosamente nel contesto urbanistico ed architettonico: a seguito del recente intervento che ha snaturato l'atrio d'ingresso si propone di conservare il corpo scala, la colonna ancora conservata e la facciata.

data costruzione	1815, 1911 elevazione		
stile	stilemi neoclassici	autore	F. Bruyn
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **653**

viste fotografiche



Prospetto su riva N. Sauro 2



Prospetto su via A. Boccardi 1



Particolare di facciata su riva N. Sauro



Particolare di facciata su riva N. Sauro



Particolare di facciata su riva N. Sauro



Atrio d'ingresso



Particolare della scala



Il vano scala verso l'ingresso

viste fotografiche



Vano scala verso i piani superiori



Pianerottolo



La scala all'ultimo piano



Particolare della mensola e soletta a sbalzo in pietra



Particolare dei balconi sulla corte interna mensola e soletta a sbalzo in pietra



Un gabinetto sulla corte interna

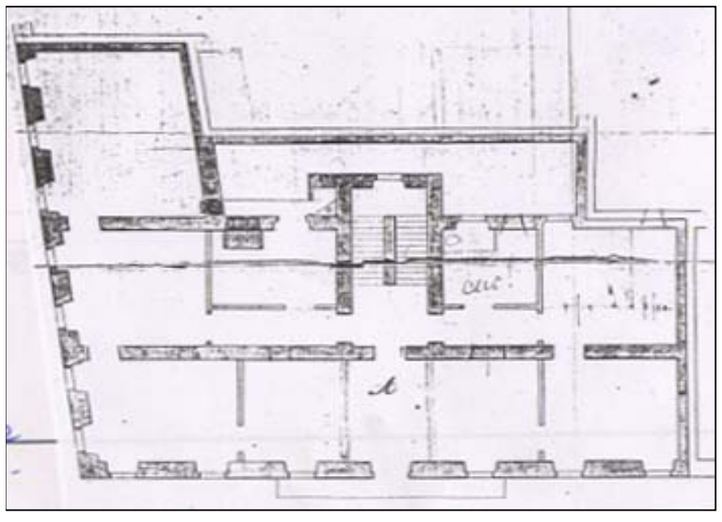


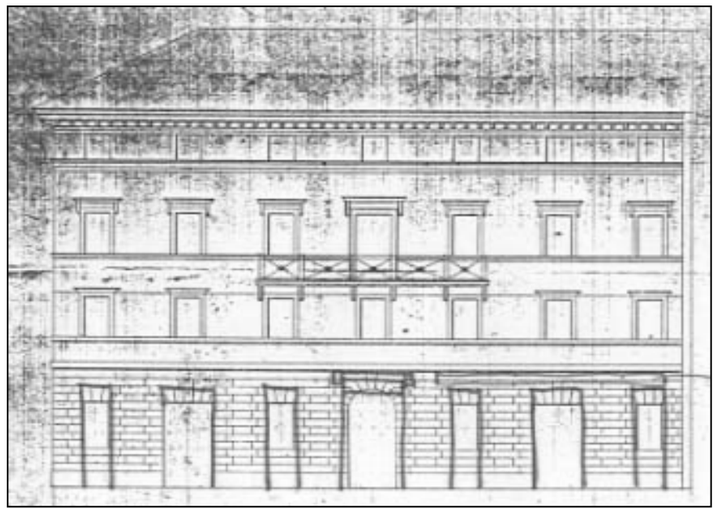
Lo stato della corte interna

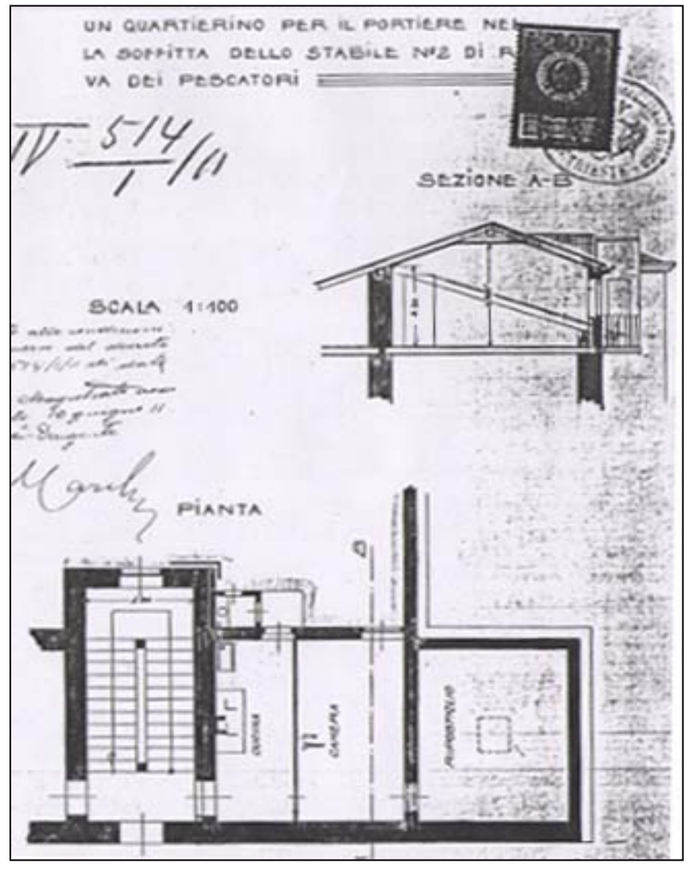


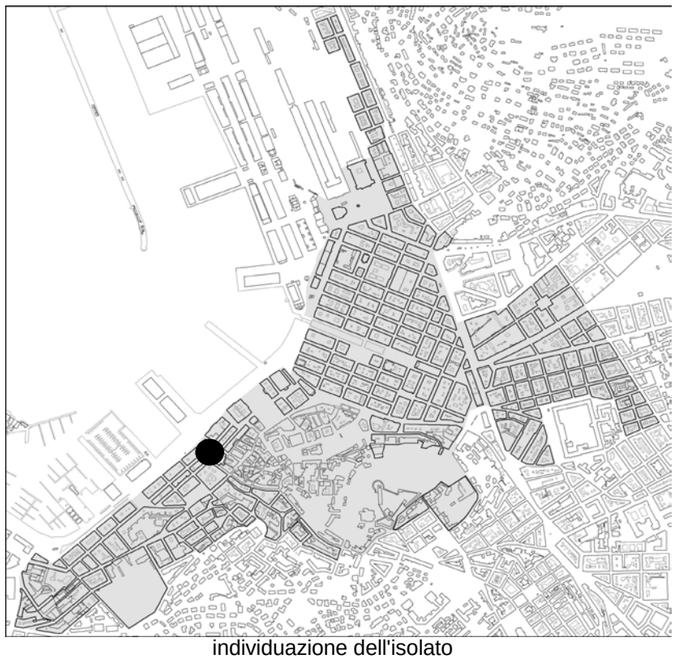
Particolare della mensola

documentazione d'archivio - disegno n° 19115





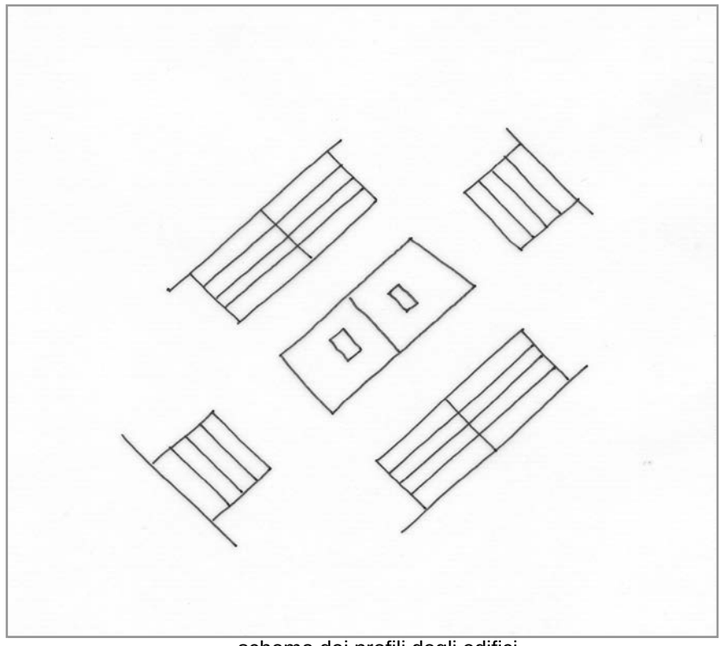




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato appartenente al Borgo Giuseppino, disposto lungo le vie Cadorna e Diaz, dove gli isolati hanno una larghezza di poco superiore alla metà di quelli che affacciano sulle Rive. I due edifici che compongono l'isolato, progettati entrambi da V. Valle nel 1824, sono molto simili nell'impianto e nell'apparato decorativo della facciata; hanno uguale altezza di gronda e fascia di basamento. I piani terra, occupati un tempo da magazzini e ora da negozi, hanno subito delle trasformazioni nelle forature. Negli ingressi e nei vani scala sono stati sostituiti i rivestimenti in pietra con ceramica e marmo, eccetto i gradini delle rampe, che sono rimasti in pietra. Si propone comunque la conservazione delle facciate, dell'atrio e del vano scale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
660	via A. Boccardi 5 via A. Diaz 9 via L. Cadorna 10	1824	neoclassico		4	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 212-213	
661	via L. Cadorna 12 via A. Diaz 11 via F. Venezian 4	1824	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 210-211	



via L. Diaz 9



via A. Boccardi 5



via L. Cadorna 10



via L. Cadorna 12



via F. Venezian 4



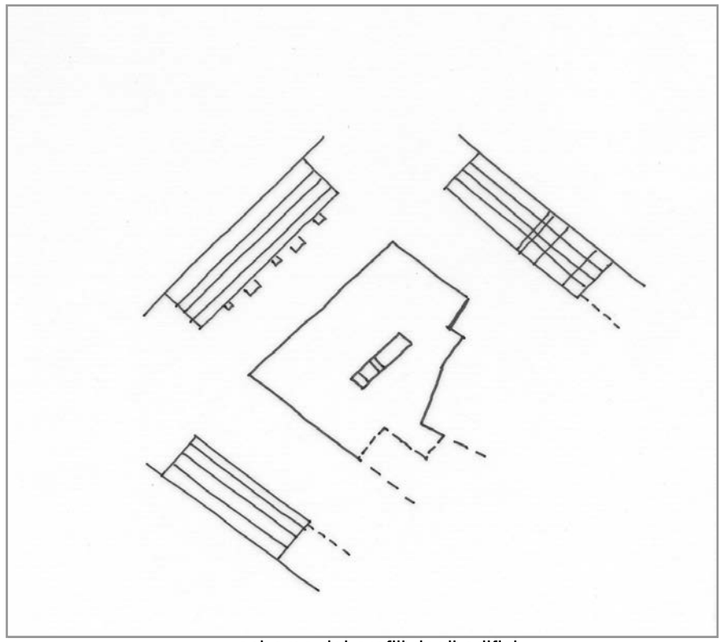
via A. Diaz 11



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato particolare perché posto a cerniera tra la città vecchia e il Borgo Giuseppino. L'edificio sulla via Diaz potrebbe essere assimilato a un isolato del borgo imperiale, regolare su tre lati e con il quarto lato deformato per aderire al tessuto medievale. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala di notevole pregio architettonico.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
662	via del Fortino 1, via A Diaz 10, via F. Venezian 6, via dei Fornelli 1 via A. Boccardi 7	1820	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele su pilastri	recvente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 214	●



via dei Fornelli 1



via A. Boccardi 7



via A. Diaz 10



via del Fortino 1

INDIRIZZO via del Fortino 1, via A. Diaz 10, via F. Venezian 6, via dei Fornelli 1, via A. Boccardi 7

DENOMINAZIONE

RILIEVO 03/08/00 REVISIONE ottobre 2018

ISOLATO **160**

cod. anagrafico **662**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne	●																
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala														●			
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce								●									
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali									●								
balcone	●																
mensole	●																
cimasa triangolare	●																
cimasa lineare	●																
cornice	●																
marcapiano				●													
marcadavanzali				●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a più affacci con pianta irregolare, a cerniera tra il Borgo Giuseppino e Città Vecchia. L'inserimento planimetrico risulta articolato, in quanto su tre lati l'edificio si relaziona alla maglia regolare del Borgo imperiale e su via dei Fornelli si adatta alla morfologia irregolare della zona di Cavana. La facciata è neoclassica con bugnato liscio al piano terra e intonaco ai piani superiori. Sono presenti aperture con archi in pietra al piano terra, finestre con cimase lineari al primo e secondo piano e semplicemente incorniciate al terzo. Le finestre al secondo piano sono evidenziate da marcadavanzali e marcapiano. Su via Diaz la facciata è simmetrica con ingresso in asse e soprastanti balcone e mensole in pietra, balaustra in ferro e porta finestra con cimasa triangolare. Dall'atrio, decorato con stucchi e finto bugnato, si accede alla scala a pianta quadrata, dalle rampe parallele con vuoto centrale e sorretta da quattro colonne doriche. Dai pianerottoli intermedi una terza rampa, che attraversa a sbalzo la corte, serve la parte posteriore dell'edificio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni riguardano le modifiche dei fori al piano terra, le superfetazioni all'interno del cavedio rettangolare e l'inopportuno inserimento dell'ascensore nel vuoto interno alla scala che serve solo gli immobili che affacciano su via Diaz.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta sergni di degrado..

RIFLESSIONI PROGETTUALI

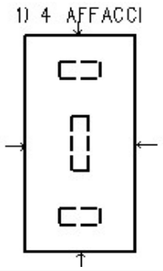
Questo edificio presenta degli elementi di pregio come la facciata, l'atrio e l'elegante corpo scala, che meritano la conservazione.

data costruzione 1820

stile stilemi neoclassici autore P. Palese

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **662**

viste fotografiche



Prospetto su via A. Boccardi



Prospetto su via dei Fornelli



Particolare ingresso via A. Diaz 10



Atrio d'ingresso



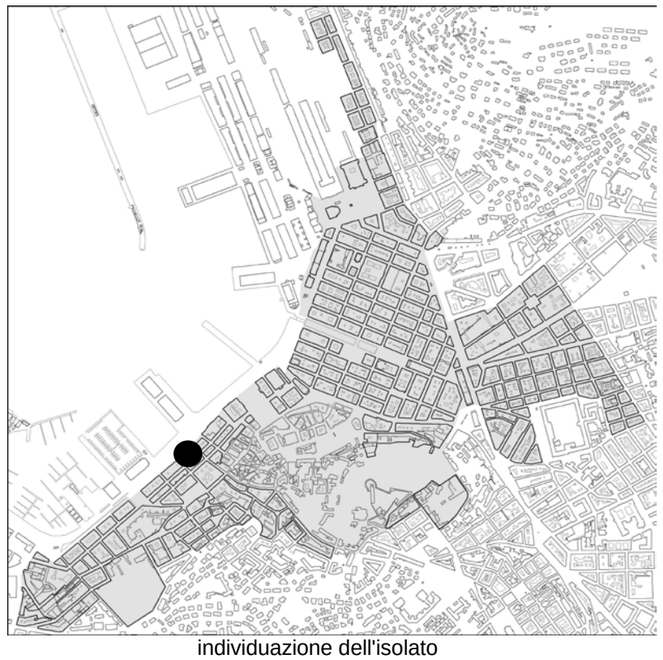
Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



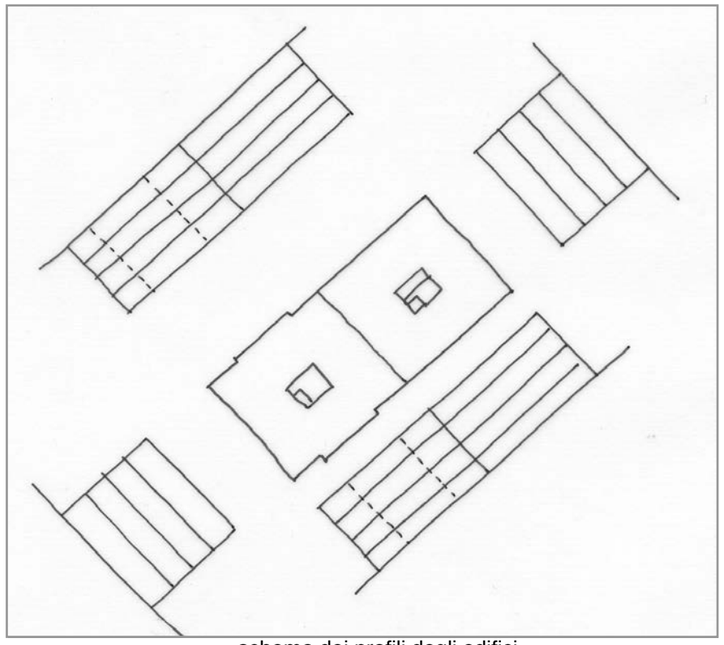
Particolare del cavedio e del corpo scala sospeso



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato parzialmente appartenente al Borgo Giuseppino, composto da due edifici che occupano metà del lotto ciascuno. Le facciate, in stile neoclassico, sono di pregio e da conservare. L'anagrafico 2, occupato da uffici Regionali, è stato trasformato internamente. Da segnalare: l'androne (con pavimentazione in marmo lucido) in origine interrotto dalla corte ed ora comunicante; le scale, di cui la principale serviva solo il piano nobile, mentre l'altra, di servizio, è accessibile da via Cadorna. L'anagr. 1 è stato progettato da V. Valle nel 1825 mentre l'anagr. 2 è stato realizzato su progetto di A. Buttazzoni nel 1824. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala per entrambi gli edifici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1	riva N. Sauro 6 via L. Cadorna 9 via F. Venezian 1	1825	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio e corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 214-215	●
2	riva N. Sauro 8 via L. Cadorna 11 via dell'Annunziata 2	1825	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	4	rampa unica - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio e corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 216-218	



via F. Venezian 1



via L. Cadorna 9



via L. Cadorna 11



via dell'Annunziata 2



riva N. Sauro 8



riva N. Sauro 6

ISOLATO **161**

Anagrafico **002**



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



scalone principale



corpo scala secondario



corpo scala secondario



corpo scala secondario



corpo scala secondario

INDIRIZZO	riva N. Sauro 6, via Cadorna 9, via Venezian 1	DENOMINAZIONE	casa Illesi Ivanovich	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	161
								cod. anagrafico	1

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase lineari	●																
cimase triangolari	●																
marcapiano	●				●												
cornice a dentelli					●												
balcone	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, a tre affacci con cavedio interno, occupa metà dell'isolato. La facciata principale simmetrica è costituita da un alto basamento al primo e al secondo piano in bugnato liscio a fasce. Al secondo piano nella falsa loggia, creata da quattro colonne d'ordine gigante, si inserisce un ampio balcone su mensole. La balaustra a colonnine continua sotto le finestre laterali. Queste ultime e quelle centrali hanno cimase a timpano mentre le altre finestre hanno cimase lineari. Le finestre superiori sono semplicemente incorniciate, lo sporto del tetto è preceduto da una cornice a dentelli e gli angoli dell'edificio sono evidenziati da conci in pietra. Le altre facciate laterali sono risolte con più semplicità mantenendo solo la falsa loggia. L'ampio atrio rettangolare è caratterizzato da tre arcate che inquadrano il corpo scala a tre rampe ortogonali su pilastri. L'originario accesso al cavedio è impedito dall'inserimento dell'ascensore in centro all'atrio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Oltre all'inserimento dell'ascensore, non si rilevano evidenti elementi di alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è complessivamente ben conservato, in facciata presenta fessurazioni, lieve annerimento, dilavamento del balcone.

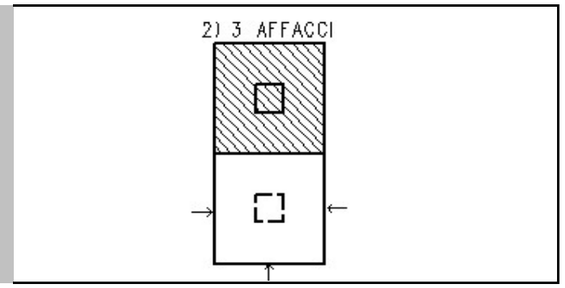
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio progettato da V.Valle nel 1825 è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino con affaccio sulle Rive. Merita la conservazione della facciata neoclassica, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1825		
stile	neoclassico	autore	V. Valle
vincoli	art. 2/3 L. 1089/39		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1**

viste fotografiche



Prospetto su riva N. Sauro



Particolare facciata su riva N. Sauro



Prospetto su via L. Cadorna



Prospetto su via F. Venezian



Cavedio



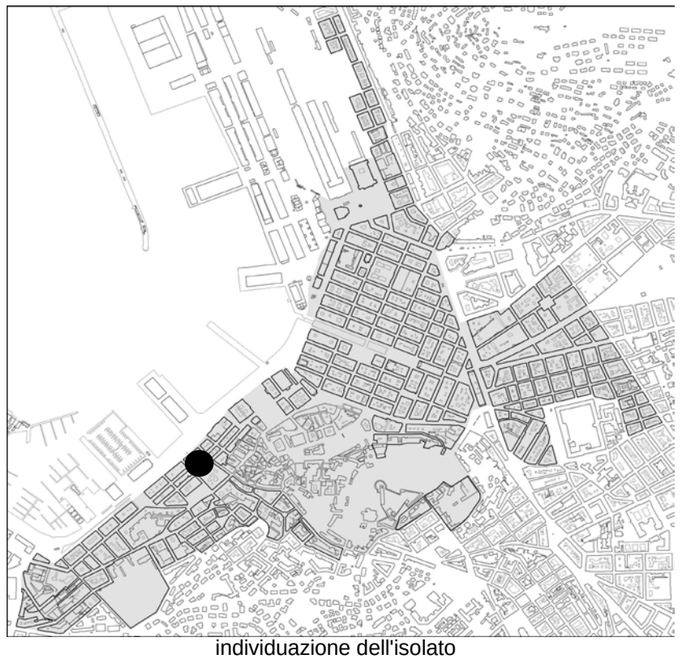
Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso visto dall'alto



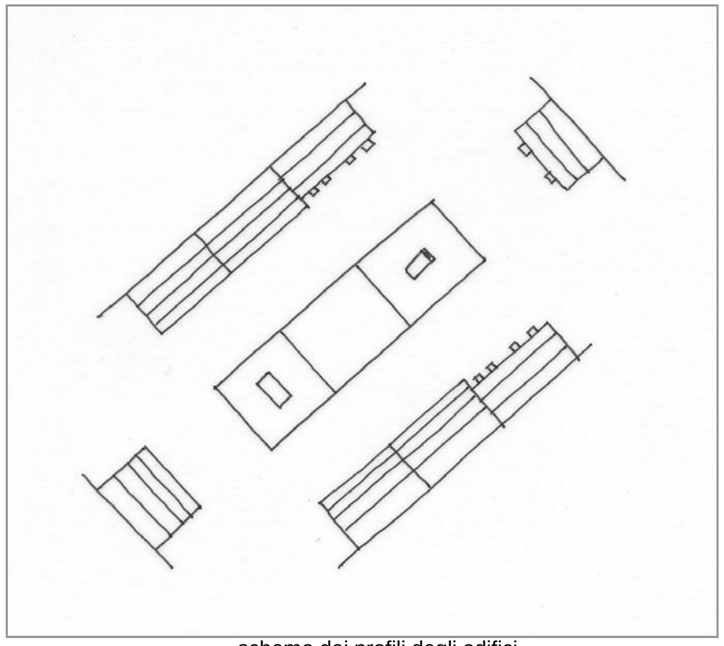
Particolare del corpo scala



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato appartenente al Borgo Giuseppino, disposto lungo le vie Cadorna e Diaz, dove gli isolati hanno una larghezza di poco superiore alla metà degli isolati che si affacciano sulle Rive. La testata lungo via Venezian è stata progettata da V. Valle e fronteggia un edificio dello stesso autore, più alto di un piano. Al ricco apparato decorativo delle facciate, da conservare, non corrisponde un vano scala e un ingresso (recentemente trasformato) degni di nota. Gli altri due edifici sono stati progettati da M. Pertsch. Per questi ultimi si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio d'ingresso e del corpo scale di cui si rilevano raffinate proporzioni unitamente ai materiali di pregio impiegati. Si rilevano inoltre alterazioni delle facciate al piano terra degli edifici di testata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
3	via F. Venezian 3 via A. Diaz 13 via L. Cadorna 14	1822	neoclassico		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, p. 208-209	
4	via A. Diaz 15 via L. Cadorna 16	1822	neoclassico		4	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 206-207	●
5	via A. Diaz 17 via L. Cadorna 18 via dell'Annunziata 4	1823	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali su pilastri	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 202-205	●

viste fotografiche



via F. Venezian 3



via L. Cadorna 14



via L. Cadorna 16



via L. Cadorna 18



via dell'Annunziata 4



via A. Diaz 17



via A. Diaz 15



via A. Diaz 13

INDIRIZZO	via A. Diaz 15, via L. Cadorna 16	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	162
						cod. anagrafico	4

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce								●									
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
balcone	●						●										
mensole balcone	●																
cornici finestre	●																
cimase finestre	●																
mensole finestre	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è a pianta rettangolare passante a due affacci. La facciata è simmetrica con ingresso in asse su via Diaz evidenziato dal balcone al primo piano con balaustra in ferro e porta finestra sormontata da timpano. Le finestre ai lati sono decorate con lunette al cui interno sono rappresentate figure allegoriche. La facciata tripartita è costituita da bugnato liscio al piano terra, da false lesene d'ordine gigante al primo e secondo piano che riquadrano le finestre, e da un marcadavanzale che isola le finestre dell'ultimo ordine alternate da cartelle lisce. Una cornice dentellata conclude la facciata sotto lo sporto del tetto. La facciata su via Cadorna riprende semplicemente alcuni temi della facciata principale: il bugnato, le lesene e il coronamento dell'ultimo piano. Dall'atrio d'ingresso, con archi e con volta a vela decorata, si accede alla scala con rampe parallele e pianerottolo semicircolare.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni di rilievo. Si segnala che il progetto originale su via Diaz prevedeva uno sfondamento nella parte centrale che il progetto del 1838 del Degasperi elimina con l'inserimento del balcone aggettante e l'allineamento della superficie muraria. Il resto della facciata appare com'era stato disegnato dall'arch. M. Pertsch.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

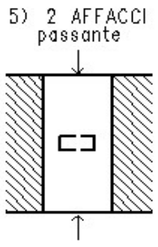
L'edificio appare maggiormente degradato all'esterno, con annerimento, fessurazioni ed esfoliazioni dell'intonaco. All'interno sono visibili alcune rappezzature dovute alla messa a norma degli impianti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino ed è stato progettato dall'arch. M. Pertsch, che ha realizzato anche l'edificio di testata adiacente. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e delle scale.

data costruzione	1822 - 1838
stile	neoclassico
autore	M. Pertsch - G. Degasperi
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **4**

viste fotografiche



Particolare facciata su via A. Diaz



Facciata su via L. Cadorna



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



Particolare decorativo



Particolare decorativo

INDIRIZZO via dell'Annunziata 4, via L. Cadorna 18, via A. Diaz 17 | DENOMINAZIONE | RILIEVO ######## | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **162**

cod. anagrafico **5**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
marcapiano					●												
cornici	●																
balcone	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci, pianta quadrata e due cavedi interni. Le facciate sono costituite da un basamento in bugnato liscio a fasce con portali ad arco e finestre rettangolari. Sopra la fascia marcapiano le finestre al primo piano hanno cimase rettilinee e davanzali su mensole, quelle al secondo piano sono semplicemente riquadrate. Le finestre al terzo piano, collegate da marcadavanzale, sono alternate a cartelle lisce. Una cornice a dentelli sostiene lo sporto del tetto. Le facciate sono arricchite da bassorilievi e da balconi in pietra su mensole e balaustre in ferro. Dall'atrio rettangolare, impreziosito dal decoro del soffitto, si raggiunge il cavedio e sulla destra la scala in pietra a tre rampe ortogonali su pilastri.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

A destra del portale d'ingresso si rileva la trasformazione delle finestre in porte-finestre, con conseguente alterazione della simmetria della facciata.

data costruzione 1822

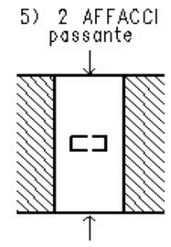
stile | autore M. Pertsch

vincoli art. 2/3 L. 1089/1939

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate esterne non presentanosegni di degrado .

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino, è stato realizzato su progetto di M. Pertsch, autore anche dell'edificio adiacente, di cui ne riprende i motivi decorativi. Si propone il mantenimento della facciata neoclassica, dell'atrio e della scala.

viste fotografiche



Facciata su via dell'Annunziata



Particolare facciata



Atrio d'ingresso



Soffitto ingresso



Corpo scala



Corpo scala



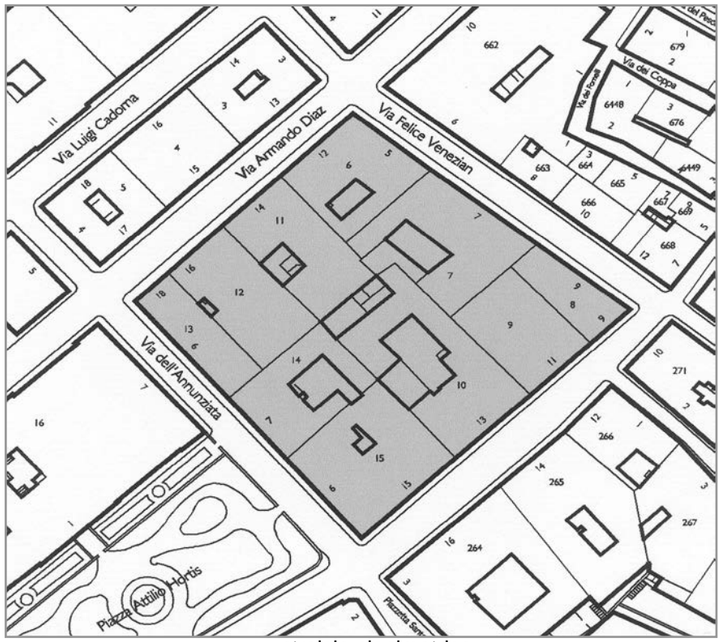
Cavedio interno



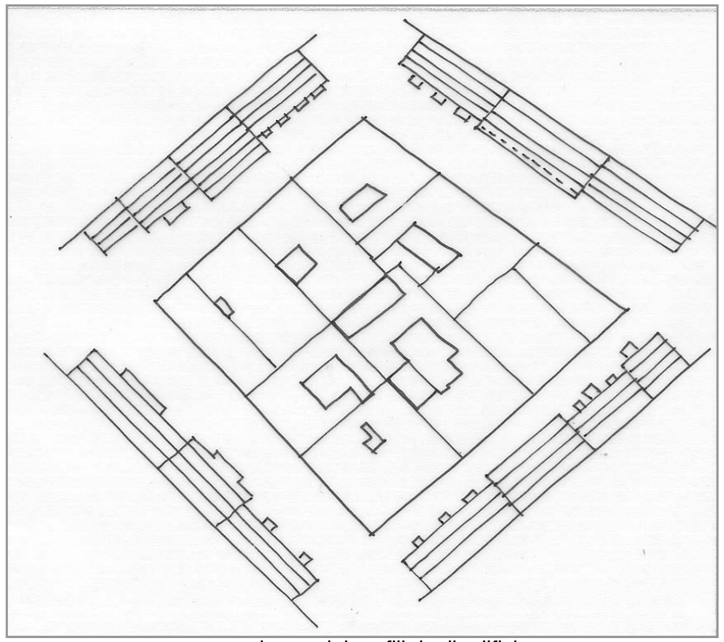
Cavedio accessibile



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



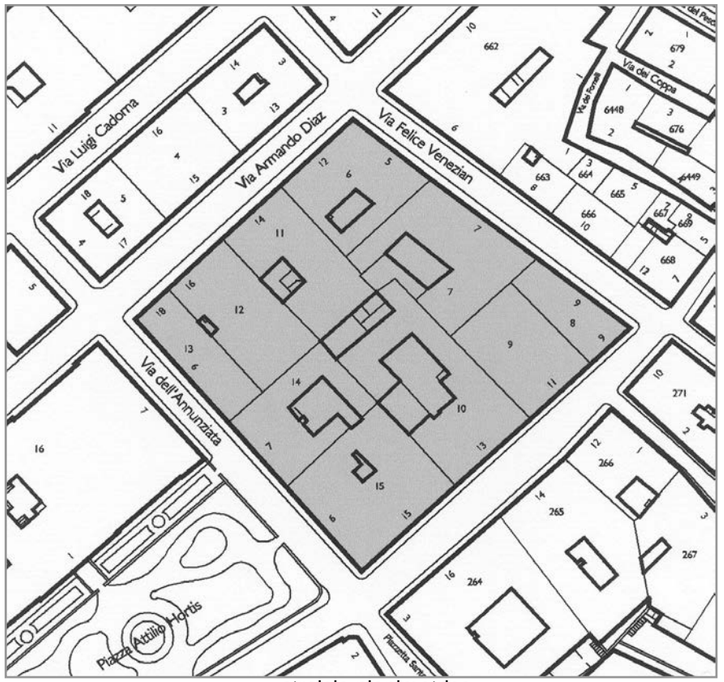
schema dei profili degli edifici

Isolato di forma trapezoidale appartenente al Borgo Giuseppino. La forma e la dimensione dell'isolato è confrontabile con gli isolati appartenenti al Borgo Chiozza, che hanno, però, lotti interni di dimensioni inferiori. Il profilo dell'isolato, 3 - 4 piani, è abbastanza uniforme, eccetto che per i sei piani dell'anagrafico n. 11. Quest'ultimo, con l'anagr. 12, sono gli unici che non hanno prospetti in stile neoclassico. La presenza di logge nei cortili interni di alcuni edifici (an. 7, 10, 15) si spiega con l'originaria presenza nell'area di conventi. Si propone per tutti gli edifici che formano l'isolato la conservazione delle facciate su spazio pubblico e dell'impianto distributivo. Per l'anagrafico 10 si propone la conservazione anche del cortile interno. Gli anagrafici 7 e 9, di notevole pregio architettonico, meritano la conservazione dell'intero organismo.

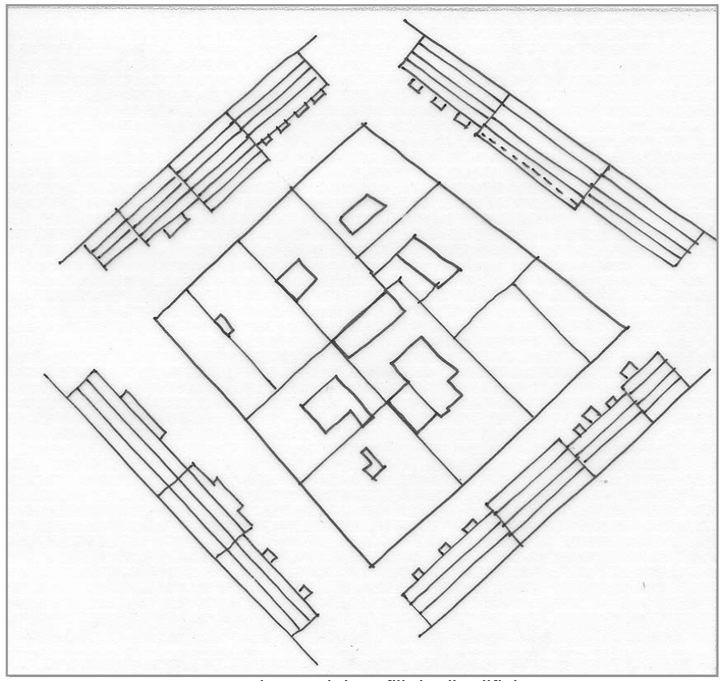
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6	via A. Diaz 12 via F. Venezian 5	1845	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio,scala		
7	via F. Venezian 7	1880	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
8	via Cavana 9 via F. Venezian 9	1788	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 162	
9	via Cavana 11	1788	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
10	via Cavana 13	1789	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, androne, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	●
11	via A. Diaz 14	1907	stilemi liberty		6	rampa unica poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
12	via A Diaz 16	1851	stilemi eclettici - neogotico		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
13	via A. Diaz 18 via dell'Annunziata 6	1839	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 202	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
14	piazza Hortis 7	1825	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corte		
15	via Cavana 15 piazza A.Hortis 6	1825	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 202	●

viste fotografiche



via F. Venezian 9



via F. Venezian 7



via F. Venezian 5



via f. Venezian - via a. Diaz



via a. Diaz 12



via a. Diaz 14



via a. Diaz 16



via a. Diaz 18

viste fotografiche



via dell'Annunziata 6



via dell'Annunziata 6



piazza A. Hortis 7



piazza A. Hortis 6



via Cavana 15



via Cavana 13



via Cavana 11



via Cavana 9

viste fotografiche



via F. Venezian 9



via F. Venezian 9 - particolare della facciata



via F. Venezian 9 - particolare della facciata



via F. Venezian 9 - atrio



via F. Venezian 5 - particolare della facciata



via F. Venezian 5 - atrio



via F. Venezian 5 - corpo scala



via F. Venezian 5 - corte

viste fotografiche



via A. Diaz 14 - particolare della facciata



via A. Diaz 14 - atrio



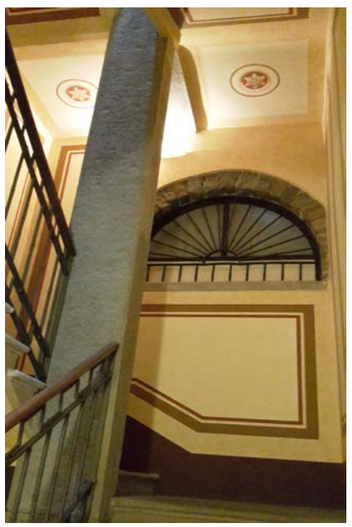
via dell'Annunziata 6 - particolare della facciata



via dell'Annunziata 6 - atrio



via dell'Annunziata 6 - corpo scala



via dell'Annunziata 6 - corpo scala e decorazioni

ol

INDIRIZZO	via F. Venezian 7	DENOMINAZIONE	Casa Griot	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	163

cod. anagrafico **7**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante						●					●						
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
marcadavanzale					●												
cimase lineari	●																
cornice sottotetto					●												
balcone	●																
mensole balcone	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare e cortile interno. La facciata è simmetrica, sottolineata dal portone sormontato dal balcone in pietra e porta-finestra superiore con cimasa curvilinea, il piano terra presenta bugnato a fasce con inseriti portali e finestre ad arco. Le lesene bugnate che dal pianoterra si estendono fino al tetto inquadrano la parte centrale e quelle laterali. Le finestre collegate da marcadavanzale hanno, al primo piano, cimase lineari in pietra sorrette da mensole, al secondo e terzo piano, cimase lineari semplicemente incorniciate. Lo sporto del tetto, retto da mensoline, è preceduto da una fascia con finestrelle tonde. Dall'ampio androne passante, impreziosito da due colonne doriche in pietra, si raggiunge il corpo scala a tre rampe ortogonali in pietra.In asse con l'ingresso all'interno della corte rettangolare si trova un edificio a due piani, un tempo adibito a scuderia, in stile neoclassico con fronte tripartito, portali ad arco, bugnato rustico e timpano nella parte centrale.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Del 1880 è documentata la sopraelevazione di un piano, del sottotetto ed inoltre alcune modifiche interne alle abitazioni. Nel 1908 le finestre rettangolari al pianoterra sono state trasformate con archi.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

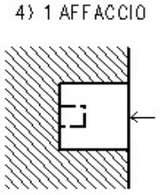
L'edificio non presenta elementi di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio inserito in un isolato trapezoidale presenta elementi di notevole fattura quali la facciata neoclassica, l'androne, il corpo scala e la corte dove si trova il singolare manufatto a due piani. Per tutti questi elementi si propone la conservazione.

data costruzione	1806
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	art. 2/3 L 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare facciata



Edificio interno alla corte (fotografia alla data del rilievo)



Corte (fotografia alla data del rilievo)



Corte (fotografia alla data del rilievo)



Atrio d'ingresso (fotografia alla data del rilievo)



Vano scala (fotografia alla data del rilevo)



Vano scala (fotografia alla data del rilevo)



Vano scala (fotografia alla data del rilevo)

INDIRIZZO	via di Cavana 11	DENOMINAZIONE	Casa Kossovitz	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	163

cod. anagrafico **9**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase lineari	●																
portale con panduro	●																
timpano arcuato	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con pianta rettangolare e cavedio interno. La simmetria della facciata è evidenziata dal portale ad arco con panduro in pietra ed abbaino con timpano arcuato. Le vetrine dei primi del '900 fasciano l'intero piano terra, con esclusione del portale. Sopra il marcapiano le finestre del primo e secondo piano hanno le cimase lineari. Attraverso l'atrio si raggiunge il corpo scala a rampe parallele in pietra, con le ultime rampe in legno, a servizio di due appartamenti per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto alla casa adiacente, all'angolo con via F. Venezian dello stessi autore, l'anagrafico 9 è privo del poggiolo al primo piano sopra il portale. Nell'atrio è stato collocato l'ascensore.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

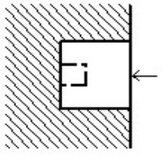
L'edificio è ben conservato e non presenta elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è stato progettato nel 1788 da S. Zanon, autore anche dell'edificio adiacente. Sono degni di nota: il portale, l'ingresso con i tre archi, il corpo scala, e il decoro del soffitto d'ingresso.

data costruzione	1788
stile	stilemi neoclassici
autore	S. Zanon
vincoli	art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



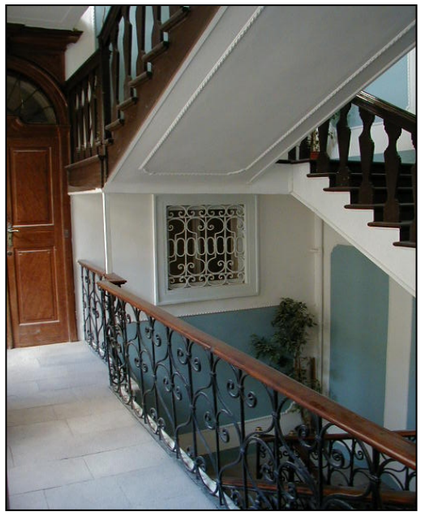
Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



Particolare della scala in legno e dell'affresco al soffitto del corpo scala



Cavedio

INDIRIZZO	via di Cavana 13	DENOMINAZIONE	Casa Fruchtental	RILIEVO	########	REVISIONE	2004	ISOLATO	163
								cod. anagrafico	10

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase lineari	●																
marcapiano	●																
portale con panduro	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con ampio cortile interno. La facciata è simmetrica con portale con panduro in chiave di volta. Al piano terra si rilevano portali ad arco alternati a portali rettangolari. Sopra la cornice marcapiano le finestre al primo e secondo piano hanno cimase lineari ed la terzo piano semplicemente incorniciate.
Nell'androne passante la scala a tre rampe ortogonali su pilastri serve tre unità abitative; di cui due unità appartenenti al corpo di fabbrica verso strada ed uno, al mezzanino, appartenente al corpo di fabbrica ortogonale al primo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato sottoposto ad un intervento di risanmamento che non hanno alterato gli elementi tipologici quali l'androna, il corpo scala e la corte interna..

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano elementi di degrado.

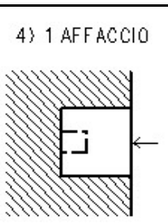
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio progettato da D. Fister nel 1789 prima dei recenti interventi di ristrutturazione appariva molto degradato. Oltre al portale, l'edificio presenta molti elementi degni di nota: la sobria facciata neoclassica, l'androne, il corpo scala, va segnalato inoltre l'ampio cortile interno con le facciate con loggiati, tutti elementi che meritano la conservazione.



data costruzione	1789
stile	stilemi neoclassici
autore	A. Fister
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Portone d'ingresso



Particolare della facciata



Androne passante (fotografia alla data del rilievo)



Cortile interno (fotografia alla data del rilievo)



Cortile interno (fotografia alla data del rilievo)



Corpo scala (fotografia alla data del rilievo)



Corpo scala visto dall'alto (fotografia alla data del rilievo)



Cortile visto dall'alto (fotografia alla data del rilievo)

INDIRIZZO	via A. Diaz 16	DENOMINAZIONE		RILIEVO	30/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	163
								cod. anagrafico	12

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
marcadavanzale					●												
cornice sottotetto					●												
cornice finestre	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con due cavedi. La facciata simmetrica è in stile veneziano con la parte centrale evidenziata da trifore sovrapposte e luminale. Al secondo piano troviamo un balcone in pietra con colonnine su mensole e finestre laterali, con finte balaustre, che richiamano il balcone centrale. Al piano terra troviamo cinque portali con arco a sesto acuto e ingresso asimmetrico. Dall'atrio, diviso in due da una rampa di tre gradini ed illuminato da lampade su colonnine in ghisa, si accede alla scala in pietra a rampe parallele, pianerottoli semicircolari e balaustre in ferro. Il corpo scala viene illuminato dalle finestre che affacciano sul cavedio e dal lucernaio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta all'esterno segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino, confina da un lato con un edificio eclettico più alto di due piani e dall'altro con uno neoclassico inferiore di un piano. Si propone la conservazione della facciata e del sistema distributivo verticale composto dall'atrio d'ingresso e dal corpo scala.

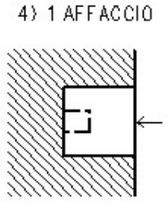


data costruzione 1851

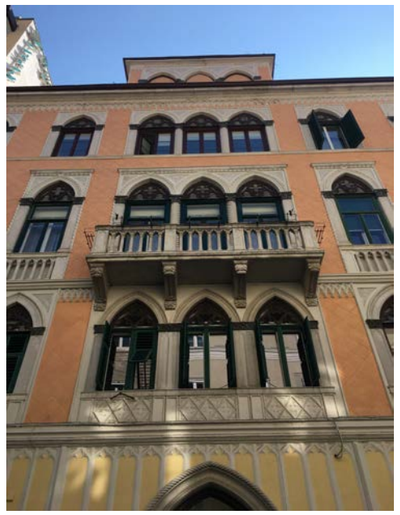
stile stilemi eclettici - neogotici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



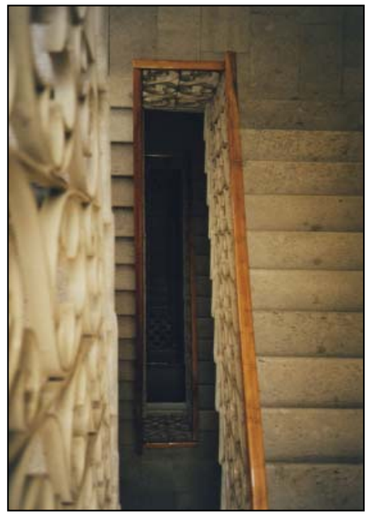
Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Scala - particolare



Vano scala



Cavedio (fotografia alla data delrilievo)

INDIRIZZO	via di Cavana 15, piazza A.Hortis 6	DENOMINAZIONE	Casa Baraux	RILIEVO	30/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	163
								cod. anagrafico	15

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cornici finestra	●																
cimase finestre	●																
portali ad arco	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci a pianta quadrata. Al piano terra i prospetti d'intonaco liscio sono caratterizzati dall'alternarsi, non ordinato, di porte e finestre di dimensioni diverse con intercalati alcuni portali ad arco in pietra. Ai piani superiori troviamo intonaco con finestre sormontate da cimase lineari, semplicemente incorniciate al secondo piano. L'ingresso su via di Cavana è sormontato da balcone in pietra e balconata in ferro.
L'androne passante con la scala a rampe parallele in pietra sono posti in asse con l'ingresso. La corte interna, rettangolare, è caratterizzata da un loggiato.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni rilevabili riguardano i fori al piano terra che sono stati adattati alle esigenze commerciali. La corte risulta alterata da superfetazioni e dalla chiusura del loggiato con serramenti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado esterno in quanto è stato oggetto di lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio inserito in un isolato del Borgo Giuseppino, con un affaccio su piazza Hortis e l'altro sulla chiesa di Sant' Antonio Vecchio. La facciata in stile neoclassico, omogenea a quelle adiacenti, l'ampio androne e la scala meritano la conservazione.

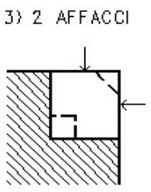


data costruzione 1825

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via cavana



Particolare della facciata e portone d'ingresso

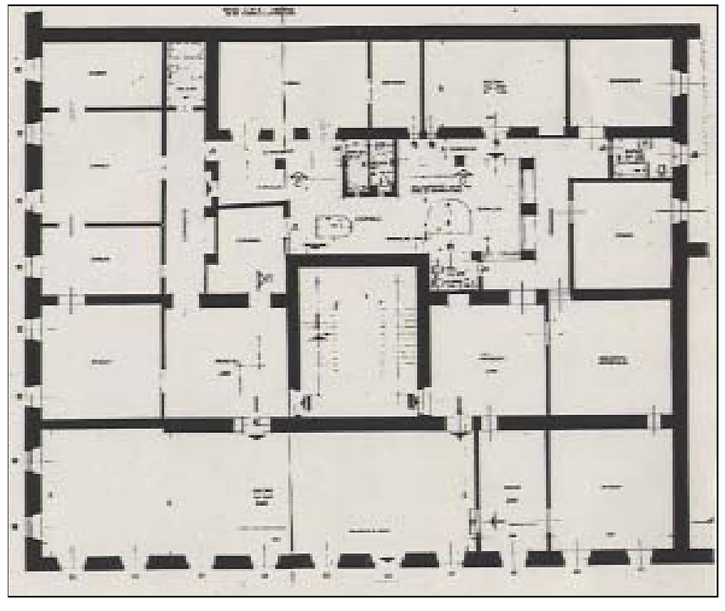


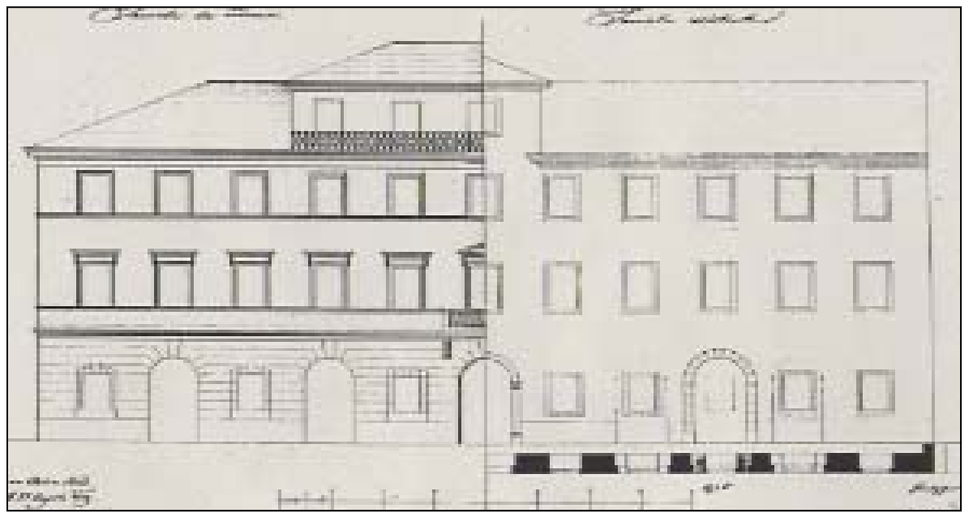
Atrio d'ingresso

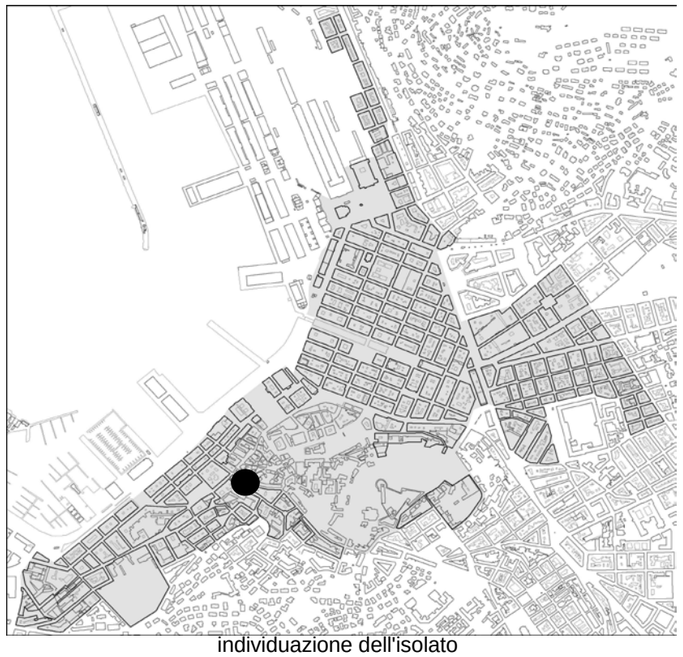


Vano scala (fotografia alla data del rilievo)

documentazione d'archivio - disegno n° 1124



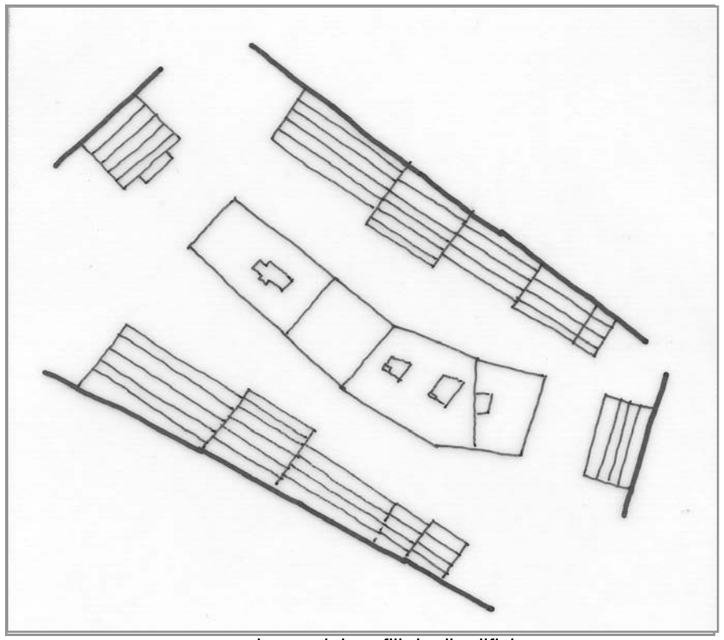




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato ha una forma irregolare ed è posto a cerniera tra la città vecchia ed il borgo giuseppino. Le vie che lo circondano, in particolare via Venezian e via Madonna del Mare, denunciano con il loro tracciato tortuoso l'impronta medievale. Gli edifici che compongono l'isolato sono tipologicamente simili a quelli appartenenti ai borghi asburgici con lotti poco profondi, vista la forma stretta ed allungata dell'isolato. Il profilo é articolato e gli edifici hanno facciate omogenee in stile neoclassico. Si propone la conservazione delle facciate per tutti gli anagrafici costituenti l'isolato e per casa Peppeu (anagrafico 271) e anagrafici 273 e 274 anche dell'atrio e della scala. Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra del marciapiede lungo la via del Bastione

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
271	via F. Venezian 11 via di Cavana 10 via Madonna del Mare 2	1804	neoclassico	artt. 4/71 L. 1089/1939	5 + 1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 194 - 195	●
272	via F. Venezian 13 via Madonna del Mare 4	1880; ristr. 2002 ca	stilemi neoclassici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
273	via F. Venezian 15 via Madonna del Mare 6	1870	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		
274	via F. Venezian 17 via del Bastione 3 via Madonna del Mare 8	1874	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	degrado	facciata, atrio, scala		



via di Cavana 10



via di Cavana 10 / via F. Venezian 11



via F. Venezian 13



via F. Venezian 15



via F. Venezian 17 / via del Bastione 3



via del Bastione 3 / via F. Venezian 17



via Madonna del Mare 8 / via del Bastione 3



via Madonna del Mare 6



via Madonna del Mare 6 - 4



via Madonna del Mare 4



via Madonna del Mare 2 - 4



via della Madonna del Mare 2 - atrio e corpo scala



via della Madonna del Mare 6 - atrio



via del Bastione 3 - atrio e corpo scala

INDIRIZZO	via Madonna del Mare 2, via di Cavana 10, via Venezian 11	DENOMINAZIONE	Casa Pepeu	RILIEVO	15/10/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	164
								cod. anagrafico	271

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●					●						
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
cimase	●																
paraste	●																
balaustra	●																
cornice sottotetto	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci, a pianta rettangolare, con cavedio interno. La facciata principale presenta un sistema decorativo molto articolato con partizione orizzontale in tre fasce. Il piano terra é caratterizzata da un bugnato con una successione d'aperture ad arco. Segue una doppia serie di paraste d'ordine tuscanico gigante, interrotte da una trabeazione con balaustra continua. Oltre alla cornice del sottotetto a dentelli, in corrispondenza delle paraste, vi sono dei vasi con maschera scolpita nella parte superiore. L'asse di simmetria é centrale, evidenziato dal motivo ad arco su piedritti della foratura al primo piano, ripreso dall'abbaino. La decorazione sulle facciate laterali riprende lo stesso sistema decorativo, ma in modo semplificato. Il corpo scala è in posizione centrale ed è composto da due rampe parallele preceduto all'ingresso da una rampa unica. La scala distribuisce gli appartamenti sfalsati di mezzo piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Dalla documentazione d'archivio si rilevano modifiche della facciata al piano terra effettuate nel 1881 e 1898.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate esterne, ad eccezione dei serramenti, sono state oggetto di recente intervento di manutenzione, presentando tuttavia dei parziali fenomeni di annerimento lungo la via Venezian.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio progettato da F. Balzano nel 1804 presenta una singolare facciata neoclassica che richiama le opere del classicismo veneto (Sanmicheli), estraneo ai modelli architettonici e culturali della Trieste dei primi anni del XIX secolo. Si propone il mantenimento delle facciate, dell'atrio e della scala.

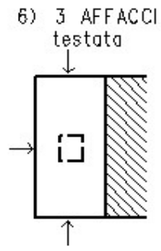


data costruzione 1804

stile neoclassico autore F. Balzano

vincoli art.71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note 1881-1898 modifiche al piano terra

cod. anagrafico **271**

viste fotografiche



Prospetto principale su via di Cavana



Particolare del piano terra



Prospetto su via Madonna del Mare



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Primo pianerottolo



Secondo pianerottolo



Vano scala visto dall'alto

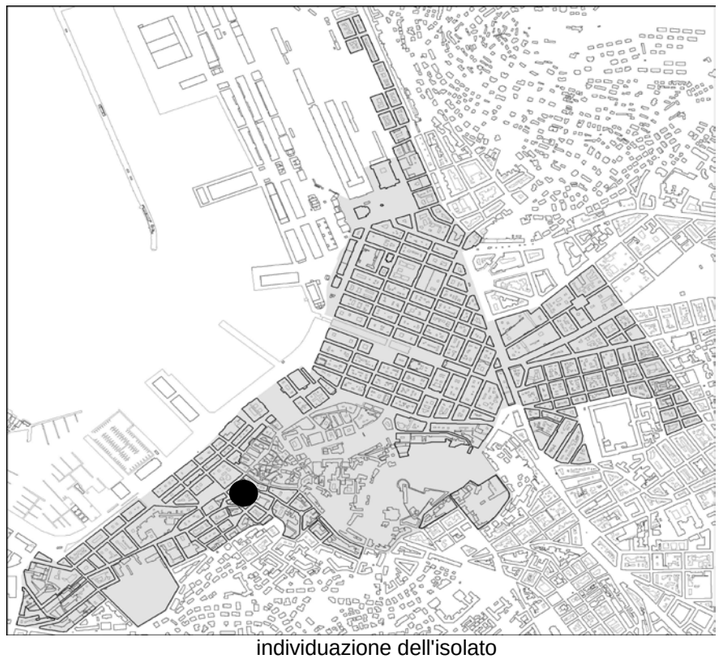
viste fotografiche



Ultima rampa in legno



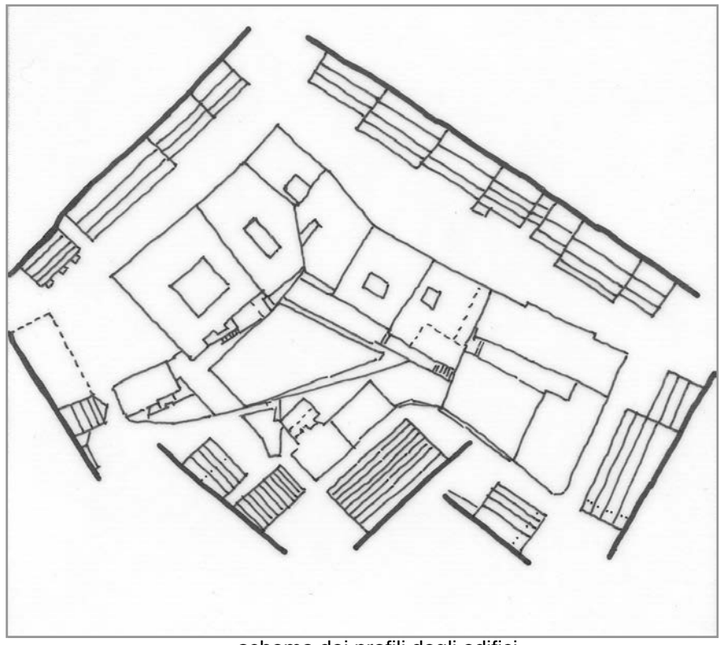
Cavedio



individuazione dell'isolato



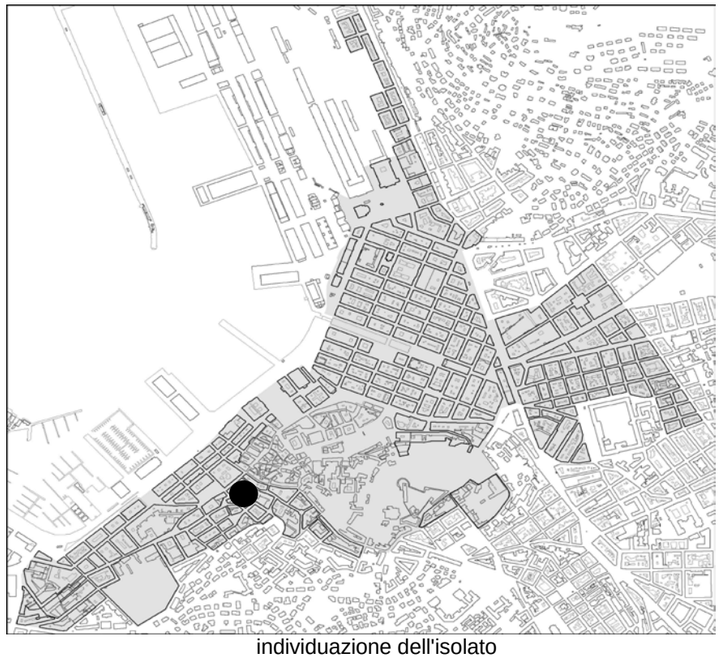
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato ha una forma irregolare. Si rilevano tre elementi che lo caratterizzano: il fronte compatto su tre lati costituito da edifici realizzati tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo (via di Cavana, via Madonna del Mare, via Tigor); il fronte frammentario costituito da muri di recinzione ed edifici isolati; il vuoto interno di risulta. Il parcheggio multipiano, anagrafico 264/2, è stato ristrutturato negli anni 2003-2011. Per gli edifici contemporanei si propone la possibile sostituzione con allineamento; per l'anagrafico 264, sede vescovile, la conservazione delle facciate, della corte e dell'androne. Per gli anagrafici 252, 265, 267 e 268 si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo. La maggior parte dell'isolato è sottoposta a vincolo archeologico a seguito della nota presenza della basilica paleocristiana e delle recenti campagne di scavo intraprese per il risanamento del palazzo vescovile, del parcheggio multipiano e dell'anagrafico 249. L'an. 6540 è parte del piano terra del 269 ed è costituito da un ente con ingresso e civico indipendente. Si propone la conservazione dell'area giochi/verde dell'an. 270 e dell'area verde a confine del 5680.

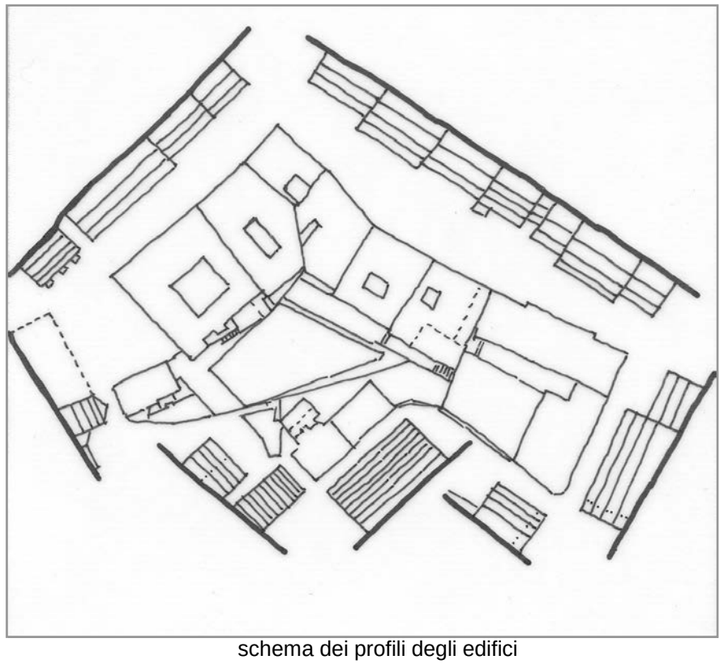
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
249	piazzetta Santa Lucia 1	1835; ristr. 1993 ca	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 197	
252	via dei Crociferi 2	1875	stilemi neoclassici		4 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
264	via di Cavana 16 piazzetta Santa Lucia 3	1796; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici	art. 71 L. 1089/1939	3	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, corte		
264/2	piazzetta Santa Lucia 4	2003-2011	contemporaneo		4		recente manutenzione			
265	via di Cavana 14	1886; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici		3	rampe parallele - scala a tre rampe	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, galleria di ingresso, corte		
266	via di Cavana 12 via Madonna del Mare 1	1831	stilemi neoclassici	art. 71 L. 1089/1939	3	rampe parallele	parziale intervento di manutenzione - annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	
267	via Madonna del Mare 3	1841	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, androne, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	
268	via Madonna del Mare 5	1838	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 196	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
269	via Madonna del Mare 7; Madonna del Mare 9	1839	stilemi neoclassici		4 + 1; 3	rampe parallele per il civico 7	annerimento; degrado	facciata		
6540	via V. Colonna 1/1	1839	stilemi neoclassici		1			facciata		
270	via Madonna del Mare 11 via V. Colonna 1 via Tigor 1-3	1800	stlemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	4	rampe parallele	degrado	facciata, area giochi attrezzata ed area verde		
5679	via V. Colonna 7	1956	contemporaneo		8+1	rampe parallele	recente manutenzione			
5680	via V. Colonna 5	1956	contemporaneo		7+1	rampe parallele	recente manutenzione			



piazzetta S. Lucia 1



piazzetta S. Lucia 1



via dei Crociferi 2



via Colonna 7 - via dei Crociferi 4



via Colonna 5 - 7



via Colonna 1



via Tigor 3



via Madonna del Mare 11



via Madonna del Mare 7 - 9



via Madonna del Mare 5



via Madonna del Mare 3



via Madonna del Mare 1



via di Cavana 12



via di Cavana 14



via di Cavana 16



piazzetta S. Lucia 3



piazzetta Santa Lucia 4 - ingresso garage



anagrafico 264 - portale su via di Cavana



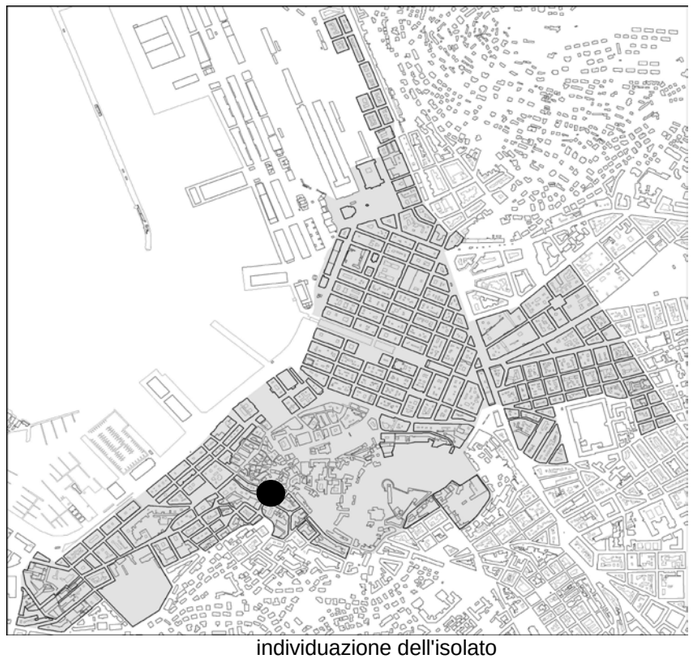
anagrafico 264 - corte (immagine alla data del rilievo)



anagrafico 264 - atrio (immagine alla data del rilievo)



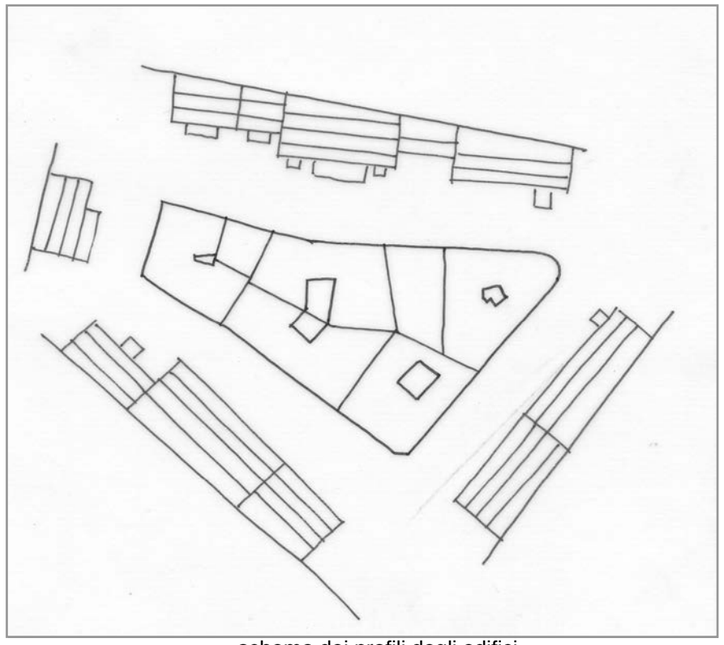
anagrafico 264 - corpo scala (immagine alla data del rilievo)



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Parte dell'isolato è stato recentemente risanato (anagrafici 275, 276, 277 e 278) con la conservazione dei rispettivi vani scala, che si ritengono di tutelare (277, 278). Il rimanente è composto da tre fabbricati di cui uno, denominato "Rotonda Pancera" (via Venezian 27), presenta un elevato grado di deterioramento e di mancato utilizzo. Per il manufatto di via Venezian 25, anch'esso degradato, se ne propone l'ampliamento e la possibile destinazione a garage multipiano. Per l'anagrafico 280 e 277 è proposta la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala; quest'ultimo angrafico è sottoposto a vincolo conservativo ministeriale e recentemente risanato. Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra del marciapiede lungo via del Bastione.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
279	via F. Venezian 27 via S. Michele 1 via della Rotonda 1	1804	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 266	●
280	via della Madonna del Mare 14 via della Rotonda 3	1826	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		
277	via della Madonna del Mare 12	1838	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	rampe parallele	manutenzione in corso	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 265	
275	via della Madonna del Mare 10 via del Bastione 4 via F. Venezian 19	1897; ristr. 2002 ca	stilemi neoclassici		3 + 1	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
276	via F. Venezian 21	1897; ristr. 2002 ca	stilemi neoclassici		3 + 1	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
278	via F. Venezian 23	1860; ristr. 2008 ca	stilemi neoclassici	art. 10 DLGS 42/2004	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
279	via F. Venezian 25		stilemi neoclassici		2		annerimento			



Rotonda Pancera: via della Rotonda 1 - via San Michele 1



Rotonda Pancera: via F. Venezian 27



via F. Venezian 25



via F. Venezian 23



via F. Venezian 21 - 19



via F. Venezian 19 (particolare)



via Venezian 19 - via del Bastione 4



via Madonna del Mare 12



via Madonna del Mare 14 - via della Rotonda 3



via Madonna del Mare 14 - via della Rotonda 3 ingresso con androne che conduce alla corte



via Madonna del Mare 14 - via della Rotonda 3 corte interna inalterata nei materiali

INDIRIZZO	via Venezian 23	DENOMINAZIONE		RILIEVO	11/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	166
								cod. anagrafico	278

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda					●											●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
mensola	●																
panduro	●																
cimase	●																
davanzali	●																
modiglioni	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intera superficie interna al lotto. La facciata è tripartita con corpo centrale più alto e aggettante, balconcino al piano nobile comprendente tre aperture dalle cimase timpanate e lunettate. La scansione orizzontale è data da due fasce marcapiano e bugnato al pianoterra. La scala interna é laterale, ampia, a tre rampe ortogonali.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stata recentemente risanato mantenendo la destinazione residenziale. Al piano terra sono stete realizzare due autorimesse. L'ascensore è localizzato nel cortile.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

A seguito dell'intervento generale di risanamento l'edificio non presenta elementi di degrado.

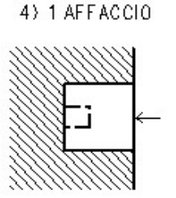
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione di facciata, atrio e scala.



data costruzione	modifiche 1860; risanamento 2008-2011 ca
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via Venezian 23



Ampio corpo scala a tre rampe ortogonali (prima del risanamento)



Ampio corpo scala a tre rampe ortogonali (prima del risanamento)



Androne d'ingresso (prima del risanamento)



Corte interna (prima del risanamento)



Corte interna (prima del risanamento)



ingresso al fabbricato ed alla autorimessa



ingresso autorimessa

INDIRIZZO via San Michele 1, via F. Venezian 27, via della Rotonda 1 | DENOMINAZIONE Rotonda Pancera | RILIEVO 11/09/00 | REVISIONE settembre 2018 | ISOLATO **166** | cod. anagrafico **279**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
statue	●																
sculture	●																
fregio in bassorilievo	●																
balaustre	●																
capitelli	●																
colonne	●																
cartella					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, dallo stile neoclassico, sorge su un lotto trapezioidale con andamento altimetrico variabile, a ridosso della città murata dove il tessuto urbano è frammentario. Costituisce un modello per le case d'angolo a Trieste, con le facciate laterali raccordate dall'elemento curvo con colonne. Le scale interne sono a rampe parallele.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni sostanziali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è generalizzato: parziali crolli della copertura, lesioni e fessurazioni del corpo scala.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è stato realizzato nel 1804 su progetto di M. Pertsch. Per le sue qualità architettoniche e stilistiche merita la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

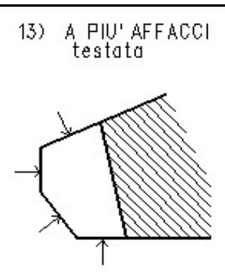


data costruzione 1804

stile neoclassico | autore M. Pertsch

vincoli art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note 1831 - 1891 ristrutturato

viste fotografiche



Prospetto su via Venezian



via della Rotonda 1 - via San Michele 1



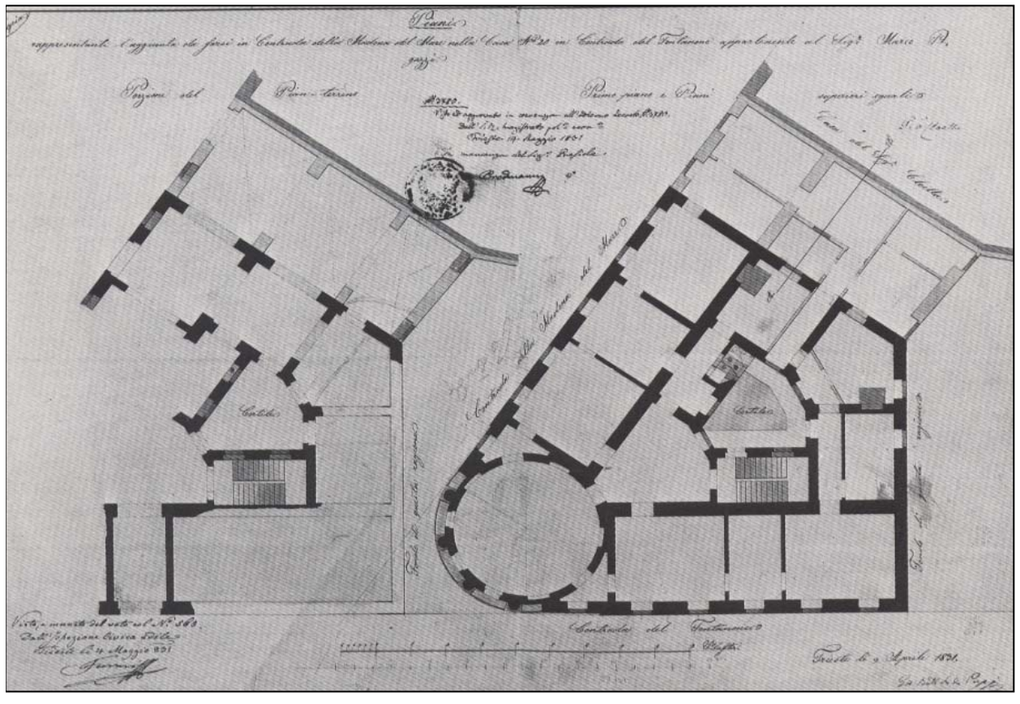
Atrio d'ingresso (alla data del rilievo)



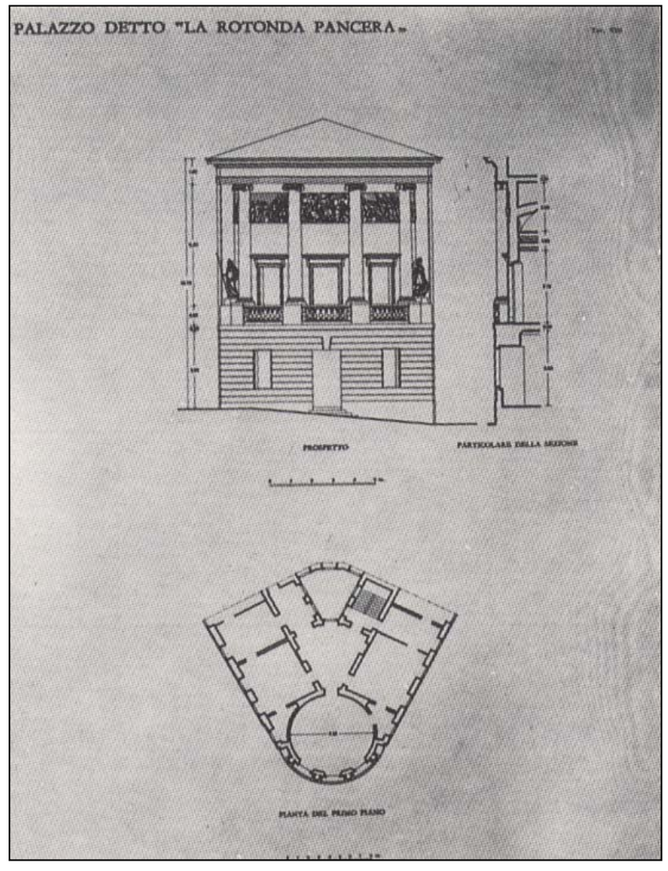
Vano scala (alla data del rilievo)



Prospetti interni al cavedio (alla data del rilievo)



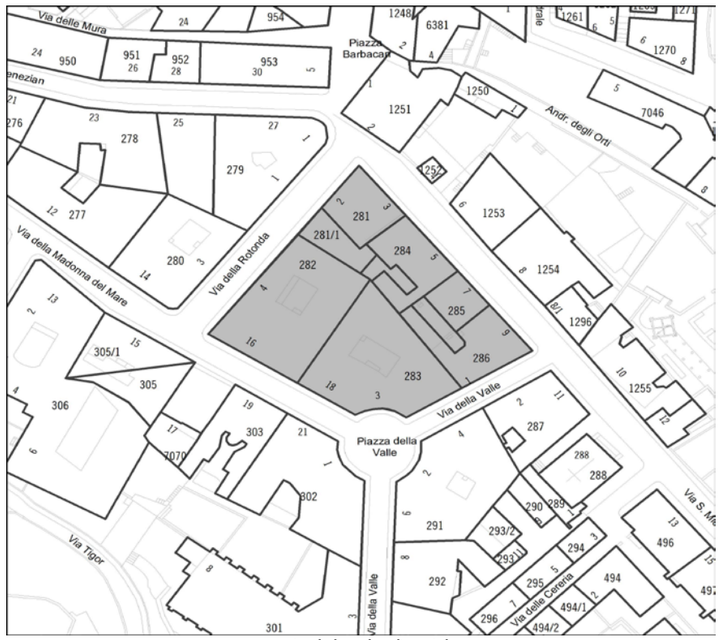
Progetto di ampliamento, di G. B. de Puppi (1831), dell'edificio costruito nel 1804



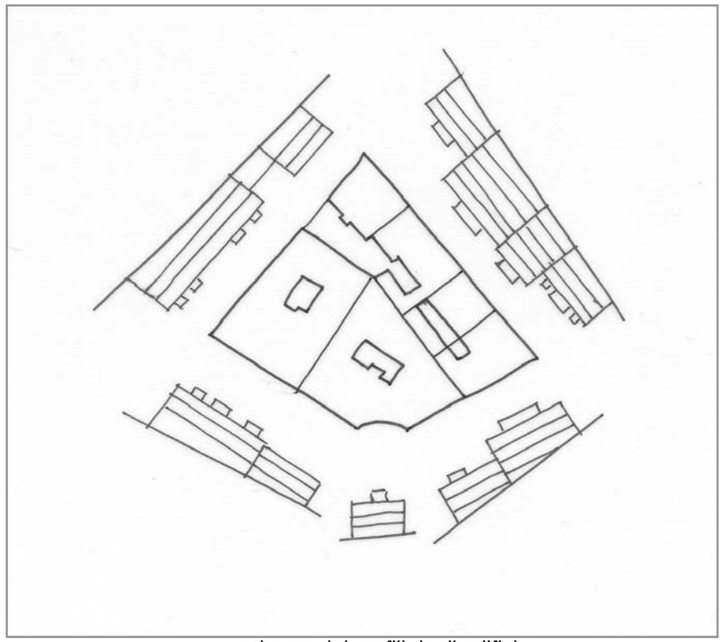
Rilievo della Rotonda, prospetto e pianta da: AA. VV.,
Trieste l'architettura neoclassica , Ed. Fachin, TS, 1989



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Lungo la via San Michele gli anagrafici 281 e 284 sono stati ristrutturati; i rimanenti, 285 e 286, presentano forte degrado e richiedono vari interventi (dal consolidamento statico al risanamento e dotazione igienico sanitaria al ripristino dei materiali originali). I fabbricati attestati su via della Rotonda sono stati recentemente recuperati. L'anagrafico 283 è di tipo neoclassico. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala del 282, 283, 285 e 286, della facciata e della scala del 281, della sola facciata per l'anagrafico 284.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
281	via S. Michele 3	1871 ristr. 2005 ca	stilemi neoclassici		3+1+int.	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala		
281/1	via della Rotonda	1872 ristr. 2005 ca			2+int.		recente manutenzione			
284	via S. Michele 5	1834 ristr. 2005 ca	stilemi neoclassici		6 + int. + amm.	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 274	
285	via S. Michele 7	1834	stilemi neoclassici		5+1	mistilinea	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 273	
286	via della Valle 1 via S. Michele 9	1834	stilemi neoclassici		3+1	anulare semicircolare	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 273	●
283	Piazza della Valle 3 via Madonna del Mare 18	1834	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
282	via Madonna del Mare 16 via della Rotonda 4	1834; ristr. 1993 ca	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 270	



via della Rotonda 4 - via Madonna del Mare 16



via Madonna del Mare 18 - piazza della Valle 3



piazza della Valle 3



via della Rotonda



via della Rotonda 4



via San Michele 7 - 5 - 3



via della Rotonda



via della Valle 1

INDIRIZZO via della Madonna del Mare 18, piazza della Valle 3 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 11/09/00 | REVISIONE settembre 2018 | ISOLATO **167**

cod. anagrafico **283**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci con corte interna, le due facciate laterali sono tra loro raccordate dalla facciata principale ad andamento circolare. La stessa soluzione caratterizzata da stilemi neoclassici, è ripresa dagli altri due edifici che si affacciano su piazza della Valle, dando forma ad uno spazio perfettamente circolare. All'interno dell'edificio dal semplice atrio si accede sulla destra alla scala con rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non ci sono alterazioni di rilievo.

data costruzione 1834

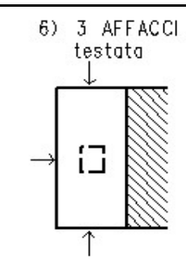
stile stilemi neoclassici | autore F. Bruyn

vincoli art. 2/3 L.1089/1939

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta le parti comuni degradate.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, per la sua morfologia e per il rapporto con gli edifici circostanti, merita la conservazione della facciata comprensiva della fontanella in pietra su piazza della Valle, dell'atrio e delle scala.

viste fotografiche



Prospetto su piazza della Valle



Prospetto su via Madonna del Mare

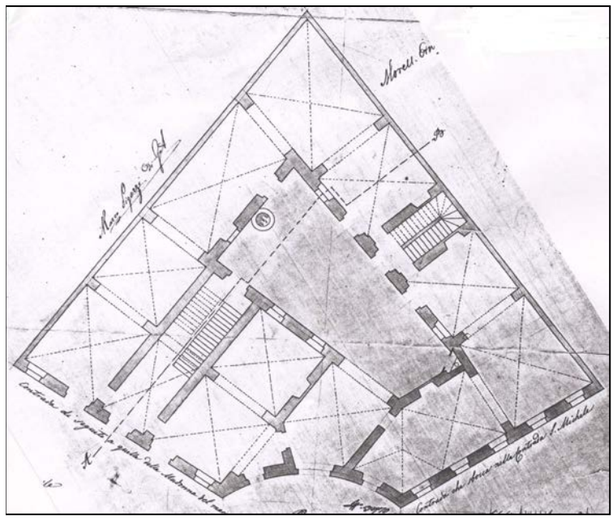


Atrio d'ingresso e androne passante alla corte dell'edificio interno

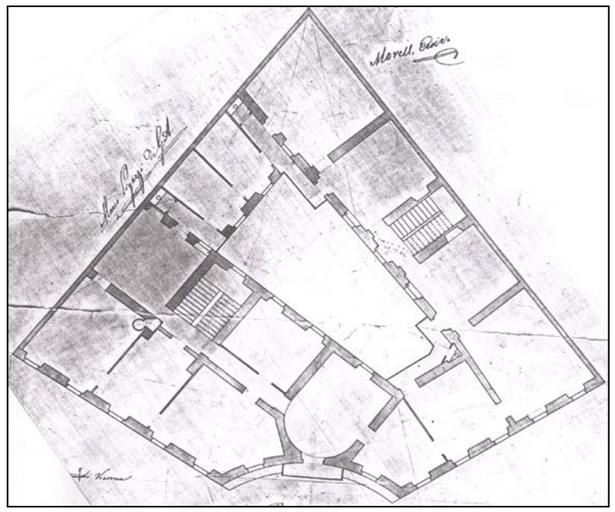


Corte interna

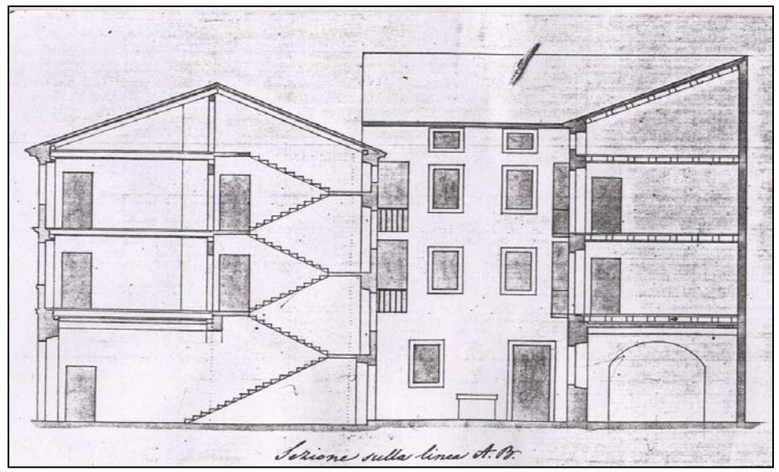
documentazione d'archivio - disegno n° 8695



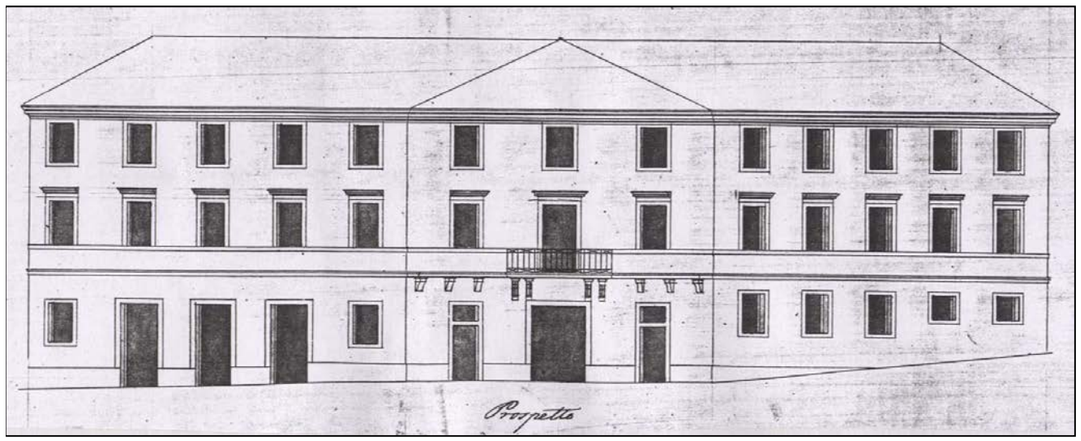
1835. Pianta pianoterra



1835. Pianta piani superiori



Sezione



Sviluppo del progetto su via Madonna del Mare, piazza della Valle, via San Michele

INDIRIZZO	via della Valle 1, via San Michele 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO	11/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	167
								cod. anagrafico	286

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiani					●												
marcadavanzale					●												
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio costituisce una testata d'angolo, a due affacci, dell'isolato quadrangolare che prospetta su piazza della Valle. La facciata con stilemi neoclassici è tripartita con corpo centrale più alto di un piano, aggettante al piano terra e intonacato, mentre il resto è rivestito da finto bugnato. Il vano scale é anulare semicircolare.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

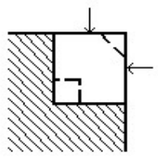
Deterioramento generalizzato: fessurazioni negli intonaci interni del vano scale; distacco del paramento esterno e degli elementi sagomati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per l'edificio progettato da F. Bruyn nel 1834 si propone la conservazione delle facciate dell'atrio e della scala.

data costruzione	1834		
stile	stilemi neoclassici	autore	G.B. de Puppi
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Ingresso



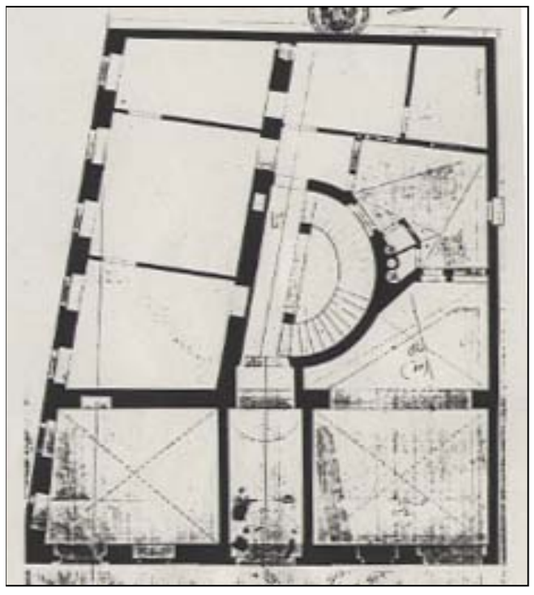
Vano scala anulare semicircolare

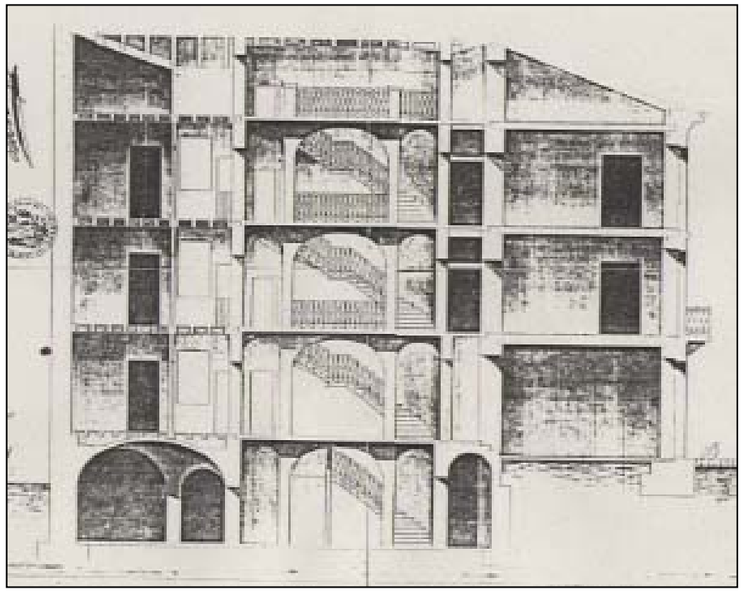


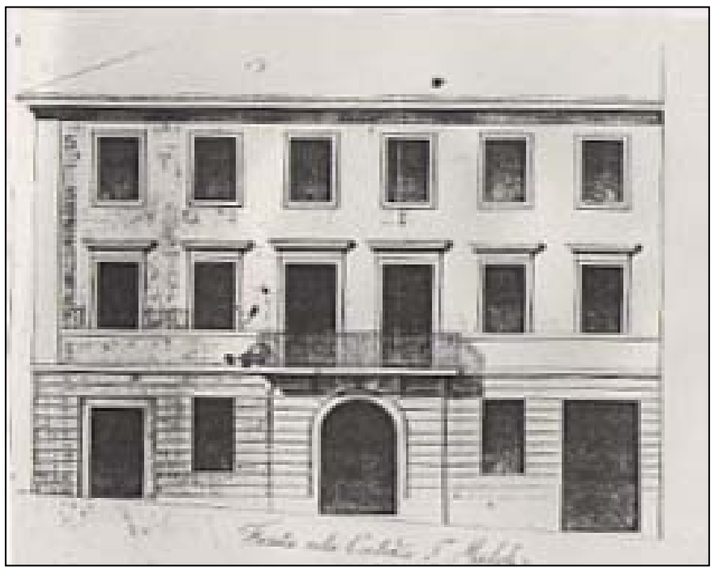
Vano scala anulare semicircolare

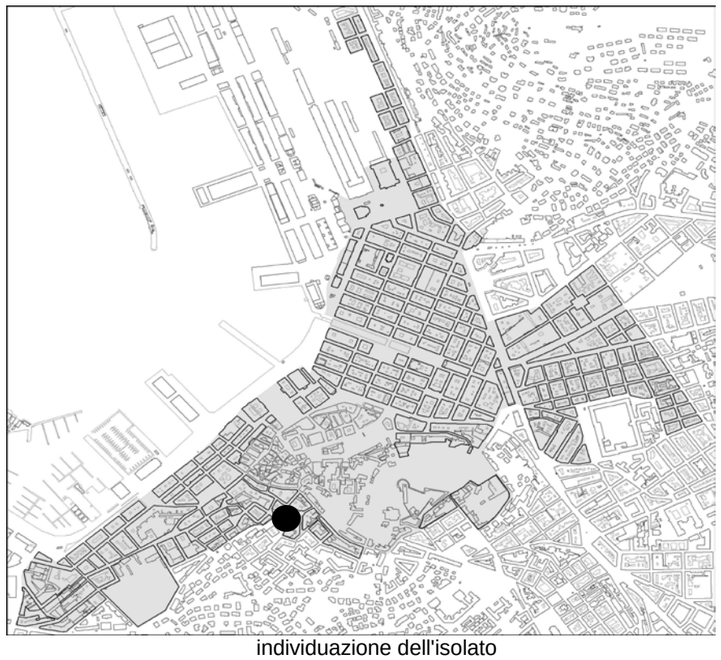
cod. anagrafico **286**

documentazione d'archivio - disegno n° 619





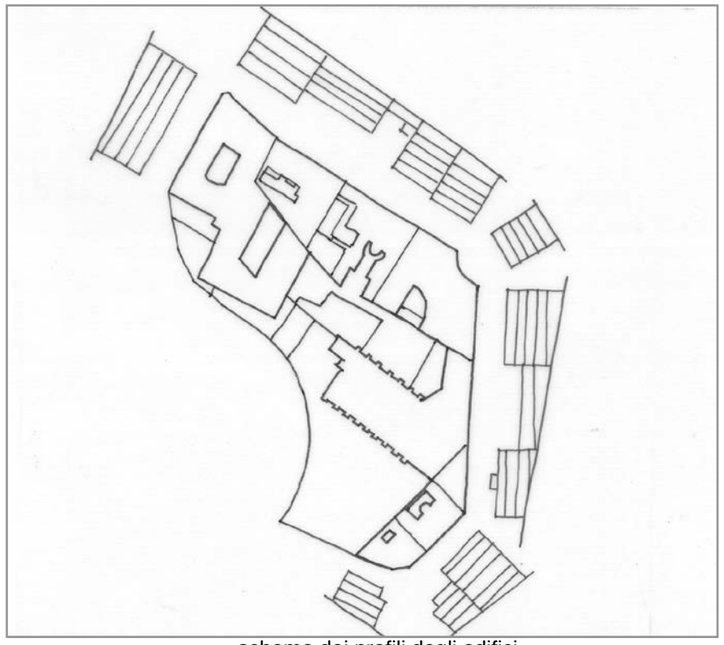




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico

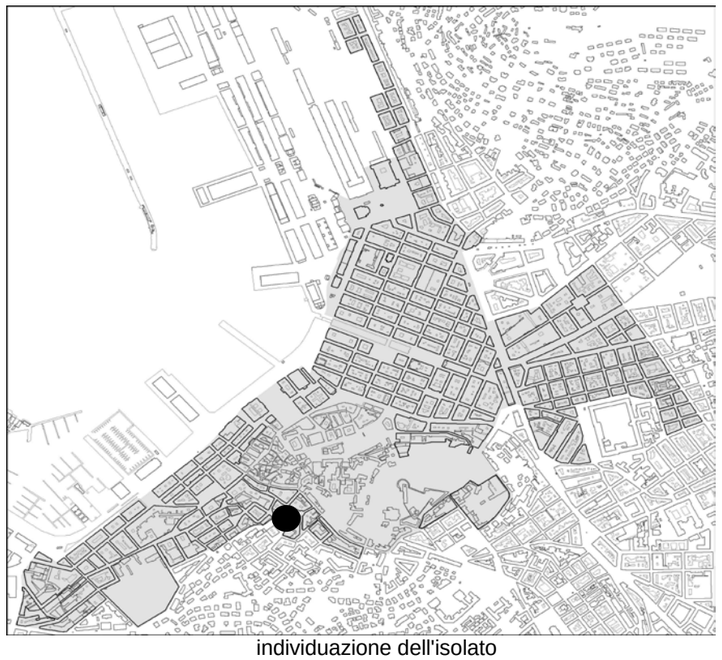


schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da edifici di valore storico tra i quali emerge l'anagrafico 306, con soluzione d'angolo distintiva di notevole pregio urbanistico, parzialmente ristrutturato ed adibito a biblioteca pubblica comunale, archivio diplomatico e museo comunale. Gli anagrafici 300, 305, 305/1 e 7070 sono stati recentemente ristrutturati. Di notevole impatto anche la palestra comunale (anagrafico 301). Ampie sono le aree libere interne all'isolato, destinate attualmente a verde, su forte dislivello, attestate in continuità su via Tigor e via della Cereria. Il sistema di murature di sostegno e recinzione su via Tigor realizzato in conci di pietra sommariamente squadrati e posti in opera a corsi regolari costituisce un elemento da salvaguardare. La maggiore conservazioni si prevede per gli anagrafici 299, 298, 300, 302, 303, 306 (limitatamente alla parte risanata).

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
306	via Madonna del Mare 13 via Tigor 2, 2/1, 4	1822	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
305 e 305/1	via Madonna del Mare 15-17	1915 ristr. 2006	stilemi neoclassici		5	rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata		
7070	via Madonna del Mare 17/1	2006	contemporaneo		4+1	rampe parallele	recente manutenzione			
303	via Madonna del Mare 19	1877	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
302	via Madonna del Mare 21 Piazza della Valle 1	1853	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	5	tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
301	via della Valle 3 via Tigor 8	1879	stilemi neoclassici		1	tre rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata		
298	via della Valle 5	1836	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		
299	via della Cereria 13	1836	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		

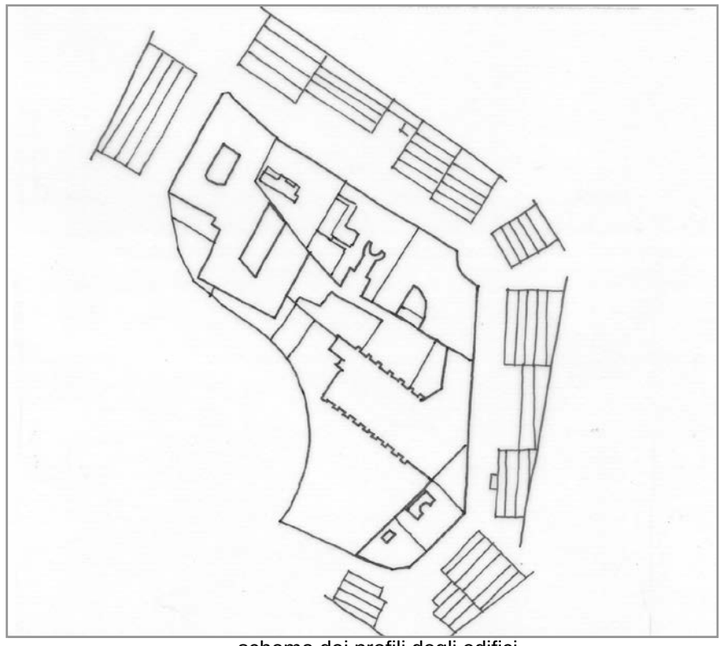
LOCALIZZAZIONE via della Valle, via della Cereria, via Tigor, via Madonna del Mare, piazza della Valle RILIEVO 14/09/00 REVISIONE settembre 2018 ISOLATO **168**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
300	via della Cereria 15	1836 ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
306	via Tigor 6	1822	stilemi neoclassici				degrado			



via della Cereria 15



via della Cereria 15



via della Cereria 13-15



via della Valle 5



via della Valle 3



piazza della Valle 1



via Madonna del Mare 19-21



via Tigor 6



via Madonna del Mare 15-17-19



via Madonna del Mare 17-15



via Madonna del Mare 15



via Madonna del Mare 17



via Madonna del Mare 13



via Tigor 2



via Tigor 2 cortile interno (immagine alla data del rilievo)



via Madonna del Mare 19 (particolare del piano terra)



via della Cereria 13 - facciata postica con pianerottolo del corpo scala aggettante e semicircolare



via della Cereria 13 - corpo scala



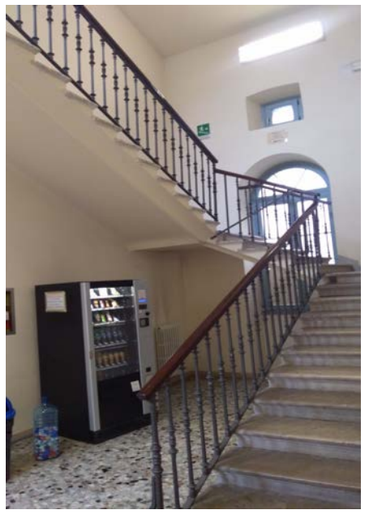
via Madonna del Mare 19 - facciata postica con pianerottolo del corpo scala aggettante e semicircolare (immagine alla date del rilievo)



via Madonna del Mare 19 - corpo scala



anagrafico 301 - facciata secondaria



corpo scala dell'anagrafico 301



area a verde



muratura lungo la via Tigor

INDIRIZZO	piazza della Valle 1, via Madonna del Mare 21	DENOMINAZIONE		RILIEVO	11/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	168
								cod. anagrafico	302

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne																	
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci, le due facciate laterali sono tra loro raccordate dalla facciata principale ad andamento circolare. La stessa soluzione caratterizzata da stilemi neoclassici, è ripresa dagli altri due edifici che si affacciano su piazza della Valle, dando forma ad uno spazio perfettamente circolare. La scala interna è a tre rampe.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non pesentano elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per l'edificio progettato da G. Berlam nel 1853 si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e della scala.

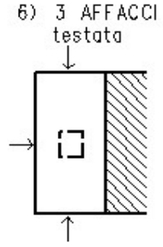


data costruzione 1853

stile stilemi neoclassici autore G. Berlam

vincoli art. 2/3 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche alla data del rilievo



Androne d'ingresso (alla data del rilievo)



Androne d'ingresso (alla data del rilievo)



Corpo scala mistilinea (alla data del rilievo)



Corte interna (alla data del rilievo)



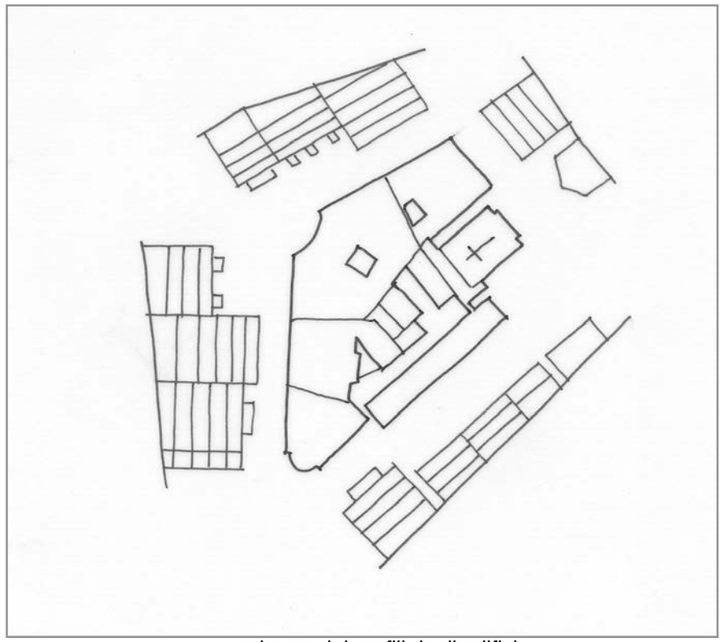
Corte interna (alla data del rilievo)



individuazione dell'isolato



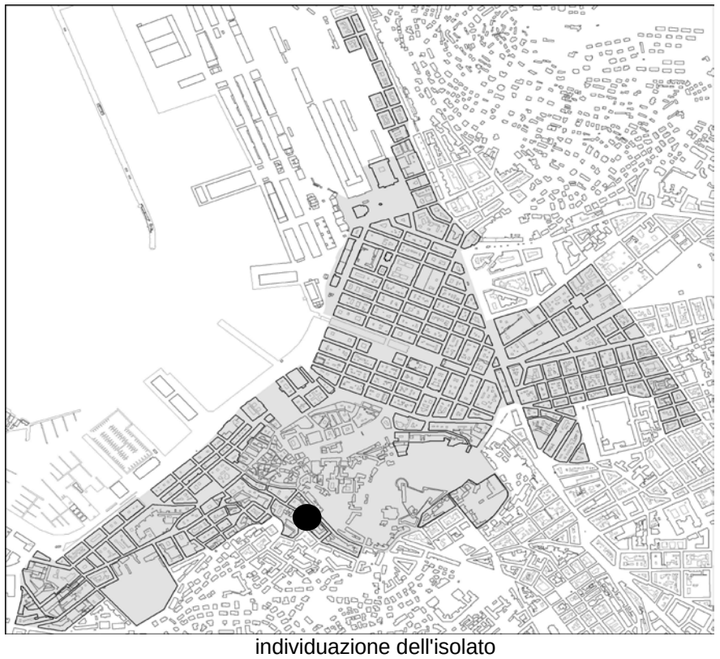
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato propone un impianto urbanistico eterogeneo. Compatto con edifici a quattro livelli su piazza della Valle (anagrafico 291), via della Valle (287, 292 e 297), parte di via San Michele (287) e fabbricati modesti su via della Cereria (294, 295, 296) pur rappresentando questi una tipicità essendo composti da un edificio in linea coerente al dirimpettaio fabbricato ex "fabbrica di cere". Nell'isolato sono presenti spazi aperti, riqualificati, destinati a svago e verde. L'edificio di culto anglicano, anagrafico 288 (comunemente detto "chiesa anglicana"), è meritevole di totale conservazione. Si propone la conservazione: delle facciate di tutti i fabbricati, dell'atrio e della scala per 287, 291, 292, 297, della pavimentazione in pietra della via della Cereria; della fontana in via della Cereria; degli spazi aperti dell'isolato.

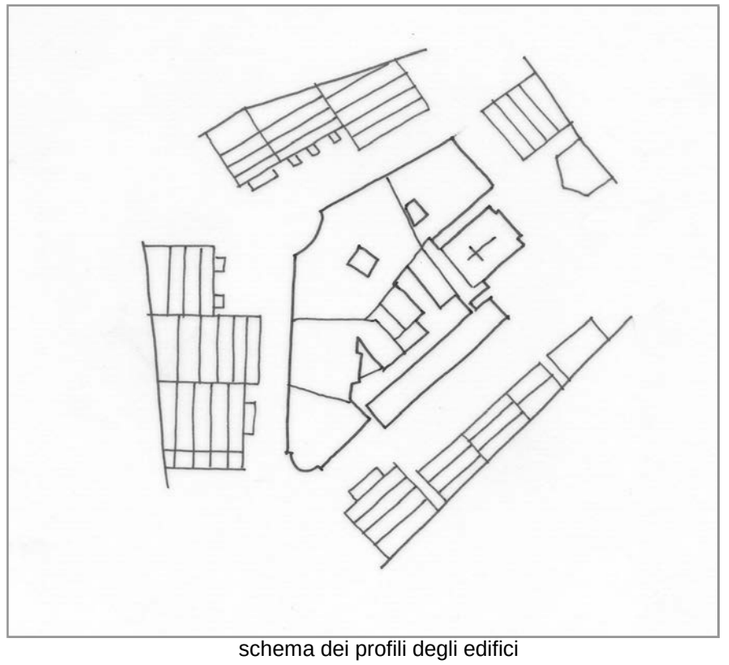
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
287	via S. Michele 11 via della Valle 2	1835	stilemi neoclassici		4	tre rampe	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 275	
288	via S. Michele 11/a	1830	neoclassico	art. 4 L. 1089/1939	1		recente manutenzione	intero manufatto	L'Architettura Neoclassica, pag. 276	
289	via della Cereria 1	1830	stilemi neoclassici		1		recente manutenzione	facciata		
292	via della Valle 8	1873; rist. 1985 ca	stilemi neoclassici		5	semicircolare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
297	via della Valle 10	1840	stilemi neoclassici		4+1	triangolare	annerimento	facciata, atrio, scala		●
296	via della Cereria 7	1874			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
295	via della Cereria 5	1874			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
294	via della Cereria 3	1874			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
291	via della Valle 4 - 6 Piazza della Valle 2	1835	neoclassico	art. 2/3 L. 1089/1939	4+1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 271	●



via della Cereria 7 - 5 - 3



via della Cereria 7 - 5 - 3
prospetto retrostante



via della Cereria



Edificio di culto anglicano in via San Michele



via San Michele 11



via della Valle 2



via della Valle 1



piazza della Valle 2 / via della Valle 4 - 6



via della Valle 8 - 10



via della Valle - via Cereria



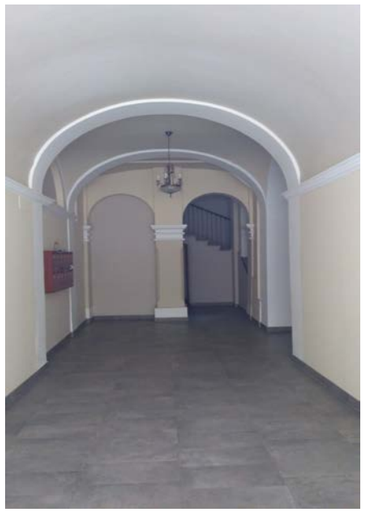
via della Valle 2 - particolare



spazio aperto dell'isolato, alberato ed attrezzato



pavimentazione in pietra lungo la via della Cereria



via San Michele 11 - atrio

INDIRIZZO	via della Valle 4 - 6, piazza della Valle 2	DENOMINAZIONE		RILIEVO	11/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	169
								cod. anagrafico	291

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
lesene					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a tre affacci, le due facciate laterali sono tra loro raccordate dalla facciata principale ad andamento circolare. La stessa soluzione caratterizzata da stilemi neoclassici, è ripresa dagli altri due edifici che si affacciano su piazza della Valle, dando forma ad uno spazio perfettamente circolare. Sul tetto si erge, centrale, un luminale anch'esso concavo, affiancato da altri due abbaini più piccoli sui bracci laterali dell'edificio. All'interno l'androne passante conduce alla corte che distribuisce alcuni alloggi, il corpo scala è a tre rampe ortogonali.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il manufatto non è stato alterato da nessuna modifica all'impianto originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente manutenzione delle parti esterne.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

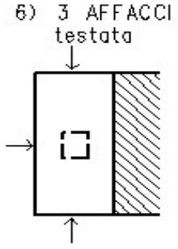
L'edificio realizzato nel 1835 merita la conservazione delle facciate dell'atrio e della scala.

data costruzione 1835

stile neoclassico autore

vincoli art. 2/3 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Edifici interni a piazza della Valle



Androne



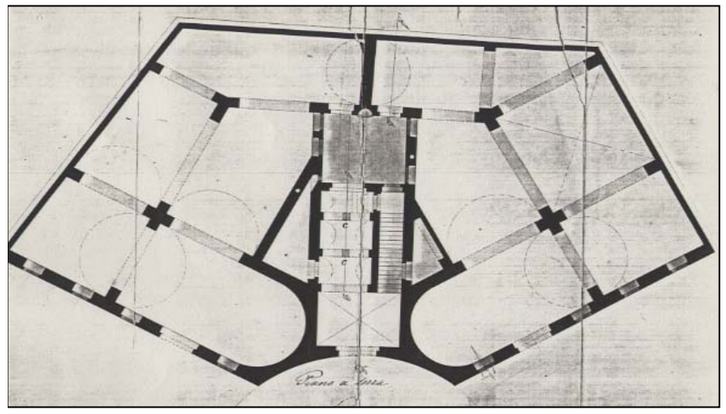
Vano scala a tre rampe ortogonali

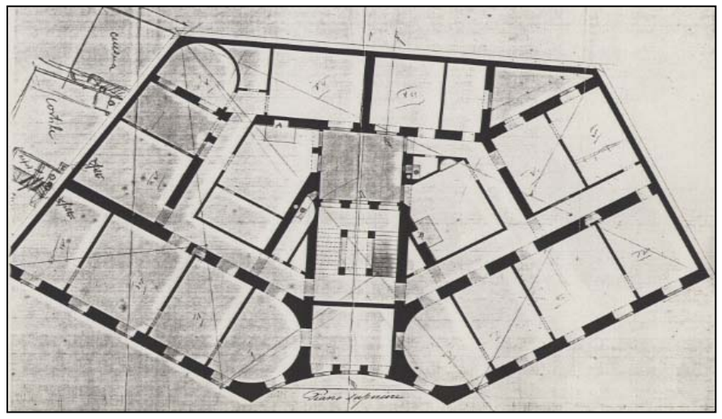


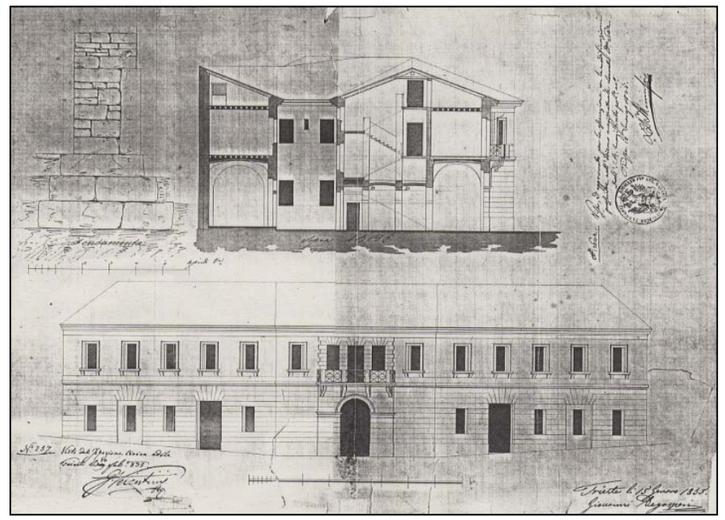
Ingresso

cod. anagrafico **291**

documentazione d'archivio - disegno n° 636







INDIRIZZO	via della Cereria 3 - 5 - 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO	11/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	**169**

cod. anagrafico **294-295 296**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta un impianto lungo e stretto con prospetti dai fori semplicemente incorniciati e facciata posteriore cieca.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio in origine accoglieva attività produttive e un magazzino. Un primo progetto del 1870 prevedeva la sua ristrutturazione con sopraelevazione ma non fu realizzato. Nel 1874 l'edificio è stato ristrutturato destinandolo ad abitazione e sostituendo i vani scala originari.

data costruzione	1874
stile	
autore	
vincoli	

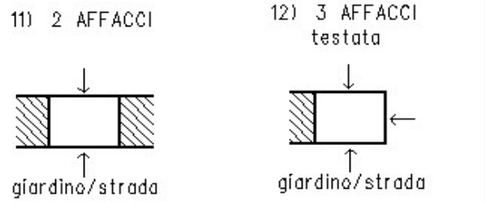
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate. L'abbassamento dell'anagrafico 295 presenta dei parziali distacchi.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata principale.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **294-295 296**

viste fotografiche



testata della stecca in via della Cereria 3 - anagrafico 294



via della Cereria 7 - 5 - 3 prospetto retrostante



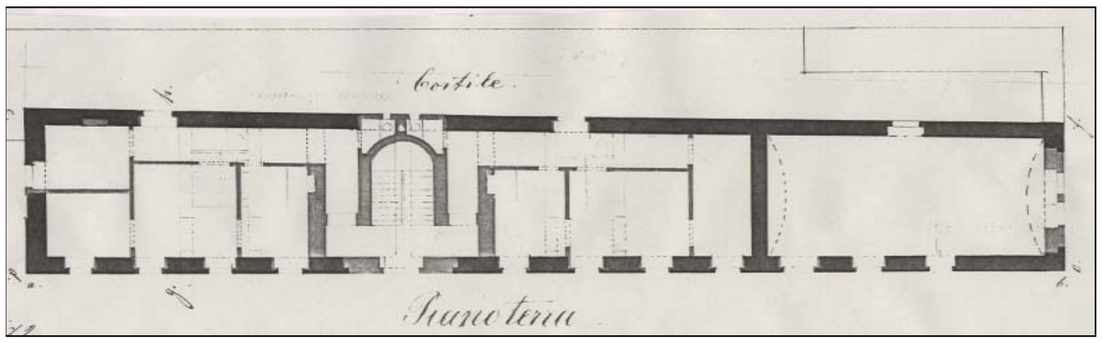
via della Cereria 5 - anagrafico 295

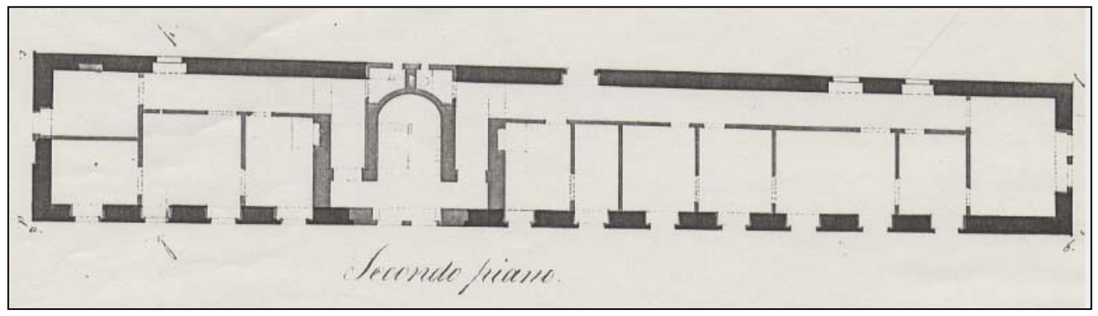


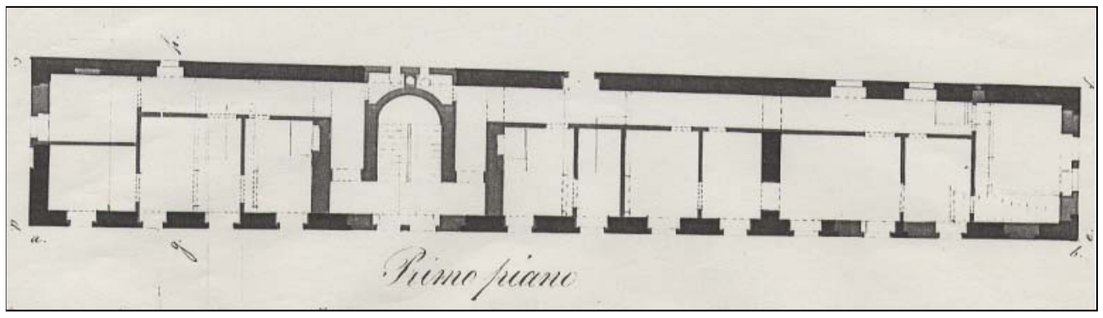
via della Cereria 7 - anagrafico 296

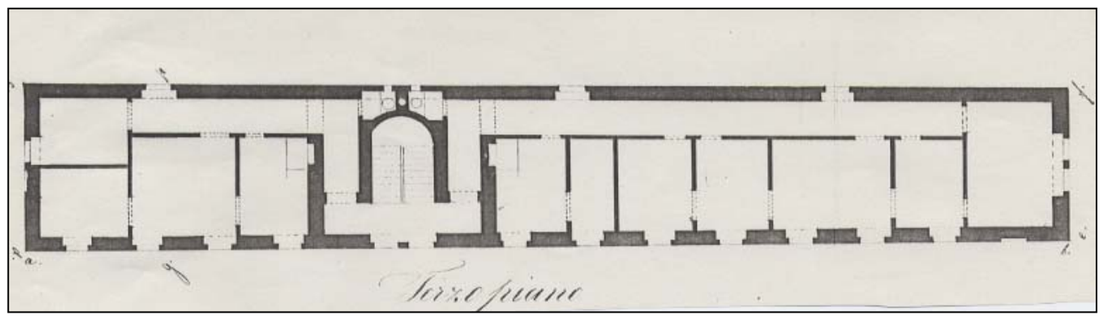
cod. anagrafico **294 295 296**

documentazione d'archivio - disegno n° 4176









INDIRIZZO via della Valle 10, via della Cereria | DENOMINAZIONE | RILIEVO 11/09/00 | REVISIONE settembre 2018 | ISOLATO **169**

cod. anagrafico **297**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti										●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Testata d'isolato a più affacci, occupante l'intera superficie del lotto.I prospetti dagli stilemi neoclassici sono raccordati dalla facciata curvilinea tra via della Valle e via della Cereria. Gli unici elementi architettonici emergenti dalla semplicità stilistica sono: il bugnato liscio al pianoterra con soprastante marcapiano, le cimase delle forature del terzo piano, il cornicione senza decorazioni e i luminali. Il vano scale è centrale, triangolare e distribuisce due unità immobiliari per piano su cinque livelli.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito sostanziali alterazioni.

data costruzione 1840

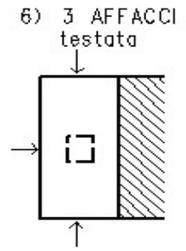
stile stilemi neoclassici | autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'intonaco del vano scala presenta esfoliazioni e distacchi. Il paramento esterno è annerito dallo smog con degrado del basamento e del marcapiano.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Vista la particolare morfologia dell'edificio, si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del vano scala.

viste fotografiche



Ingresso via della Valle 10

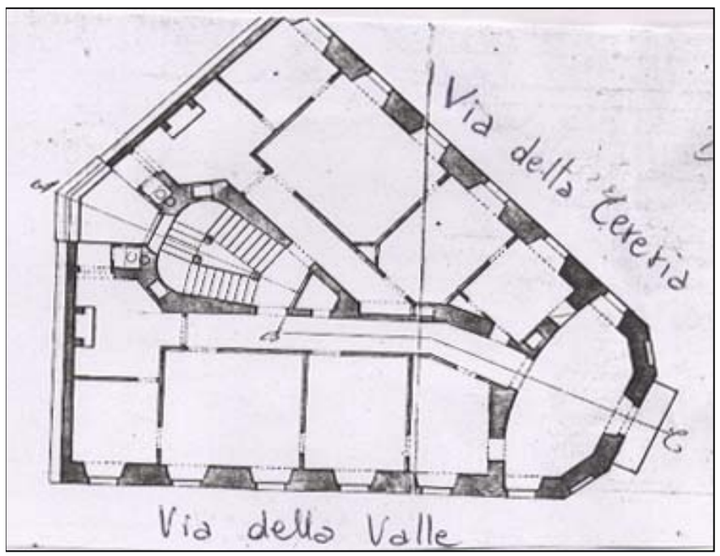


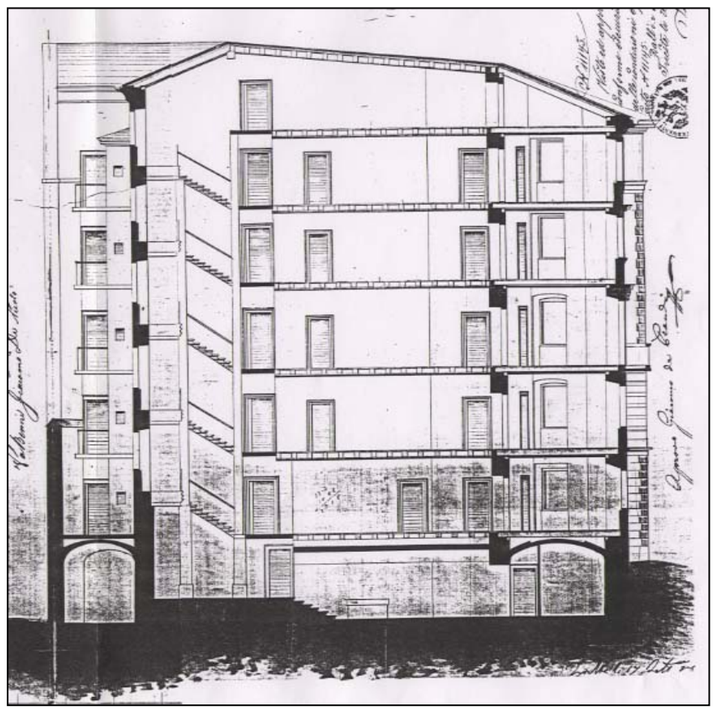
Corpo scala triangolare

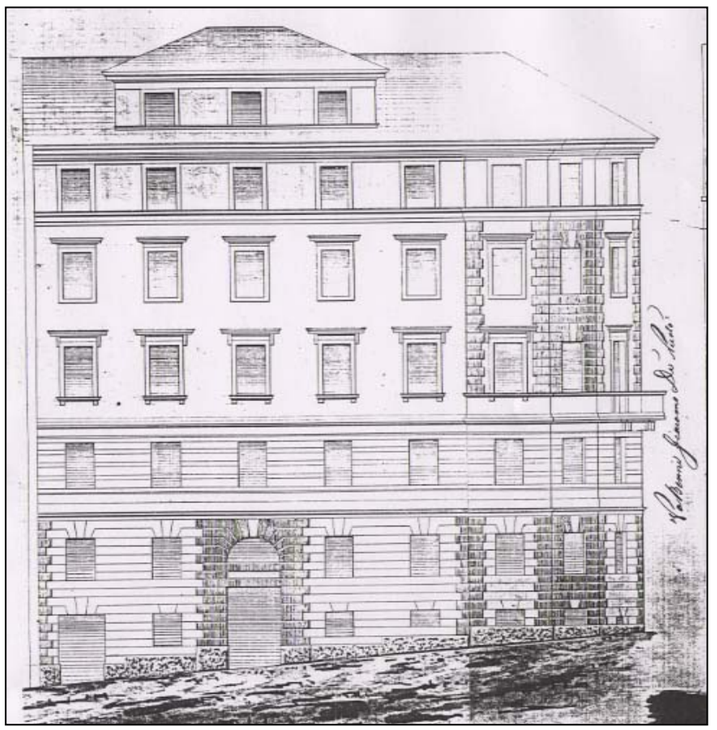


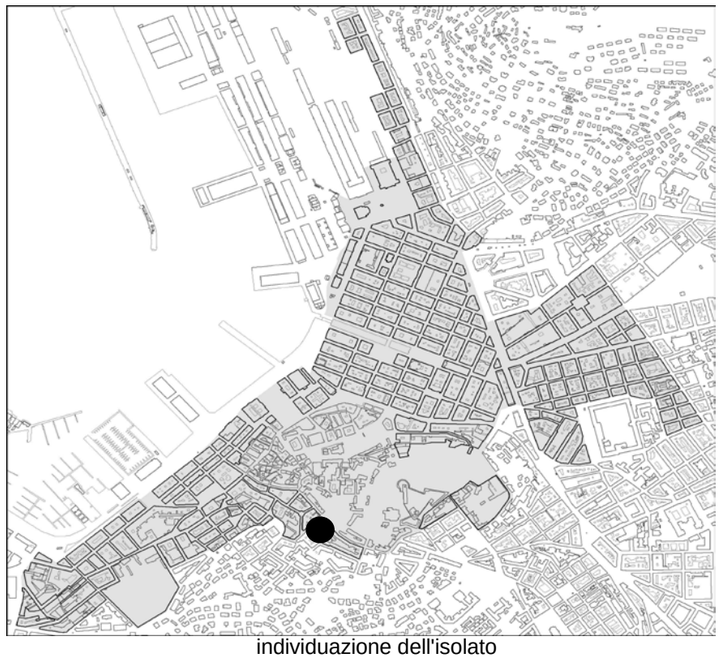
Corpo scala triangolare

documentazione d'archivio - disegno n° 1295

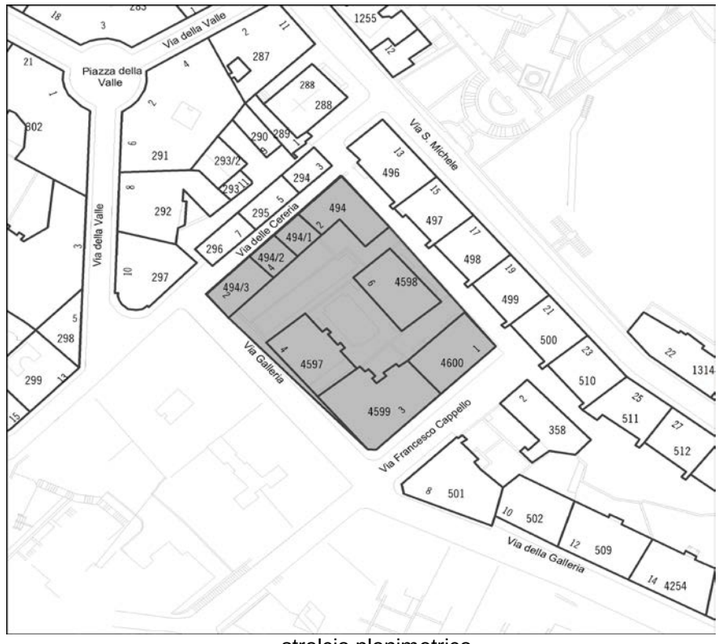




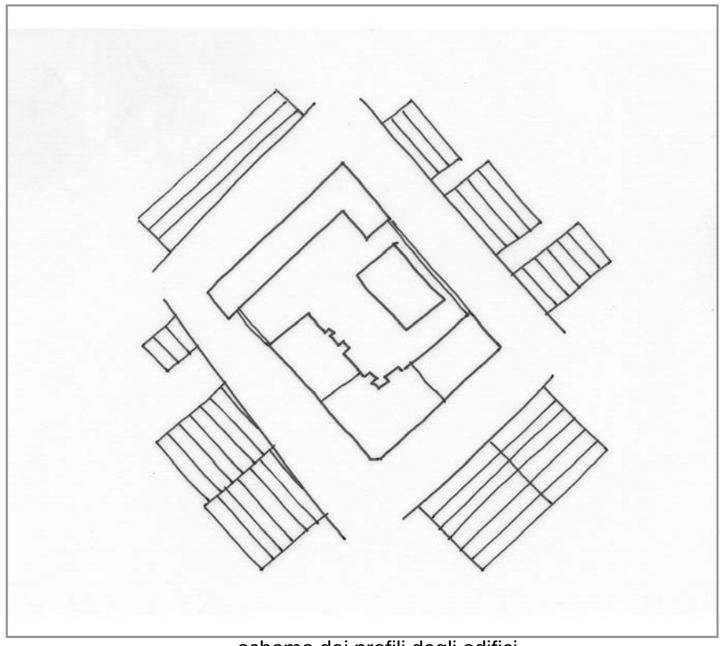




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

La composizione dell'isolato è frammentaria trattandosi di edificazioni a margine del nucleo di antica formazione. Una parte è stata interamente sostituita negli anni '30 con costruzioni di discreto pregio architettonico come ad esempio la soluzione d'angolo tra via Galleria e via Cappello, o i balconcini con mensola convessa; questi edifici sono tutt'ora ben conservati e la corte curata nel verde e nel percorso interno. L'edificio in linea di via della Cereria, costituito dall'originale fabbrica di cere (1825), è stato risanato nel 2003-2005 ca e la sua area scoperta adibita a parcheggio. Si propone: il mantenimento delle facciate di tutto l'isolato; per l'anagrafico 4597 anche dell'atrio e per l'edificio di via della Cereria 2-4 e via della Galleria 2 anche del vano scala (anagrafico 494 e ss.); l'eventuale realizzazione (facoltativa) di un passaggio pedonale tra la via Cappello e gli spazi scoperti delle case operaie dell'isolato 171; la conservazione della pavimentazione in pietra della via della Cereria; la conservazione della fontana in via della Cereria e l'area verde tra gli anagrafici 4597 e 4598.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
494; 494/1; 494/2; 494/3	via della Galleria 2 via della Cereria 2 - 4	1825 ris. 2003-5			3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, vano scala		●
4597	via della Galleria 4	1930	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio		
4599	via F. Cappello 3	1930	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata		
4600	via F. Cappello 1	1930	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata		
4598	via della Galleria 6	1930	stilemi eclettici		4	rampe parallele	annerimento	facciata		



via F. Cappello 1



via F. Cappello 3



via F. Cappello 3 / via dellaGalleria



via della Galleria 4



via della Galleria 4
prospetto interno



via della Galleria 6
edificio interno all'isolato



corte interna tra il civ. 4 ed il civ. 6 di via della Galleria



via della Galleria



via della Galleria / via della Cereria



via della Cereria 4 - ex "fabbrica di cere"



via della Cereria - ex "fabbrica di cere"

INDIRIZZO via della Cereria 2 - 4; via della Galleria 2 | DENOMINAZIONE ex fabbrica di candele | RILIEVO 26/06/05 | REVISIONE settembre 2018 | ISOLATO **170**

cod. anagrafico **494 e ss**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio di matrice industriale con un impianto ad L è stato recentemente risanato ad uso residenziale e la corte adibita a parcheggio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio, a seguito della demolizione di un corpo di fabbrica attestato sulla via della Galleria, ha perso l'originale impianto a C assumendo pertanto l'attuale conformazione ad L. Il recente intervento di risanamento ha alterato gli interni pur conservando il vano scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

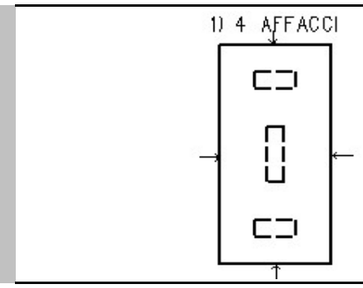
A seguito del recente intervento di risanamento si propone la conservazione delle facciate e del vano scala.

data costruzione 1825

stile | autore G. Righetti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note risanamento 2003 - 2005

viste fotografiche



via della Galleria



cortile adibito a parcheggio

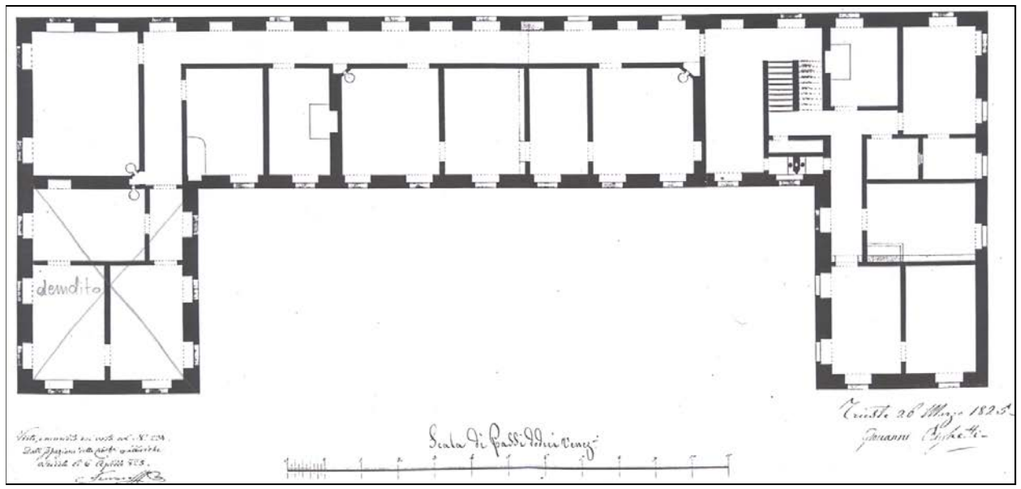


via della Cereria

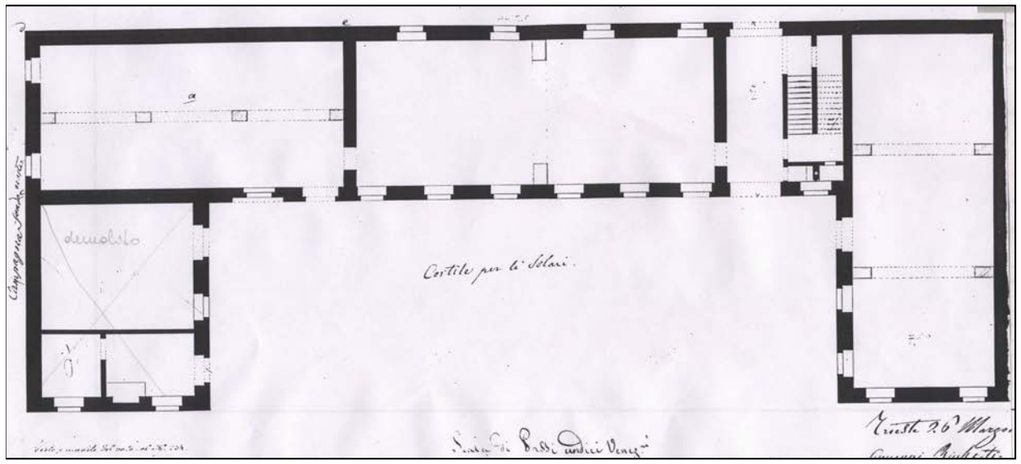


corpo di fabbrica sul cortile

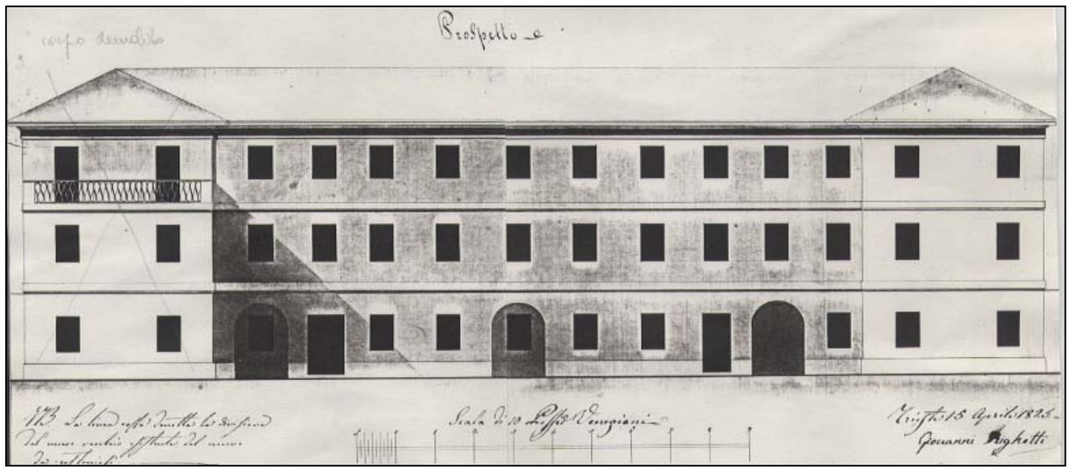
documentazione d'archivio - disegno n° 8849



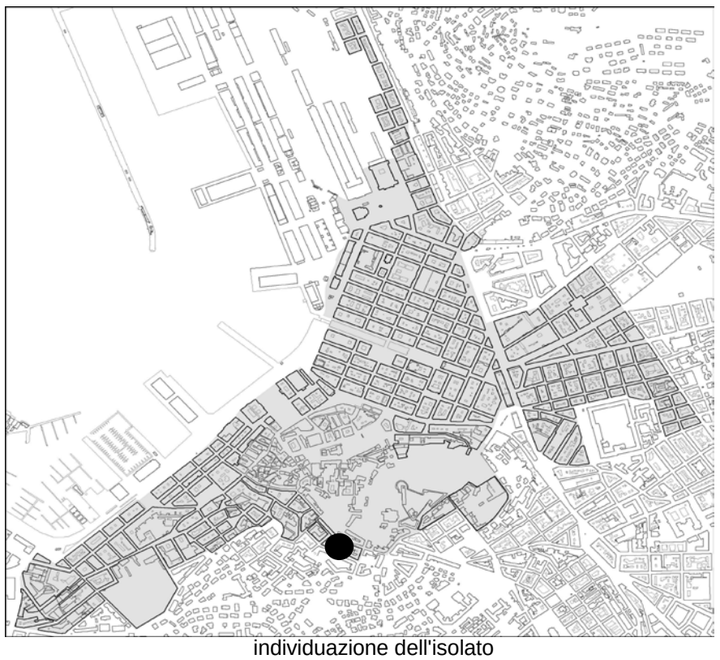
1825. Primo piano: la distribuzione è rimasta inalterata.



1825. Pianoterra: l'ala sinistra è stata demolita.



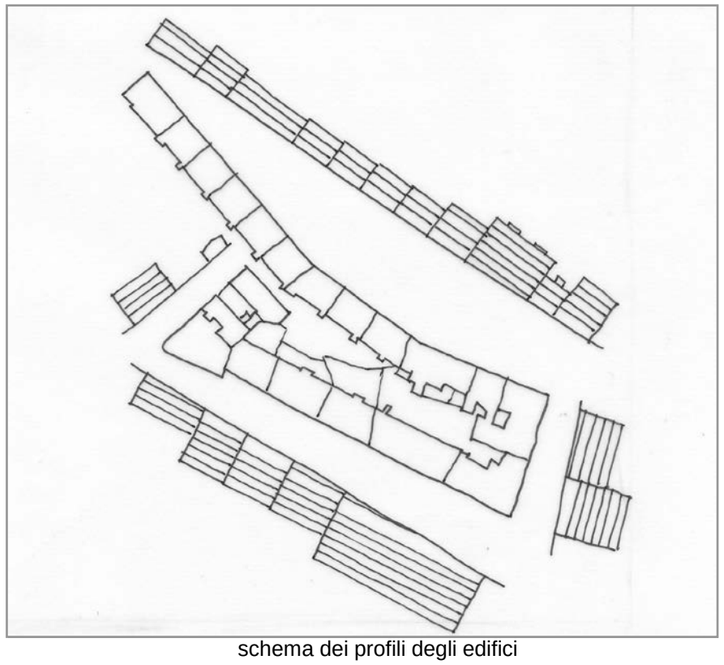
1825. Prospetto.



individuazione dell'isolato



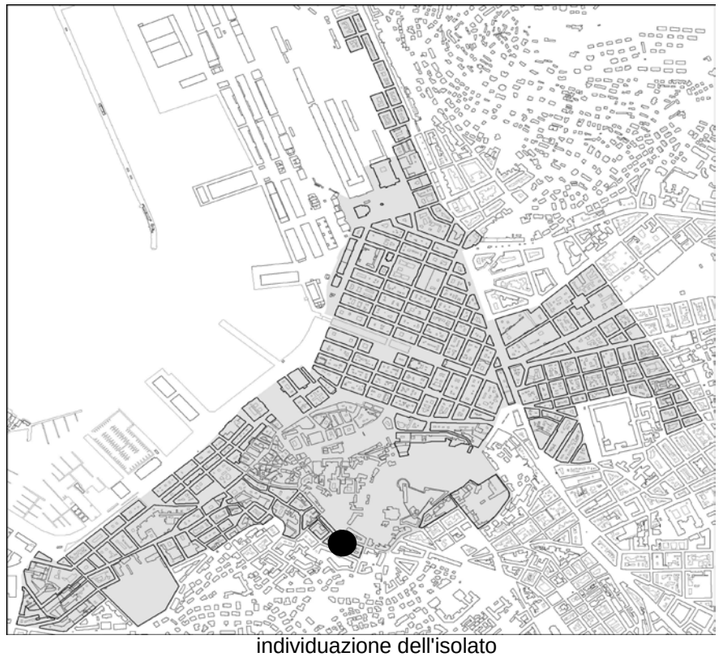
stralcio planimetrico



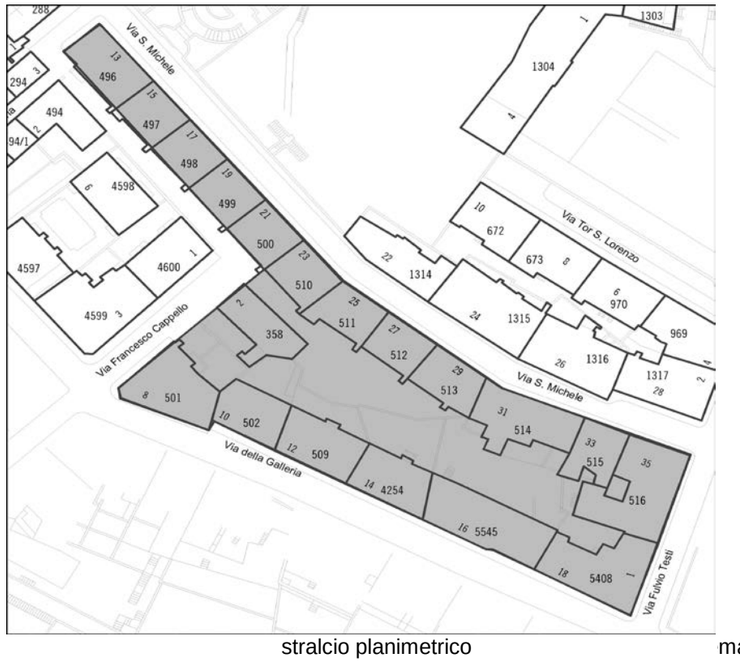
schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da case operaie a schiera datate 1802 lungo la via San Michele. Gli eventuali interventi di recupero delle strutture degradate dovranno assicurare omogeneità e uniformità nell'uso dei materiali per tutta la schiera. Si propone: la sostituzione degli anagrafici 5408, 5545 e 358 ed il mantenimento delle facciate dei restanti edifici; l'eventuale realizzazione (facoltativa) di un passaggio pedonale tra la via Cappello e gli spazi scoperti delle case operaie; la conservazione della pavimentazione in pietra della via della Cereria; la conservazione dell'anagrafico 496, caratteristico edificio in "testata" della stecca di case operaie e la conservazione dell'atrio e del corpo scala de 516, 4254, 509, 502, 501. Si ipotizza l'ampliamento dell'anagrafico 358 ed il mantenimento dell'area verde dell'isolato.

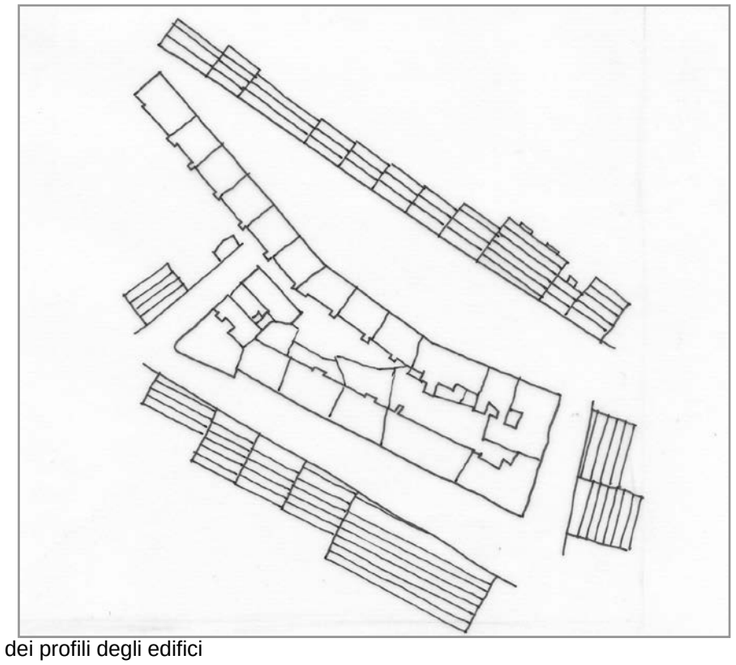
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
514	via San Michele 31	1802 ristr. 2005	stilemi neoclassici		6 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
515	via San Michele 33	1839 ristr. 1991	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		
516	via San Michele 35	1853 ristr. 1950	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
5408	via della Galleria 18 via F. Testi 1	1950	contemporaneo		7	rampe parallele	annerimento			
5545	via della Galleria 16	1952	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
4254	via della Galleria 14	1905	stilemi eclettici		6	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
509	via della Galleria 12	1905	stilemi eclettici		6	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
502	via della Galleria 10	1911	stilemi eclettici		6	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
501	via della Galleria 8	1879	stilemi neoclassici		4	rampa singola poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



ma dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
358	via F. Cappello 2	1950 circa	contemporaneo		1		recente manutenzione			
496	via San Michele 13	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
497	via San Michele 15	1802	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
498	via San Michele 17	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
499	via San Michele 19	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
500	via San Michele 21	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
510	via S Michele 23	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
511	via San Michele 25	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
512	via San Michele 27	1802	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		
513	via San Michele 29	1802	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		



via F. Cappello 2



via della Galleria 8



via della Galleria 10



via della Galleria 10 - 12



via della Galleria 8 / via F. Cappello



via Testi 1 / via San Michele



via F. Testi 1 / via della Galleria 18



via della Galleria 18 - 16



via della Galleria 14



via San Michele 35 / via F. Testi



via San Michele 33



via San Michele 31 e parte dell'ultima casa operaia al civ. 29



case operaie di via San Michele



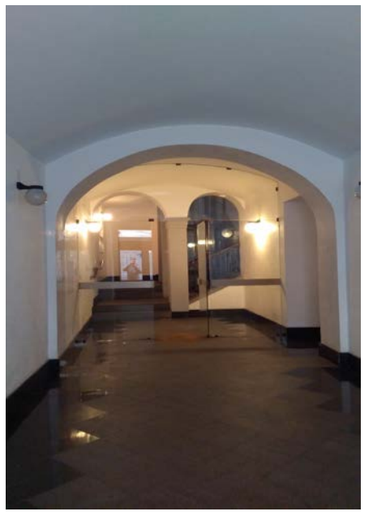
via F. Cappello: le facciate, interne al cortile, delle case operaie hanno bussole e latrine



via F. Cappello 2: edificio per attività artigianali



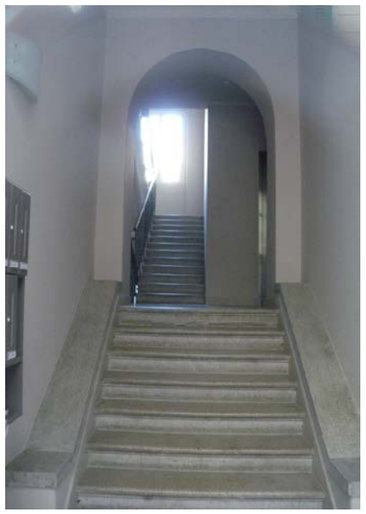
pavimentazione in pietra lungo via Cereria



via San Michele 35 - atrio



via della Galleria 8 - atrio e corpo scala



via della Galleria 10 - corpo scala



via della Galleria 10 - atrio

INDIRIZZO	via San Michele 13 - via della Cereria	DENOMINAZIONE		RILIEVO	08/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	171
								cod. anagrafico	496

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●					●											
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala																●	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
pannelli decorati	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata di una schiera di case operaie alte tre piani con altezze interpiano di 2,20 m. Internamente la scala a rampe parallele distribuisce due unità immobiliari per piano. La facciata è semplice, simmetrica, dagli stilemi neoclassici. Ogni casa si ripete, in modo seriale, lungo la via S. Michele dal civ. 13 al civ. 29.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio si è conservato sostanzialmente inalterato nella struttura e nell'aspetto. Alcune modifiche, intorno agli anni '50, hanno dotato il manufatto di nuovi impianti igienico-sanitari e di recente, sul prospetto interno, sono state installate delle verande disomogenee e incoerenti per tipologia e finiture.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

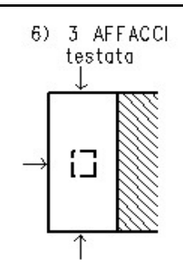
Si propone la conservazione della facciata in relazione alla generale tutela delle case operaie e alla presenza di decori in altorilievo e di peculiarità stilistiche proprie dell'edificio quali finte persiane ("scuri") realizzate in malta da conservarsi sul fronte di via della Cereria e dell'arco in pietra al piano terra, murato, sulla medesima via. Si propone anche la conservazione dal vano scala e dell'atrio, in considerazione della particolarità di posizionamento, in "testata", della lunga stecca di case popolari.

data costruzione 1802

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note modifiche 1878

viste fotografiche



Prospetto su via della Cereria con finte persiane ("scuri") in malta - particolare



Prospetto su via della Cereria



Prospetto su via San Michele



Posizionamento lungo la via San Michele e via della Cereria



Prospetto su via della Cereria con finta persiana ("scuro") in malta - particolare



Prospetto su via della Cereria con l'arco in pietra murato - particolare

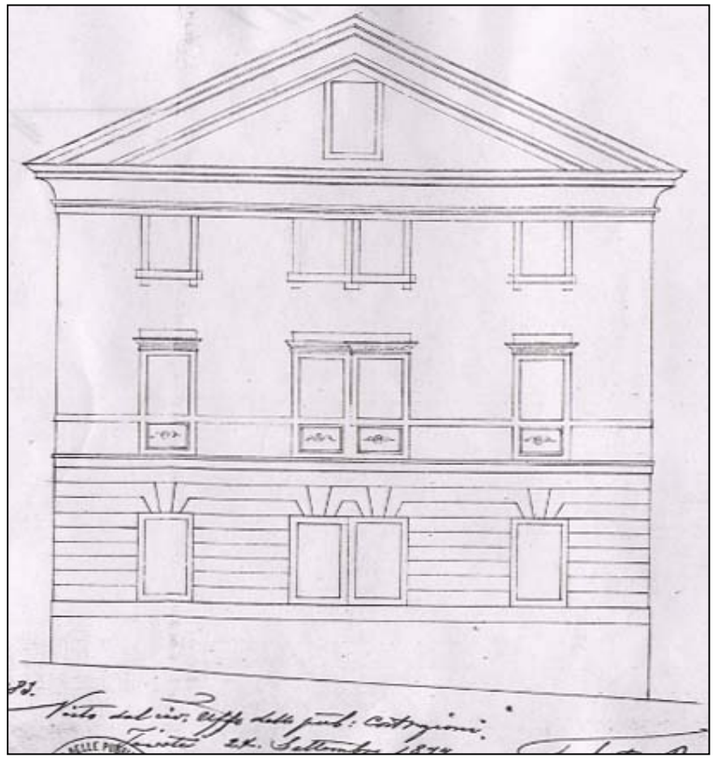


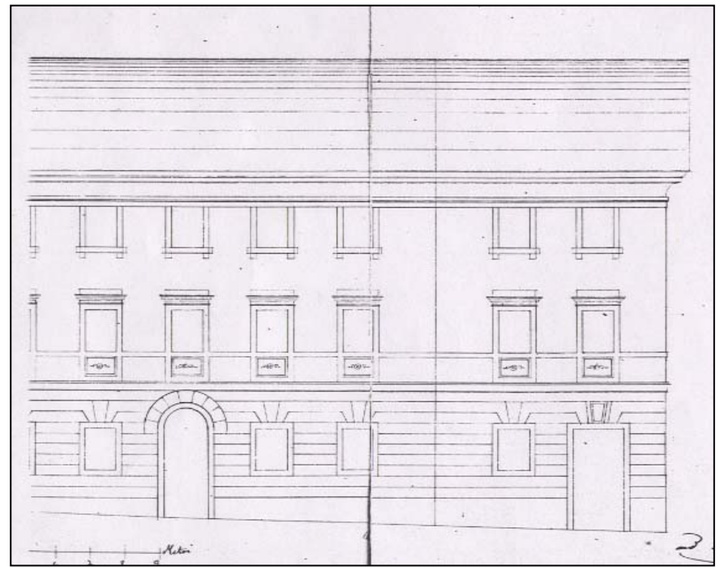
portone d'ingresso



atrio e corpo scala

documentazione tavolare e d'archivio - disegno n° 8418





INDIRIZZO	via San Michele 15	DENOMINAZIONE		RILIEVO	08/09/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	171
								cod. anagrafico	497

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato					●												
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●					●											
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
pannelli decorati	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante inserito nella schiera di case operaie. La facciata è semplice, simmetrica con stilemi neoclassici, scandita orizzontalmente da due marcapiani e un marcadavanzale; al primo piano, sotto ogni finestra è presente un pannello con decorazioni in altorilievo. Il prospetto che si affaccia sul cortile interno è caratterizzato dallo sporto del tetto in legno e da terrazzi con bussole di diversa foggia. Le scale interne hanno rampe parallele che distribuiscono due unità immobiliari per piano. La recente realizzazione di un box auto ha inciso sull'equilibrio del prospetto principale.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il civico 15 è l'unico edificio della schiera che presenta la sopraelevazione di un piano.

data costruzione 1802

stile stilemi neoclassici autore

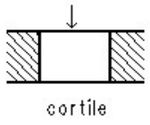
vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano degrado.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

8) 1 AFFACCIO



RIFLESSIONI PROGETTUALI

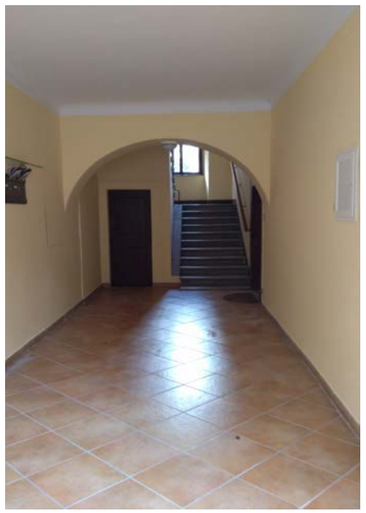
Si propone la conservazione della facciata in relazione alla generale tutela delle case operaie ed alla presenza di decori in altorilievo come individuati nella descrizione tipologica del fabbricato.

note modifiche 1878

viste fotografiche



Prospetto su via S. Michele, l'attuale facciata con la sopraelevazione



Via S. Michele 15
L'ingresso distribuisce le due unità immobiliari al pianoterra. Gli altri alloggi, due residenze per piano, sono distribuiti dal pianerottolo del vano scala a rampe contrapposte

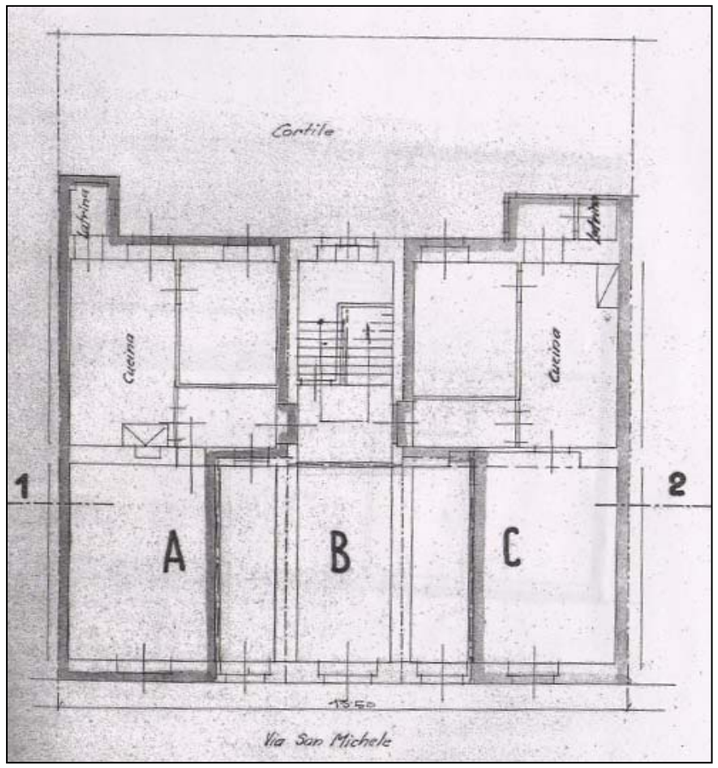


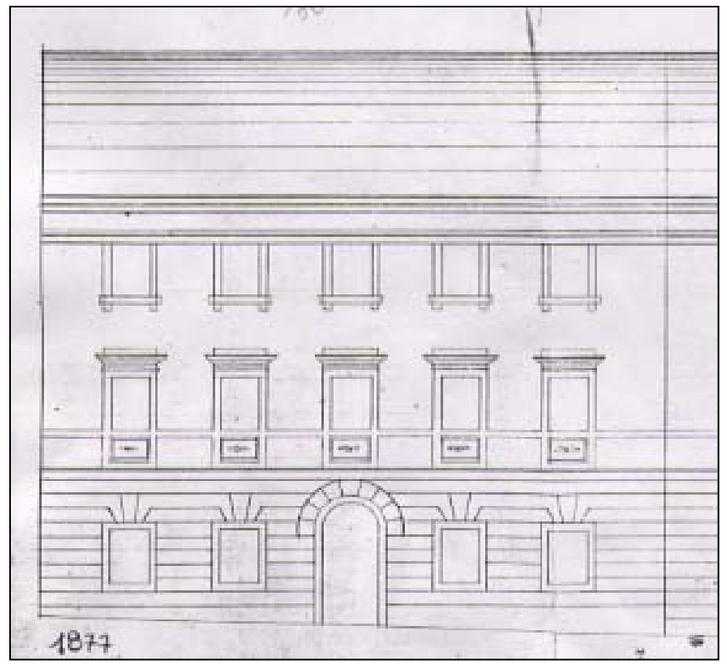


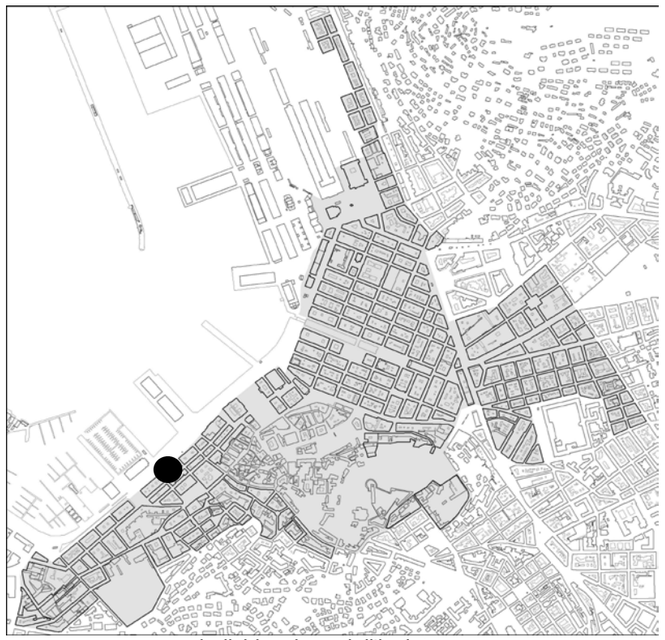
Lo sporto del tetto in legno verso il cortile e l'ultima rampa delle scale in legno, sono elementi comuni a tutte le case a schiera della via S. Michele dal civ. 13 al civ. 29 (immagine alla data del rilievo)



alterazione di forometrie al piano terra


Cortile
Latrina
Latrina
Cucina
Cucina
1
2
A
B
C
1350
Via San Michele

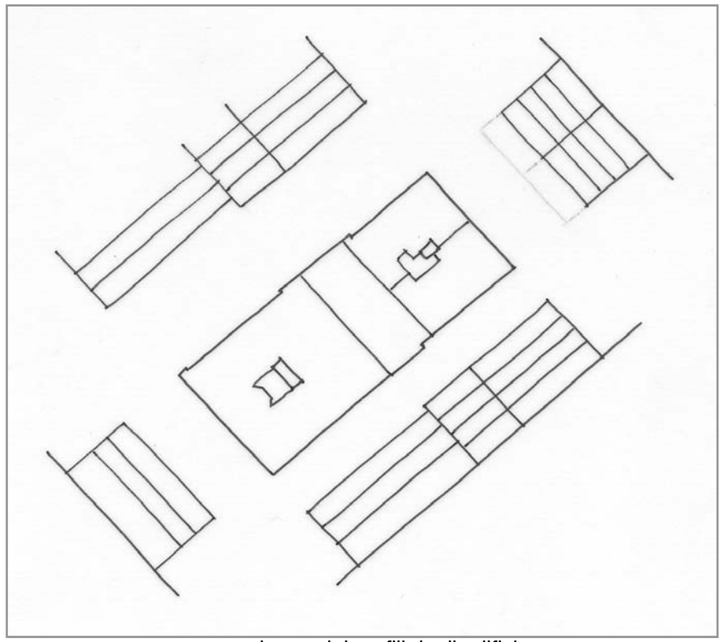

1877



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato appartenente al Borgo Giuseppino ed affacciato sulla Riva Nazario Sauro. E' costituito da quattro edifici, tra cui i gemelli anagrafici 19 e 20, per i quali si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala. L'edificio con anagrafico 21 ha un impianto generale molto sobrio: da conservare la facciata, l'atrio e le scale. L'anagrafico 22 è un edificio di rappresentanza, occupa metà dell'isolato ed è rilevabile solo l'ingresso da via S. Giorgio. Sono da conservare la facciata, l'atrio d'ingresso passante e il corpo scala semicircolare.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
19	via dell'Annunziata 3 via L. Cadorna 13	1825	stilemi neoclassici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pp.219-221	●
20	via dell'Annunziata 1 riva N. Sauro 10	1825	stilemi neoclassici		4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pp.219-221	●
21	riva N. Sauro 12 via L. Cadorna 15	1825	stilemi neoclassici		4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica,, pag. 221	●
22	riva N. Sauro 14 via L. Cadorna 17 via S. Giorgio 2	1825	neoclassico		3 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 222-223	●



via L. Cadorna 13



via dell'Annunziata 3 - 1



via dell'Annunziata 1



riva N. Sauro 12



riva N. Sauro 14



via San Giorgio 2



via L. Cadorna 17



via L. Cadorna 15

INDIRIZZO	via L. Cadorna 13, via dell'Annunziata 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO	07/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	172

cod. anagrafico **19-20**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●											●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato liscio					●												
lesene doriche					●												
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
cornice tetto					●												
timpani	●																
lunette					●												
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a due affacci a pianta rettangolare, simmetrico rispetto all'anagrafico 20 su via Cadorna. L'atrio d'ingresso è decorato con stucchi, da dove si accede ad una prima rampa unica e poi alla scala a tre rampe ortogonali su pilastri. I prospetti degli anagrafici 19 e del suo simmetrico 20 sono tripartiti sia in senso orizzontale sia verticale. Si rileva un finto bugnato liscio al pianoterra e lesene doriche al primo e secondo piano. Il terzo piano è inquadrato da marcapiano e cornicione dentellato. In senso verticale le lesene doriche d'ordine gigante sono scanalate e lisce nell'anagrafico 20. Un balcone in pietra su mensole e balaustra in ferro sottolinea l'asse su via Cadorna.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originale che prevedeva entrambi gli ingressi su via dell'Annunziata l'accesso dell'anagrafico 19 è stato spostato nel 1855 su via Cadorna 13. I fori al pianoterra hanno subito modifiche su tutte le tre vie per adattare i magazzini esistenti a nuove attività commerciali. All'interno dell'anagr. 20 si rileva la riduzione della superficie dell'atrio originario per l'inserimento di un locale adibito ad atività commerciali. Recentemente a seguito di alcuni lavori manutentivi sonostati sostituiti i materiali originari ed è stato inserito l'ascensore nel vano scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'anagrafico 19 presenta la facciata leggermente annerita con il distacco dell'intonaco in alcune parti.

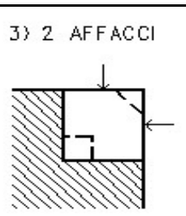
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio costituito da due anagrafici, simmetrici rispetto a via dell'Annunziata, si trova in testata all'isolato appartenente al borgo Giuseppino. Entrambi gli anagrafici meritano la conservazione della facciata, dell'ingresso e del vano scala.



data costruzione	1825
stile	stilemi neoclassici
autore	D. Corti
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



facciata su via dell'Annunziata



facciata su via dell'Annunziata



particolare della facciata

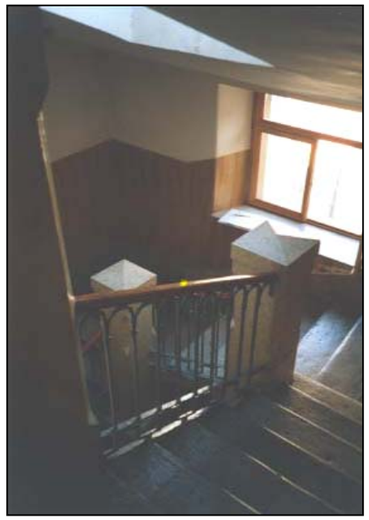


particolare della facciata



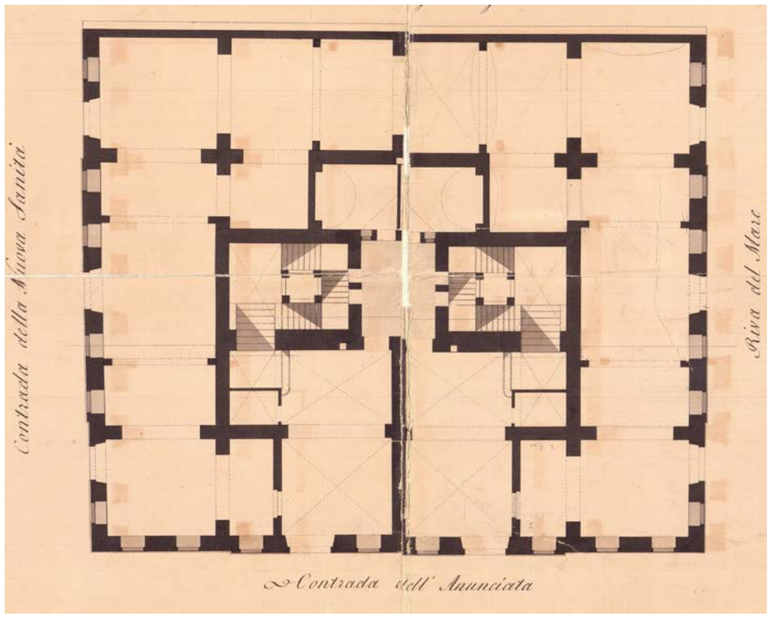
via Cadorna 13 - atrio d'ingresso

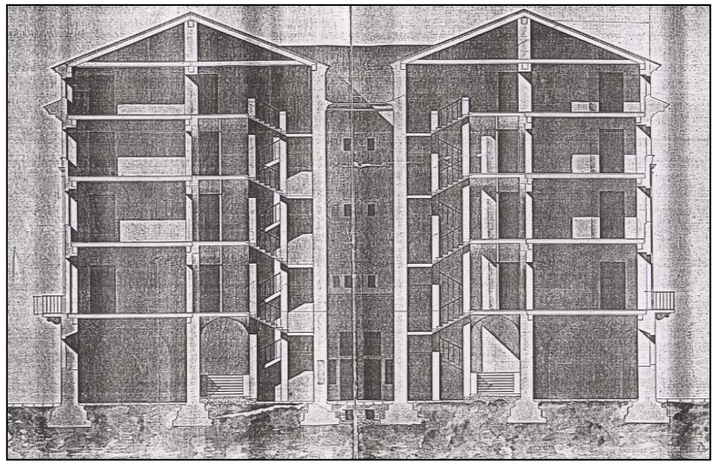


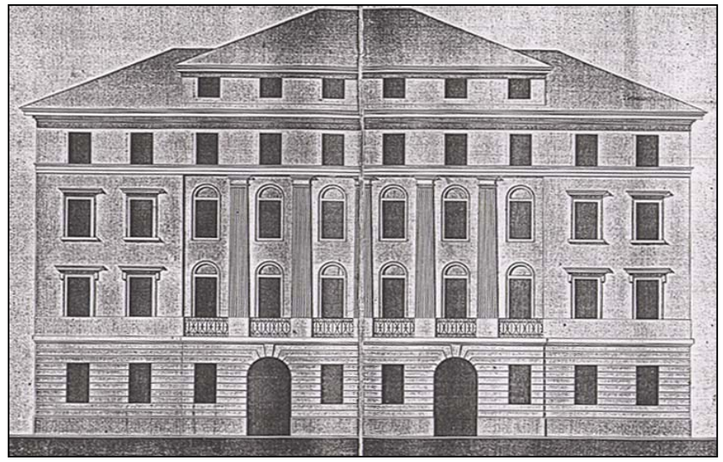


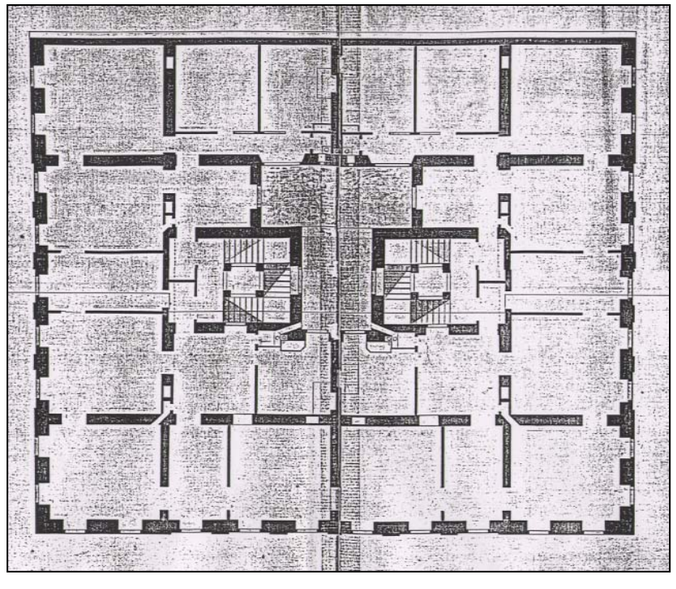
particolari del vano scala

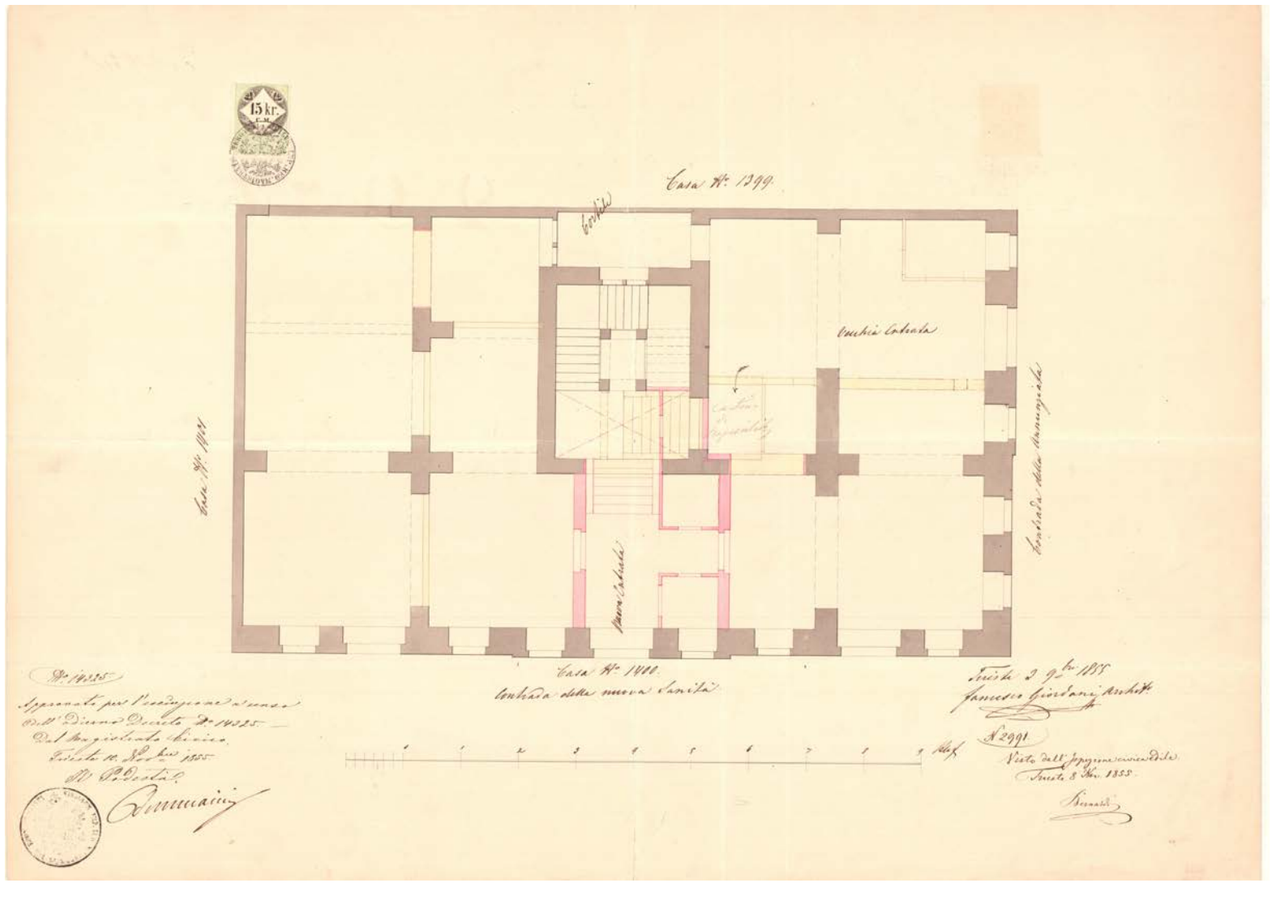
documentazione d'archivio - disegno n° 173











INDIRIZZO	via L. Cadorna 15, riva N. Sauro 12	DENOMINAZIONE	casa Vucerigh	RILIEVO	07/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	172

cod. anagrafico **21**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera					●												
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici finestra	●																
cimase	●																
marcadavanzale	●																
bugnato liscio				●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a due affacci a pianta rettangolare con cavedio e quattro piani fuoriterra. Dall'atrio d'ingresso decorato si accede alla scala in pietra prima a rampa unica poi a tre rampe ortogonali, con ascensore, che serve due appartamenti per piano. Le facciate su via Cadorna e riva N. Sauro sono ripartite orizzontalmente tramite basamento a fasce di finto bugnato al pianoterra, e marcapiano al secondo e quarto piano. Le finestre nella fascia centrale hanno cornici e cimase in pietra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le finestre al piano terra sono state modificate in porte in funzione delle esigenze dei locali commerciali, inoltre per consentire l'inserimento dell'ascensore è stato modificato il corpo scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

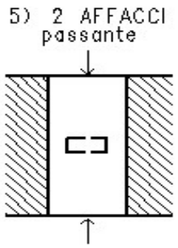
L'intonaco della facciata presenta delle fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio progettato da D. Corti nel 1825, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Dello stesso autore sono anche gli edifici identificati con gli anagrafici 19 e 20. Le facciate, nella loro rigorosa semplicità, sono degne di nota, se ne propone quindi la conservazione unitamente al sistema atrio – corpo scale.

data costruzione	1825
stile	stilemi neoclassici
autore	D. Corti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



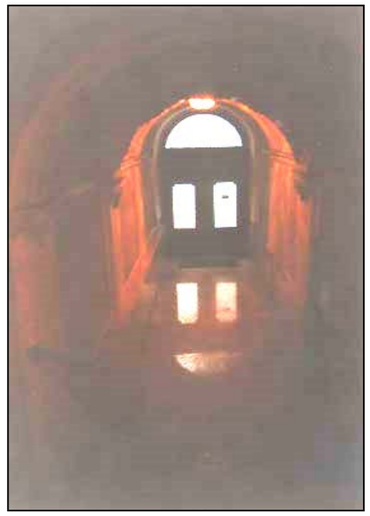
viste fotografiche



Facciata su riva N. Sauro



Vano scala



Atrio d'ingresso dall'alto

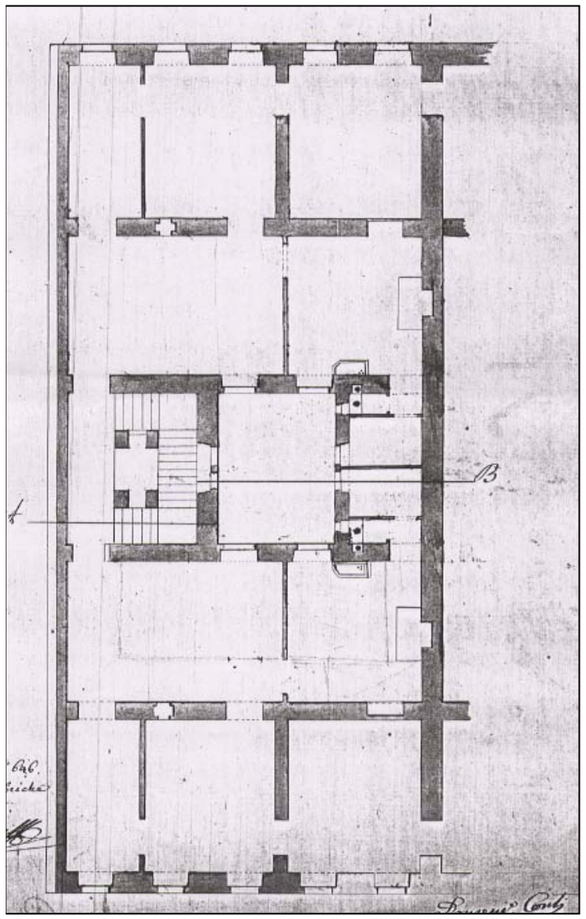


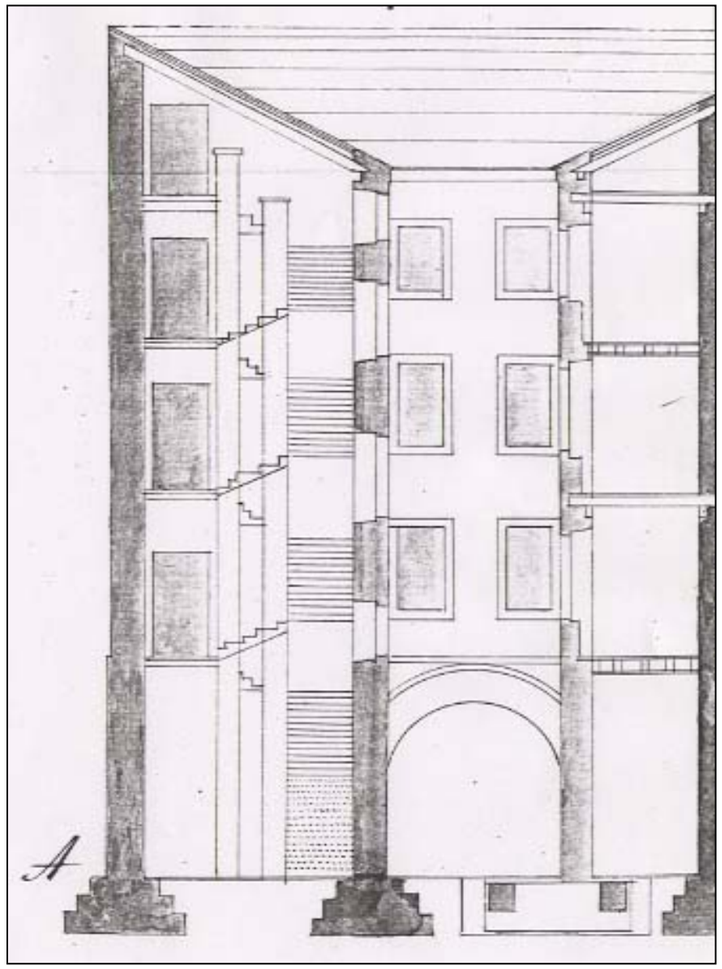
Atrio d'ingresso

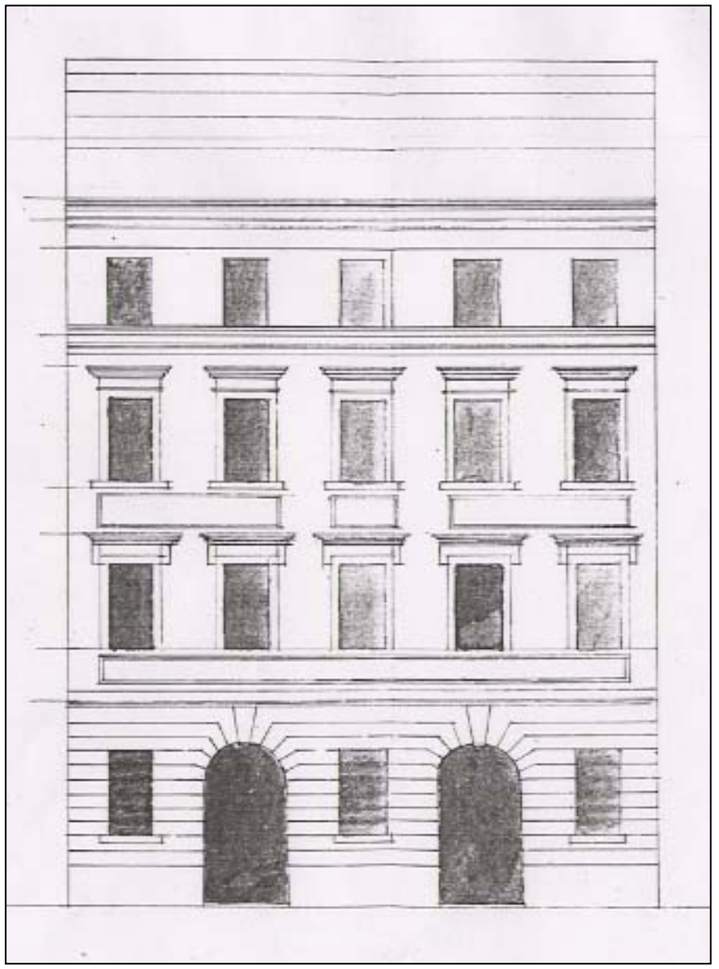


Cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 1825







INDIRIZZO	riva N. Sauro 14, via San Giorgio 2, via L. Cadorna 17	DENOMINAZIONE		RILIEVO	07/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	172
								cod. anagrafico	22

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato liscio					●												
balcone	●																
mensole	●																
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
cornice dentellata					●												
timpano	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci, che occupa metà dell'isolato, a pianta quadrangolare con corte rettangolare. L'ingresso principale si trova su via San Giorgio, da questo si accede all'atrio passante ed alla scala anulare in pietra, sorretta al pianoterra da quattro pilastri che diventano due colonne ioniche al primo piano. La corte è definita dalla muratura semicircolare della scala e da una parete a logge sovrapposte. Le facciate esterne sono tripartite orizzontalmente con bugnato liscio al pianoterra ed intonaco ai piani superiori. Sotto i davanzali delle finestre al primo piano corre un'ampia fascia marcapiano che, nella parte centrale, diventa balaustrata con colonnine. Su riva N. Sauro la parte centrale è evidenziata da un ampio balcone sorretto da mensole con volute. Le finestre al primo piano hanno timpani triangolari, quelle al secondo semplici cornici. Una cornice dentellata definisce lo sporto del tetto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario del 1825 dall'arch. V.Valle, prevedeva un edificio di quattro piani con finestre ad arco nella parte centrale. Il manufatto effettivamente realizzato è invece di tre piani con tutte le finestre del primo piano con timpani triangolari anziché cimase rettilinee. Tali varianti, non documentate in archivio, potrebbero essere state realizzate in corso d'opera. Alla fine degli anni '60 sono state modificate le facciate dei piani terra, mentre con l'intervento di restauro degli anni '80, pur non essendo stato completato, sono state modificate le finiture dell'atrio di via S. Giorgio ed aumentate le unità immobiliari.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata è leggermente annerita e presenta elementi di degrado.

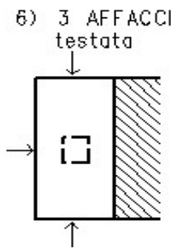
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio progettato da V. Valle nel 1825 è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino che si affaccia sulle rive. Gli elementi degni di nota, e che meritano la conservazione, sono le facciate neoclassiche, l'atrio e l'elegante corpo scala semicircolare di via S. Giorgio, oltre alle facciate della corte interna.



data costruzione	1825
stile	neoclassico
autore	V. Valle
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su via San Giorgio



Facciata su via L. Cadorna



Particolare facciata



Corte interna



Atrio d'ingresso



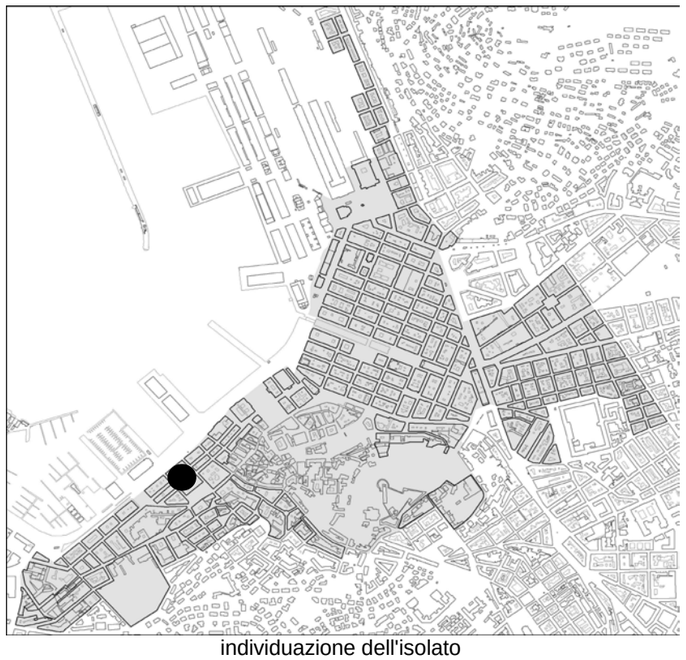
Atrio d'ingresso



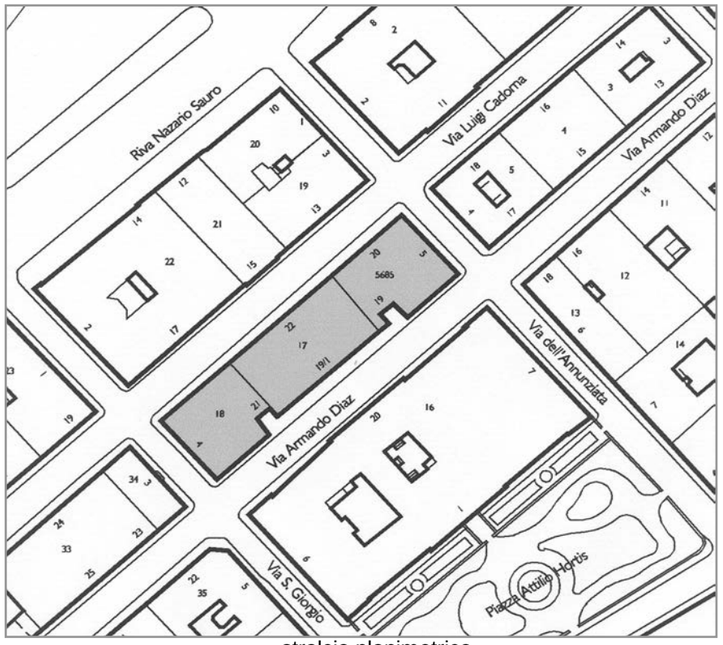
Particolare vano scala



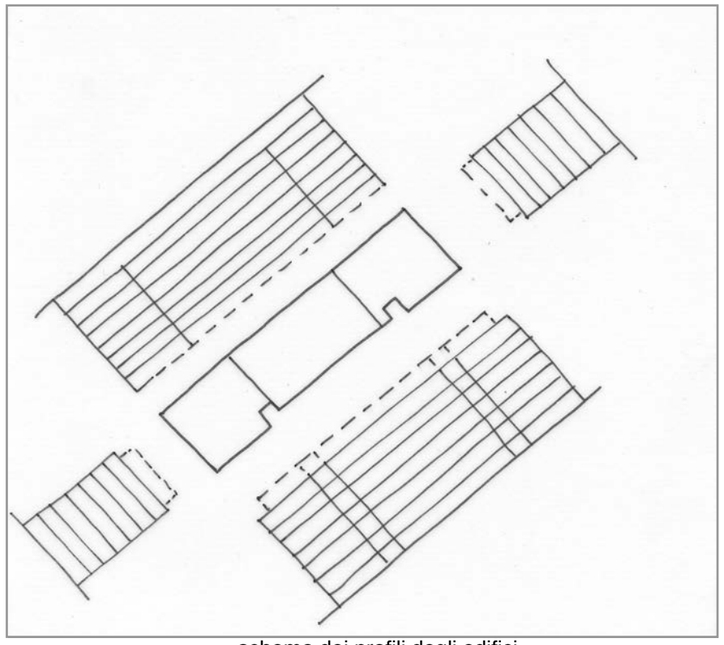
Vano scala



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartenente al Borgo Giuseppino è costituito da tre edifici realizzati alla fine degli anni '50, secondo un progetto unitario. La parte centrale è arretrata rispetto a via Diaz in corrispondenza degli ingressi, mentre su via Cadorna l'arretramento parte dal primo piano. L'ultimo piano è arretrato e le terrazze continue coronano l'isolato. Le facciate sono ritmate da balconi a sbalzo. Va sottolineato che, nonostante gli otto piani fuori terra, l'arretramento della parte centrale e l'architettura non omogenea con il contesto, l'isolato non appare fuori scala. Si prevede la possibile sostituzione con il ripristino dell'allineamento originario.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
5685	via A. Diaz 19 via L. Cadorna 20 via dell'Annunziata 5	1957	contemporaneo		7+1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
17	via A. Diaz 19 via L. Cadorna 22	1957	contemporaneo		8	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
18	via S. Giorgio 4 v. A. Diaz 21	1957	contemporaneo		7+1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			



via L. Cadorna 20-22



via San Giorgio 4



via A. Diaz 19-19/1-21



via dell'Annunziata 5



via L. Cadorna
particolare facciata

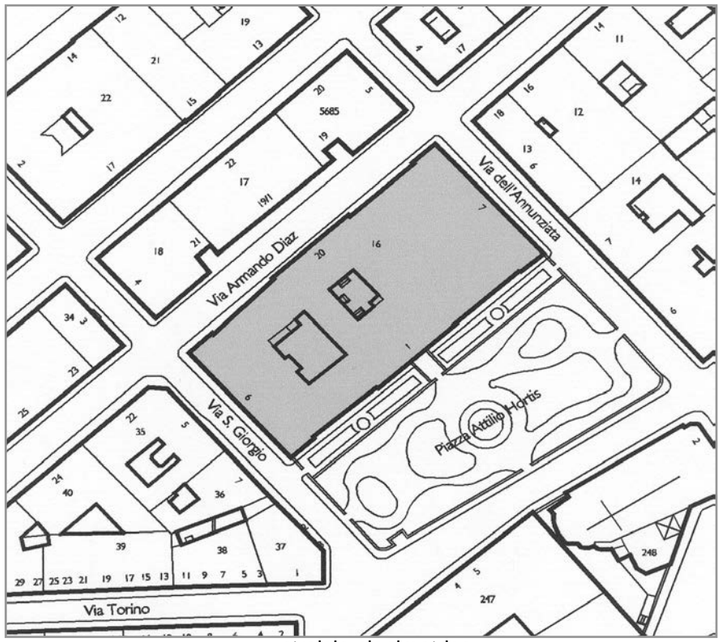


via A. Diaz
particolare facciata

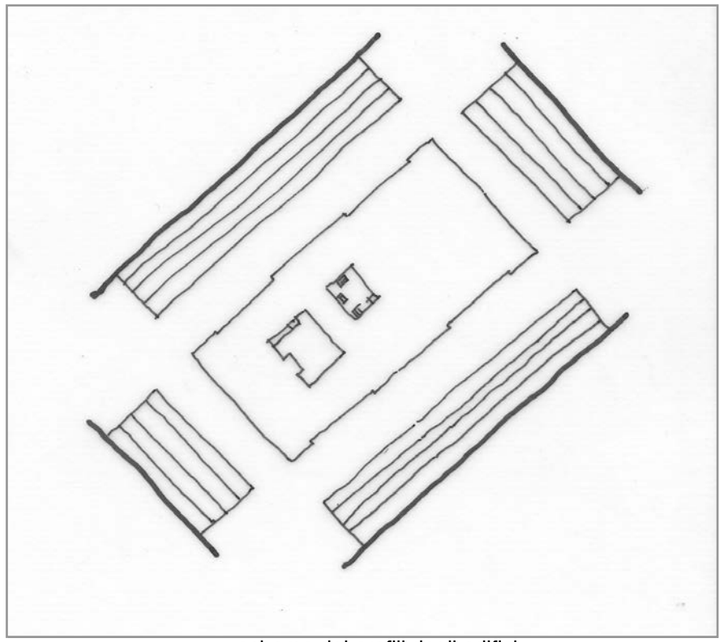
LOCALIZZAZIONE via A. Diaz, via dell'Annunziata, piazza A. Hortis, via San Giorgio. RILIEVO 10/10/00 REVISIONE ottobre 2018 ISOLATO **174**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'edificio coincide con l'isolato e prospetta con una delle facciate su Piazza Hortis. Progettato dall'ing. G. Righetti, è nato come polo scolastico e continua ad ospitare tre istituti scolastici. Unitamente all'elegante facciata eclettica, vanno mantenuti i tre corpi scala originari, di cui uno a rampe parallele e due a tre rampe ortogonali su pilastri. La quarta scala è, di recente realizzazione, a tre rampe ortogonali, funge da uscita di sicurezza.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
16	via A. Diaz 20 - piazza A. Hortis 1 via dell'Annunziata 7 via San Giorgio 6	1877	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 246	



piazza A. Hortis 1



via San Giorgio 6



via A. Diaz 20



via dell'Annunziata 7



particolare facciata via Diaz



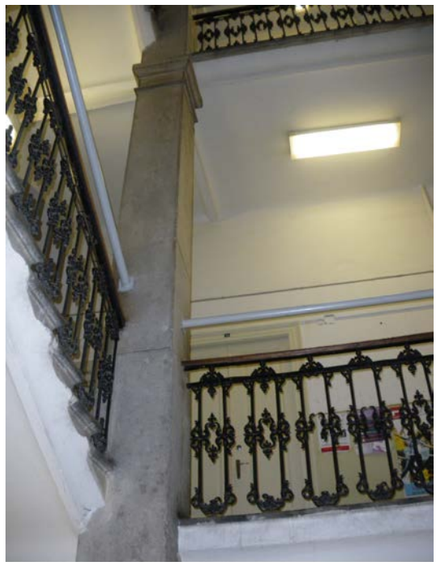
cavedio centrale



cavedio laterale



scala A a rampe parallele



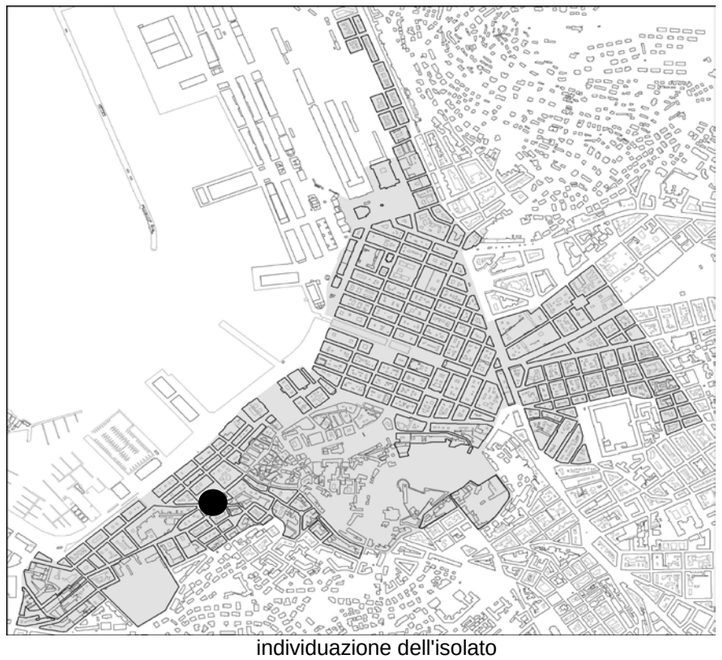
scala B a tre rampe ortogonali



scala B a tre rampe ortogonali



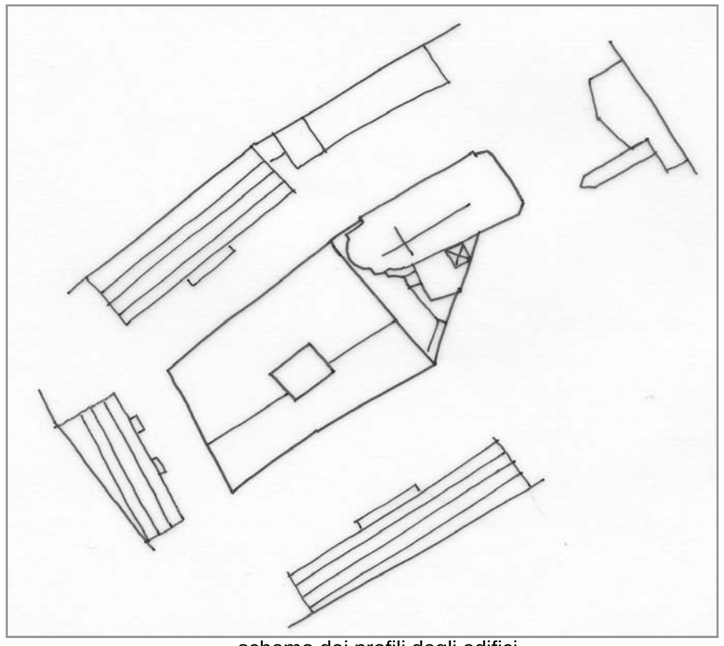
scala D a tre rampe ortogonali
uscita di sicurezza



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L’isolato appartenente al Borgo Giuseppino è costituito dall’edificio di culto cattolico intitolato alla “Beata Vergine del Soccorso” (comunemente detto “Sant’Antonio Vecchio”), anagrafici 248 e 248/1, e dal palazzo “Biserini”, anagrafico 247. La costruzione della città austriaca per isolati ripartiti in lotti che venivano progressivamente edificati, trova in questo caso un'anomalia. I due manufatti sono assolutamente singolari per tipo, funzione e allineamento. Li lega semplicemente il muro di recinzione dell’edificio di culto, il cui primo progetto risale al Medio Evo e l'attuale costruzione alla seconda metà dell'Ottocento. Palazzo “Biserini”, già sede della biblioteca civica “A. Hortis”, dell’Archivio Diplomatico e del Museo di Scienze Naturali, è in fase di risanamento. Si propone la conservazione: dell'edificio religioso; degli elementi di pregio architettonico del "Biserini"; della pavimentazione in pietra della via Ciamician; del portale in pietra a corona della fontana a muro con due bocche d’uscita in ferro lavorato, anch'essa da conservarsi, dell’anagrafico 7001. Si ipotizza la realizzazione (facoltativa) di un passaggio pedonale tra piazza Hortis e via SS. Martiri attraverso la corte del "Biserini".

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
247	piazza Hortis 4,5 via Ciamician 2,4 via Santi Martiri 1	1802	neoclassico	Art. 2/3 L.1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali su pilastri, rampe parallele su pilastri	in fase di risanamento	facciata, atrio, corpo scala, corte	L’Architettura Neoclassica, pp. 200-201	
248 e 248/1	piazzetta Santa Lucia 2	1866		Art. 4 L.1089/1939			recente manutenzione	intero manufatto	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell’arte, pag. 213	
7001	piazzetta Santa Lucia				1		degrado	portale in pietra a corona di una fontana a muro con due bocche d'uscita in ferro lavorato		



piazzetta S. Lucia 2



piazzetta S. Lucia



anagrafico 7001 in piazzetta S. Lucia



via SS. Martiri



via G. Ciamician 2 - 4



piazza A. Hortis 4 - Palazzo "Biserini"



piazza A. Hortis 4 portale



piazza A. Hortis



Palazzo "Biserini" - atrio



Palazzo "Biserini" - corpo scala



Palazzo "Biserini" - corpo scala



Palazzo "Biserini" - corpo scala



Palazzo "Biserini" - particolare corpo scala



Palazzo "Biserini" - particolare corte

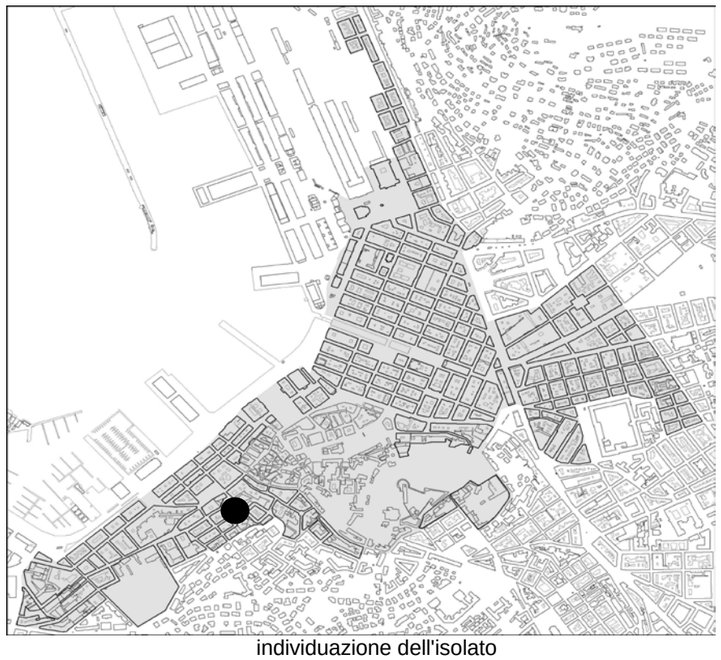


Palazzo "Biserini" - corte



via Ciamician - pavimentazione in pietra

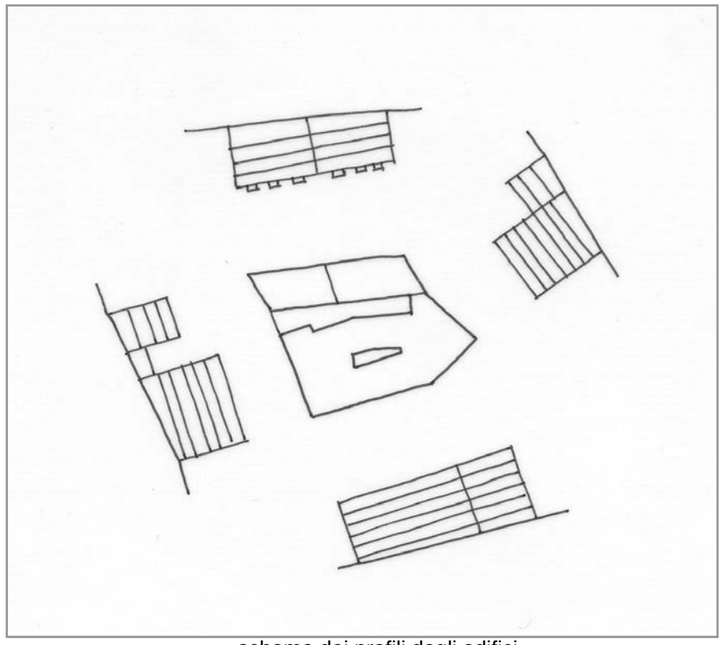
LOCALIZZAZIONE via dei Crociferi, via Vittoria Colonna, piazza Cornelia Romana, scala dei Fabbri. RILIEVO 16/10/00 REVISIONE settembre 2018 ISOLATO **176**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da due coppie di edifici gemelli: uno in stile liberty, l'altro in stile neoclassico. L'isolato ben s'inserisce nel tessuto urbano circostante, caratterizzato da un considerevole salto di quota tra via dei Crociferi e Piazza Cornelia Romana. I piani terra degli edifici neoclassici sono stati lievemente alterati nelle forature, in particolare quelle ad arco sono state chiuse con saracinesche fino all'imposta di quest'ultimo lasciando la parte superiore inalterata. Si propone la conservazione delle facciate per tutti gli edifici costituenti l'isolato, in particolare per gli edifici in stile liberty ricchi d'elementi decorativi originari, e la conservazione dell'atrio e del corpo scala. Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra della Scala dei Fabbri.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
250	via dei Crociferi 1	1836	stilemi neoclassici		4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
251	via dei Crociferi 3	1836	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		●
253 e 253/1	scala dei Fabbri 2 piazza Cornelia Romana 1 via Vittoria Colonna 9 via dei Crociferi 5	1904	liberty		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Trieste Liberty, pag. 36 - 37	



via dei Crociferi 1 - 3



scala dei Fabbri 2



scala dei Fabbri



piazza Cornelia Romana 1



via G. Stampa 5



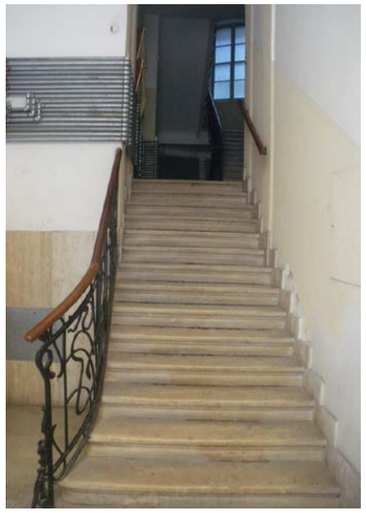
via dei Crociferi 3



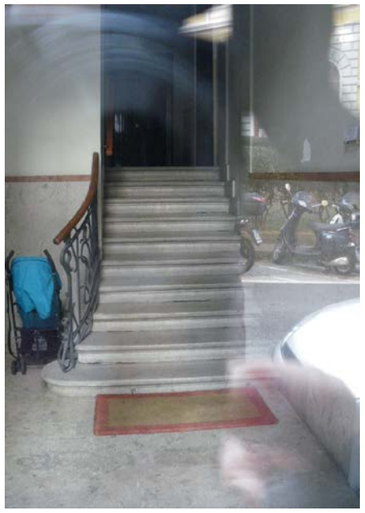
particolare pianoterra, via dei Crociferi



Scala dei Fabbri



via dei Crociferi 5 - prima rampa del corpo scala



piazza Cornelia Romana 1 - prima rampa del corpo scala



via dei Crociferi 3 - atrio e corpo scala



via dei Crociferi 3 - atrio

INDIRIZZO	via dei Crociferi 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO	16/10/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	176
								cod. anagrafico	251

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici						●											
cornicione	●																
arco	●																
modiglioni	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo con due affacci in stile neoclassico. La facciata, molto semplice, presenta delle alterazioni negli infissi delle aperture ad arco del piano terra. Il semplice atrio d'ingresso con soffitto a volta si conclude con due archi che immettono al vano scala, formato da tre rampe ortogonali a servizio di due alloggi per piano. La scala è in pietra con ringhiera in ferro battuto, mentre le rampe dell'ultimo piano sono interamente in legno. Un cavedio, aperto sul lato della scala dei Fabbri, provvede all'illuminazione ed all'aerazione del vano scala e degli alloggi con affaccio interno.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le forature ad arco, al piano terra, sono state chiuse con saracinesche.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

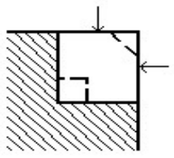
L'edificio, pur nella sua semplicità, ha un interessante impianto di distribuzione verticale di cui si proponela conservazione assieme all'atrio e alle facciate.

data costruzione 1836

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **251**

viste fotografiche (interne alla data del rilievo)



Via G. Stampa / via dei Crociferi 3



Via G. Stampa



Atrio d'ingresso



Scala



Scala (vista dall'alto)



Scala (vista dal basso)



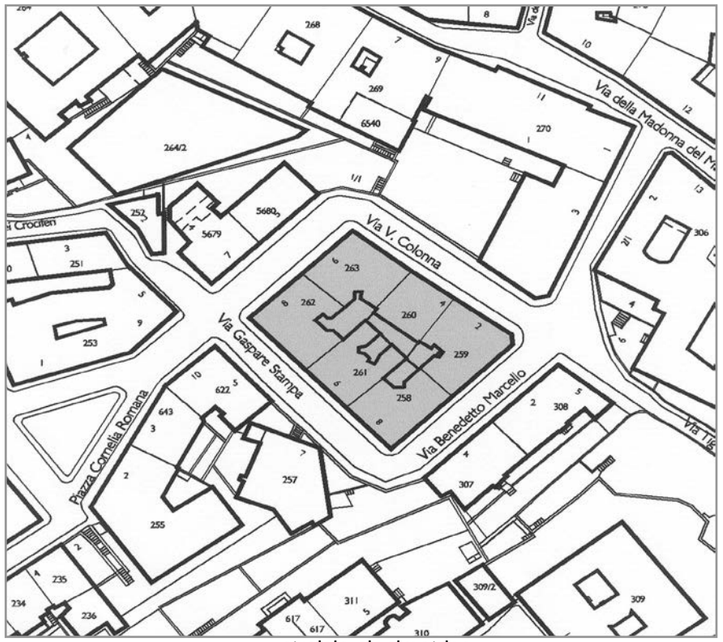
Scala in legno - ultimo piano



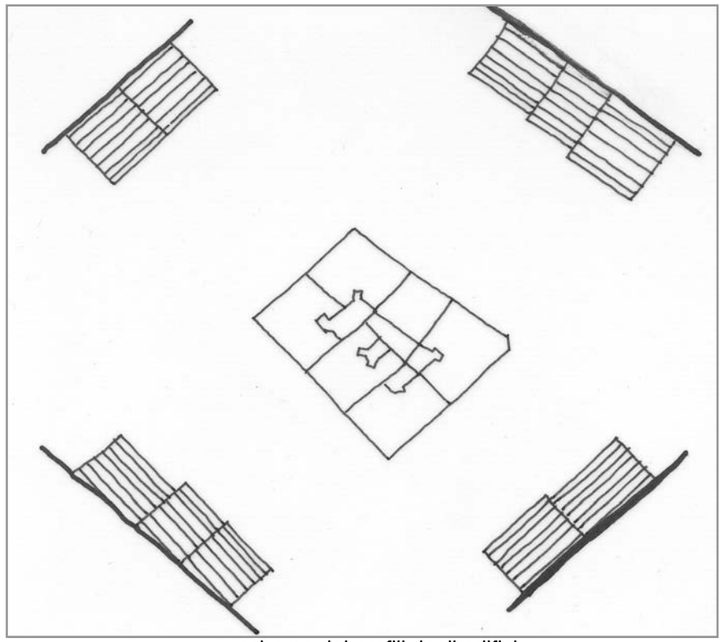
Cavedio (aperto su scala dei Fabbri)



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato definito da edifici in stile liberty, collocato in una zona con forte pendenza. Interessante la soluzione adottata per il superamento del dislivello mediante l'inserimento di piani seminterrati evidenziati esternamente dal diverso trattamento del paramento murario con la presenza di piccole forature, talvolta di tipo circolare. Nel complesso, l'isolato si presenta omogeneo per stile ed altezza complessiva (circa sette piani fuori terra). Si propone la conservazione delle facciate, con particolare attenzione al trattamento del paramento murario, e la conservazione dell'atrio d'ingresso e del corpo scala di tutti gli anagrafici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
262	via V. Colonna 8	1899	stilemi liberty		7	3 rampe ortogonali	degrado	facciate, atrio, corpo scala		●
260	via V. Colonna 4	1901	stilemi liberty		6 + 1	rampa singola poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
261	via G. Stampa 6	1901	stilemi liberty		6 + 1	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
258	via G. Stampa 8	1902	liberty	art. 2/3 L. 1089/1939	6 + 1	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Trieste Liberty, pag. 115	
259	via V. Colonna 2	1902	liberty		6 + 1	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Trieste Liberty, pag. 38 - 40	
263	via V. Colonna 6	1900	stilemi liberty		6 + 1	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		



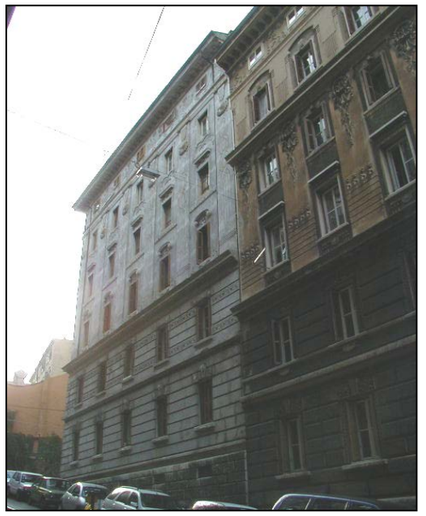
via V. Colonna 6 - 8



via G. Stampa 6 - 8



via G. Stampa 6 - 8



via B. Marcello



via B. Marcello / via V. Colonna 2



via v. Colonna 2 - 4



via V. Colonna 4



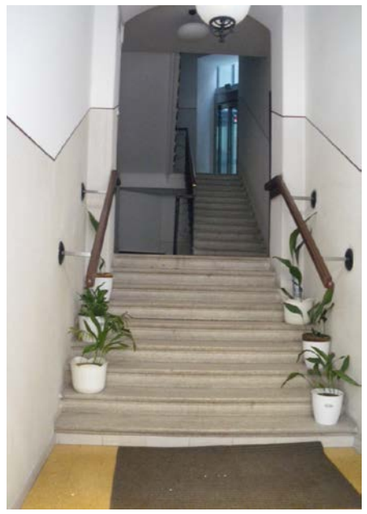
via V. Colonna 6



via V. Colonna 4 - atrio e corpo scala



via V. Colonna 2 - atrio e corpo scala



via V. Colonna 6 - atrio e corpo scala



via V. Colonna 8 - atrio e corpo scala



via G. Stampa 6 - atrio e corpo scala

INDIRIZZO	via Vittoria Colonna 8	DENOMINAZIONE		RILIEVO	17/10/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	177
								cod. anagrafico	262

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro	●																
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
marcapiano	●																
"chiave di volta"	●																
modiglioni	●																
inferriate							●										

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci. Esempio di architettura liberty, inserito in un complesso di manufatti dello stesso stile, ricco di elementi decorativi. L'edificio contribuisce a creare un isolato molto compatto, composti da manufatti con altezze omogenee, pur in presenza di un marcato dislivello del terreno. Il prospetto tripartito da marcapiani è interessante per il trattamento del paramento murario, bugnato in pietra fino al penultimo piano e poi bugnato di malta. L'atrio d'ingresso è rettangolare, con soffitto a volta. Due archi a doppia altezza lo separano dalla scala a tre rampe ortogonali in pietra con ringhiera in ferro battuto. I pianerottoli servono due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate risultano annerite per l'azione dell'inquinamento atmosferico e sono presenti distaccamenti al paramento murario.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

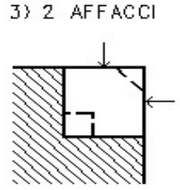
Si propone la conservazione del sistema di distribuzione atrio-scala e delle facciate.

data costruzione 1899

stile stilemi liberty autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via G.Stampa / via V. Colonna



Atrio d'ingresso e scala



Scala e scorcio atrio d'ingresso



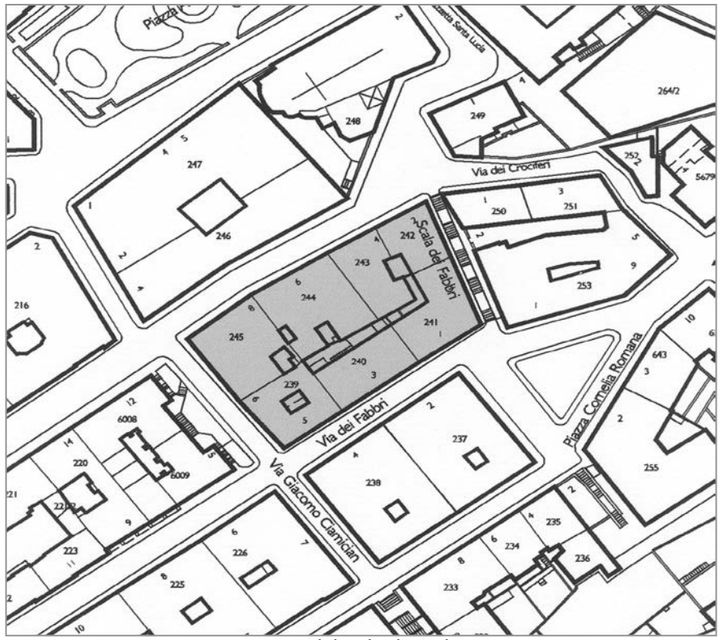
Scala (tre rampe ortogonali)



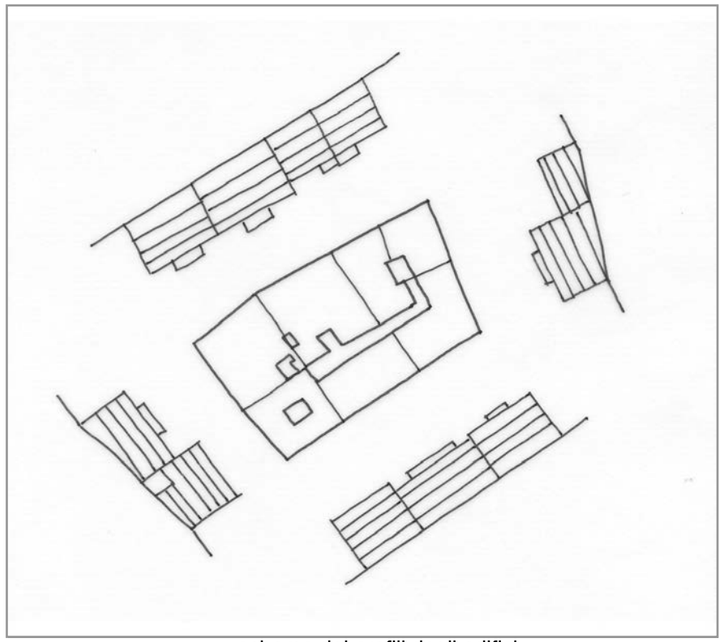
Rientranza del cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato definito in prevalenza da edifici in stile neoclassico, collocato in una zona con forte pendenza. L'anagrafico 241 è stato recentemente ristrutturato e le facciate originali sono state fortemente alterate al piano terra con l'apertura di ampie forature destinate agli accessi al garage introdotto all'interno dell'edificio. I restanti piani terra dell'isolato sono stati modificati per ospitare locali commerciali, aumentando le dimensioni delle forature originali. Si propone la conservazione delle facciate di tutto l'isolato e della scala dell'edificio con anagrafico 245, auspicando il recupero della volta affrescata presente nell'atrio di ingresso.Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra della Scala dei Fabbri.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
242	via SS. Martiri 2	1828	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 197	
243	via SS. Martiri 4	1828	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 197	
244	via SS. Martiri 6	1836	neoclassico		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 197-199	
245	via SS. Martiri 8	1836	stilemi neoclassici		4 + 1	anulare	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 199	●
239	via dei Fabbri 5 via G. Ciamician 6	1836	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
240	via dei Fabbri 3	1837	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		
241	via dei Fabbri 1 scala dei Fabbri 1	1859 ristr. 2000	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



via G. Ciamician 6



via G. Ciamician



via SS. Martiri 8



via SS. Martiri 6



via SS. Martiri 4



via SS. Martiri 2



scala dei Fabbri



scala dei Fabbri 1



via dei Fabbri 1



via dei Fabbri 3



via dei Fabbri 5



particolare pianoterra, via SS. Martiri 2



particolare pianoterra, via SS. Martiri 6



particolare pianoterra, via SS. Martiri 8 angolo via G. Camician



via dei Fabbri 3 - particolare del piano terra



particolare pianoterra, via dei Fabbri 1

INDIRIZZO	via SS. Martiri 8	DENOMINAZIONE		RILIEVO	16/10/00	REVISIONE	settembre 2018	ISOLATO	178
								cod. anagrafico	245

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche					●												
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici					●												
cornicione	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci dagli stilemi neoclassici. Semplice nel disegno del prospetto, scandito al piano terra da archi intervallati da forature rettangolari con rivestimento in finto bugnato, mentre ai piani superiori la divisone è data da fasce marcapiano. Il lungo atrio d'ingresso, con tracce di dipinto sul soffitto, permette di accedere sia al cavedio che alla scala anulare in pietra su pilastri, illuminata da un lucernario. Ampi pianerottoli in pietra servono due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra presenta le forature modificate per la realizzazione di vetrine commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è fortemente degradato sia all'esterno quanto all'interno. La facciata è annerita a causa dell'azione dello smog. All'interno nelle parti comuni vi sono grandi tracce di umidità, lesioni e fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

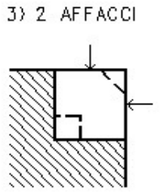
Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1836

stile stilemi neoclassici autore F. Giordani

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note sopraelevazione 1928

viste fotografiche



Prospetto laterale, via G. Ciamician



Particolare pianoterra



Atrio d'ingresso



Scala anulare



Particolare - scala (vista dall'alto)



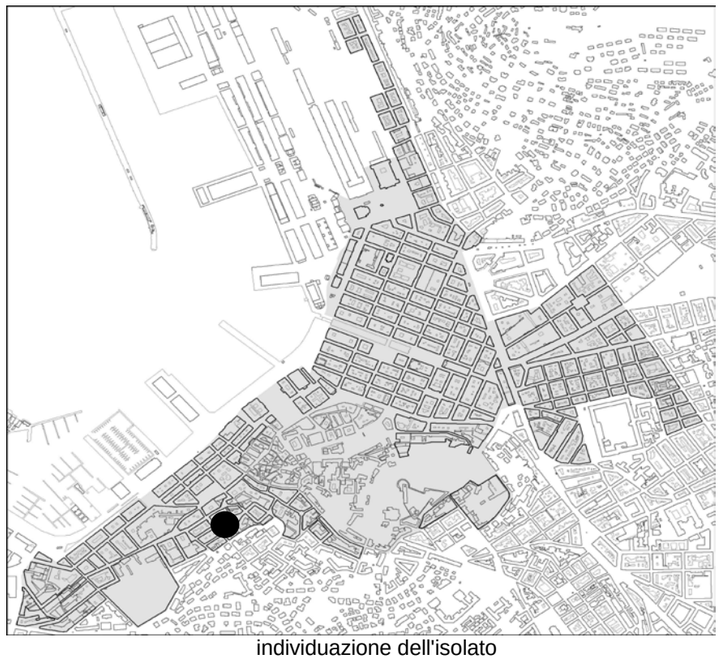
Particolare - pianerottolo (ammezzato) con affaccio sull'atrio d'ingresso



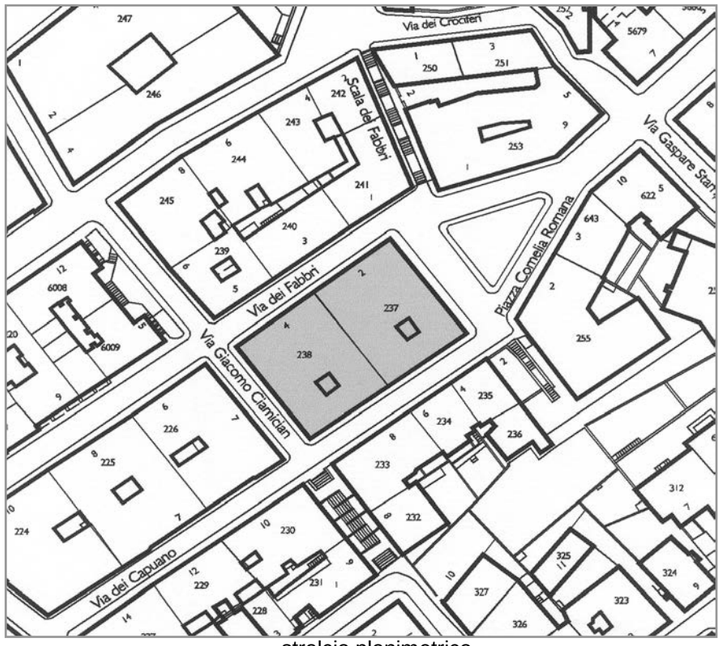
Particolare - pianerottolo dell'ultimo piano e lucernaio



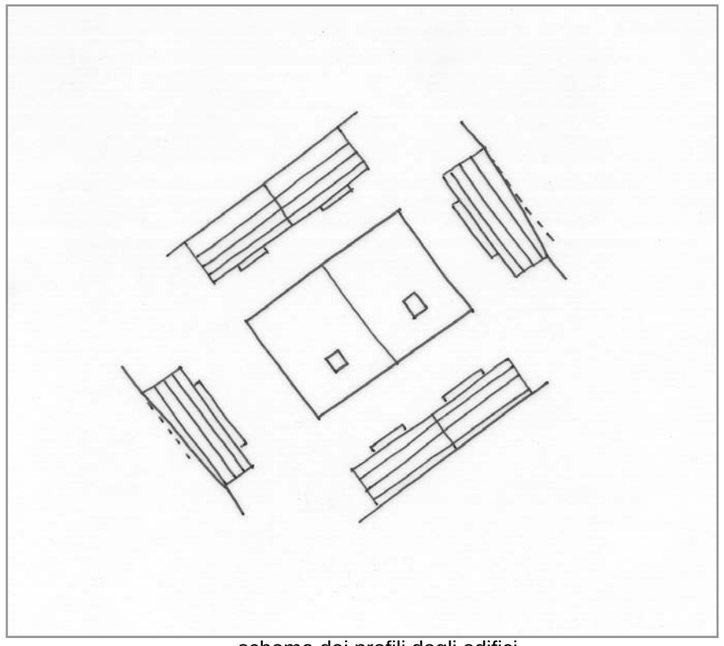
Cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, costituito da due edifici simmetrici, presenta facciate sobriamente ispirate al neoclassicismo, da mantenere. Sorge su di un terreno in pendenza che determina l'altezza di quattro piani su via dei Fabbri e di tre sulla via retrostante. L'interno è modesto con semplice distribuzione verticale e per questo si consentono eventuali modifiche alle partizioni interne.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
237	via dei Fabbri 2 via dei Capuano piazza Cornelia Romana	1838	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
238	via dei Fabbri 4 via Ciamician via dei Capuano	1838	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



piazza Cornelia Romana



via dei Fabbri 2 - 4



via dei Fabbri 4



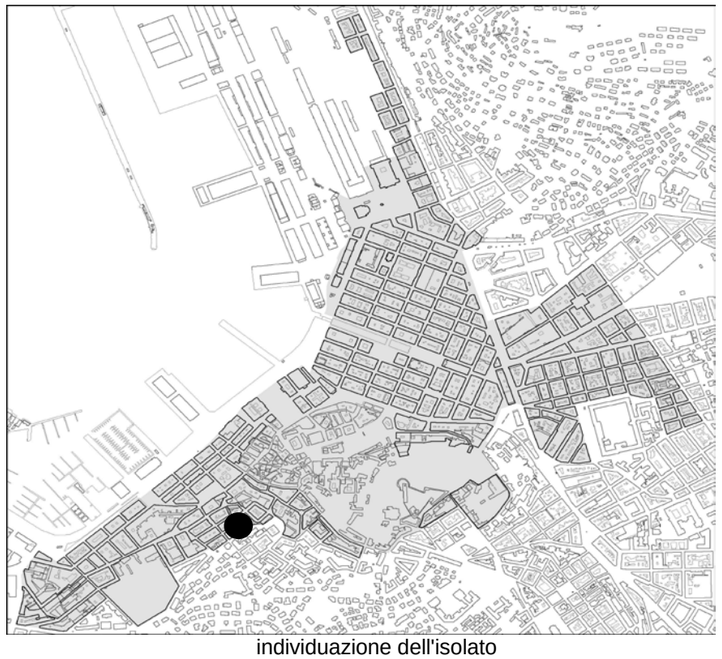
via G. Ciamician



via G. Ciamician / via dei Capuano



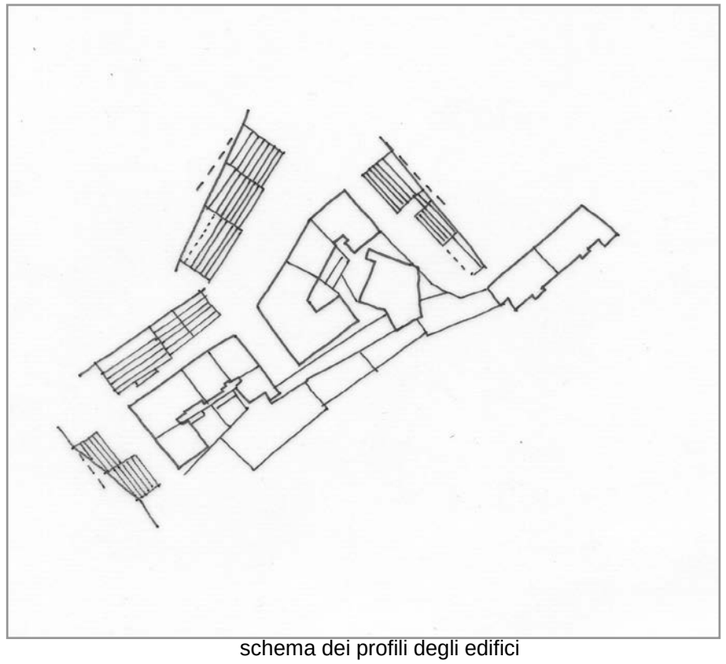
via dei Capuano



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L’isolato si presenta non omogeneo, privo di regolarità sia nella forma che nelle dimensioni, a causa dell’orografia del terreno. Orti, giardini, cortili superano, con muri di sostegno, il forte dislivello presente negli spazi aperti interni all’edificato, per i quali spesso non è proponibile l’unificazione. Planimetricamente l’isolato sembra essere composto da due blocchi di edifici; in realtà la scalinata privata di via dei Capuano 2 non costituisce elemento di cesura, ma funge da cerniera in un punto di cambio di pendenza. Per tutti i manufatti si propone la conservazione delle facciate, ad eccezione dell’anagrafico 232 per cui è prevista la sostituzione e per anagrafici 622, 307-308 per i quali si prevede anche la conservazione dell'atrio e del corpo scala.Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra della scala di via Ciamician.

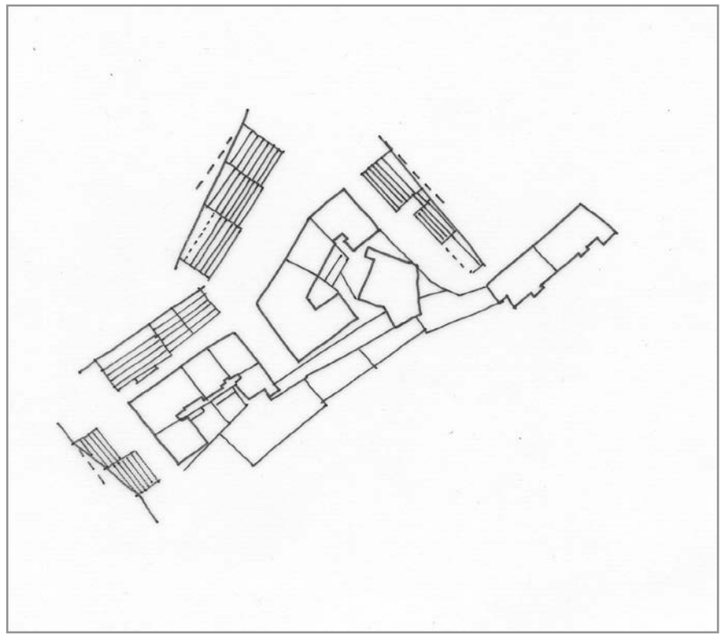
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
232	via G. Ciamician 8	1857 ristr. 1930	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	annerimento	giardino		
233	via dei Capuano 8	1858	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
234	via dei Capuano 6	1862	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, giardino		
235	via dei Capuano 4	1862	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata, giardino		
236	via dei Capuano 2	1862	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata		
255 e 255/1	piazza Cornelia Romana 2 e 2/2	1905	stilemi eclettici su piazza ed androna		6	rampe parallele	recente manutenzione su piazza e parte dell'androna; degrado per rimanenti	facciata		
257	via G. Stampa 7		stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, giardino		
622	via V. Colonna 10 via G. Stampa 5		stilemi eclettici		7	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
643	piazza C. Romana 3	1905	liberty		6	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala	Trieste Liberty, pag. 116	
307	via B. Marcello 4	1900 circa	stilemi eclettici	art. 10 DLGS 42/2004	6	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala, giardino	relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo DLGS 42/2004	
308	via B. Marcello 2 via Tigor 5	1900 circa	stilemi eclettici	art. 10 DLGS 42/2004	6	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala, giardino	relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo DLGS 42/2004	
257/1	via G. Stampa				1		in fase di realizzazione			



via G. Camician 8



via Tigor 5; via Marcello 2-4



via dei Capuano 4-6-8



scala nella parte terminale di via Ciamician



piazza Cornelia Romana 2 - 3



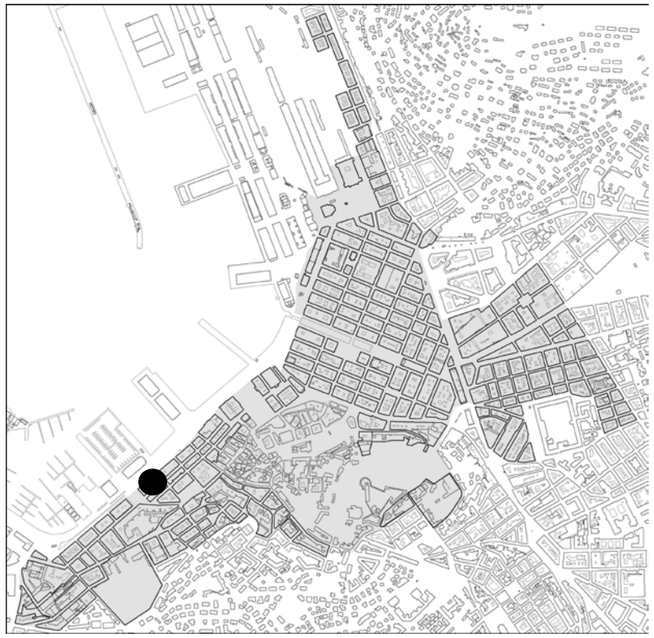
via G. Stampa 5



via G. Stampa 7



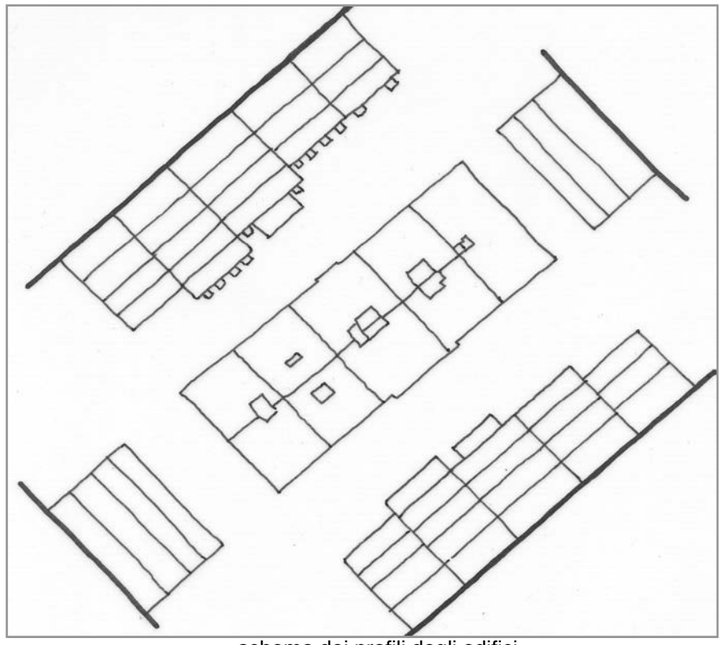
via G. Stampa 7 - box auto pertinenziale in fase realizzativa (immagine gennaio 2019)



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico


schema dei profili degli edifici

Isolato formato da una serie di edifici in stile neoclassico e collocato all'interno del tessuto urbano del Borgo Giuseppino. Fa parte del fronte di isolati che prospettano le rive creando una "quinta scenografica". Si propone la conservazione dei prospetti ed il recupero degli elementi di particolare pregio architettonico-decorativo, come per esempio negli anagrafici 24, 28 e 30. E' auspicabile il recupero dei piani terra lungo le rive ed in Piazza Venezia con opportuni elementi di arredo urbano.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
31	via L. Cadorna 27 piazza Venezia 6	1826	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	●
29	piazza Venezia 7 riva N. Sauro 24	1826	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	●
28	riva N. Sauro 22	1826	neoclassico		5+1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 228	●
27	riva N. Sauro 20	1825	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
24	riva N. Sauro 18	1826	stilemi neoclassici	art. 71 L. 1089/1939	3+1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atri e corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
23	riva N. Sauro 16 via San Giorgio 1 via L. Cadorna 19	1839	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	manutenzione in corso	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
25	via L. Cadorna 21	1826	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
26	via L. Cadorna 23	1825 ristr. 1927	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 224	●
30	via L. Cadorna 25	1826	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	5	anulare	recente manutenzioine	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, da pag. 224 a pag. 228	●



riva N. Sauro 18-20



riva N. Sauro 18- 20 - 22-24



riva N. Sauro 22-24



piazza Venezia - via Cadorna



riva N. Sauro 18



riva N. Sauro 20



riva N. Sauro 22



riva N. Sauro 24



via L Cadorna 27



via L. Cadorna 25



via L. Cadorna 23



via L. Cadorna 21



via L. Cadorna 19 / via San Giorgio 1



piazza Venezia 6



riva Nazario Sauro 22



riva Nazario Sauro 24

INDIRIZZO via L. Cadorna 19, via San Giorgio 1, riva N. Sauro n. 16 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 03/07/2000 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **181**

cod. anagrafico **23**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione	●																
cornice	●																
frontone	●																
balaustra	●																
mensola	●																
cornicione	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci. Le facciate, tripartite secondo gli schemi neoclassici, sono caratterizzate da elementi architettonici con gerarchia verticale. Le forature sono, in generale, regolari nella forma e dimensioni e due balconi caratterizzano il prospetto su riva Nazario Sauro. Il piano terra è rivestito da finto bugnato con fasce in pietra che definiscono gli spigoli dei prospetti. La scala, in pietra, è a rampe parallele con ringhiera in ferro battuto e divide l'edificio a metà, disimpegnando due alloggi per piano. Il cavedio è ben conservato e assolve la sua funzione d'aerazione ed illuminazione.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Lo stabile è stato oggetto di un intervento di restauro nel 1924. Le forature sulla Via L. Cadorna e sulla riva N. Sauro risultano alterate. Attualmente l'edificio è oggetto di un intervento di manutenzione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate dell'edificio presentano un lieve annerimento e segni di degrado. Attualmente sono in corso lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

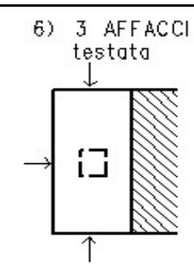
Edificio tipico del Borgo Giuseppino, perfettamente inserito al suo contesto urbano. Semplice ed elegante, definisce bene la testa dell'isolato. Si propone la conservazione delle facciate e del corpo scala.

data costruzione 1839

stile stilemi neoclassici | autore V. Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Riva N. Sauro 16



particolare - pianoterra riva N. sauro 16



Particolare - serramento esterno

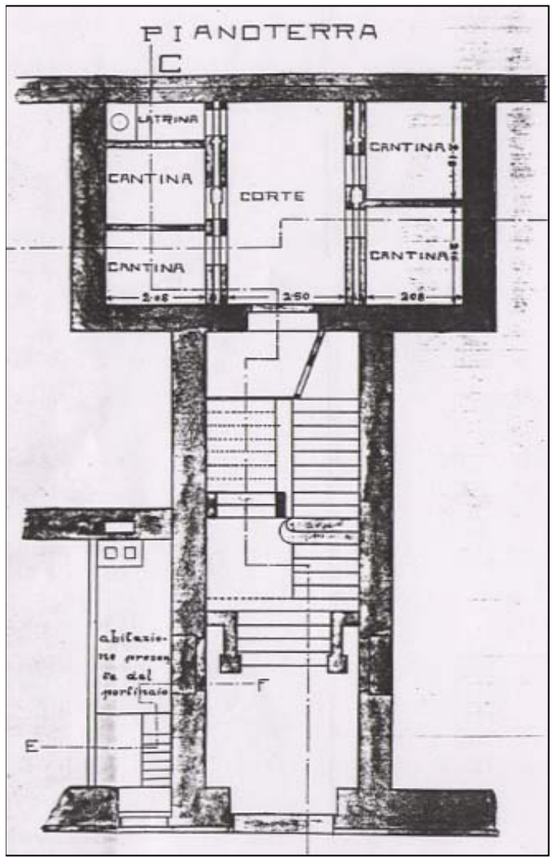


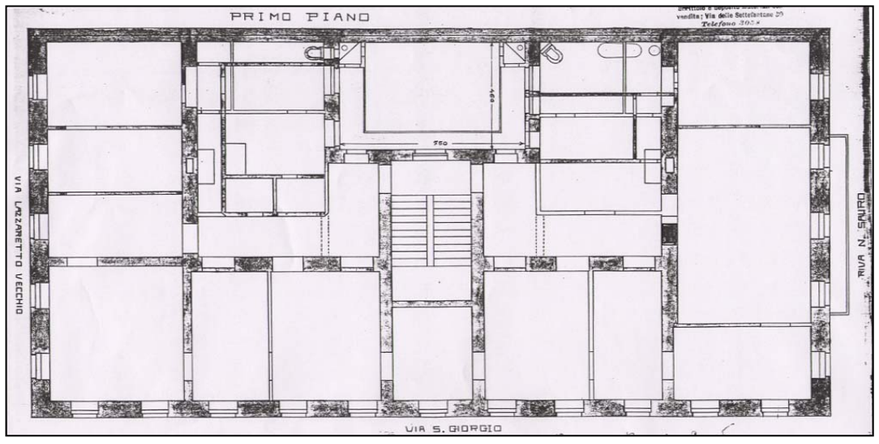
Particolare - serramento esterno

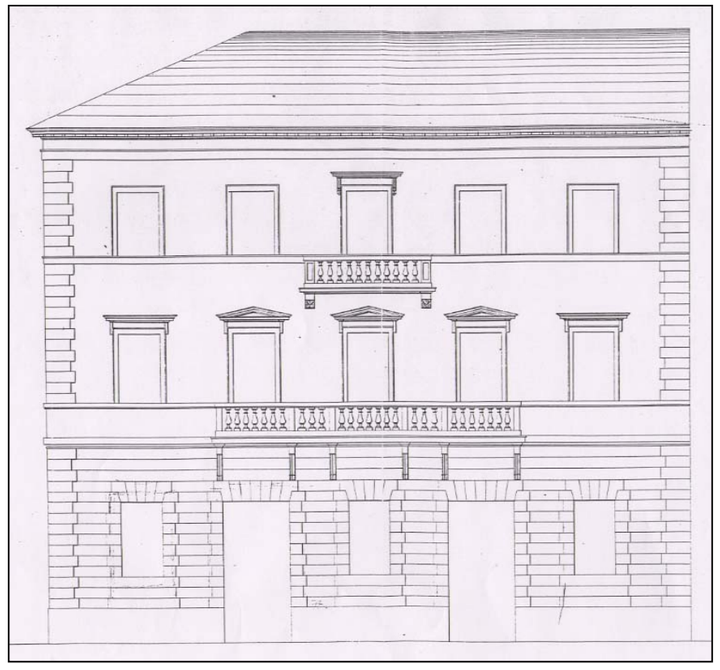


Particolare - scale a rampe parallele

documentazione d'archivio - disegno n° 1140







INDIRIZZO	riva Nazario Sauro 18	DENOMINAZIONE		RILIEVO	03/07/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	181

cod. anagrafico **24**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione	●																
cornici a timpano	●																
parapetto	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, occupante l'intero lotto interno all'isolato compresa una chiostrina. Il corpo scala centrale a rampe parallele distribuisce due alloggi per piano. La facciata è in stile neoclassico con un lungo balcone aggettante al primo piano, il cui parapetto è composto da motivi fitomorfi in pietra sorretto da mensola e dodici modiglioni, sempre in pietra. La facciata è scandita orizzontalmente da fasce marcapiano in finto bugnato di malta al piano terra. Tutte le forature al primo piano hanno cornici a timpano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario sono stati modificati il vano scala e la facciata. Il piano terra presenta attività commerciali, di ristoro e sosta, con un'occupazione del suolo pubblico e apparato di arredo su quasi tutto lo spazio del marciapiede antistante.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

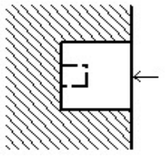
L'edificio presenta un lieve annerimento del paramento esterno da inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto, parte di un intero isolato di edifici neoclassici e situato in posizione preminente lungo le rive, merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione	1826
stile	stilemi neoclassici
autore	V.Valle
vincoli	art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



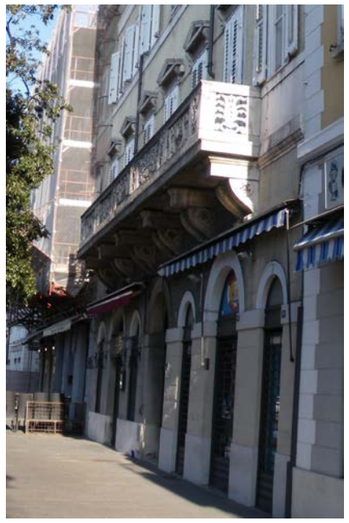
Riva N. Sauro 18



Particolare - Atrio d'ingresso e scala

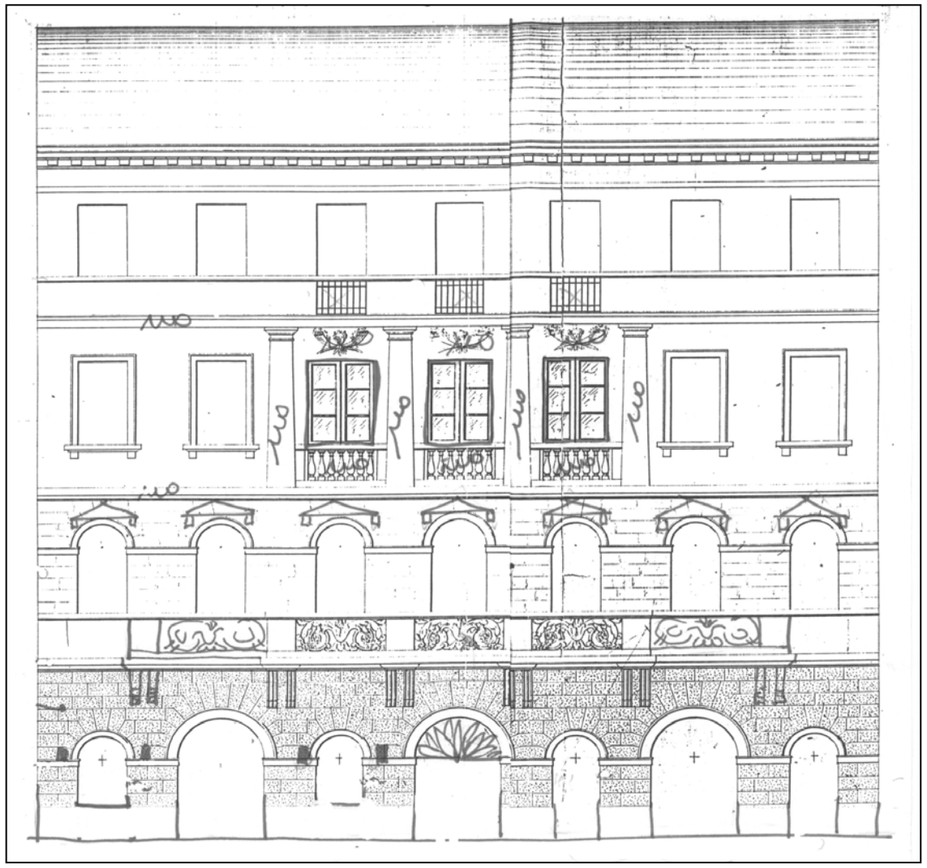


Facciata



Particolare della facciata

documentazione d'archivio - disegno n° 222



INDIRIZZO	via L. Cadorna 21	DENOMINAZIONE		RILIEVO	03/07/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	181

cod. anagrafico **25**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione	●																
parapetti - colonnine	●																
cornici	●																
marcadavanzale	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante tutto il lotto interno all'isolato. Ha pianta quadrata con corpo scala centrale a rampe parallele che distribuisce due alloggi per piano. La facciata, dal disegno neoclassico, è scandita orizzontalmente da tre marcapiani. Al primo piano tutte le forature hanno parapetti di colonnine in pietra murati verso l'interno. Il bugnato costituisce il paramento esterno del piano terra e del primo piano. Quattro serramenti sono del tipo "a sburto".

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito modificazioni strutturali o distributive rispetto al progetto originario. Una sopraelevazione successiva rientra dal piano di facciata e non altera la percezione del fronte prospettico né il rapporto attuale tra l'altezza dell'edificio e la lunghezza della strada. Nel cavedio interno dei balconi sono stati chiusi con verande disomogenee per materiali e tipologia.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

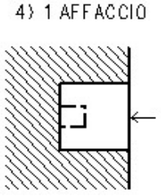
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto merita la conservazione della facciata, compresa dei serramenti "a sburto", del corpo scala e dell'atrio con i relativi decori del soffitto.



data costruzione	1826
stile	stilemi neoclassici
autore	V.Valle
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare - facciata

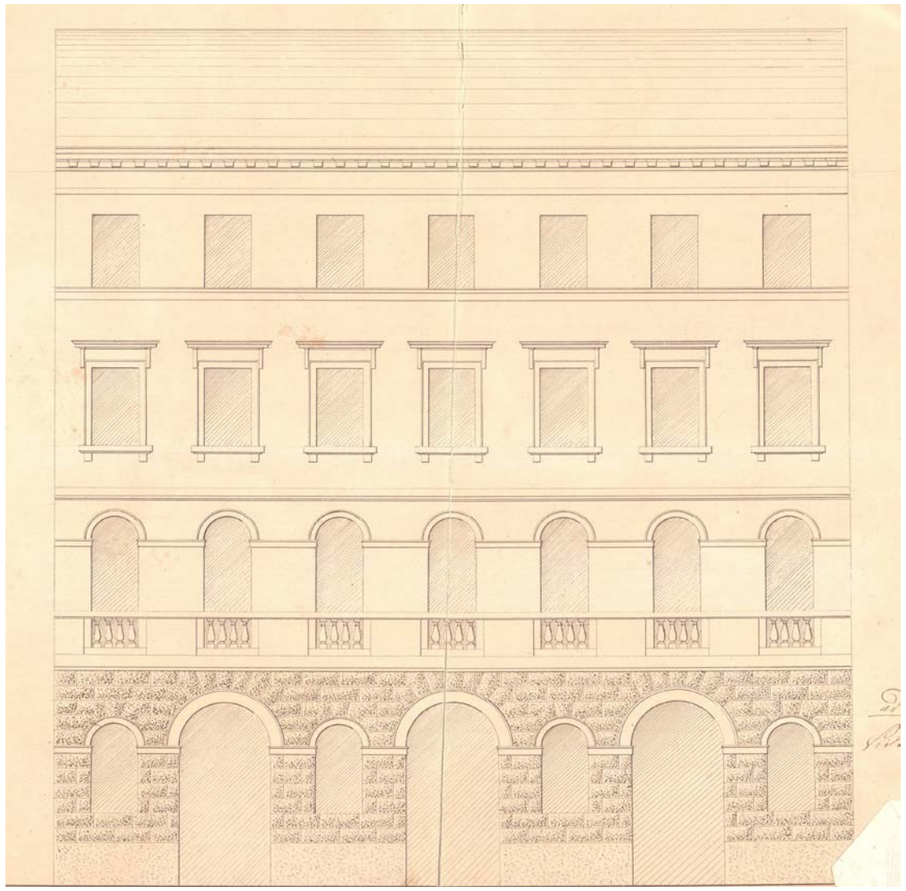


Atrio d'ingresso e scale a rampe parallele



Particolare - Soffitto dell'atrio d'ingresso

documentazione d'archivio - disegno n° 222



INDIRIZZO	via L. Cadorna 23	DENOMINAZIONE		RILIEVO	03/07/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	181

cod. anagrafico **26**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●		●									
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione					●												
cornici					●												
lunette	●																
marcapiani					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con corte interna lunga e stretta. Il vano scale è centrale a rampe parallele e distribuiscono due alloggi per piano. La facciata è semplice, scandita orizzontalmente da una fascia marcapiano. Il piano terra ha visto la sostituzione del bugnato con lastre di pietra (1927). L'ultimo piano è dotato di ampio luminale corrispondente al a parte centrale della facciata.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

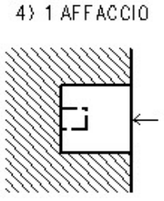
Edificio appartenente al Borgo Giuseppino, datato 1825, realizzato con tecniche, tipologie e materiali coerenti al periodo storico - costruttivo. Ha una facciata semplice, una scansione dei piani e un rapporto tra vuoto e pieno coerente all'aspetto e impianto originari. Merita la conservazione della facciata.

data costruzione 1825

stile Neoclassico autore V. Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata



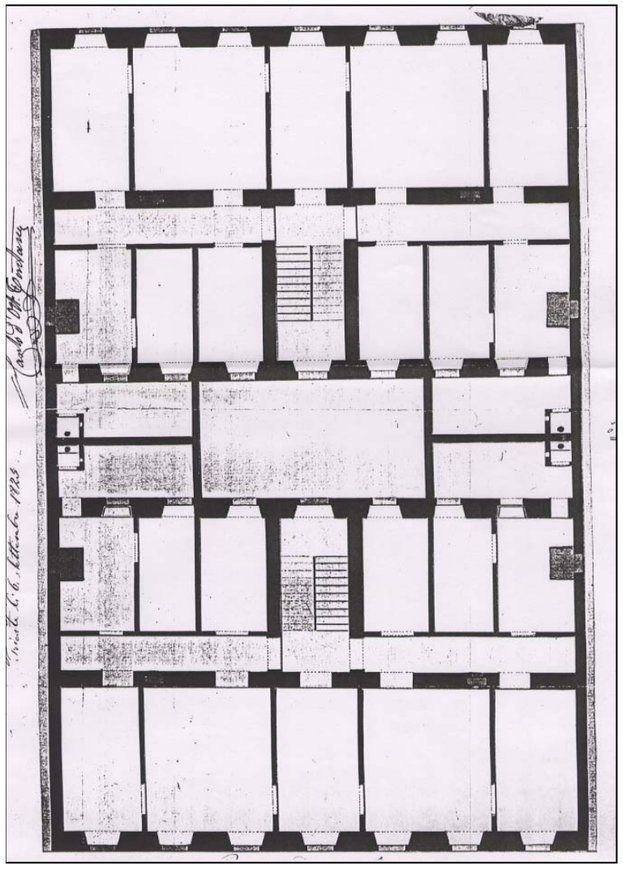
Particolare - serramenti esterni

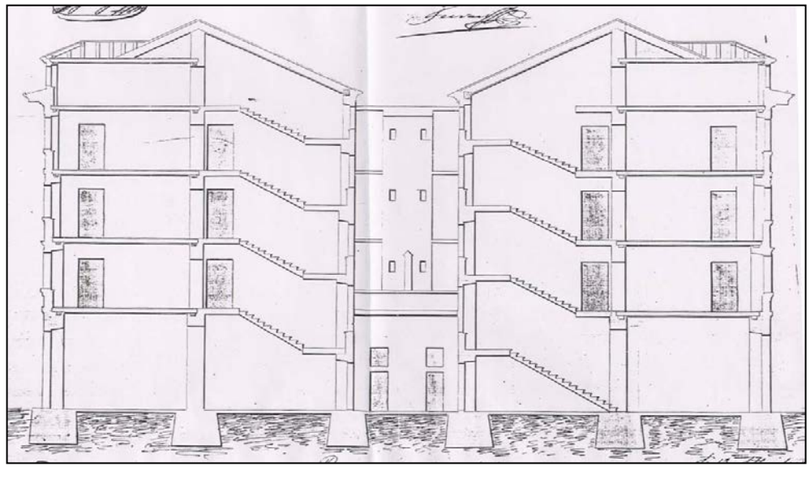


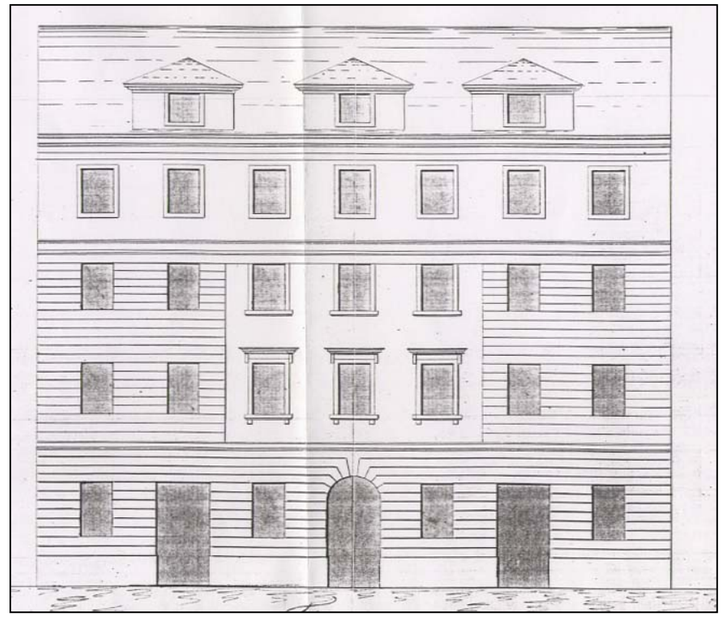
Atrio d'ingresso e scala a rampe parallele

cod. anagrafico **26**

documentazione d'archivio - disegno n° 198







INDIRIZZO	riva N. Sauro 20	DENOMINAZIONE		RILIEVO	30/08/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	181
								cod. anagrafico	27

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera	●																
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala n																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
marcapiano	●																
modiglioni	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio su lotto passante. La facciata, molto semplice nel complesso, è tripartita da marcapiani secondo gli schemi neoclassici. Il piano terra, rivestito con finto bugnato, è interamente adibito ad attività commerciali. Primo e secondo piano sono formati da una successione regolare di forature uguali, unico elemento diverso è il balcone centrale sovrastante il portale d'ingresso. L'atrio d'ingresso ha pavimento in piastrelle e rivestimento in marmo e soffitto con due volte a crociera. La scala, in pietra, è a rampe parallele e disimpegna due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1825

stile stilemi neoclassici autore V.Valle

vincoli

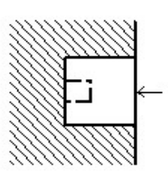
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Esempio molto semplice di architettura neoclassica, perfettamente coerente nello stile e nell'architettura con il contesto in cui è inserito. Si propone la conservazione della facciata e dell'atrio.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare - pianoterra



Particolare - pianoterra



Atrio d'ingresso e scala



Atrio d'ingresso



Degrado della copertura (vano scala)



Mansarde ed abbaini sul cavedio

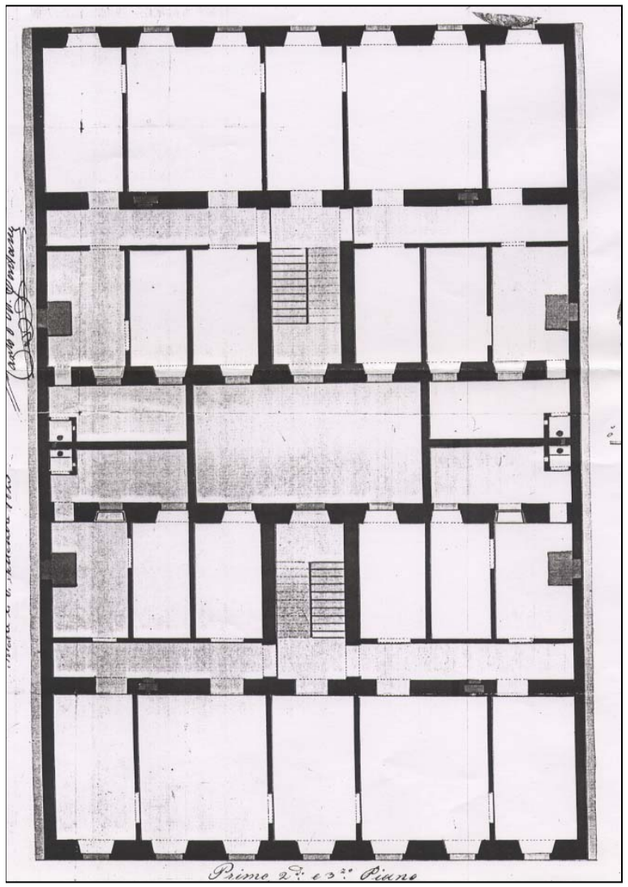


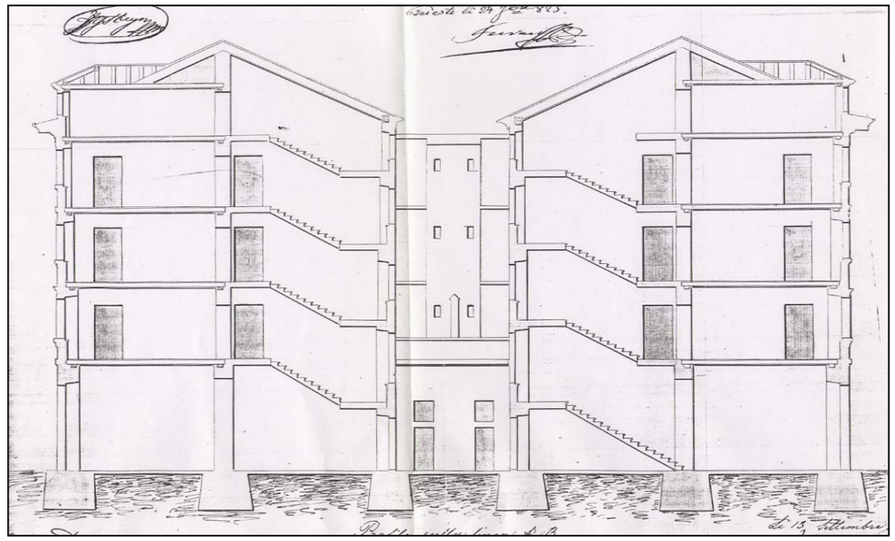
Prospetti interni sul cavedio

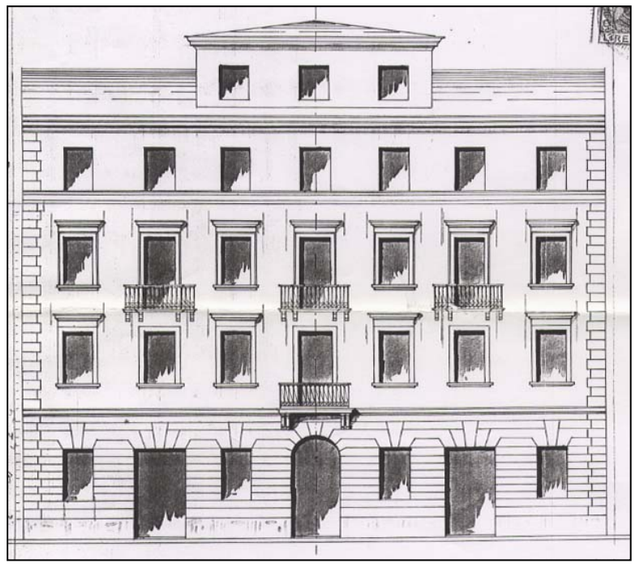


Cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 198







INDIRIZZO	riva N. Sauro 22	DENOMINAZIONE		RILIEVO	03/07/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	181

cod. anagrafico **28**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte			●														
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●		●									
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione	●																
pannello bassorilievi	●																
modiglioni	●																
cimase	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intero lotto quadrato all'interno dell'isolato, con corpo scala centrale di tipo anulare, che distribuisce due alloggi per piano, per sei piani fuori terra. La facciata presenta forature regolari con bassorilievi nel pannello centrale e balcone al secondo piano. Il ritmo semplice della facciata, la scansione dei piani ed i rapporti tra pieni e vuoti sono caratteristici del progetto originario ottocentesco. Gli stessi stilemi sono ripresi nel retrostante edificio gemello di via Cadorna n. 25.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'inserimento del balcone in facciata, del 1906, ha modificato l'originale prospetto. Il piano terra in corrispondenza delle attività commerciali, presenta serramenti con tipologia e materiale incoerenti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

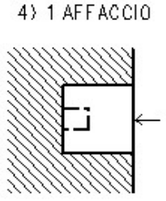
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al borgo storico Giuseppino, datato 1826, con rivisitazione nel 1906. Risulta coerente, per tipologia, materiali e tecniche di realizzazione, con i due periodi storico - costruttivi che lo hanno interessato. E' allineato agli altri manufatti dell'isolato e s'inserisce armonicamente nel fronte edilizio prospettante le "rive". Si suggerisce il mantenimento della facciata e del sistema distributivo interno atrio - scala.



data costruzione	1826
stile	neoclassico
autore	Giovanni Degasperi
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Riva N. Sauro 22



Particolare - facciata

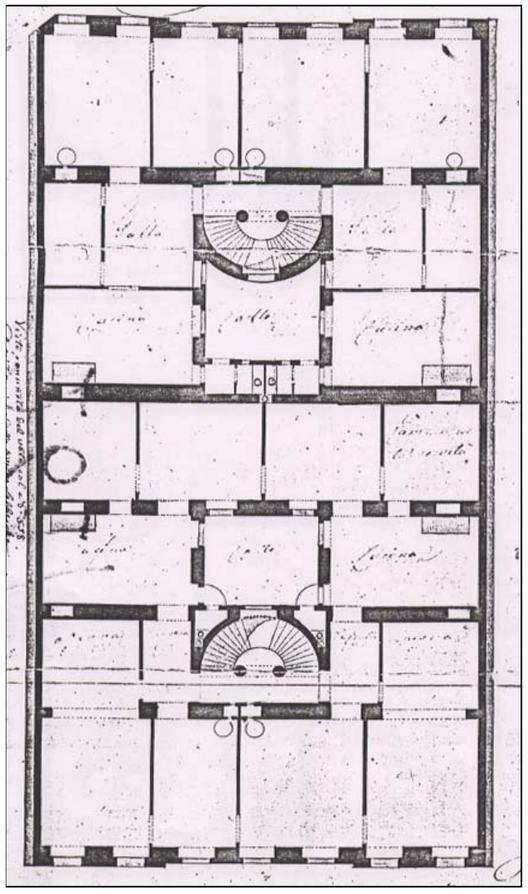


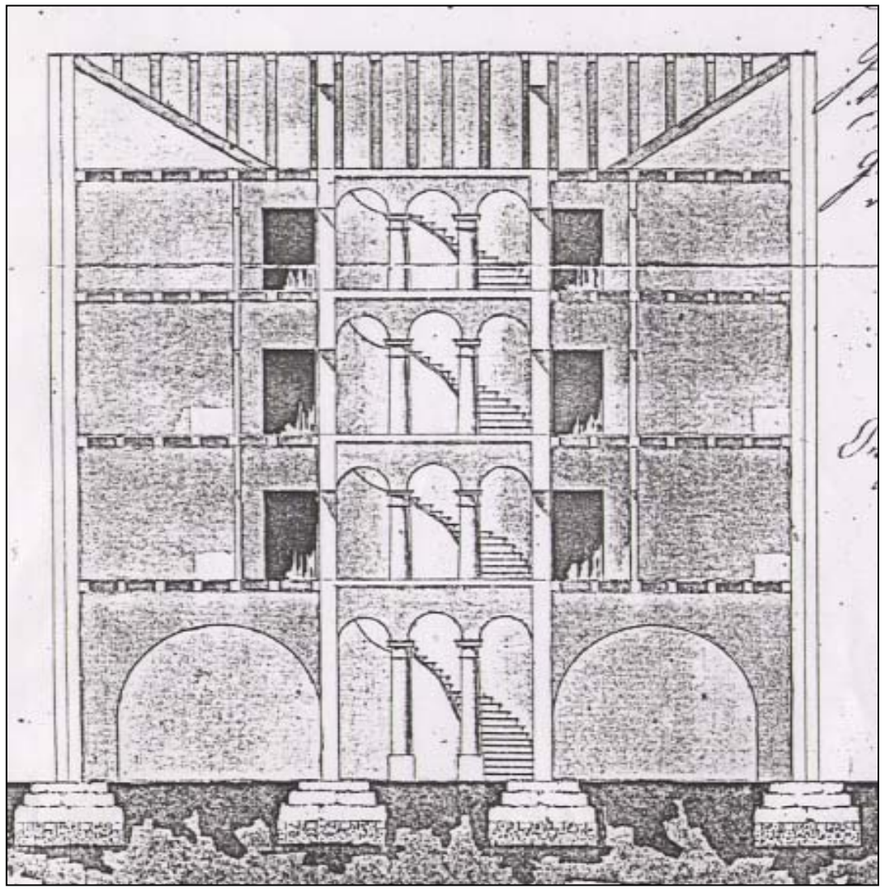
particolare - atrio d'ingresso e scala

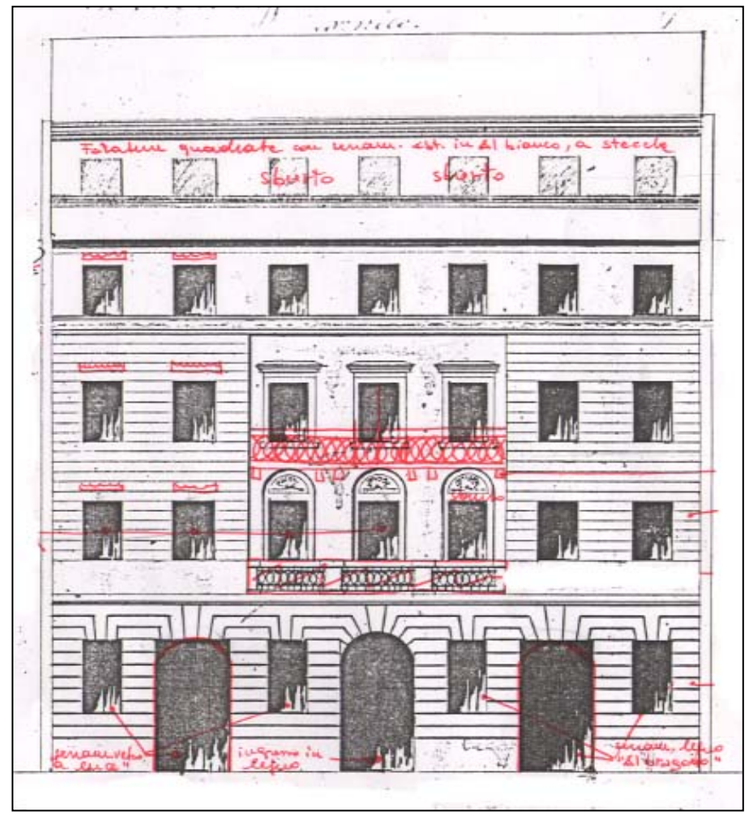


Particolare - scala (tipo anulare)

documentazione d'archivio - disegno n° 261







INDIRIZZO piazza Venezia 6 - 7, riva N. Sauro 24, via L. Cadorna 27 | DENOMINAZIONE Casa Valentino Valle | RILIEVO 03/07/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **181** | cod. anagrafico **29 - 31**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra	●																
cimasa rettilinea	●																
cornice	●																
cornicione	●																
frontone	●																
mensola	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci, formato da due manufatti simmetrici e complementari. Due scale a rampe parallele simmetriche rispetto al muro di spina trasversale, disimpegnano due alloggi per piano. Le tre facciate sono tripartite secondo gli schemi neoclassici e le forature, di regolare dimensione e forma, sono caratterizzate da elementi architettonici in pietra: frontoni, cornici, balaustre, secondo una gerarchia verticale. Il prospetto su piazza Venezia è caratterizzato da piccole balaustre in pietra, sotto le finestre del primo pian, e dal doppio ingresso, mentre possenti balconi con balaustra e modiglioni in pietra contraddistinguono le facciate laterali. Il piano terra, a doppia altezza, è utilizzato per il 50% da attività di ristoro.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'atrio d'ingresso su piazza Venezia dell'edificio con anagrafico 29 è stato chiuso e trasformato nella cucina di un ristorante. L'edificio riferito all'anagrafico 31 è stato recentemente ristrutturato. Le facciate e il piano terra di riva Nazario Sauro 24 sono stati modificati per la realizzazione di attività di ristoro. All'angolo tra le rive e Piazza Venezia il ristorante ha occupato il suolo pubblico con una ampia pedana in legno sovrastata da una tettoia.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

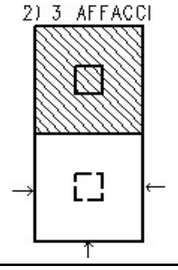
E' un esempio rappresentativo di architettura neoclassica nel Borgo Giuseppino. Interessante la sua posizione di testa nell'isolato che forma uno dei tra lati dell'ex piazza Giuseppina, oggi piazza Venezia. Importante esempio tipologico e per i materiali utilizzati. Si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo verticale di cui si auspica il ripristino per il civico n. 6.

data costruzione 1826

stile stilemi neoclassici | autore V. Valle

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



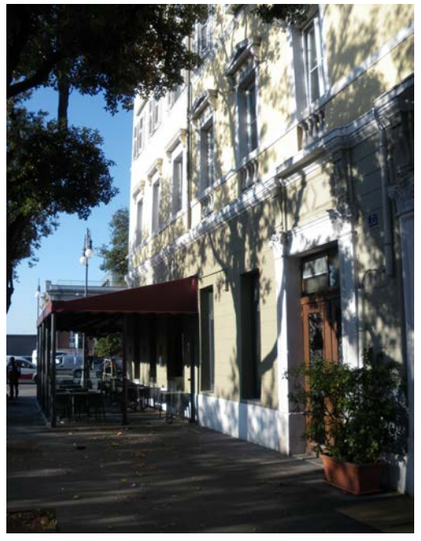
riva N. Sauro 24



piazza Venezia - via Cadorna



Particolare - pianoterra, riva N. Sauro 24



Particolare - pianoterra, piazza Venezia (occupazione del suolo pubblico)



Particolare - portoni d'ingresso (nota: quello di sinistra non ha più la sua originale funzione, in quanto attualmente fa parte del vicino ristorante)

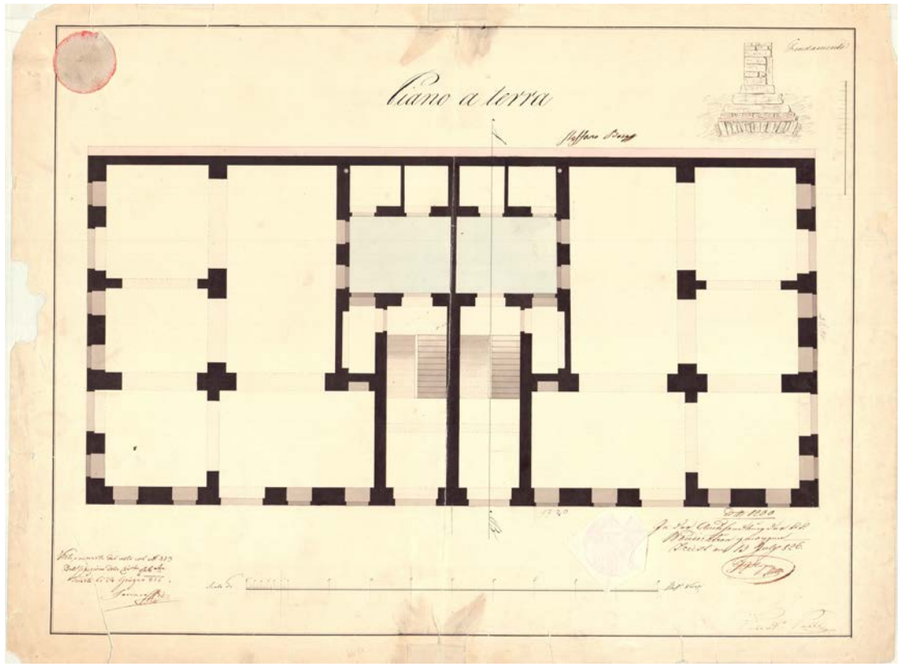


Particolare - una delle scale gemelle

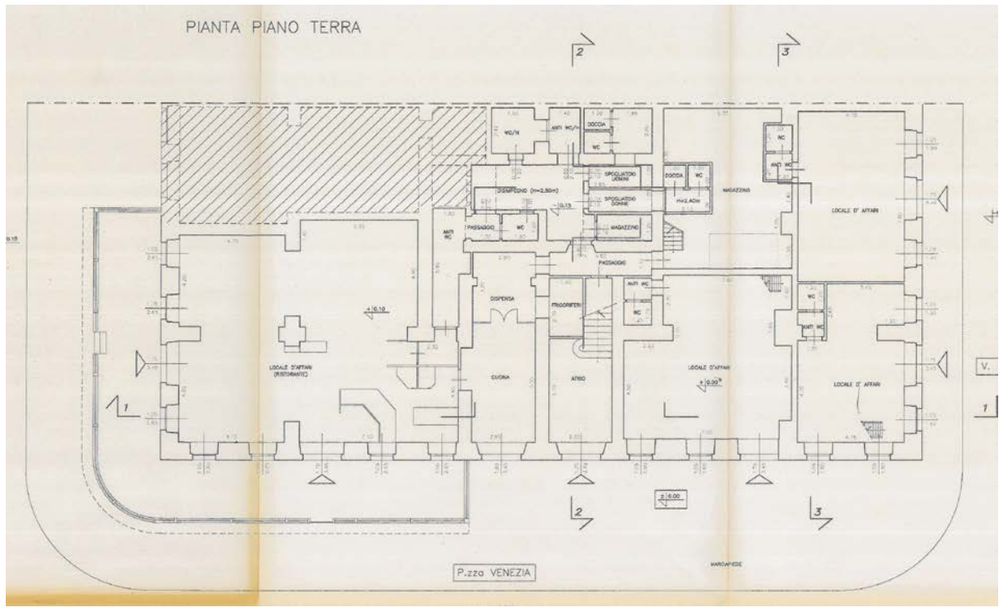


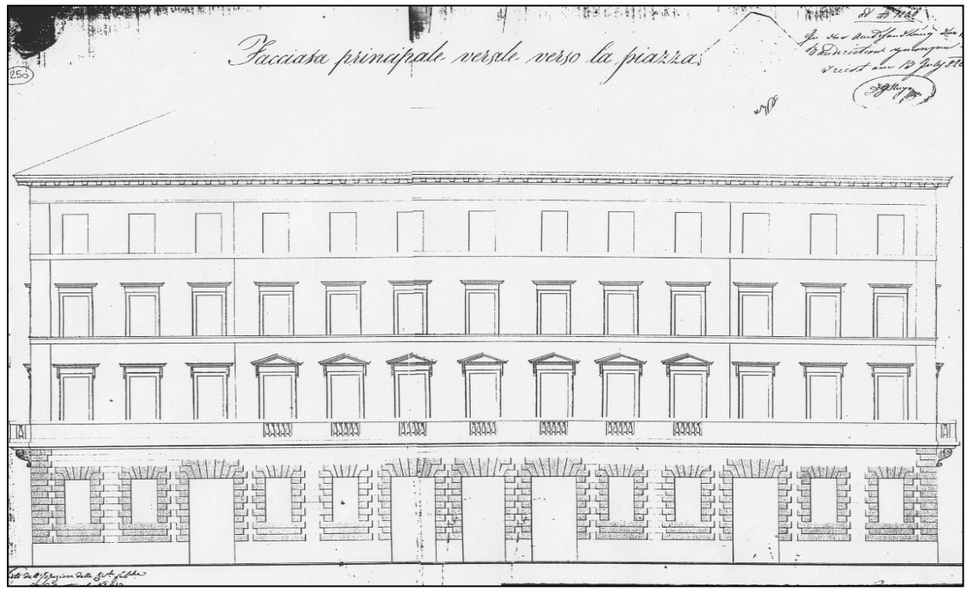
Particolare - muro di spina che divide e sostiene le due scale

documentazione d'archivio - disegno n° 250









INDIRIZZO	via L. Cadorna 25	DENOMINAZIONE		RILIEVO	03/07/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	181

cod. anagrafico **30**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione					●												
marcapiano					●												
cartelle	●																
lunette	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intero lotto quadrato all'interno dell'isolato, con corpo scala centrale di tipo anulare semicircolare che distribuisce due alloggi per piano, per cinque piani fuori terra. La facciata ha forature regolari, ritmo semplice e un pannello centrale con bassorilievi. La scansione dei piani e i rapporti tra pieni e vuoti sono quelli del progetto originario ottocentesco. L'edificio è gemello con il retrostante monoaffaccio su riva Nazario Sauro n. 22.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario del 1826, il corpo centrale della facciata risulta modificato, con il balcone al secondo piano anziché al primo, mentre la sopraelevazione lascia intuire un edificio precedente al 1826. L'intervento di ristrutturazione del 1906 ha introdotto anche la decorazione con bassorilievi a motivi fitomorfi, antropomorfi e storici. Nel 2005 l'edificio è stato opggetto di un intervento di recupero.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata dell'edificio non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione.

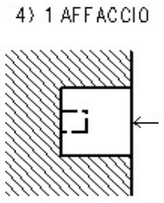
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Giuseppino, datato 1826, con rivisitazione nel 1906, coerente, per tipologia, materiali e tecniche di realizzazione con i due periodi storico-costruttivi che lo hanno interessato. E' allineato agli altri manufatti dell'isolato, inserendosi armonicamente nel fronte edilizio. Si propone la conservazione della facciata, la distribuzione verticale e l'atrio.



data costruzione	1826
stile	stilemi neoclassici
autore	Giovanni Degasperi
vincoli	art. 2/3 l. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Via L. Cadorna 25

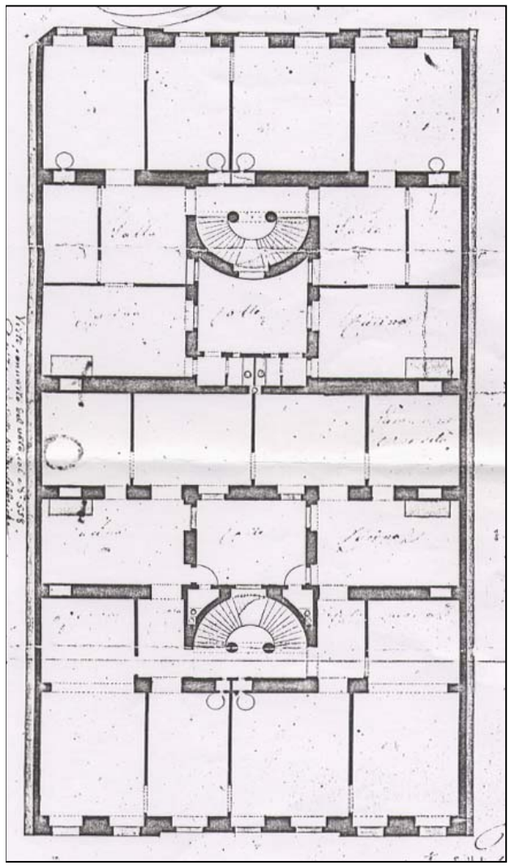


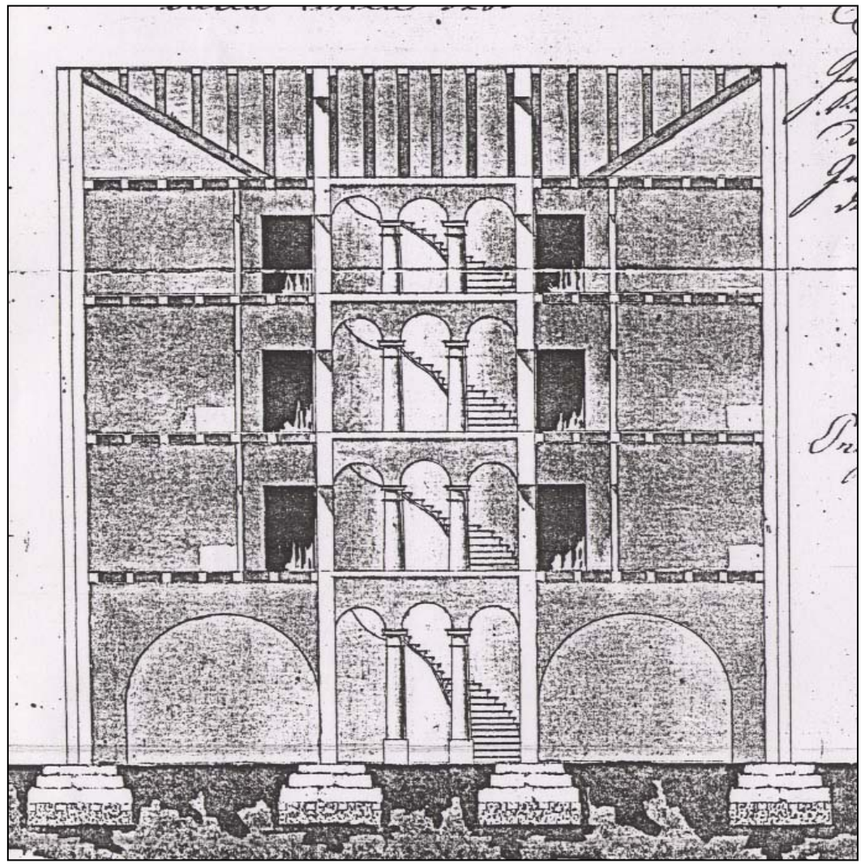
Particolare - panelli decorativi in altorilievo

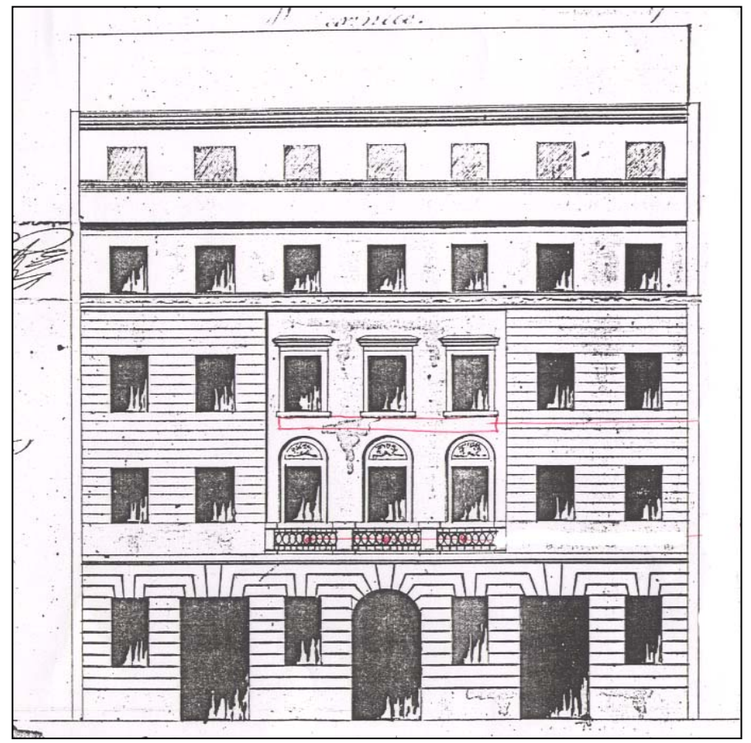


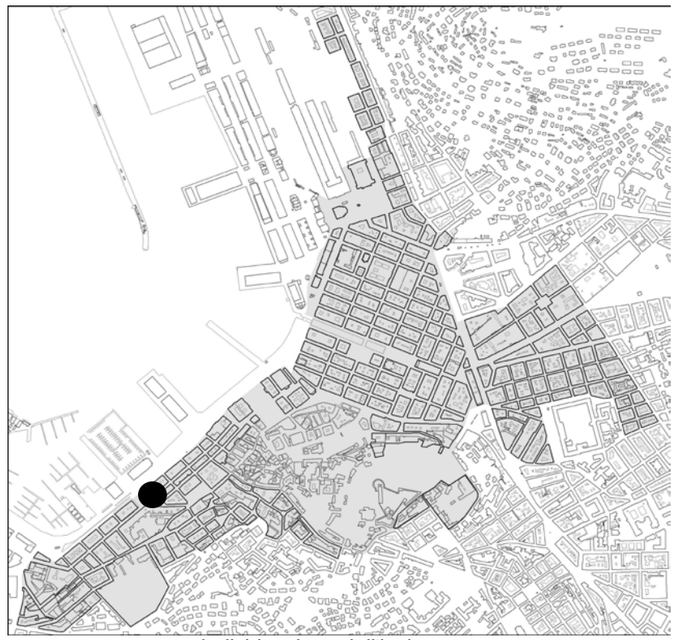
Atrio d'ingresso e scala anulare

documentazione d'archivio - disegno n° 261





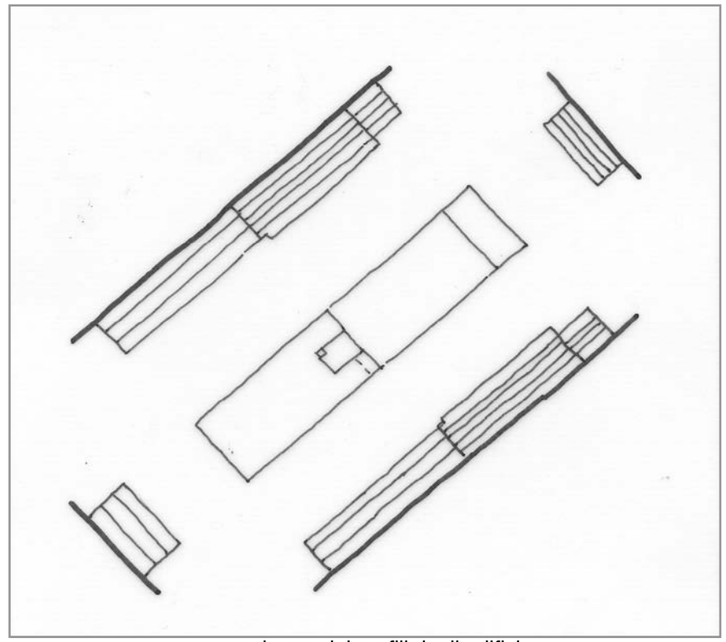




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato di forma rettangolare, costituito da tre edifici, appartiene al Borgo Giuseppino e ospita il Civico Museo Revoltella. I lavori di ristrutturazione, su progetto dell'architetto Carlo Scarpa, iniziati nel 1965, si sono protratti fino al 1991 ed hanno riguardato in particolare il palazzo Brunner (anagrafico 33) al cui interno sono stati introdotti nuovi spazi espositivi e percorsi distributivi. La facciata, di cui si propone il mantenimento, conserva l'impianto originale con l'aggiunta di un'alta fascia di coronamento tipica delle opere del maestro veneziano. L'ala baronale, con affaccio su Piazza Venezia (anagrafico 32), ha conservato inalterati la facciata, l'impianto distributivo e gli ambienti di rappresentanza arricchiti da decorazioni ed arredi originali che suggeriscono il mantenimento dell'intero organismo. Per il palazzo Basevi sul lato opposto (anagrafico 34) si prevede il mantenimento dell'impianto distributivo (atrio e corpo scala) e della facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
32	via L. Cadorna 26 via A. Diaz 27 piazza Venezia 5	1852	eclettico	art. 2/3 L. 1089/1939	3	anulare mistilinea	in manutenzione	intero manufatto	L'eclettismo a Trieste, pag. 106	
33	via L. Cadorna 24 via A. Diaz 25	1869 ristr. 1963-1991	stilemi neoclassici		5	anulare - rampe parallele	lieve annerimento	intero manufatto		
34	via San Giorgio 3	1865 ristr.1885	stilemi eclettici		4	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		



piazza Venezia 5



via A. Cadorna 26



via Diaz 25 - 27



via A. Diaz / via San Giorgio



particolare facciata



via L. Cadorna 24



particolare facciata



an. 32 corridoio passante pianoterra



an. 32 corpo scala



an. 32 corpo scala dall'alto



an. 32 ambienti ai piani superiori



an. 33 atrio d'ingresso al museo (C.Scarpa)



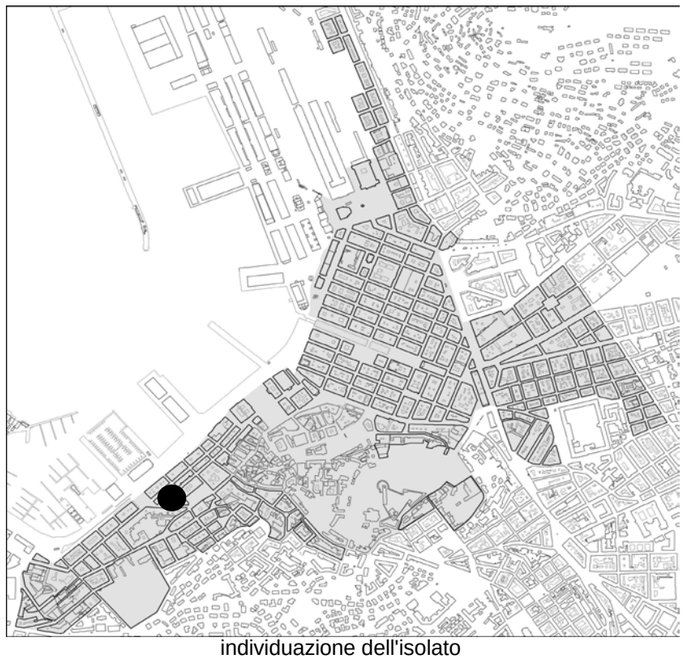
an. 33 atrio d'ingresso al museo (C.Scarpa) visto dall'alto



an. 34 atrio d'ingresso



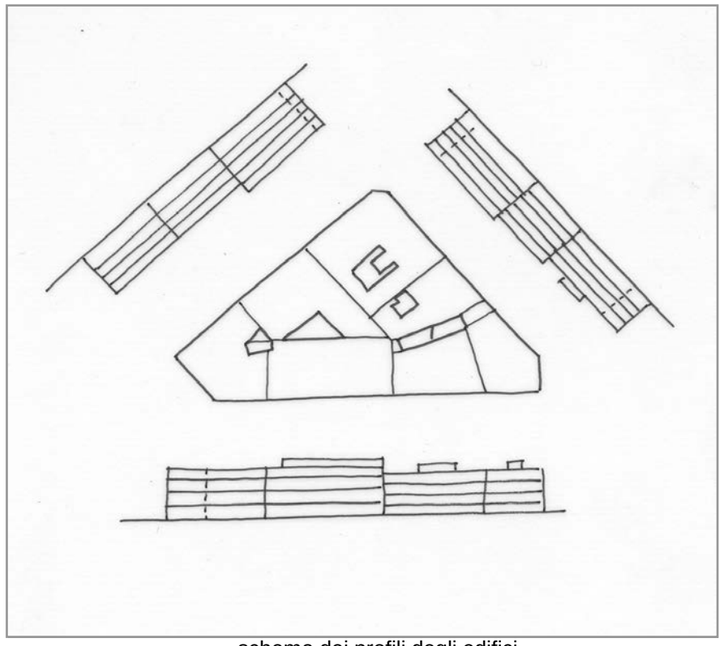
an. 34 corpo scala dall'alto



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato dalla forma triangolare appartenente al Borgo Giuseppino contraddistinto da edifici in stile neoclassico realizzati nella prima metà dell'800. Fa eccezione l'anagrafico 35, in stile liberty. Interessante la soluzione ad angolo smussato adottata negli anagrafici 4831, 37 e 35 che risolve in chiave prospettica gli slarghi antistanti. L'anagrafico 35, posto all'incrocio tra via Diaz e via San Giorgio, è stato progettato da Eugenio Geiringer e per le sue caratteristiche archietettoniche si propone la conservazione delle facciate nonchè dell'atrio d'ingresso e del corpo scala . Gli anagrafici 4831, 39 e 40 sono il risultato di un unico intervento progettato da A. Butti nel 1839 per i quali si propone la conservazione delle facciate e del corpo scala. Gli anagrafici 37 e 38 presentano alterazioni delle facciate al piano terra. In generale si propone la conservazione delle facciate ed il ripristino, ove possibile, del disegno originale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
35	via S. Giorgio 5 via A. Diaz 22	1892	liberty		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 23	
36	via S. Giorgio 7	1872	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
37	via Torino 1 piazza Hortis 2 - 3	1820	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	
38	via Torino 3 - 5 - 7 - 9 - 11	1842	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	
39	via Torino 13 - 15 - 17 - 19 - 21 - 23 - 25	1839	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali su pilastri	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	
40	via A. Diaz 24	1839	stilemi neoclassici		4	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	
4831	via Torino 27 - 29 - 31 - 33 via A. Diaz 26	1839	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 229	



via San Giorgio 5



via A. Diaz 22



via A. Diaz / via Torino



via San Giorgio



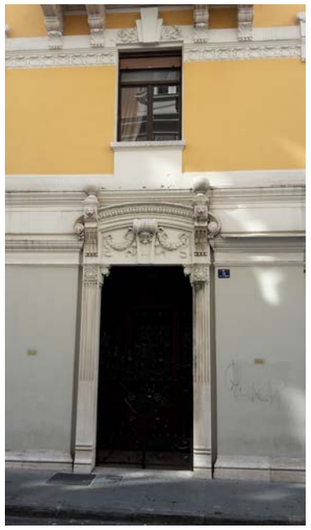
via Torino



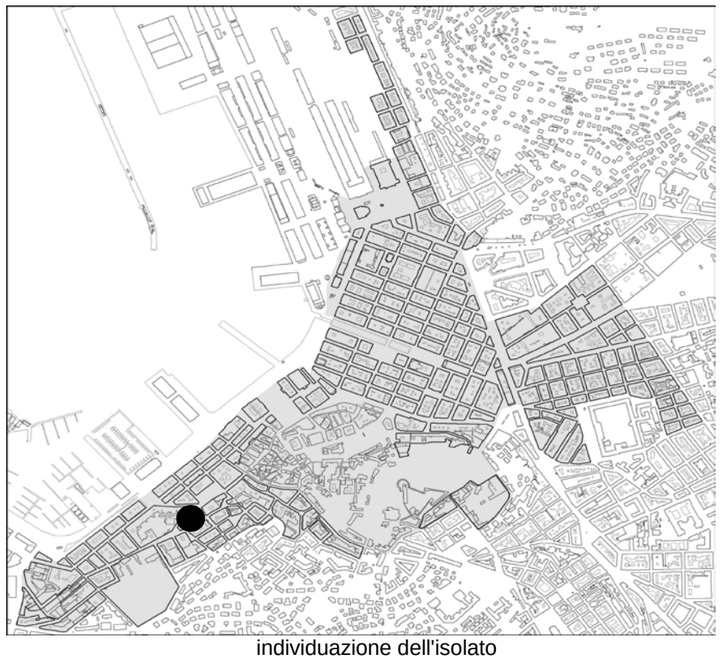
via Torino 1 / piazza A. Hortis 2 - 3



via San Giorgio 7



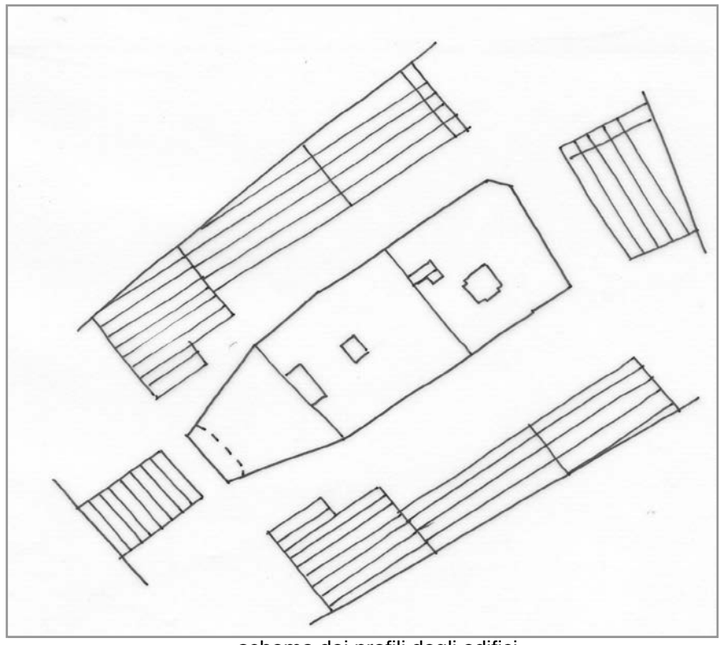
via San Giorgio 5
particolare facciata



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato appartenente al Borgo Giuseppino, di forma rettangolare, che si affaccia per un breve tratto su Piazza Hortis e, sulla testata opposta, su largo Papa Giovanni XXIII. Gli edifici con anagrafico 215 e 216 sono frutto di un unico intervento progettato da F. Bruyn nel 1839. L'edificio di testata, anagrafico 214, è un manufatto contemporaneo incoerente con il contesto per tipologia (vedi portico al piano terra), numero di piani e immagine complessiva. Si propone la conservazione delle sobrie facciate neoclassiche, degli atri e dei corpi scala originali, per gli anagrafici 215 e 216. Il nuovo ingresso ed il relativo corpo scala su via Santi Martiri è funzionale alla destinazione di uffici pubblici e potrebbe essere mantenuto. Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra della via Ciamician.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
214	largo Papa Giovanni XXIII 8 via Santi Martiri 5 via Duca d'Aosta	1964	contemporaneo		8	2 vani scala a rampe parallele	annerimento			
215	via Duca d'Aosta 6 via Santi Martiri	1839	neoclassico		5	3 rampe ortogonali su pilastri	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 259 -261	●
216	via Duca d'Aosta 2 - 4 via Santi Martiri 3 via Ciamician	1839	neoclassico		5 + 1	2 rampe parallele su pilastri	in fase di manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		●



largo Papa Giovanni XXIII 8



largo Papa Giovanni XXIII / via Duca d'Aosta



via Duca d'Aosta 5 - 6



via Duca d'Aosta 6



via Duca d'Aosta 2 - 4



via Ciamician - pavimentazione in pietra



via Santi Martiri



via Santi Martiri

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti	●																
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato				●													
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala	●																
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti					●					●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici finestre	●																
balaustra	●																
marcapiano	●				●												
cimase	●																
colonne	●																
marcadavanzali					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio neoclassico a pianta rettangolare costituito da due unità: anagrafico 215 passante a due affacci e anagrafico 216 di testata a tre affacci. Interessante è l'angolo smussato composto da un basamento con portale in pietra bugnata sormontato da una finestra termale sostenuta da mensole a voluta, da una fascia superiore rientrante con balaustra interrotta da quattro colonne corinzie con trabeazione aggettante. Le sobrie facciate laterali mantengono la divisione in fasce orizzontali che accentuano la visione prospettica, eccetto nella parte basamentale, che varia in relazione alla forte pendenza del sito. Entrambe le unità hanno l'ingresso posto su via Duca d'Aosta. L'anagrafico 215, dopo un profondo atrio d'ingresso, sviluppa una scala a tre rampe ortogonali in pietra su pilastri. Ad ogni piano due colonne doriche arricchiscono il pianerottolo. Per quanto riguarda l'anagrafico 216 in fondo all'ampio atrio si aprono tre portali ad arco. Da quello centrale si sale una prima rampa della scala che poi continua a rampe parallele su pilastri.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario prevedeva tre case con tre corpi scala distinti, di cui quello su via Santi Martiri non fu realizzato. Nel 1846 G.B. de Puppi realizzò un progetto di consolidamento ed abbellimento del corpo scala dell'anagrafico 216. La presenza dal 1860 al 1929 dell'I. R. Tribunale di Trieste impose delle trasformazioni interne. Nel 1939 una parte fu ulteriormente modificata per ospitare il Provveditorato agli Studi. A seguito dei recenti lavori di ristrutturazione è stato ricavato un nuovo vano scale su via SS. Martiri a servizio dei locali direzionali del primo e secondo piano.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate dell'anagrafico 216 sono in fase di manutenzione; quelle del 215 presentano fenomeni di annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio occupa i due terzi dell'intero isolato di forma rettangolare appartenente al Borgo Giuseppino. Il progetto di F. Bruyn risolve un contesto caratterizzato da forte pendenza ed esalta il breve angolo sulla piazza Hortis attraverso un ricco apparato decorativo. Degne di nota sono le sobrie facciate neoclassiche, il succitato angolo smussato, i corpi scala e gli atri originari. Il portale su piazza Hortis meriterebbe una rivalutazione rispetto all'attuale accesso all'autorimessa.

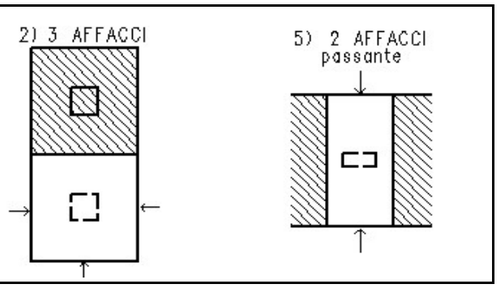


data costruzione 1839

stile neoclassico | autore F. Bruyn

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **215 216**

viste fotografiche



Vista dell'angolo tra le vie Duca d'Aosta e via Ciamician



Prospetto su via G. Ciamician



Vista dell'angolo tra le vie G. Ciamician e via Santi Martiri



Prospetto su via Santi Martiri



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Portone d'ingresso su via Santi Martiri

cod. anagrafico **215 216**

viste fotografiche



Portone d'ingresso via Duca d'Aosta 4



Via Duca d'Aosta 4, atrio d'ingresso



Via Duca d'Aosta 4, corpo scala



Via Duca d'Aosta 4, pianetottolo



Via Duca d'Aosta 4, corpo scala



Via Duca d'Aosta 4, cortile



Nuovo atrio d'ingresso da via Santi Martiri 3



Nuovo corpo scala da via Santi Martiri 3

cod. anagrafico **215 216**

viste fotografiche



Atrio d'ingresso via Duca d'Aosta 6



Corpo scala via Duca d'Aosta 6



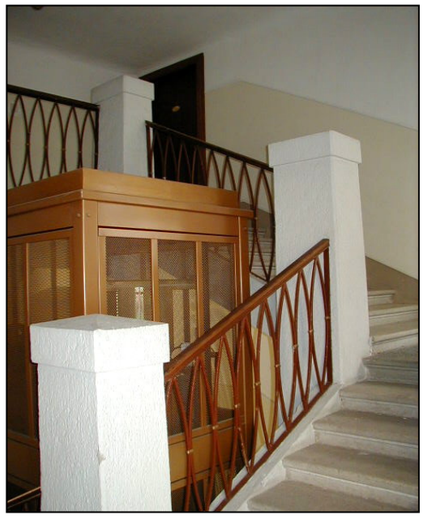
Corridoio di distribuzione



Corpo scala e vano ascensore



Particolare corridoio e ascensore



Particolare del corpo scala



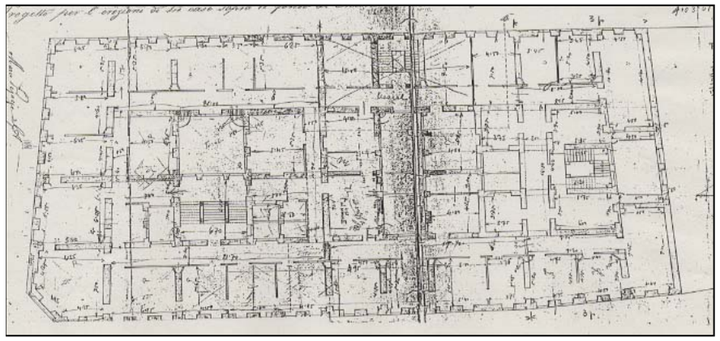
Cortile a confine con l'edificio an. 214

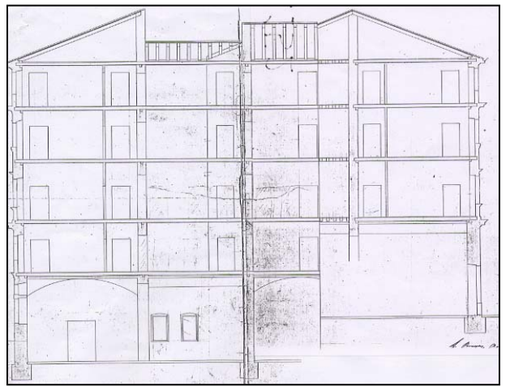


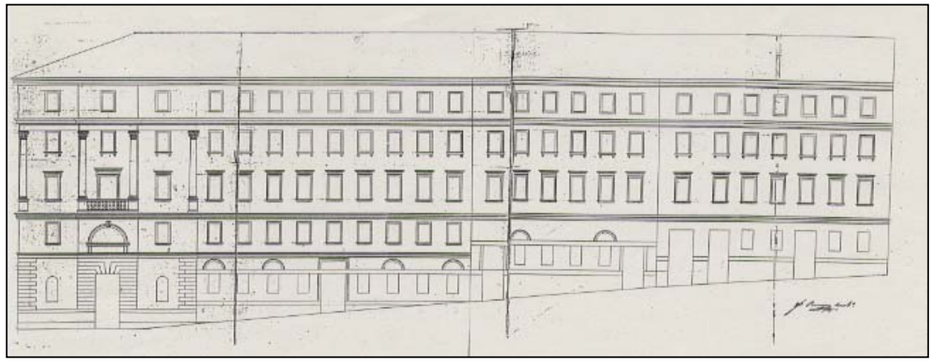
Particolare del cavedio

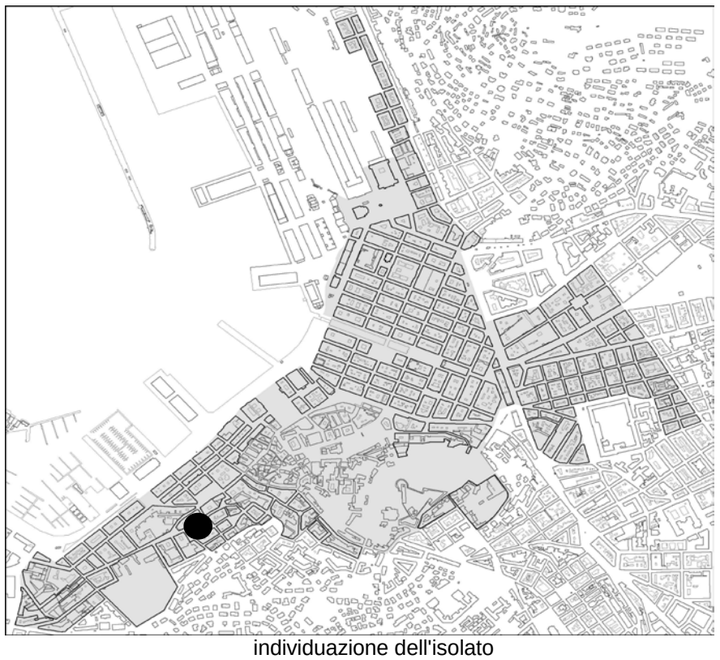
cod. anagrafico **215 216**

documentazione d'archivio - disegno n° 25911





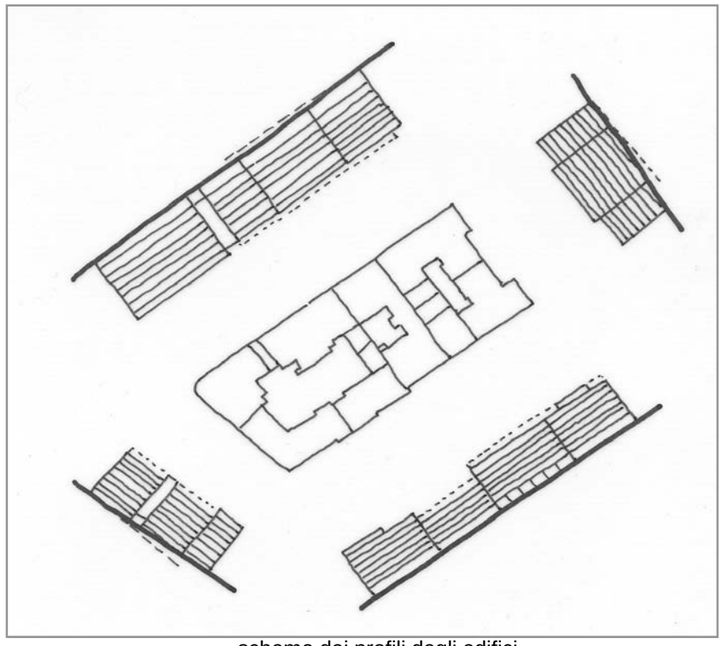




individuazione dell'isolato



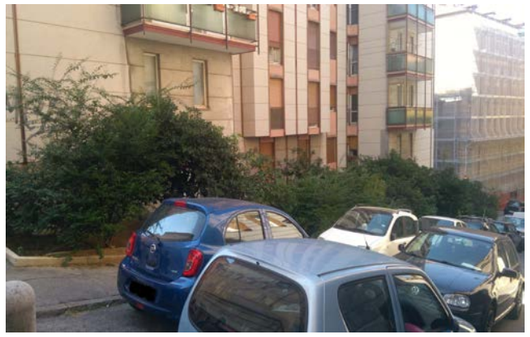
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è stato completamente sostituito tra gli anni 50 e 60 del XX secolo. Non presentando qualità architettonica, stilistica o d'uso dei materiali, né valore storico, è possibile la sostituzione degli edifici. Si propone la conservazione dell'area verde lungo la via Ciamician.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
5551	salita dei Montanelli 2 via santi Martiri 18	1955	contemporaneo		9	rampe parallele	annerimento			
222	salita dei Montanelli 4 via dei Fabbri	1955	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
221	via Santi Martiri 16	1955	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento			
221/2	via Santi Martiri	1955	contemporaneo		1		annerimento			
220	via Santi Martiri 14 via dei Fabbri 9	1959	contemporaneo		7	rampe parallele	recente manutenzione			
223	via dei Fabbri 11	1955	contemporaneo		6	rampe parallele	annerimento			
6008	via Santi Martiri 12 via Ciamician	1962	contemporaneo		8	rampe parallele	annerimento e parziale degrado			
6009	via G. Ciamician 5 via dei Fabbri	1962	contemporaneo		7 - 9	rampe parallele	annerimento e parziale degrado			



area verde in via dei Fabbri



via G. Ciamician 5



via Santi Martiri 12



via Santi Martiri 14



via Santi Martiri 16



via Santi Martiri 18



salita dei Montanelli 2 - 4



via dei Fabbri 11 - 9

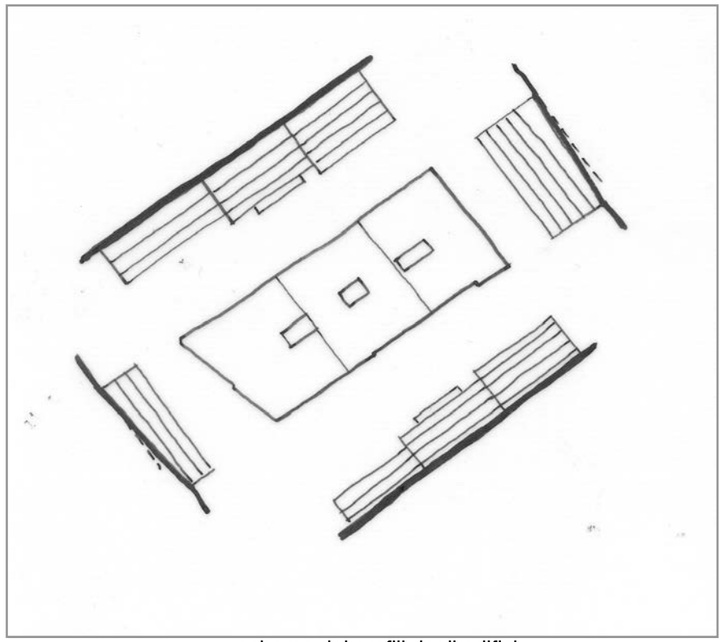
LOCALIZZAZIONE via dei Fabbri, via G. Ciamician, via dei Capuano, salita dei Montanelli RILIEVO 16/10/00 REVISIONE settembre 2018 ISOLATO **186**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da tre elementi: due imponenti testate ed un edificio passante. Su via dei Fabbri i manufatti si elevano di tre piani, su via dei Capuano raggiungono i quattro livelli fuori terra, visto il forte dislivello di salita dei Montanelli e via Ciamician. Si tratta di edifici con facciate dagli stilemi neoclassici da mantenere in caso di future ristrutturazioni; come pure gli atri di accesso e i vani scala degli anagrafici 224 e 225.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
224	via dei Fabbri 10	1870	stilemi neoclassici		2-3	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
225	via dei Fabbri 8 via dei Capuano 7	1861	stilemi neoclassici		3-4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
226	via dei Fabbri 6 via G. Ciamician 7	1840	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



via dei Fabbri 10



via dei Fabbri 8 - 6



via G. Ciamician 7



via dei Capuano



via dei Capuano



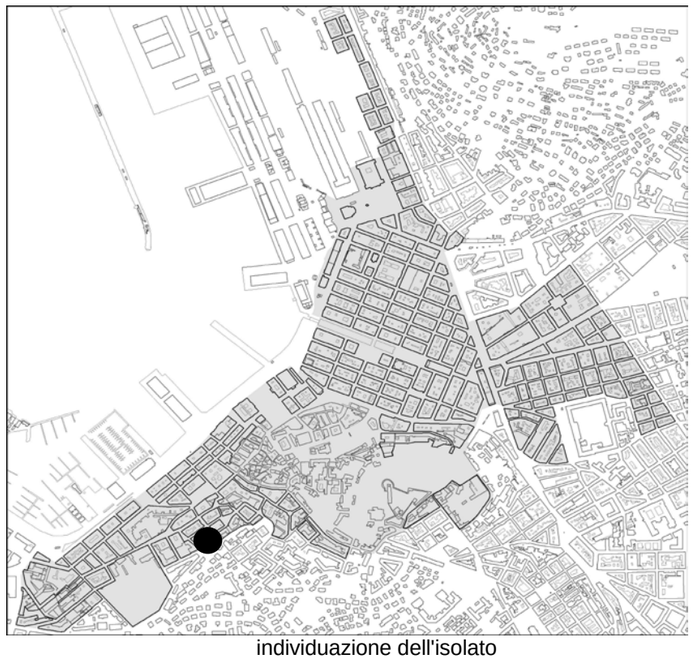
via dei Capuano (anagrafico 224) - particolare dei serramenti



salita dei Montanelli



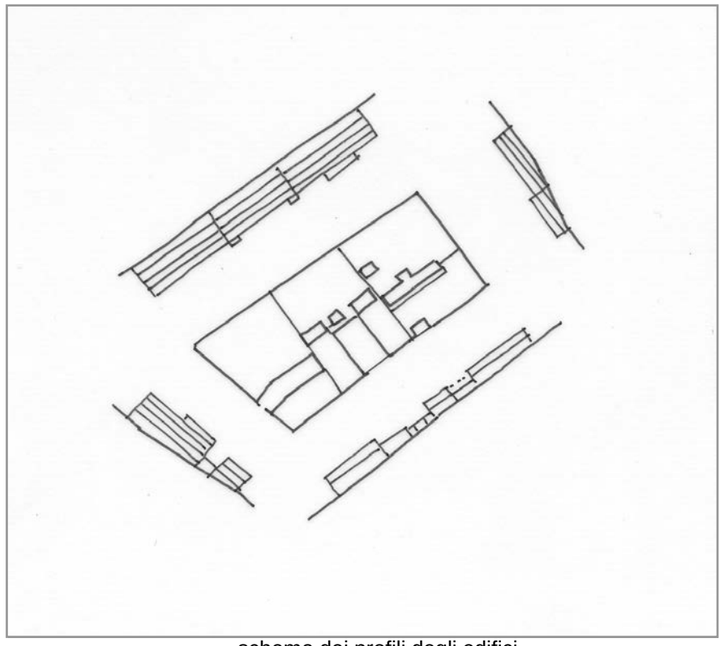
via dei Fabbri 10 - particolare del piano terra



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da quattro imponenti palazzi di tre-quattro livelli fuori terra ben compatti, con corti interne e caratterizzati da stilemi neoclassici (anagrafici 227, 229, 230, 231). I retrostanti edifici, su viale Terza Armata alti dai due ai tre piani, hanno cortile aperto e sono incoerenti con le costruzioni antistanti che si affacciano su via dei Capuano e Ciamician. Trattasi forse degli annessi e delle stalle trasformate in civili abitazioni che, pur sopraelevate, modificate e recentemente ristrutturate, conservano peculiarità estranee all'edificazione a blocchi antistante. Si prevede la conservazione del corpo scala dell'anagrafico 227, il mantenimento delle facciate per gli anagrafici 227, 229, 230 e 231 e la possibile sostituzione per i restanti edifici. Si propone la conservazione della pavimentazione in pietra della scala di via Ciamician e della parte terminale di Salita dei Montanelli.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
227	via dei Capuano 14	1869	stilemi neoclassici		4	anulare	annerimento e degrado	facciata, corpo scala		
229	via dei Capuano 12	1873	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
228	viale Terza Armata 3	1873	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione			
5684	viale Terza Armata 3/1	1873			2	rampe parallele	recente ristrutturazione			
230	via dei Capuano 10	1867	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		
231	via G. Ciamician 9 viale III Armata 1	1868 ristr. 1996	stilemi neoclassici		2-3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
5597	salita dei Montanelli 6 viale Terza Armata 5	1953	contemporaneo		2	rampe parallele	annerimento			



scala sulla parte terminale di via Camician



via dei Capuano 10



via dei Capuano 12



via dei Capuano 14



salita dei Montanelli



viale Terza Armata 5



viale Terza Armata 3 - 3/1



viale Terza Armata 1

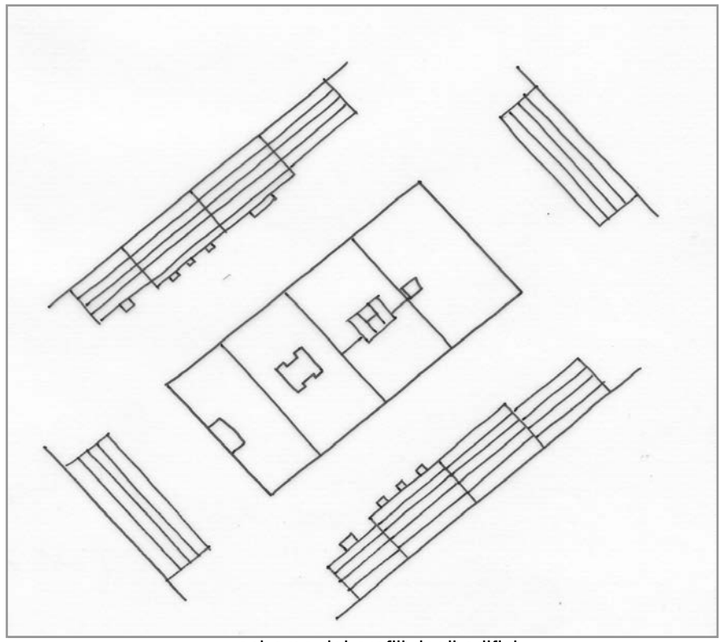
LOCALIZZAZIONE riva T. Gulli, piazza Venezia, via del Lazzaretto Vecchio, via degli Argento. RILIEVO 04/09/00 REVISIONE ottobre 2018 ISOLATO **188**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato appartenente al Borgo Giuseppino con affaccio maggiore su Riva T. Gulli e minore su piazza Venezia. Gli edifici sono stati realizzati quasi contemporaneamente intorno alla metà dell'Ottocento, hanno subito sopraelevazioni e trasformazioni delle facciate, soprattutto nella conformazione dei piani terra, adibiti prima a magazzini e in seguito a negozi. Gli edifici centrali sono più alti di un piano rispetto alle testate. Si propone la conservazione delle facciate neoclassiche e per gli anagrafici 61 e 58, anche dell'atrio e del corpo scala, quest'ultimo con elementi di pregio architettonico.inoltre si propone la conservazione delle scale per gli an. 59, 60 e 62.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
58	piazza Venezia 1 via del Lazzaretto Vecchio 1 riva T. Gulli 2	1832	stilemi neoclassici ed eclettici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scale	L'Architettura Neoclassica, pp. 239-240	●
59	via del Lazzaretto Vecchio 3	1832	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scale		
60	riva T. Gulli 4	1832	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata ,scale		
61	riva T. Gulli 6 via del Lazzaretto Vecchio 5	1834	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 242	●
62	riva T. Gulli 8 via del Lazzaretto Vecchio 7 via degli Argento 2	1835	stilemi neoclassici		4	rampa unica poi rampe parallele	Lieve annerimento	facciata, scale	L'Architettura Neoclassica, p. 242	



via del Lazzaretto Vecchio 1-3



piazza Venezia 1



riva T. Gulli 2 -4



riva T. Gulli 6 - 8



via del Lazzaretto Vecchio 3 -5-7

INDIRIZZO piazza Venezia 1, via del Lazzaretto Vecchio 1, riva T. Gulli 2 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 05/09/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **188**

cod. anagrafico **58**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●						●						
vano scala												●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato rustico					●												
balconi	●																
balaustre	●																
mensole	●																
cornici finestre	●																
cimase finestre	●																
mensole sottotetto	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci con pianta rettangolare. Il prospetto principale su piazza Venezia ha un basamento in finto bugnato al piano terra e tre portali ad arco inquadrati da cornici rettangolari con motivo a linea spezzata che si ritrova anche nelle finestre del primo piano. Lesene giganti inquadrano la parte centrale lievemente sporgente. Nei capitelli sono inserite teste femminili. I tre balconi sono posti uno al centro del primo piano e gli altri due laterali al secondo piano tutti composti da balaustre e mensole in pietra. Lo sporto del tetto è sostenuto da mensole e volute in pietra. Sull'asse centrale della facciata troviamo l'ingresso che introduce ad un ampio atrio decorato con cornici e lesene in finto marmo, stucchi e pitture. La scala in pietra è a tre rampe ortogonali fino al primo piano, poi a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario, sobrio ma elegante di D. Corti, l'edificio si presenta trasformato. Le modifiche apportate da G. Baldini nel 1863 consistono nella sopraelevazione di un piano e l'introduzione di stilemi eclettici nell'apparato decorativo. A più riprese il piano terra ha subito trasformazioni per essere adeguato alle nuove esigenze delle attività commerciali, tra cui si può notare l'incongrua tettoia esterna.

data costruzione 1832 - 1869

stile stilemi neocl.- eclettici | autore D . Corti (G. Baldini)

vincoli

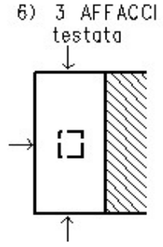
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta elementi degradati in quanto oggetto di recente manutenzione sia all'interno che all'esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è posto in testata di un isolato affacciantesi lungo le rive ed appartenente al Borgo Giuseppino. L'intervento sulla facciata, la sopraelevazione da parte di G. Baldini nel 1863, ha esaltato quello che già nel progetto di G. Corti era un bel palazzo signorile posto a chiusura di un lato di piazza Venezia. Merita la conservazione della facciata con stilemi neoclassici ed eclettici, dell'atrio riccamente decorato e del corpo scala con i suoi materiali originari.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su riva T. Gulli



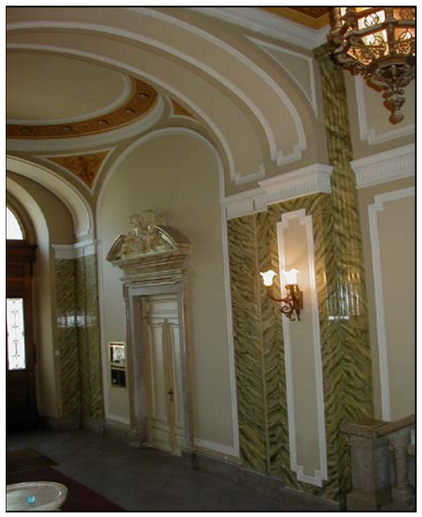
Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



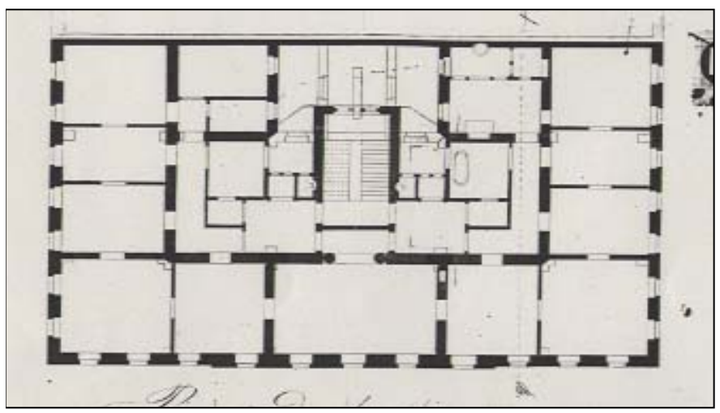
Particolare atrio d'ingresso

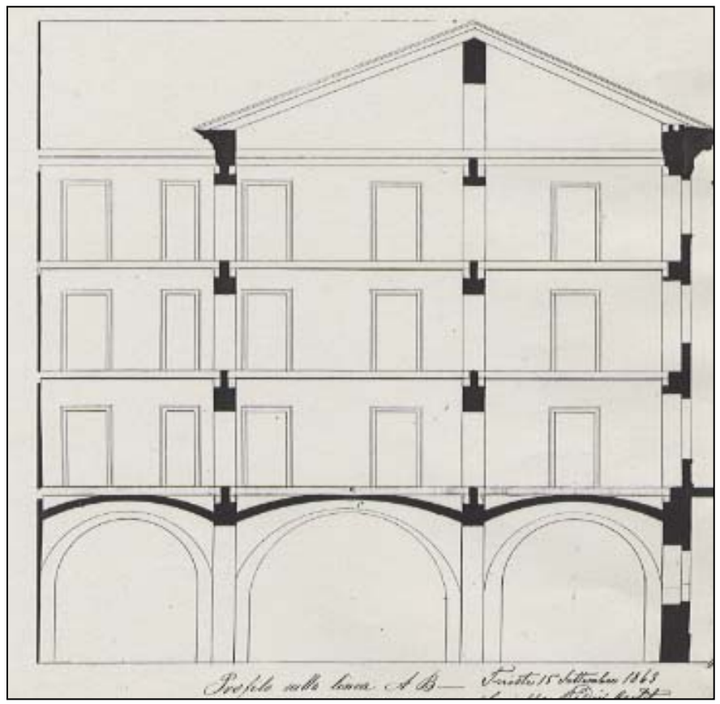


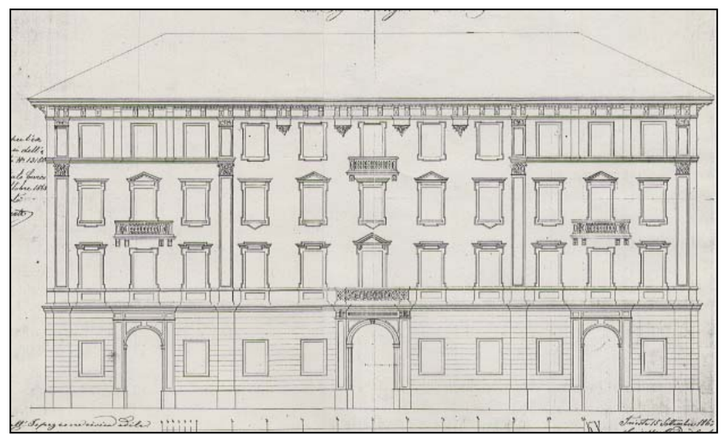
Particolare corpo scala



Particolare corpo scala




Profilo sulla linea A B— Trieste 15 Settembre 1863



INDIRIZZO	riva T. Gulli 6, via del Lazzaretto Vecchio 5	DENOMINAZIONE	casa Brambilla	RILIEVO	05/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	188
								cod. anagrafico	61

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●				●							
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato rustico					●												
marcadavanzale					●												
cornici	●																
cimase finestre	●																
balcone	●																
balaustra	●					●											
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante a due affacci con pianta rettangolare. Entrambe le facciate sono scandite orizzontalmente da un bugnato rustico al piano terra e marcapiani ai piani successivi . L'asse di simmetria è evidenziato dai balconi retti da mensole in pietra e balaustra in ferro sulle Rive ed in pietra su via Lazzaretto Vecchio. Su quest'ultima affaccia il prospetto principale con finestre sormontate da cimase in pietra a lunette, a timpano e lineari. Dall'atrio con volta a crociera, stuccata con motivi vegetali si accede alle due scale parallele, poste sull'asse longitudinale e collegate tra loro a livello del primo pianerottolo da un passaggio coperto che attraversa il cavedio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

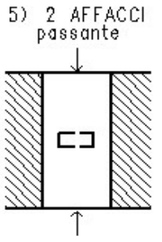
Con la ristrutturazione del 1868 su progetto di Coretti il magazzino del piano terra ed i granai ai piani superiori furono trasformati in magazzini ed abitazioni. Da una scala unica ne vennero realizzate due e collegate tra loro mantenendo l'accesso unico da via del Lazzaretto Vecchio. La facciata su questa via, è stata oggetto di modifica dell'apparato decorativo. Recentemente sono stati inseriti due ascensori nel cavedio che raggiungono i pianerottoli intermedi.

data costruzione	1834 - 1868		
stile	stilemi neocl.- eclettici	autore	G.B. de Puppi (C. Coretti)
vincoli			

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio si presenta in buone condizioni generali; per quanto riguarda le facciate esterne, quella su via del lazzaretto Vecchio 5 presenta tracce di annerimento dell'intonaco e degli elementi sagomati.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato affacciantesi lungo le rive ed appartenente al Borgo Giuseppino. Rispetto al progetto originale del 1835 di G.B. de Puppi, autore anche dell'edificio confinante di testata, l'attuale articolazione distributiva è frutto dell'intervento progettato da C. Coretti nel 1868. Di quest'ultimo anche la facciata su via Lazzaretto Vecchio con maggiori decorazioni rispetto a quella opposta. Gli elementi che meritano la conservazione sono le facciate, l'atrio, mentre le scale sono interessanti per il loro impianto distributivo, che non è stato alterato dagli ascensori inseriti nel cavedio.

cod. anagrafico **61**

viste fotografiche



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Particolare prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Atrio d'ingresso



Particolare corpo scala e corridoio di distribuzione



Particolare primo corpo scala



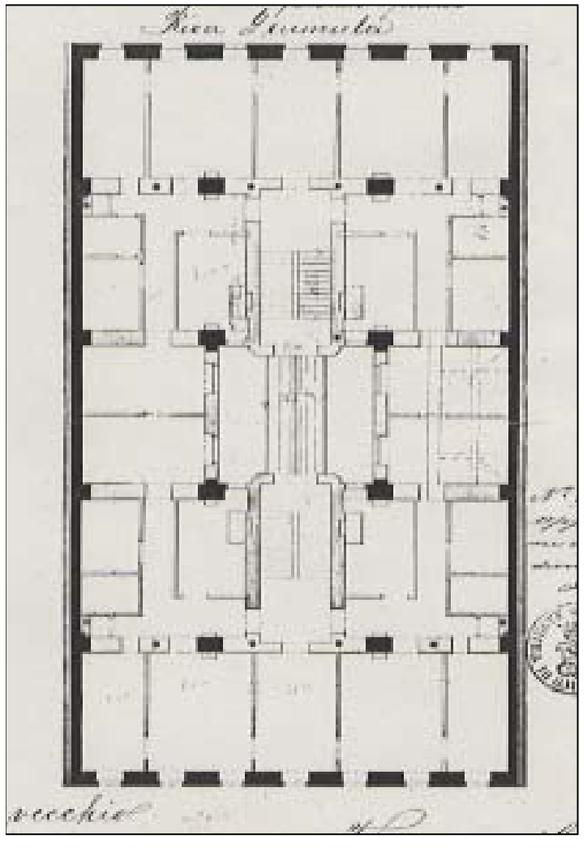
Particolare secondo corpo scala

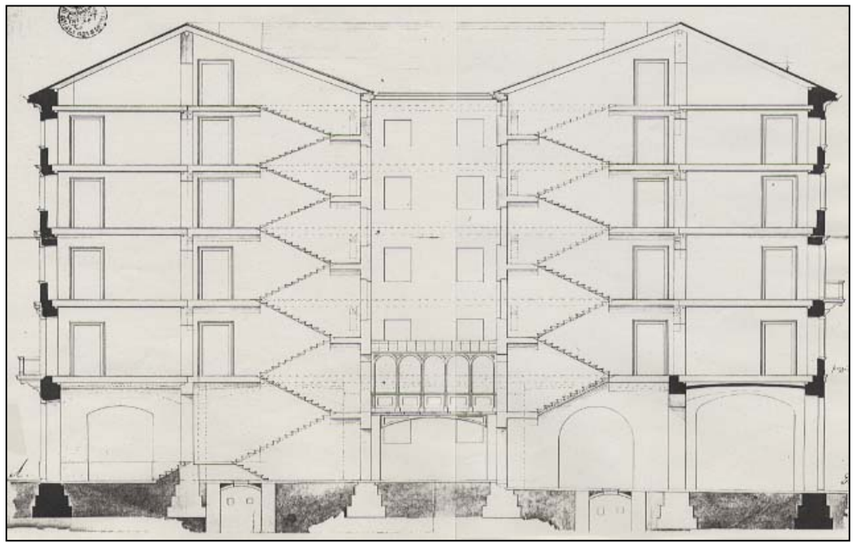


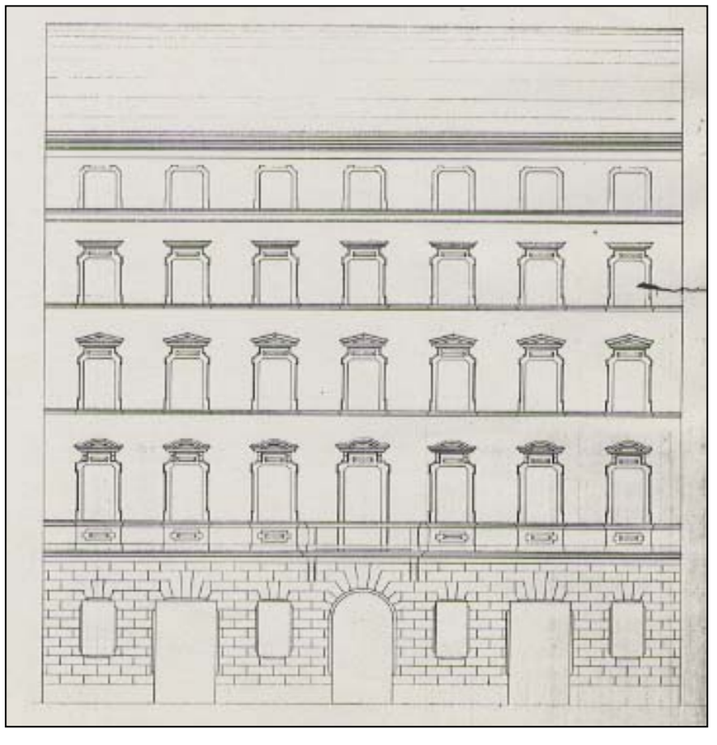
Cavedio

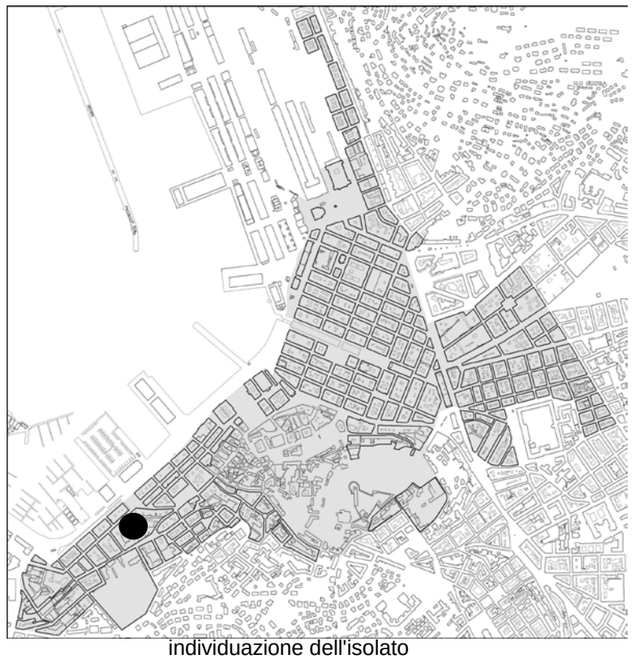
cod. anagrafico **61**

documentazione d'archivio - disegno n° 601





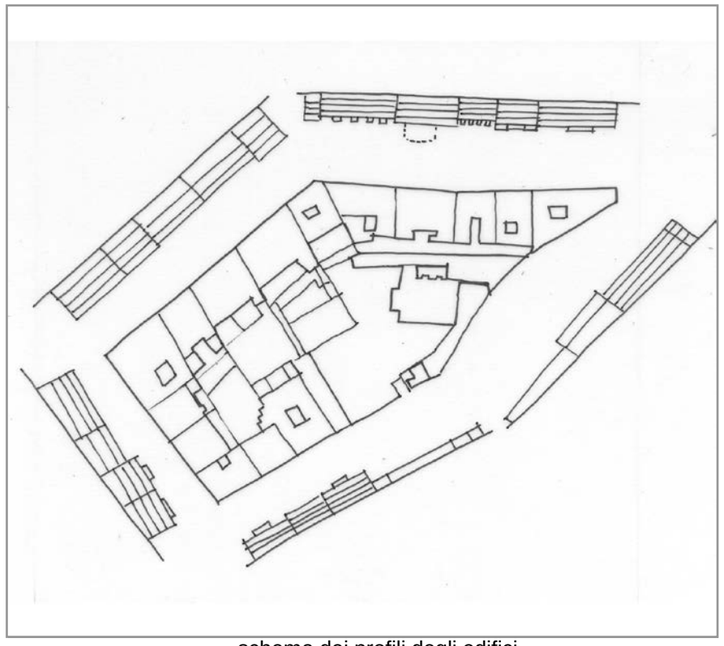




individuazione dell'isolato



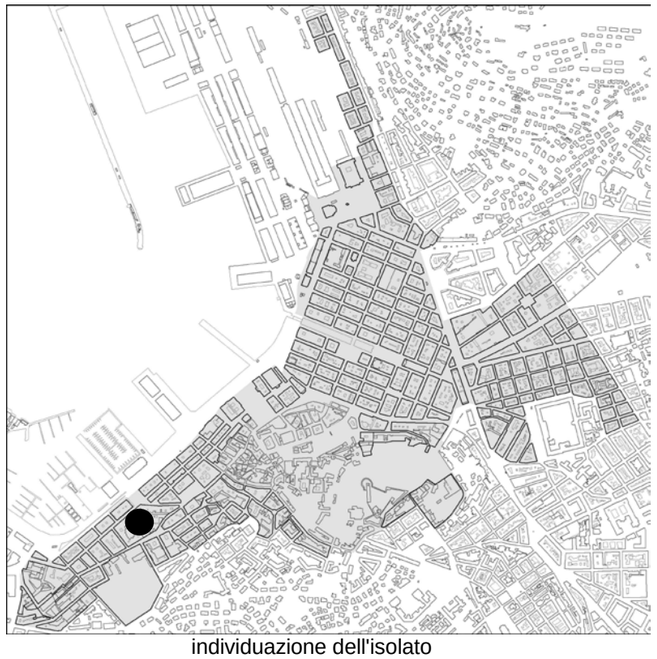
stralcio planimetrico



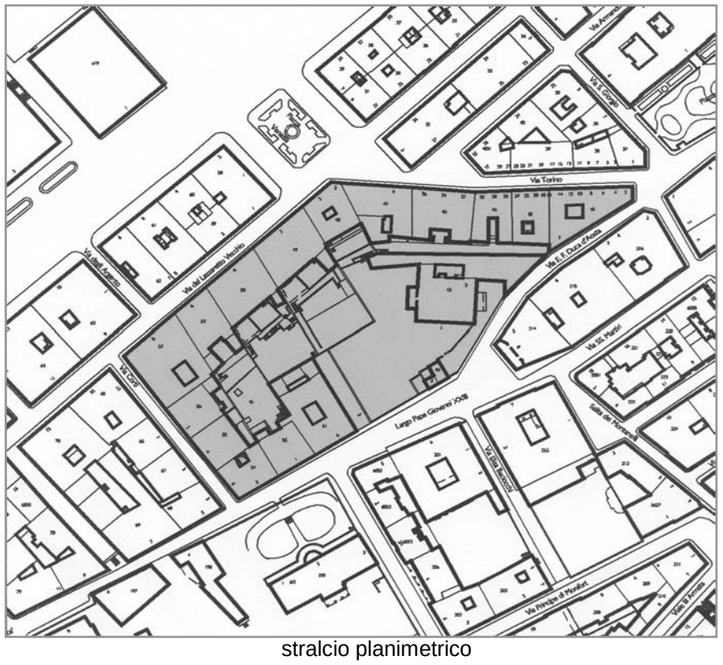
schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino e la particolare forma trapezoidale, che ingloba la villa Sartorio e il suo parco, è frutto della deformazione della griglia ortogonale. Gli edifici, tipologicamente simili a quelli degli isolati circostanti, affacciano internamente su giardini (da mantenere), che si sviluppano su vari livelli terrazzati (anagrafici 49 e 50). Da rivalutare il giardino dell'anagrafico 52 , che è collegabile alla corte dell'anagrafico 53, essendo entrambi utilizzati dall'Università. Numerosi sono gli edifici di pregio che formano questo isolato tra i quali la villa Sartorio,adibita a museo.

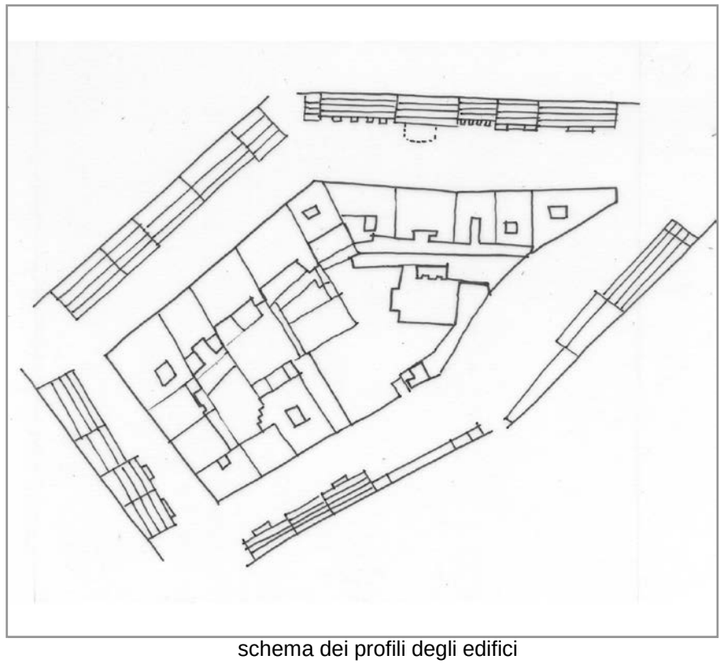
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
41	via Torino 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 via Duca d'Aosta 1	1805	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 233	
42	via Torino 16 - 18 - 20 - 22 - 24	1837	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 233-234	
43	via Duca d'Aosta largo Papa Giovanni XXIII 1	1838	neoclassico	Art. 4 L. 1089/1939	3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, giardino	L'Architettura Neoclassica, p. 257-259	
44	largo Papa Giovanni XXIII 2	1839	neoclassico		1		recente manutenzione	facciata, giardino	L'Architettura Neoclassica p. 257-259	
45	via Torino 26 - 28 - 30	1823	neoclassico		4 + 1	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 235	
46	via Torino 32 - 34 - 36	1821	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 236-237	●
47	piazza Venezia 4	1832			4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
48	piazza Venezia 2 - 3	1834	neoclassico		4	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 238	●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
49	via del Lazzaretto Vecchio 2	1832	neoclassico		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 240-241	●
50	via del Lazzaretto Vecchio 4	1832	neoclassico		3 + 1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 240-241	●
51	largo Papa Giovanni XXIII 3 - 4	1855	stilemi eclettici		4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
52	via dell'Università 1	1827	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala, giardino	L'Architettura Neoclassica, p. 254	
53	via Lazzaretto Vecchio 6	1887	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	manutenzione in corso	facciata, scala, giardino		
54	via dell'Università 3	1838	neoclassico		3 + 1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 244-245	
55	via Corti 4	1838	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scale	L'Architettura Neoclassica, p. 244-245	
56	via Corti 2	1838	neoclassico		3	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio	L'Architettura Neoclassica, p. 244-245	
57	via del Lazzaretto Vecchio 8	1838	neoclassico		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p. 244-245	●



via Torino 2-4-6-8-10-12-14



via Torino 12-14-16-18-20-22-24



via Torino 16-18-20-22-24-26-28-30



via Torino 32-34-36



piazza Venezia 4



piazza Venezia 2 -3



Via Lazzaretto Vecchio



via lazzaretto Vecchio 2



via lazzaretto Vecchio 4



via lazzaretto Vecchio 6



via lazzaretto Vecchio 8



particolare dell'ingresso - via Lazzaretto Vecchio 8



via Corti



via Corti 2 - 4



via dell'Università 3



via dell'Università 1 - Largo Papa Giovanni XXIII 4



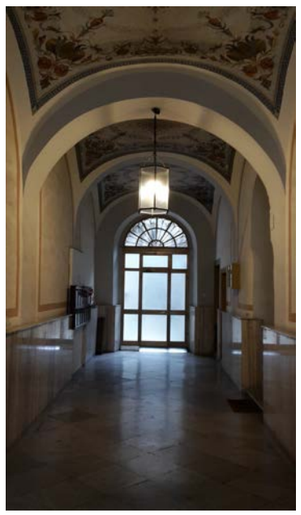
Largo Papa Giovanni XXIII 1



facciata



via E.F. Duca d'Aosta 1



particolare dell'ìingresso -piazza Venezia 4



particolare dell'ingresso - via dell'Università 3



particolare dell'ingresso - Largo Papa Giovanni XXIII 4



facciata



particolare facciata postica



scalone



particolare scalone



vista dal vuoto centrale



particolare scalone

INDIRIZZO	via Torino 32 - 34 - 36	DENOMINAZIONE	Casa Mauroner	RILIEVO	########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	189

cod. anagrafico **46**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato	●																
balcone	●						●										●
cimase	●																
marcapiano	●																
marcadavanzali					●												
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a due affacci, uno su strada ed uno su cortile interno, a pianta quadrangolare con cavedio interno. La facciata tripartita è costituita da un basamento in bugnato a fasce in pietra con inseriti portoni e finestre. La parte centrale, lievemente sporgente, è caratterizzata dal balcone in pietra e ferro battuto sorretto da mensole a voluta in pietra. Il motivo della falsa loggia è creato dalle quattro lesene corinzie d'ordine gigante. Le finestre del primo e secondo piano presentano un'alternanza di cimase: lineari, a timpano, triangolari ed arcuate. Sopra la trabeazione mensole a voluta, alternate a finestre quadrate, reggono lo sporto del tetto. Dal portale d'ingresso, con panduro in chiave d'arco, si accede all'ampio atrio con volte a crociera decorate con stucchi e pavimento in marmo. Lo scalone a tre rampe ortogonali in pietra è inquadrato da due colonne doriche. Da un portale ad arco posto sotto la seconda rampa si accede al cavedio interno che prospetta sul retro del museo Sartorio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio sopraelevato nel 1876 non presenta alterazioni in facciata o nelle parti comuni. L'inserimento dell'ascensore a fianco dello scalone non ne ha intaccato l'armonia, ma in copertura il vano tecnico è stato inglobato da terrazze e mansarde.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificionon presenta segni di degrado.

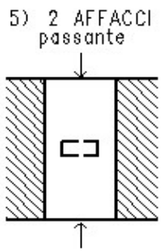
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino, è stato progettato ad M. Pertsch nel 1821. E' considerato dalle fonti storico-bibliografiche una delle più delle realizzazioni neoclassiche della città. Tenuto conto inoltre che ha mantenuto le sue caratteristiche originarie e che gli interventi di sopraelevazione sono calibrati, si suggerisce la conservazione integrale del manufatto. Da valutare la possibile riduzione volumetrica della costruzione posta sul tetto.



data costruzione	1821
stile	neoclassico
autore	M. Pertsch
vincoli	art. 2/3 L 1089/39

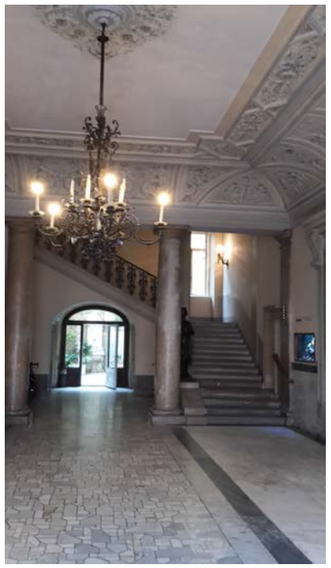
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Portone d'ingresso



Particolare dell'atrio



Cavedio interno



Particolare della copertura



Vano scala



Vano scala



Particolare vano scala

INDIRIZZO	piazza Venezia 2 - 4	DENOMINAZIONE		RILIEVO	12/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	189
								cod. anagrafico	48

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●		●									
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici finestre	●																
lesene	●																
mensole	●																
marcapiani	●																
marcadavanzale					●												
mensole sottotetto																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio passante a pianta rettangolare con due affacci, uno su strada ed uno su cortile interno. La facciata principale piega sull'angolo, per un breve tratto, formando un'interessante testata risolta con l'ingresso all'edificio sormontato da un balcone in pietra al primo piano. Al pianoterra cinque portali ad arco sono inseriti all'interno di un alto bugnato liscio a fasce. Dopo un alto marcapiano quattro lesene doriche di ordine gigante creano una specchiatura che si conclude ai lati con un rivestimento di conci di pietra bianca. Un'ulteriore fascia marcadavanzale collega le finestre del terzo piano semplicemente incorniciate, così come le finestre del secondo piano. Una cornice dentellata conclude lo sporto del tetto. Interessante è l'ingresso nell'atrio posto lateralmente rispetto alla giacitura della scala, originariamente a rampe parallele, ma attualmente anulare semicircolare con due colonne doriche che reggono il pianerottolo di distribuzione. Da quest'ultimo attraversando il cavedio si raggiunge al pianoterra il giardino interno. Al piano terra c'è una farmacia dalle vetrine e dagli arredi storici originari.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Al pianoterra nel progetto di V. Valle le finestre, alternate ai portali, erano rettangolari. Nel 1861 l'edificio vine in parte modificato con la sopraelevazione di un piano su progetto di F. Vittori. Gli attuali fori ed arco sono dovuti ad un intervento del 1902, che unitamente all'inserimento del balcone hanno alterato la continuità della facciata ed isolato la testata. E' inopportuno l'uso dei serramenti in alluminio in sostituzione degli originali in legno.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

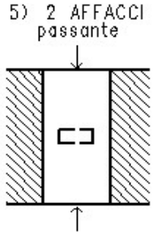
La facciata non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino ed è inserito in un grande isolato a forma trapezoidale. Il progetto di V. Valle risolve con sobria eleganza i problemi di ordine planimetrico e di facciata generati dalla particolare configurazione del lotto. Sono degni di nota la facciata, l'atrio e il corpo scala che meritano la conservazione.

data costruzione	1834 - 1861
stile	neoclassico
autore	V. Valle (F. Vittori)
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare della facciata



Ingresso su piazza Venezia 3



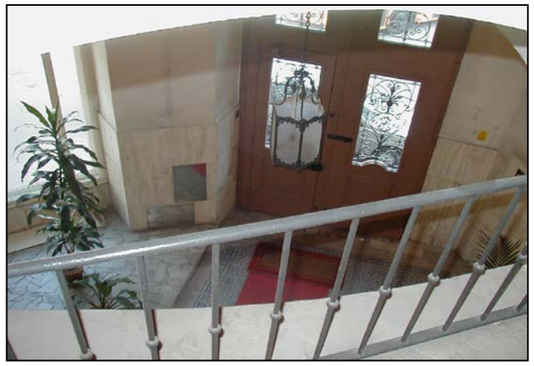
Particolare dei serramenti del piano terra



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso visto dall'alto



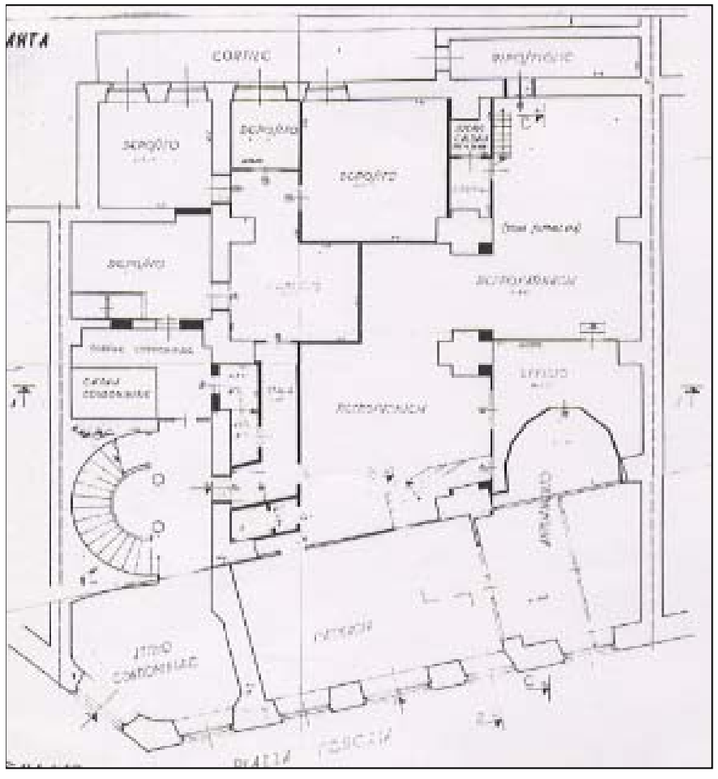
Particolare del corpo scala

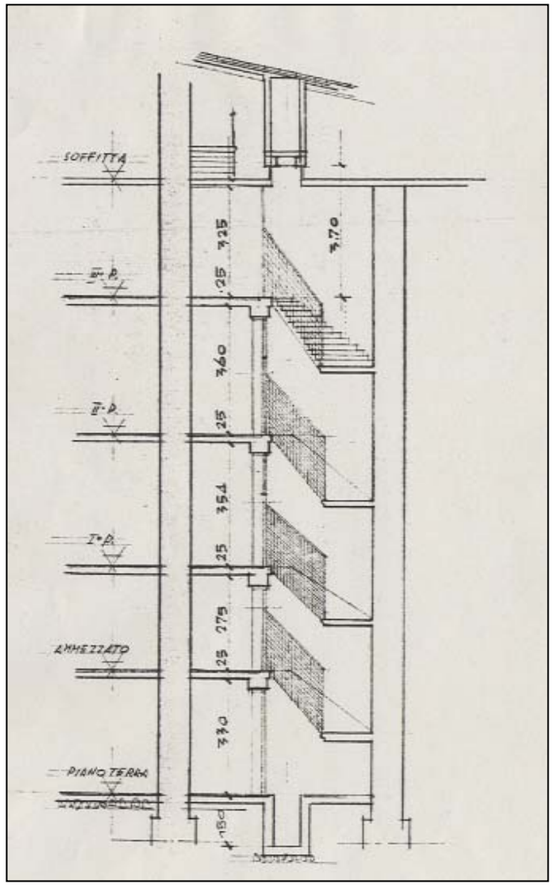


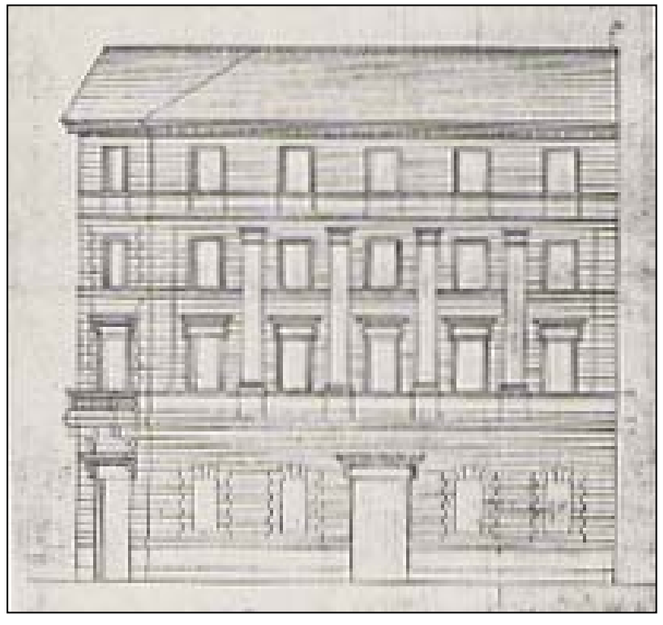
Cavedio

cod. anagrafico **48**

documentazione d'archivio - disegno n° 583







INDIRIZZO	via Lazzaretto Vecchio 2 - 4	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE ottobre 2018	ISOLATO	189

cod. anagrafico **49 50**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso						●						●					
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●					●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
marcapiano					●												
mensole	●																
cimase	●																
balaustre	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Due edifici gemelli passanti, a due affacci, uno su strada ed uno su cortile interno. La facciata si sviluppa orizzontalmente su un alto basamento in bugnato liscio e fascia in pietra bianca al pianoterra. I portoni con archi, alternati a finestre vengono attraversati da una cornice continua che passa all'altezza dell'imposta dell'arco. Le finestre al primo piano sono sormontate da cimase lineari e timpani triangolari, al piano superiore semplici cornici a contorno. La facciata è tripartita da una leggera sporgenza nella parte centrale che trova, in asse al primo piano, un balcone con mensole a voluta e balaustre in pietra. Per entrambe un ingresso centrale introduce ad un atrio rettangolare su cui si aprono tre archi, da quello a destra si accede alla scala a due rampe parallele su muri ed archi rampanti; da quello centrale dopo un lungo corridoio si giunge al cortile. Il corridoio passante dell'anagrafico 50 è stato recentemente chiuso.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Recenti lavori di ristrutturazione interna dell'anagrafico 50 hanno modificato l'accesso alla corte che ora è stata adibita a parcheggio. Le facciate sono state tinteggiate.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il recente intervento di manutenzione ha interessato le facciate e l'interno dell'anagrafico 50.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

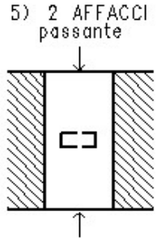
Gli edifici, appartenenti al Borgo Giuseppino, sono inseriti in un grande isolato trapezoidale, e confinano con immobili coevi, di cui alcuni progettati dallo stesso D. Corti. Le case non occupano interamente il lotto ma si concludono all'interno con un interessante sistema di cortili, terrazze e giardini a vari livelli. Sono degni di nota: le facciate neoclassiche, i corpi scala ed in particolare l'atrio ed il corridoio dell'anagrafico 49 che conduce al cortile. Si propone inoltre la conservazione dei giardini.

data costruzione 1832

stile neoclassico autore D. Corti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Atrio d'ingresso an. 49



Particolare del corpo scala an. 49



Particolare ultimo piano del corpo scala an. 49



Particolare della corte an. 49



Facciata an. 50



Atrio d'ingresso an. 50



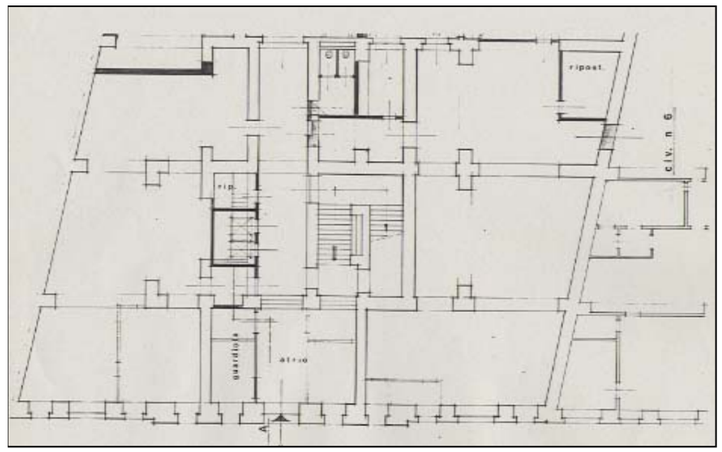
Particolare del corpo scala an. 50

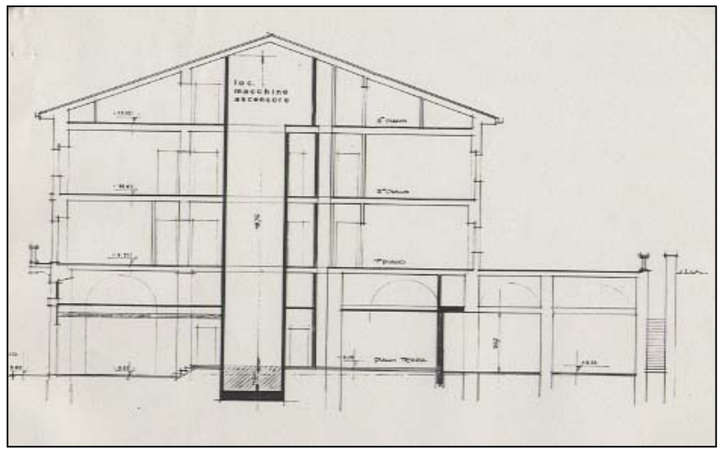


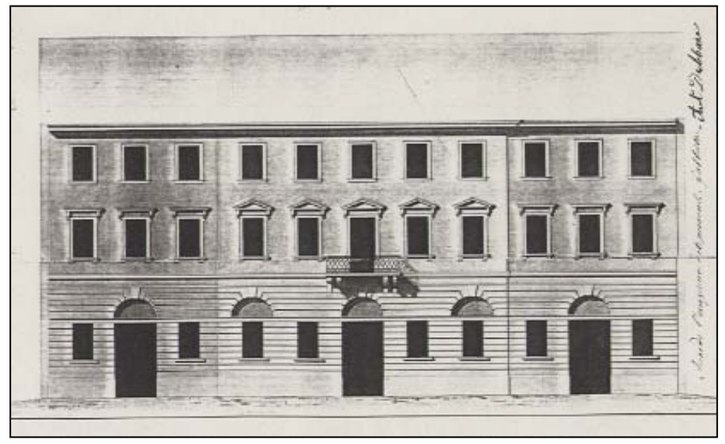
Giardini interni an. 49 - 50

cod. anagrafico **49 50**

documentazione d'archivio - disegno n° 515







INDIRIZZO	largo Papa Giovanni XXIII 4	DENOMINAZIONE	Palazzo Flournoy	RILIEVO	12/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	189

cod. anagrafico **51**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																●	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●					●											
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso						●											
vano scala					●												●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●					●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
marcapiani					●												
balaustre	●																
mensole	●																
marcadavanzali					●												
cimase	●																
cartelle					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci a pianta rettangolare. La facciata principale è caratterizzata rispettivamente da finto bugnato a fasce orizzontali al pianoterra, con tre portoni alternati a finestre, e sopra cornice marcapiano da finto bugnato a fasce. Al secondo piano finestre sormontate da cimase rettilinee e fascia marcadavanzale con cartelle. Sull'asse mediano è posto un balcone in pietra con mensole a voluta. Al terzo piano finestre semplicemente incorniciate con balcone centrale più piccolo del sottostante ma di medesima fattura. Il prospetto laterale è uguale a quello su strada con alcuni portoni al pianoterra di accesso ai magazzini retrostanti. Il prospetto che si affaccia sui giardini interni presenta un ampio terrazzo. Dall'androne passante si accede sulla sinistra al corpo scala costituito da una prima rampa cui fa seguito la scala a tre rampe ortogonali su pilastri. Il rivestimento interno è ricco di lesene, specchiature ed architravi.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Lo stato attuale è frutto delle modifiche di E. Geiringer al progetto originale di P. Coretti. Il pianoterra e l'ammezzato, illuminati da portoni con arco, sono stati distinti in due piani con fori rettangolari. Il tetto è stato trasformato mettendo in evidenza la parte centrale a tre fori.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata non presenta elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino è inserito in un grande isolato a forma trapezoidale e costituisce la testata di una cortina edilizia che circonda la villa Sartorio ed il suo giardino. Sul lato opposto della strada si affaccia villa Necker con il suo ampio parco. Sono degni di nota e meritano la conservazione la facciata, l'androne e il corpo scala.

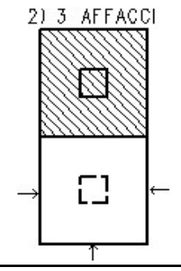


data costruzione 1855

stile stilemi neocl.- eclettici autore P. Coretti (E. Geiringer)

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



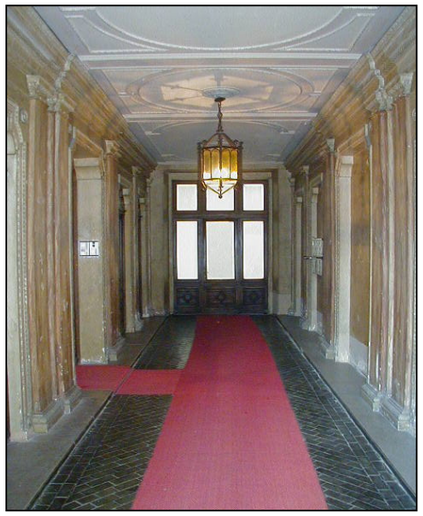
Facciata laterale



Particolare della facciata



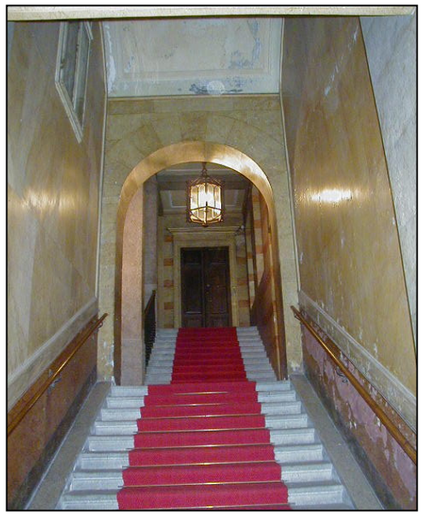
Portone d'ingresso



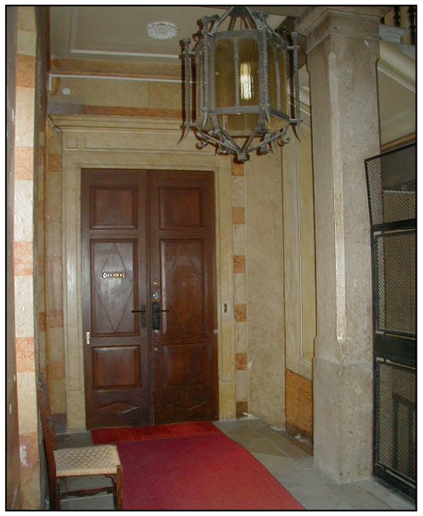
Androne



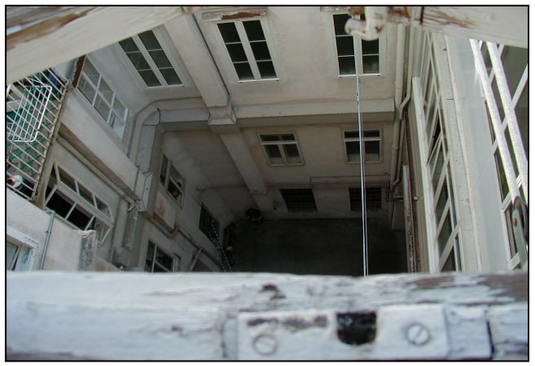
Corpo scala



Vista della prima rampa

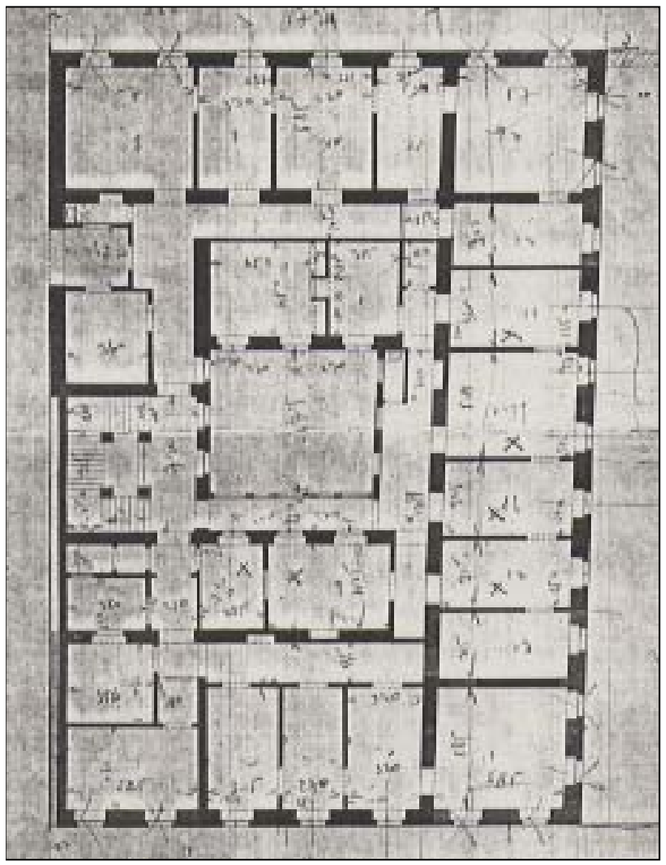


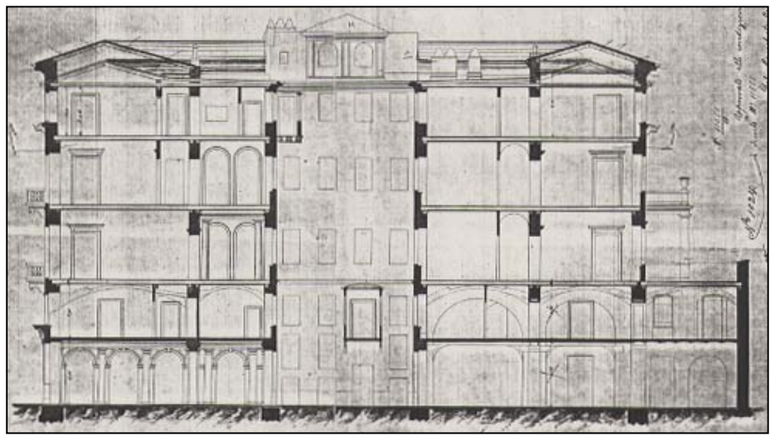
Particolare del pianerottolo

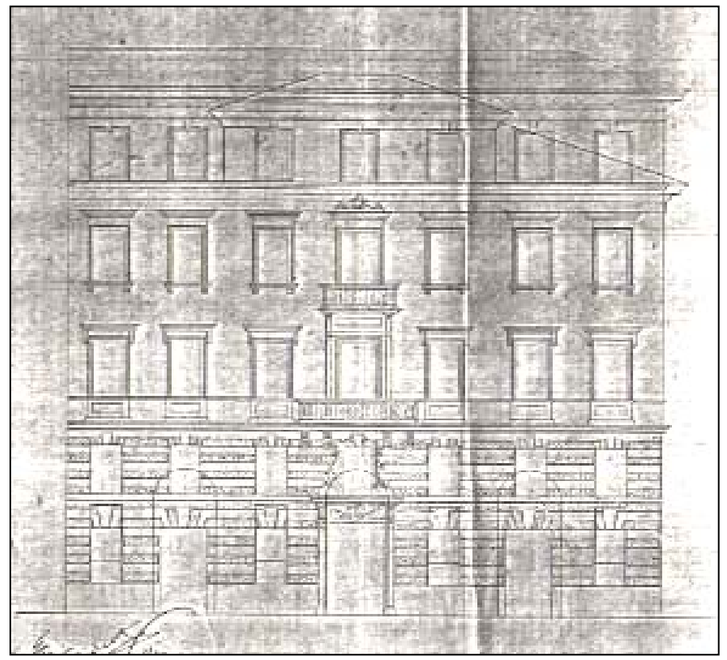


Corte

documentazione d'archivio - disegno n° 2917







INDIRIZZO	via Lazzaretto Vecchio 8	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	189
							cod. anagrafico	57

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento	●																
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	●
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi				●													
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	●
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola							●										
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustre	●																
mensole	●																
cornici	●																
marcapiano					●												
cimase	●																
bugnato rustico					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo, a due affacci a pianta quadrangolare, è parte di un unico intervento costituito da quattro corpi di fabbrica sfalsati per risolvere la forte pendenza del lotto e non intaccare l'uniformità decorativa dell'insieme. La facciata principale, su via del Lazzaretto Vecchio, è costituita dal basamento in bugnato a fasce con inseriti tre portali alternati a coppie di finestre. L'ingresso sull'asse di simmetria è sormontato da balcone in pietra su mensole a voluta. Le finestre salendo si semplificano: primo piano timpanate, secondo piano cimase lineari, terzo piano semplicemente incorniciate. L'angolo è sottolineato da conci di pietra liscia. L'ampio androne passante è diviso in tre parti con la parte centrale sorretta da quattro colonne doriche e, sul fondo, la scala a tre rampe ortogonali su pilastri. Il soffitto è realizzato con volte a crociera. Dal portale ad arco, posto sotto la scala, si accede alla corte di forma quadrata.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio, che attualmente ospita l'università, ha mantenuto l'impianto distributivo originario, solo alcune parti interne sono state adattate alle esigenze d'uso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Attualmente le facciate esterne non presentano segni di degrado.

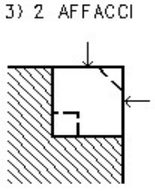
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino ed è inserito in un grande isolato a forma trapezoidale. Progettato da D. Corti è parte di un unico grande intervento che da via del Lazzaretto Vecchio lungo la ripida via Corti raggiunge via dell'Università. Il palazzo, occupato dall'università, è di notevole pregio architettonico e merita la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1838
stile	neoclassico
autore	D.Corti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via Corti



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare dell'atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala

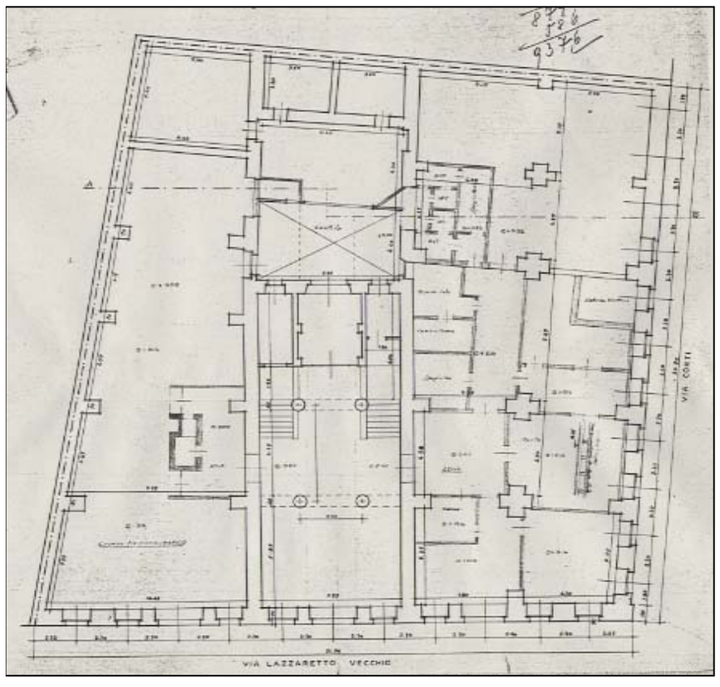


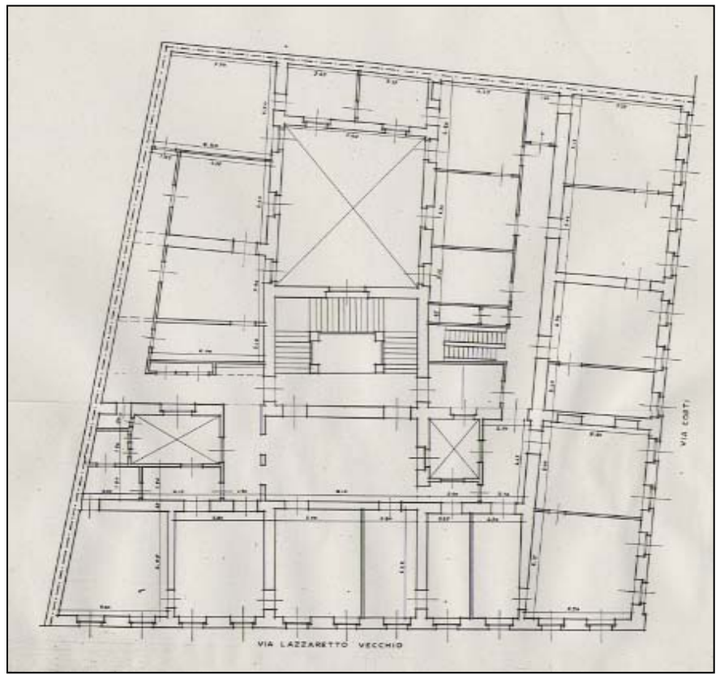
Corpo scala visto dal basso

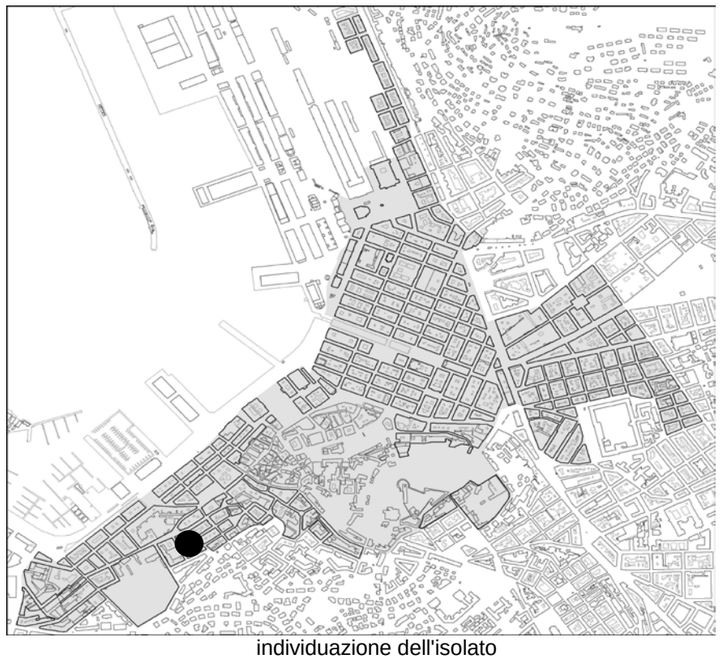


Cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 968



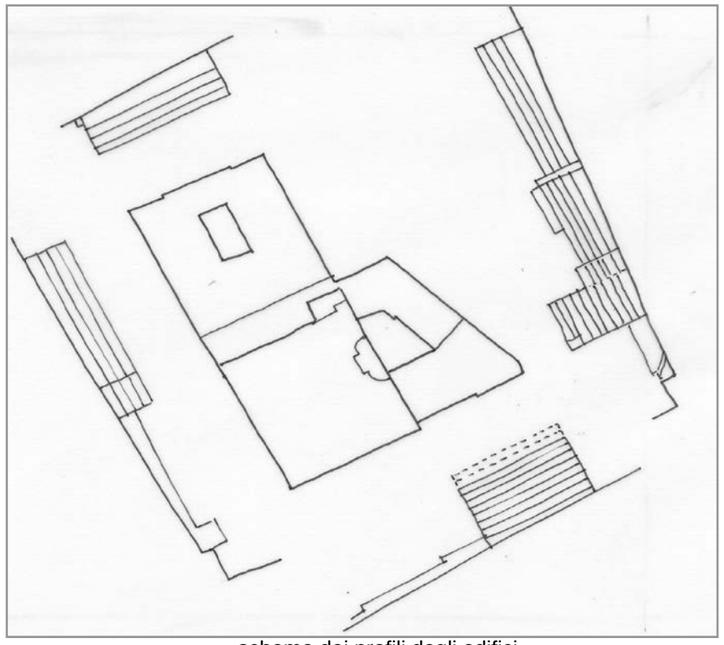




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Sul largo Papa Giovanni XXIII l'isolato è dominato dal palazzo “Vivante” (anagrafico 212) di cui sono da conservare integralmente le tre facciate neoclassiche, l'atrio, il corpo scala e le sale di rappresentanza (molto pregiate). Il resto dell'edificio è stato profondamente trasformato. La parte secondaria del fabbricato (via don E. Marzari 6), più recente, può essere sostituita in quanto non coerente con il contesto. Il giardino è da risistemare. Via don E. Marzari, a causa della differente quota rispetto alla soprastante via Principe di Montfort, si conclude affacciandosi al muro di contenimento della citata viaria e si potrebbe ipotizzare il loro collegamento pedonale. Lungo la Salita dei Montanelli, per l’anagrafico 213, realizzato nel 1930, si propone la conservazione della facciata, atrio e corpo scala; per il 5627, realizzato nel 1955, fuori scala rispetto all’intorno, si prevede la sua eventuale sostituzione.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
212	largo Papa Giovanni XXIII 7 salita dei Montanelli 1, 1/1 via don E.Marzari 2, 4, 6	1842	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	scalone a tenaglia - rampe parallele - rampa unica	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, giardino	L’Architettura Neoclassica, p. 255-256	●
213	salita dei Montanelli 3 - 5	1930	stilemi eclettici		5-6	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
5627	salita dei Montanelli 7 - 9 Principe di Montfort 1	1955	contemporaneo		6-10	rampe parallele	recente manutenzione			



via don E. Marzari



via don E. Marzari 6



via Principe di Montfort 1



salita dei Montanelli 9-7-5



salita dei Montanelli 1/1



salita dei Montanelli 3



largo Papa Giovanni XXIII 7 - salita dei Montanelli 1



via don E. Marzari

INDIRIZZO largo Papa Giovanni XXIII 7, salita dei Montanelli 1, 1/1, via don E. Marzari 2, 4, 6

DENOMINAZIONE Palazzo Vivante | RILIEVO 10/10/00 | REVISIONE settembre 2018

ISOLATO **190**

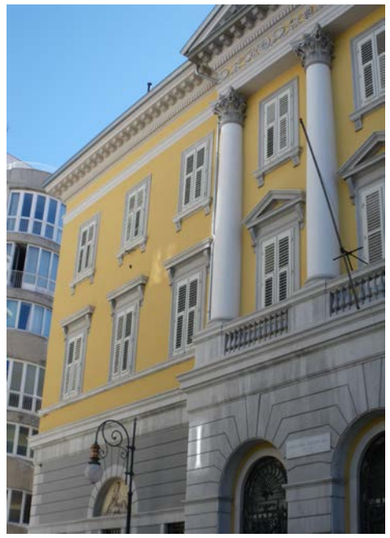
cod. anagrafico **212**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●	●										●					
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●							●					
vano scala	●											●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●					●						
oscuranti						●					●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase finestre	●																
marcapiano	●																
marcadavanzale					●												
cornici finestre	●																
sporto del tetto	●				●												
balaustra	●																
colonne corinzie			●		●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a pianta quadrata con corte interna. Il basamento in bugnato a rebbi, con inseriti portali ad arco e finestre, s'interrompe nel corpo centrale lievemente sporgente; quest'ultimo è costituito da cinque portali al pianterreno, una balaustra al primo piano da cui si elevano sei colonne corinzie d'ordine gigante che creano una falsa loggia. Tra le colonne le finestre con timpano del primo piano diventano semplicemente incorniciate al secondo. Una cornice dentellata sottolinea lo sporto del tetto retto da mensole. La parte centrale si conclude con un frontone triangolare separato dalla finestra circolare. I motivi scultorei ricalcano stilisticamente le opere dello scultore A Bosa. Dal portale d'ingresso, attraverso l'atrio rettangolare si accede allo scalone composto da una prima rampa che raggiunge l'atrio del mezzanino, poi una seconda rampa, a tenaglia, raggiunge le sale di rappresentanza al piano nobile. Gli altri corpi scale sono a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito alcune modifiche in base ai progetti di ristrutturazione elaborati nel 1905 da A. Ziffer e R. Dick e nel 1952 da F. Vicentini. L'edificio è stato in parte ricostruito nel secondo dopoguerra, in particolare il lato su via Marzari. Nel 1986 questa parte e la retrostante sono state completamente trasformate internamente inserendo attività quali mensa universitaria e palestra. Il corpo che si affaccia sul giardino ospita sale ricreative e pensionato studentesco, è un'integrazione assolutamente estranea all'immagine grandiosa del palazzo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

All'interno le parti originarie (atrio, scalone, sale di rappresentanza) necessitano di un restauro, mentre le parti occupate da attività ricettive sono in buone condizioni. Le facciate sono state recentemente risanate.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

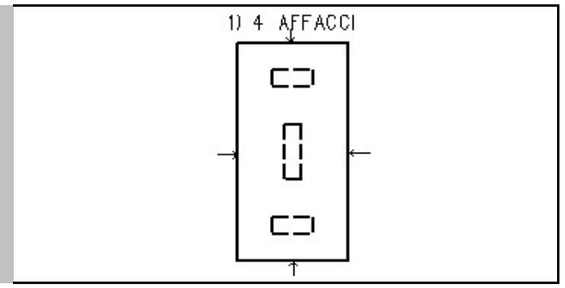
Per Palazzo Vivante (D. Corti 1842), le tre facciate neoclassiche, l'atrio, lo scalone e le sale di rappresentanza meritano la conservazione integrale, in quanto originari e di grande pregio architettonico.

data costruzione 1842

stile neoclassico | autore D.Corti

vincoli art. 2/3 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



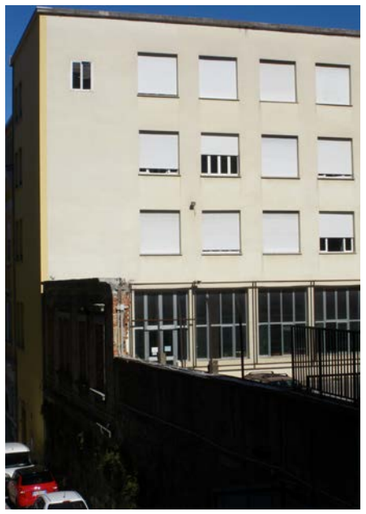
viste fotografiche



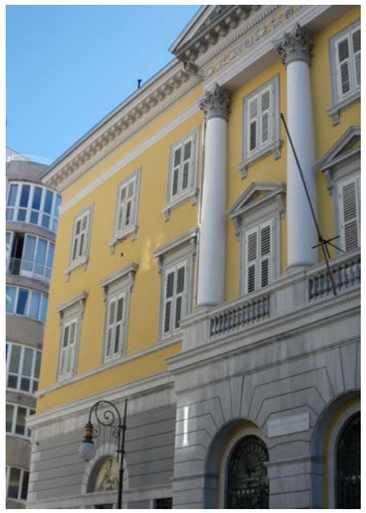
Facciata su largo Papa Giovanni XXIII



Facciata su via don E. Marzari 2- 4



via don E. Marzari 6 - Facciata postica



Particolare facciata su largo Papa Giovanni XXIII



Particolare facciata su largo Papa Giovanni XXIII



Corte interna



Corte interna



Corpo scala di servizio

viste fotografiche



Palestra



Androne d'ingresso



Scalinata dal pianoterra al mezzanino



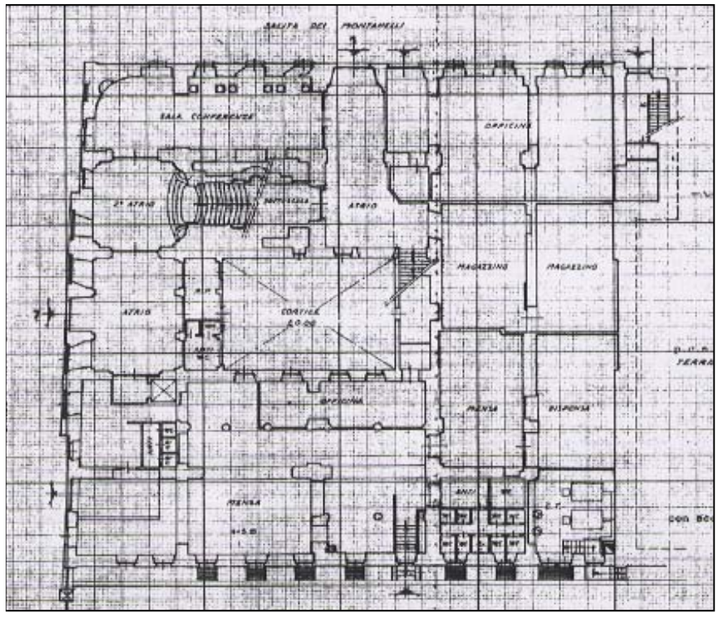
Scalinata dal mezzanino al piano nobile

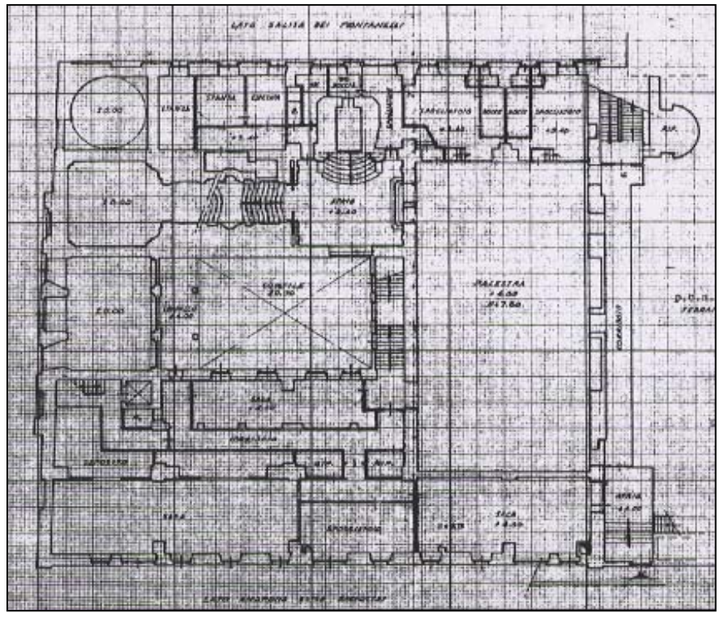


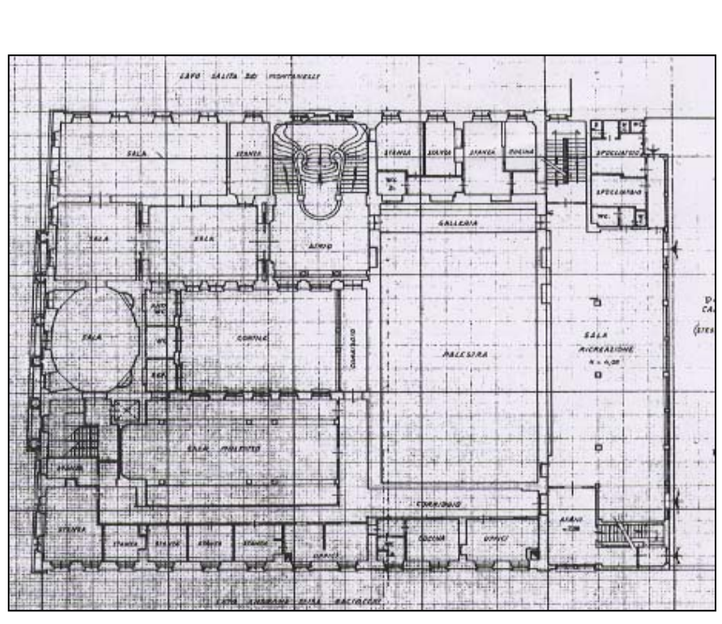
Atrio piano nobile



Particolare salone interno piano nobile


SALITA DEI FRONTANELLI
SALA CONFERENZE
OFFICINA
ATRIO
MAGAZZINO
MAGAZZINO
CORTILE
PRESSURA
PIANTA
DISPENSA
PIANTA


LATO SALITA DEI FRONTANELLI
ATRIO
CORTILE
PALESTRA
SCALA

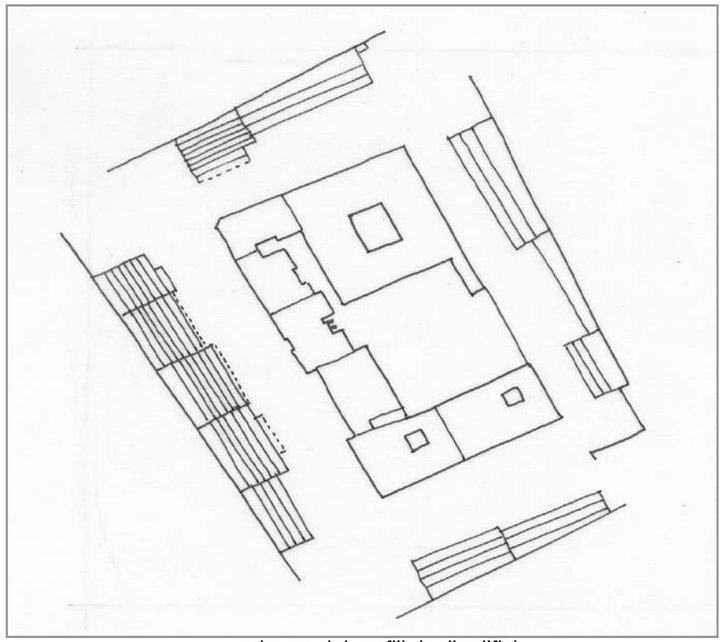

LATO SALITA DEI FRONTANELLI
SALA
ATRIO
GALLERIA
CORTILE
PALESTRA
SALA RICREAZIONE
SALA PARLATORIO
CORRIDOIO



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Sul largo Papa Giovanni XXIII l'isolato è dominato dal palazzo “Brambilla – Morpurgo” (anagrafico 201), oggi sede della biblioteca statale “Stelio Crise”, che lo occupa sia nella parte iniziale della via don E. Marzari che in quella centrale con l’ampio giardino pertinenziale da valorizzarsi. Il palazzo ha mantenuto sia all'interno che all'esterno gli elementi di pregio originali che vanno conservati integralmente. La via Bonaparte è quasi totalmente occupata da edifici realizzati negli anni sessanta del XX secolo (anagrafici 6052, 6053, 6013, 356) con caratteristiche tali da ipotizzare la loro possibile sostituzione con allineamento. Per i fabbricati posizionati lungo la via Principe di Montfort, anagrafico 202 e 203 (“casa del marinaio”), si prevede la sola conservazione delle facciate ottocentesche, il corpo scale e per 203 anche dell'atrio. Via don E. Marzari, a causa della differente quota rispetto alla soprastante via Principe di Montfort, si conclude affacciandosi al muro di contenimento della citata viaria e si potrebbe ipotizzare il loro collegamento pedonale.

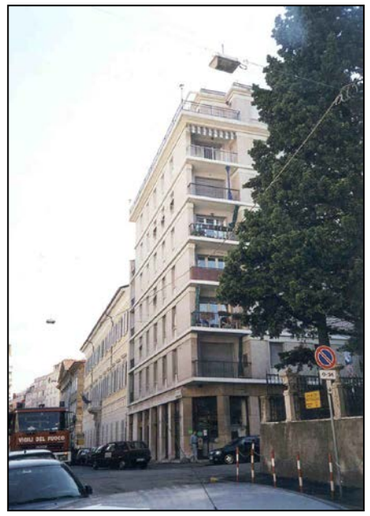
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
201	largo Papa Giovanni XXIII 6 via don E. Marzari 1 - 3	1840	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	3	scalone - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, spazi di rappresentanza, giardino	L’Architettura Neoclassica, p. 255	
202	via Bonaparte 6 via Principe di Montfort 5	1856	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
203	via don E.Marzari 5 - 7 via Principe di Montfort 3	1896	stilemi eclettici		3	rampa unica poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
356	via N. Bonaparte 4	1961	contemporaneo		6+1	rampe parallele	recente manutenzione			
6013	via N. Bonaparte 2/1	1961	contemporaneo	Art. 21 L. 1089/1939	7	rampe parallele	annerimento			
6053	via N. Bonaparte 2	1961	contemporaneo	Art. 21 L. 1089/1939	7	rampe parallele	annerimento			
6052	largo Papa Giovanni XXIII 5	1961	contemporaneo	Art. 21 L. 1089/1939	7 + 1	rampe parallele	annerimento			



via don E. Marzari 7



largo Papa Giovanni XXIII 6: palazzo "Brambilla - Morpurgo" sede della biblioteca statale "Stelio Crise"



largo Papa Giovanni XXIII 5



via N. Bonaparte 2-2/1



via N. Bonaparte 4



via N. Bonaparte 6



via Principe di Montfort 5



via Principe di Montfort 3, già "casa del marinaio", ora succursale universitaria



via Principe di Montfort 3 - particolare dell'ingresso



Palazzo "Brambilla - Morpurgo": prospetto su via don E. Marzari 1 - 3



Palazzo "Brambilla - Morpurgo": facciata interna, in primo piano centrale termica



Palazzo "Brambilla - Morpurgo": particolare del portico sul giardino



Palazzo Brambilla - Morpurgo: scalone prima rampa



Palazzo Brambilla - Morpurgo: scalone seconda rampa



Palazzo Brambilla - Morpurgo: scala secondaria a rampe parallele



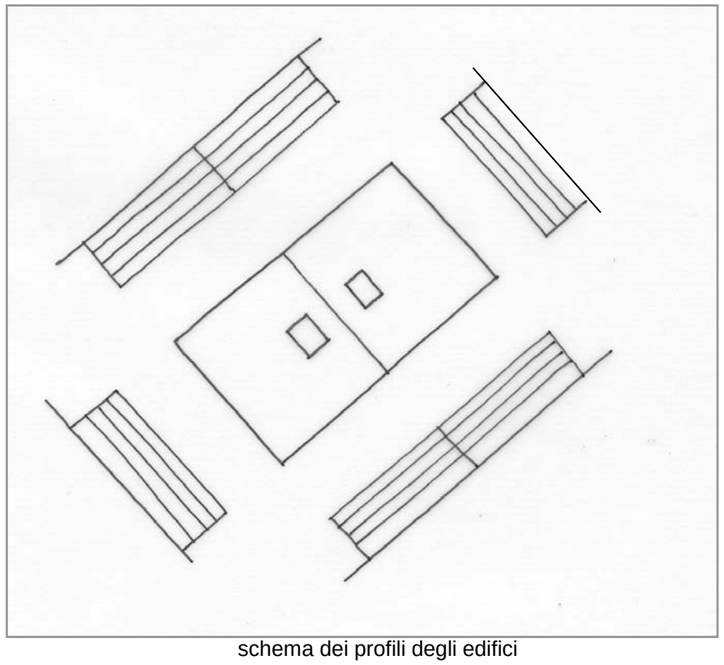
Palazzo Brambilla - Morpurgo: particolare corte interna



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino e si affaccia su Riva Tommaso Gulli. Quello che appare un unico grande palazzo è, in realtà, costituito da due edifici gemelli (anagrafici 63 e 64) progettati a distanza di pochissimi mesi, rispettivamente da G. De Gasperi e N. Pertsch, per la ricca famiglia Sartorio. Sono degni di nota la facciata, l'atrio e il corpo scala dell'anagrafico 63 e l'androne passante dell'anagrafico 64, mentre il vuoto centrale del vano scala di quest'ultimo è stato chiuso da tamponamenti a seguito dell'inserimento di due ascensori.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
63	via Lazzaretto Vecchio 9 riva T. Gulli 10 via degli Argento 1	1837	neoclassico		4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali su pilastri	annerimento e fessurazioni	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p.242-243	●
64	via Lazzaretto Vecchio 11 riva T.Gulli 12 via dei Burlo 2	1838	neoclassico		4 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali su pilastri	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, p.242-243	●



riva T. Gulli 10 - 12



riva T. Gulli 10



riva T.Gulli 12



particoloare della facciata - riva Gulli 12



via del Lazzaretto 9-11



via degli Argento



via del Lazzaretto Vecchio 11



via dei Burlo 2

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase finestre	●																
timpani finestre	●																
cartelle					●												
balconi	●																
mensole e volute	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Isolato costituito da due edifici gemelli a pianta quadrata. La facciata presenta un alto basamento in bugnato liscio con conci picchettati agli angoli ed attorno ai fori. I balconi sono in pietra su mensole a voluta. La decorazione delle finestre si semplifica salendo: al primo piano cimase rettilinee su mensole, al terzo semplici cornici in pietra. L'anagrafico 63 è oggetto di variante al Piano Particolareggiato che interessa una sola parte del pianoterra, tra cui l'inserimento di nuove finestre rettangolari. L'ingresso, su via del Lazzaretto Vecchio, è costituito da un ampio atrio che introduce una scala in pietra a tre rampe ortogonali su pilastri. Nel vuoto centrale è stato inserito un ascensore con gabbia in ferro. L'anagrafico 64 ha un atrio passante tra via del Lazzaretto Vecchio e riva Gulli. Anche qui la scala è a tre rampe ortogonali in pietra con nel vuoto centrale l'ascensore. I cavedi sono separati da un corpo di fabbrica più basso di un piano rispetto i muri circostanti.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel 1868 l'edificio è stato sottoposto ad un intervento di ristrutturazione su progetto di G. Berlam. Il recente intervento di sostituzione dell'ascensore sul corpo scala dell'anagrafico 64 ne ha alterato l'originaria bellezza, in quanto le pareti tra i pilastri sono state tamponate ed il vuoto centrale a tutta altezza è stato chiuso. L'anagrafico 63 invece ha mantenuto l'ascensore con gabbia metallica.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio che corrisponde all'anagrafico 63 presenta annerimenti e fessurazioni delle facciate e tracce di dilavamento con fessurazioni nella cornice sottotetto, mentre l'anagrafico 64 non presenta elementi di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzioine. Gli interni sono ben conservati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Questi due edifici gemelli che compongono un unico grande isolato, appartenente al Borgo Giuseppino, sono stati realizzati da G. de Gasperi e N. Pertsch nel 1837-38 per la famiglia Sartorio. L'aspetto attuale è dovuto all'intervento nel 1868 da parte di G. Berlam che ha introdotto motivi rinascimentali nelle decorazioni della facciata, ma nel complesso l'impianto generale é rimasto quello originale. Si propone il mantenimento delle facciate, degli atri e dei corpi scale.

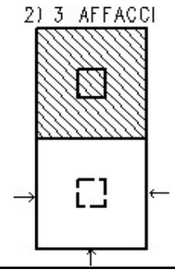


data costruzione 1837-38

stile eclettico | autore G. Degasperi, N. Pertsch

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Prospetto su via degli Argento



Prospetto su via dei Burlo



Particolare della facciata



Particolare piano terra



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 9



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 9



Particolare del corpo scala dell'anagrafico 63

cod. anagrafico **63 64**

viste fotografiche



Particolare del corpo scala dell'anagrafico 63



Atrio d'ingresso riva Gulli 12



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 11



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 11



Particolare del corpo scala dell'anagrafico 64





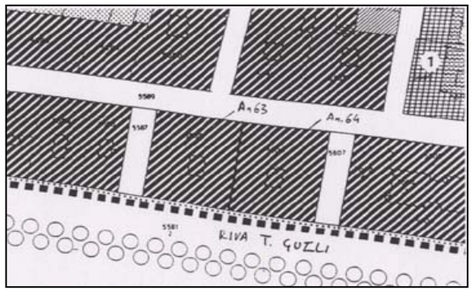
Particolari del cavedio



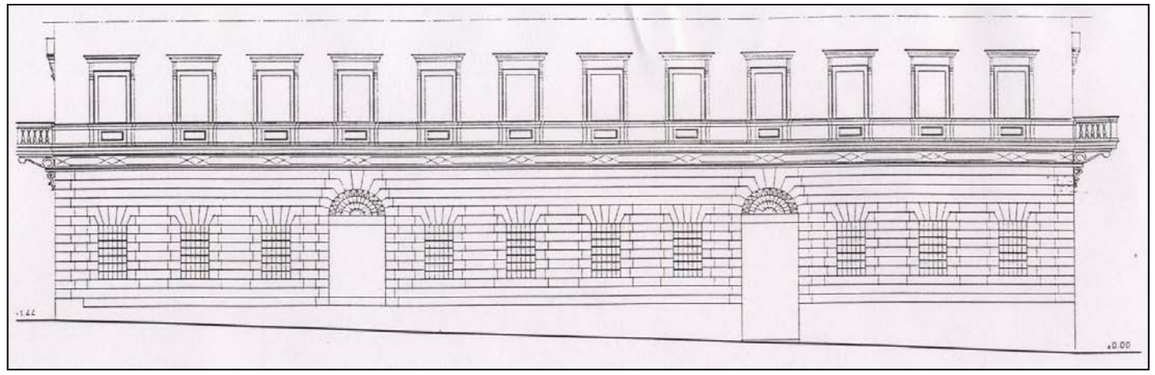
allegato



riva T. Gulli



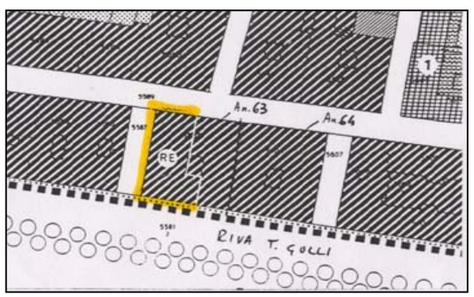
planimetria stato di fatto



prospetto stato di fatto

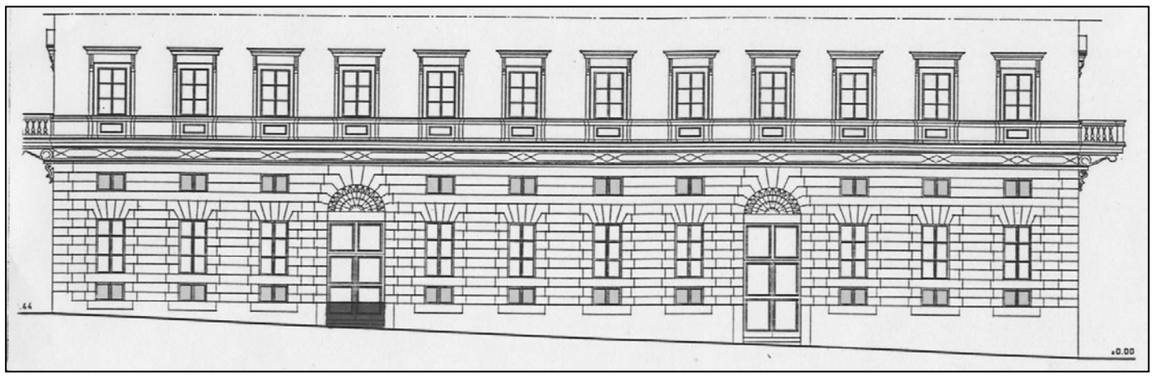


particolare facciata al pianoterra



planimetria variante

perimetro intervento



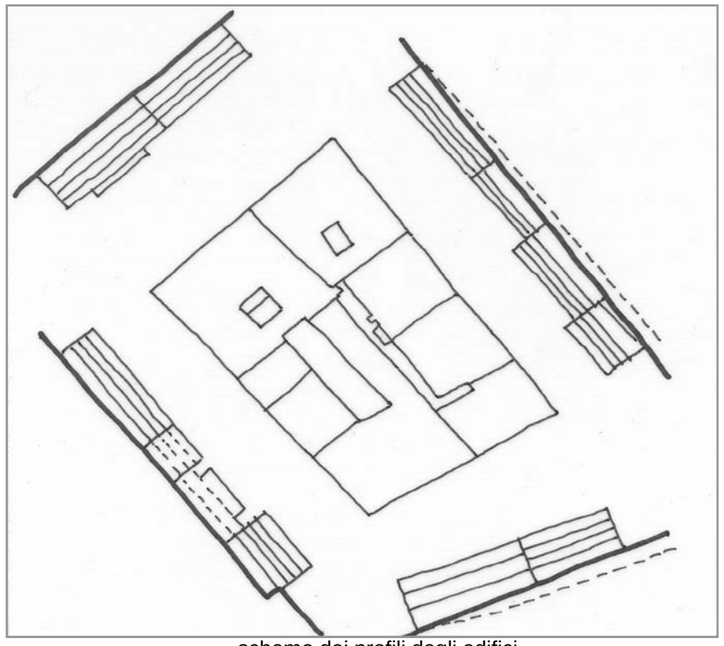
prospetto variante



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, appartiene al Borgo Giuseppino ed è diviso dall'isolato adiacente da via Baciocchi, chiusa con un muro di contenimento che evidenzia il forte dislivello del terreno circostante. La via Baciocchi ospita varie attività artigianali che su questa si affacciano, ma suggerisce l'ipotesi di una connessione pedonale tra la via del Lazzaretto Vecchio e via dell'Università. Gli edifici che si affacciano su via del Lazzaretto Vecchio, progettati da D. Corti (anagrafico .65) e G.B. de Puppi (anagrafico 70), simili per impostazione, meritano la conservazione delle facciate (entrambe alterate al pianoterra), degli atri e dei corpi scale. L'anagrafico 68, di proprietà dell'INAIL, ha subito dei crolli interni e non è visitabile. Si propone la conservazione dell'edificio, di notevole pregio. L'anagrafico 69, da molti anni sede dell'università, è caratterizzato da elementi di pregio quali le facciate neoclassiche, l'atrio, il corpo scala e la sala di lettura. Per gli anagrafici 66 e 67 la conservazione delle facciate.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
65	via del Lazzaretto Vecchio 10 via Corti 1/1	1840	stilemi neoclassici		4	rampe parallele su pilastri	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 245	●
66	via Corti 1	1840	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento e distacco	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 245	
67	via Corti 3	1840	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	distacco intonaci	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 245	
68	via Corti 5 via dell'Università 5	1840 1904	eclettico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 245	
69	via dell'Università 7 via E. Baciocchi 6	1839	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	3-5	rampe parallele su pilastri	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
69	via E. Baciocchi 4	1856 ristr. 1998	contemporaneo		2	mistilinea	recente manutenzione			
70	via del Lazzaretto Vecchio 12	1841	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele su pilastri	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 245	●

viste fotografiche



via del Lazzaretto Vecchio 12



via del Lazzaretto Vecchio 10



via Corti 1/1



via Corti 1



via Corti 3



via dell'Università 5 / via Corti 5



via dell'Università 7



via del Lazzaretto Vecchio 14

viste fotografiche



via dell'Università 7



corpi affaciantesi su via E. Baciocchi



cavedio interno



cavedio interno



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso visto dall'alto



particolare atrio d'ingresso



sala di lettura al pianoterra

INDIRIZZO	via del Lazzaretto Vecchio 10, via Corti 1/1	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	193
								cod. anagrafico	65

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce						●											
oscuranti								●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici finestre	●																
davanzali	●																
cornici marcapiano	●																
inferriate							●										
cimase timpanate	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo con doppio affaccio dalla pianta quadrata. L'intervento è pressoché identico a quello progettato due anni prima dello stesso Corti sul lato opposto, nelle facciate in stile neoclassico risultano diversi i soli balconi, oltre ad alcune semplificazioni nei materiali e nel disegno generale. Dei quattro corpi di fabbrica sfalsati in sezione, l'ultimo su via dell'Università è stato demolito per far posto, nel 1906, al palazzo Artelli. La facciata principale su via del Lazzaretto Vecchio è costituita dal basamento in bugnato a fasce con inseriti tre portali alternati a coppie di finestre. L'ingresso è posto sull'asse di simmetria ed è sormontato da un balcone in pietra e balaustra in ferro. Le finestre salendo si semplificano; al primo piano timpanate, al secondo piano cimase lineari, al terzo piano semplicemente incorniciate. L'angolo è sottolineato da conci in pietra liscia.

L'ampio atrio è diviso in due parti. Dalla prima, con volta a crociera e due colonne doriche che reggono l'arco, si raggiunge il corpo scala a rampe parallele su pilastri. Dei tre portali ad arco che fungono da filtro tra atrio e corpo scala quello centrale è occupato dall'ascensore.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

I fori finestra al piano terra, utilizzati da attività commerciali, sono stati modificati, infatti su via del Lazzaretto Vecchio sono stati abbassati e su via Corti tamponati. Nel vuoto della scala l'inserimento dell'ascensore ha snaturato lo spazio originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio denota un recente intervento di manutenzione.

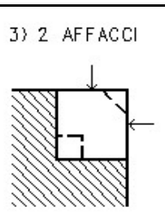
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Nel caso di una sostituzione dell'ascensore si auspica l'installazione di una cabina con pareti trasparenti. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.



data costruzione	1840
stile	stilemi neoclassici
autore	D. Corti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **65**

viste fotografiche



Prospetto su via Corti



Atrio



Atrio dall'alto



Particolare soffitto dell'atrio



Particolare del corpo scala



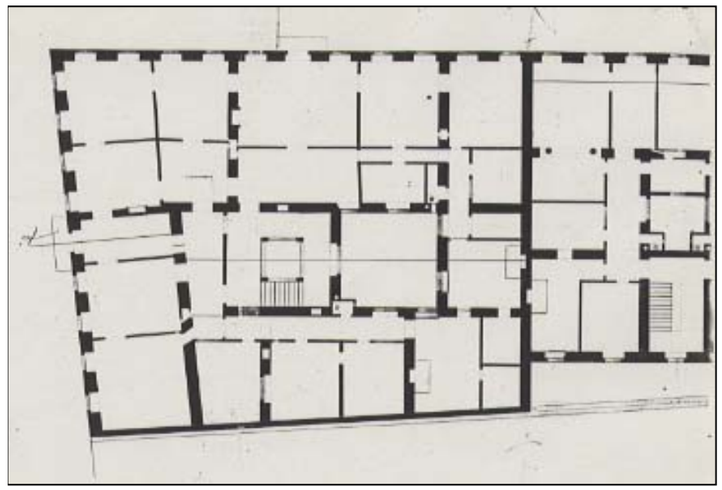
Particolare del corpo scala

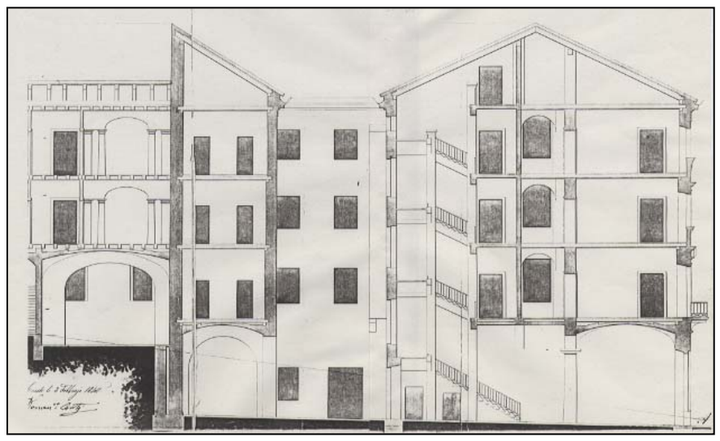


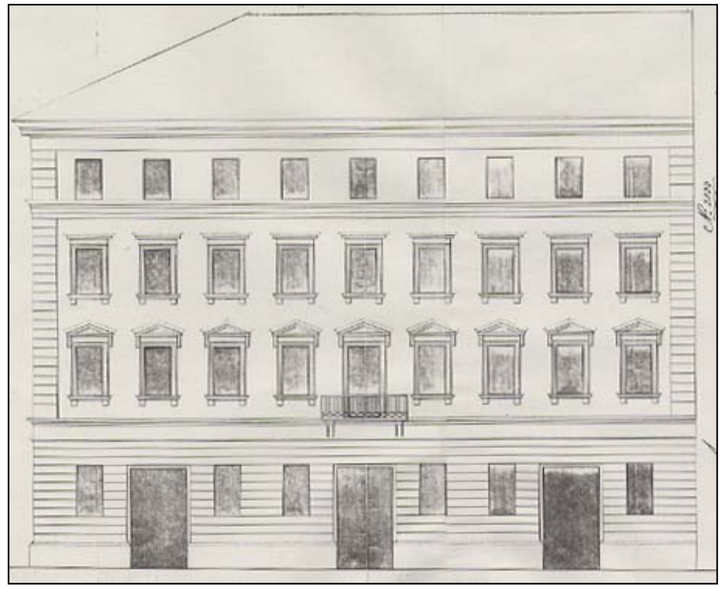
Cavedio

cod. anagrafico **65**

documentazione d'archivio - disegno n° 1593







INDIRIZZO	via del Lazzaretto Vecchio 12	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	193
								cod. anagrafico	70

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●							●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●					●						
oscuranti						●			●								
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano al p.t.	●				●												
marcapiano					●												
cornici	●																
cimase	●																
decorazioni					●												
paraste					●												
mensole balcone	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo con doppio affaccio a pianta quadrata con cavedio interno. La facciata principale è divisa in tre fasce sia orizzontalmente che verticalmente. Il basamento al piano terra con finestre e portali ad arco alternati si conclude con un alto marcapiano. Una semplice cornice separa le finestre con cimase lineari dei primi due piani da quelle semplicemente incorniciate dell'ultimo piano. La parte centrale è evidenziata da bugnato a rebbi al piano terra, lesene d'ordine gigante ai piani superiori e sopra un luminale. Dal portale d'ingresso, sormontato da balcone in pietra e ferro su mensole, si accede ad un ampio atrio passante, caratterizzato da tre portali ad arco su pilastri. La scala in pietra a tre rampe ortogonali è retta da colonne doriche e trabeazione in pietra, proseguendo a rampe parallele. Al piano terra una seconda rampa simmetrica alla principale raggiunge l'ammezzato destinato a portineria.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'alterazione di maggior rilievo riguarda l'apertura di un portale d'accesso all'autorimessa, estraneo per forma ed allineamento al disegno della facciata. All'interno, il vuoto della scala è snaturato dall'inserimento dell'ascensore leggermente mitigato dalla struttura in ferro e vetro. L'uso alternato di serramenti in legno e in PVC risulta incompatibile.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Esternamente le facciate sono state oggetto di recenti interventi di manutenzione.

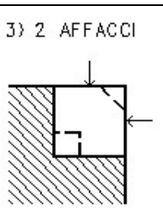
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Il progetto del 1841 di G. B. de Puppi, mantiene l'allineamento e l'impronta dell'edificio adiacente, ma con facciate neoclassiche più ricche. Si propone la conservazione delle facciate, dell'ampio atrio e del corpo scale.



data costruzione	1841
stile	stilemi neoclassici
autore	G.B. de Puppi
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **70**

viste fotografiche / documentazione d'archivio



Androna



Alterazioni fori al piano terra



Particolare della facciata



Atrio passante



Particolare corpo scala



Particolare corpo scala

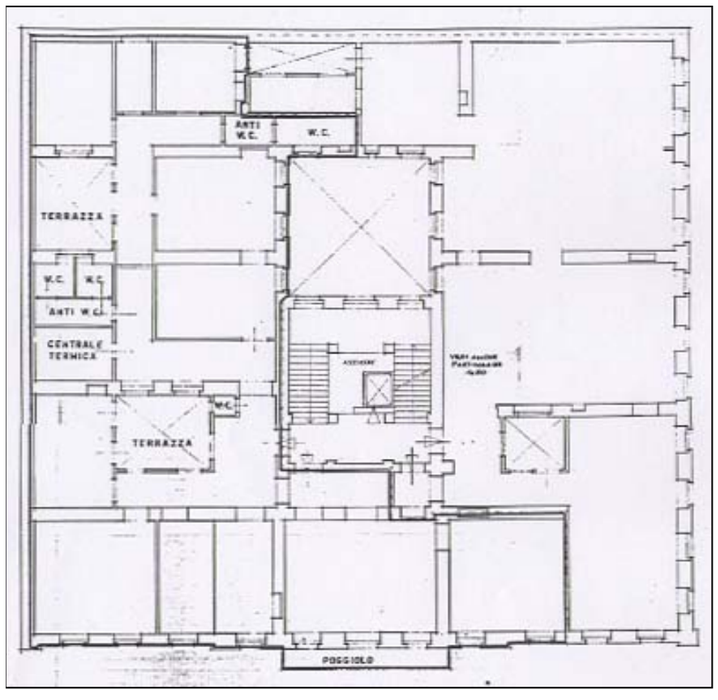


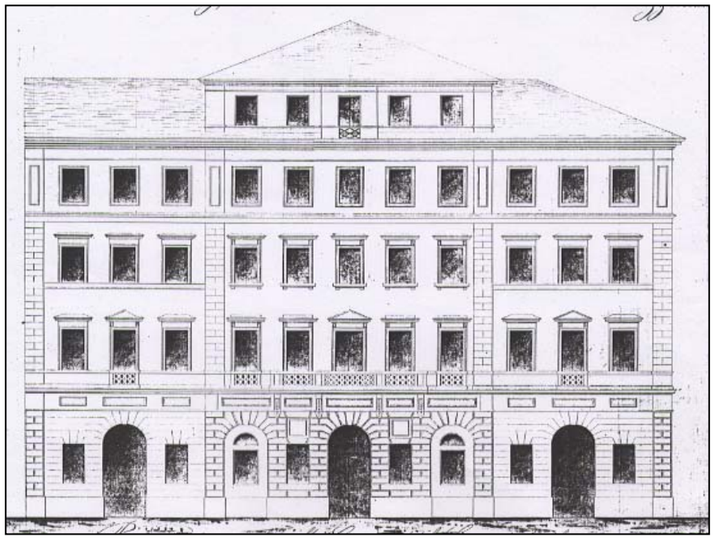
Particolare vuoto interno al corpo scala



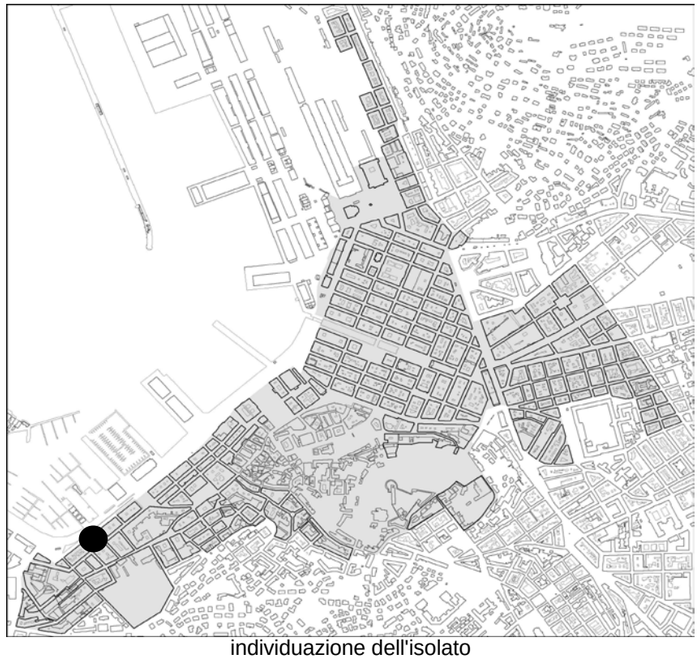
Cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 1313





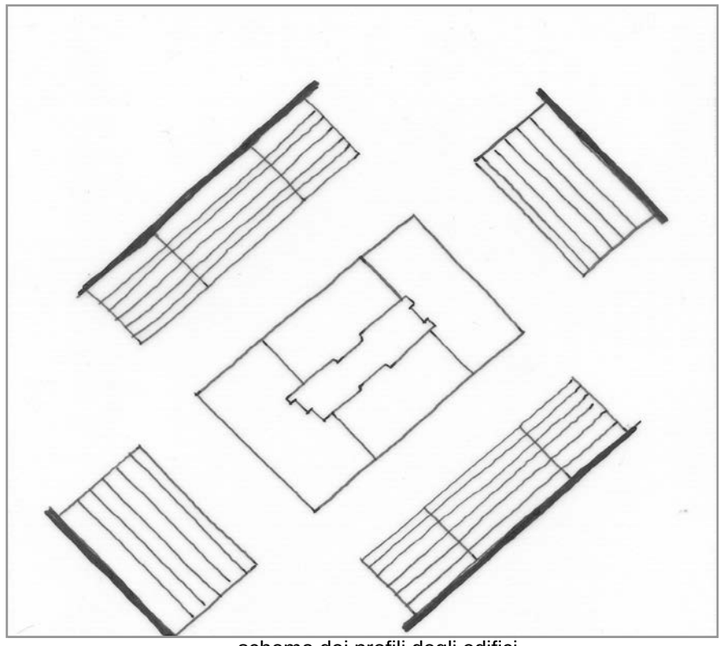
LOCALIZZAZIONE via del Lazzaretto Vecchio, via dei Burlo, riva Grumula, via Belpoggio. RILIEVO 07/09/00 REVISIONE ottobre 2018 ISOLATO **194**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, appartiene al Borgo Giuseppino e, come emerge dalla veduta "Trieste a volo d'uccello" di A. Rieger, fu l'ultimo lotto affacciato sulle rive ad essere edificato (1873). Pur essendo costituito da quattro anagrafici, è il risultato di un progetto unitario, con edifici simmetrici a coppie. I due corpi centrali, che si affacciano su Riva Grumula e su via del Lazzaretto Vecchio, sono caratterizzati da un ampio atrio e corpi scale di eleganti proporzioni tra piano terra e piano primo. Sono, pertanto, degni di nota l'atrio, le scale e le facciate. La corte interna, lunga e stretta, evidenzia segni di degrado ed è occupata, centralmente, da un manufatto di un piano. E' opportuno un risanamento di tale spazio, attualmente inutilizzato.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
71	via dei Burlo 1	1873	stilemi eclettici		5 + 1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento e fessurazioni	facciata,atrio, scala		●
72	via del Lazzaretto Vecchio 13	1873	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali su pilastri poi rampe parallele	annerimento e fessurazioni	facciata, atrio, scala		●
73	riva Grumula 2	1873	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali su pilastri poi rampe parallele	annerimento e fessurazioni	facciata, atrio, scala		●
74	via Belpoggio 2	1873	stilemi eclettici		5 + 1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento e fessurazioni	facciata, atrio, scala		●



riva Grumula 2



via dei Burlo 1



via del Lazzaretto Vecchio 13



via Belpoggio 2



particolare della facciata- riva Grumula 2



particolare della facciata - via del Lazzaretto vecchio 13

INDIRIZZO via del Lazzaretto Vecchio 13, riva Grumula 2 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 07/09/00 | REVISIONE 2004 | ISOLATO | **194**

cod. anagrafico **71-72 73-74**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●	●										
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●	●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●				●							
a luce						●											
oscuranti						●				●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
balaustre	●																
mensole	●																
cornice sottotetto	●																
marcapiano					●												
bugnato liscio					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Gli edifici monoaffaccio sono a pianta rettangolare con corte interna. La facciata è divisa in tre fasce orizzontali, con bugnato liscio fino al primo piano suddiviso in due parti da un alto marcapiano con inseriti portali ad arco e finestre incorniciate da lesene e cimase mistilinee. Nei tre livelli superiori, a bugnato liscio sopra un'alta fascia marcadavanzale, sono inserite finestre incorniciate da lesene e cimase mistilinee; mentre nel terzo livello le finestre diventano semplicemente incorniciate. Tra le mensole che reggono lo sporto del tetto sono inserite delle piccole finestre rettangolari a coronamento della facciata. La parte centrale é lievemente sporgente dalla superficie muraria. I due ingressi, con atrio passante, conducono al corpo scala a tre rampe ortogonali su pilastri, fino al primo piano, poi a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Consultando i documenti d'archivio si rileva la modifica dell'ingresso dell'anagrafico 73, di maggiori dimensioni rispetto al suo simmetrico su via del Lazzaretto Vecchio, con rivestimenti in marmo che lo rendono importante.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta, sia all'esterno che all'interno, annerimenti, esfoliazioni e fessurazioni, La corte è inutilizzata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

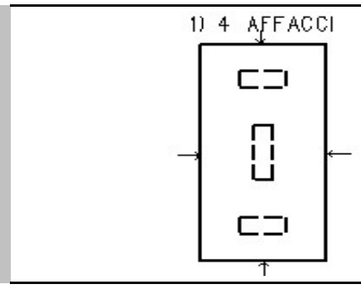
Gli edifici, simmetrici e caratterizzati da stilemi eclettici, sono inseriti in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino che si affaccia su riva Grumula. L'isolato composto da quattro unità è stato progettato unitariamente. Si propone il mantenimento delle facciate, degli atri e dei vani scale.

data costruzione 1873

stile stilemi eclettici | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **72 73**

viste fotografiche



Prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 13



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 13



Atrio d'ingresso via del Lazzaretto Vecchio 13 visto dall'alto



Particolare del corpo scala di via del Lazzaretto Vecchio 13

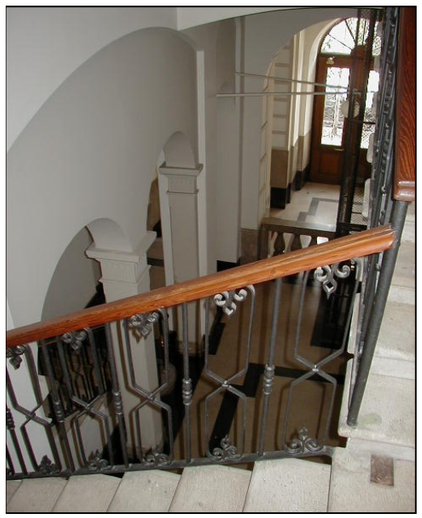


Atrio d'ingresso riva Grumula 2



Atrio d'ingresso riva Grumula 2 visto dall'alto

viste fotografiche



Atrio d'ingresso riva Grumula 2 visto dall'alto



Particolare del corpo scala di riva Grumula 2



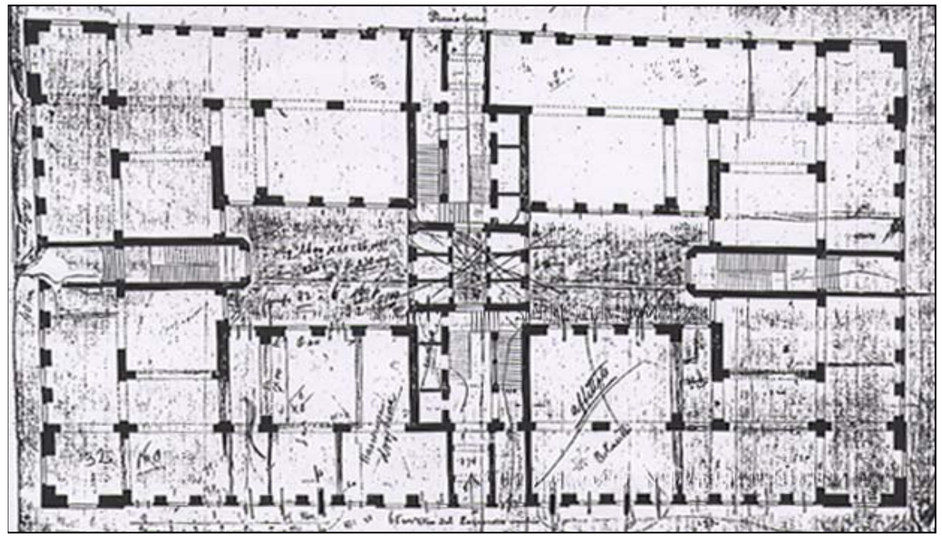
Corte interna all'isolato

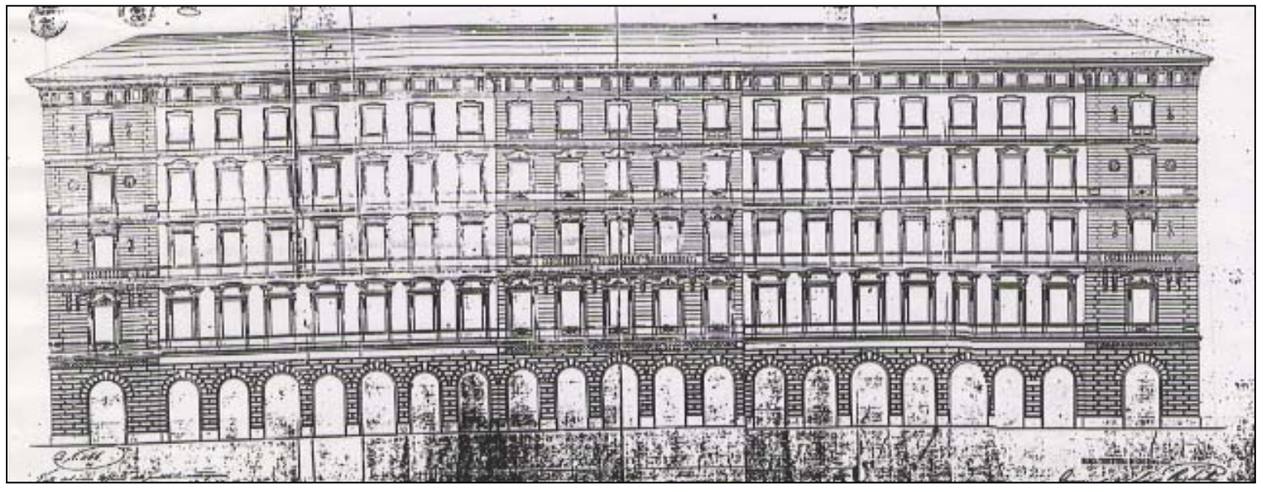


Particolare della corte interna all'isolato

cod. anagrafico 72 73

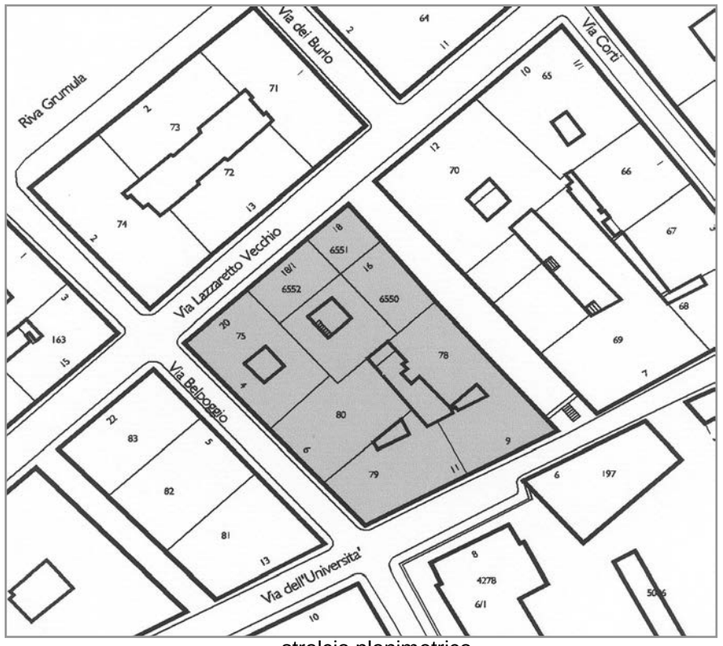
documentazione d'archivio - disegno n° 4125



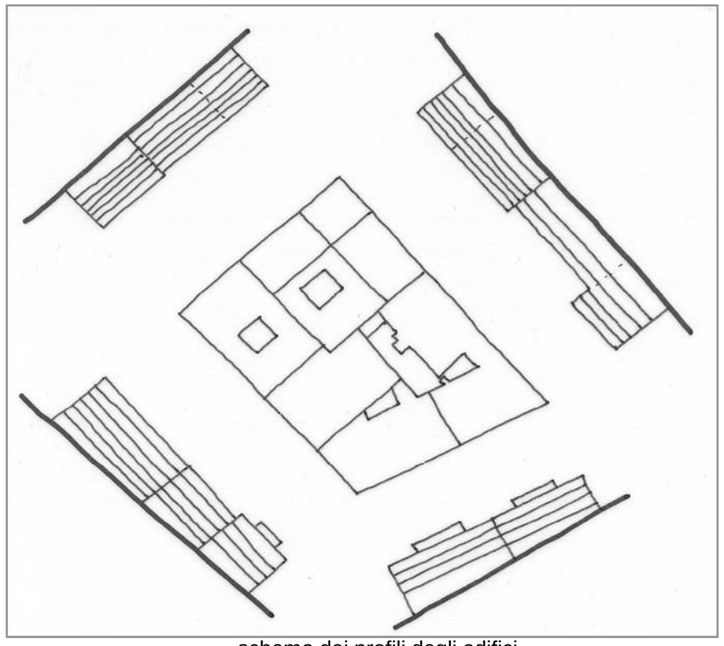




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, appartiene al Borgo Giuseppino ed è diviso dall'isolato adiacente da via Baciocchi, chiusa con un muro di contenimento che evidenzia il forte dislivello del terreno circostante. La via Baciocchi ospita varie attività artigianali che su questa si affacciano, ma suggerisce l'ipotesi di una connessione pedonale tra la via del Lazzaretto Vecchio e via dell'Università. Si segnala l'edificio d'angolo (anagrafico 78) costituito da due corpi di fabbrica; l'ala che si affaccia lungo l'androna mantiene caratteristiche industriali, presenti originariamente nel Borgo, ma non evidenzia elementi di pregio, mentre la facciata su via dell'Università presenta stilemi neoclassici. Degno di nota è l'anagrafico 75 per la facciata eclettica, l'atrio e il tipo particolare di scala a tre rampe, di cui due parallele e la terza ortogonale alle prime ad ogni pianerottolo. Per gli anagrafici 75, 78 (edifico di via dell'Università 9) e 80 si propone la conservazione delle facciate, degli atri e delle scale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
75	via Lazzaretto Vecchio 20 via Belpoggio 4	1910	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		●
78	via dell'Università 9	1835	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
78	via E.Baciocchi 3	1835	matrice industriale		3	rampe parallele	recente ristrutturazione			
79	via dell'Università 11	1853	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	
80	via Belpoggio 6	1853	stilemi neoclassici		5	a più rampe	degrado	facciata		
6550	via del Lazzaretto Vecchio 16 via E.Baciocchi 1	1995	contemporaneo		6		recente manutenzione			
6551	via del Lazzaretto Vecchio 18	1995	contemporaneo		6		recente manutenzione			
6552	via del Lazzaretto Vecchio 18/1	1995	contemporaneo		6		recente manutenzione			



via dell'Università 9



via dell'Università 11



via dell'Università 11 - via Belpoggio 6



via Belpoggio 6



via Lazzaretto Vecchio 20



via lazzaretto Vecchio 18



via Baciocchi 16



via dell'Università 11 - atrio

INDIRIZZO via Belpoggio 4, via del Lazzaretto Vecchio 20 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 27/09/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **195**

cod. anagrafico **75**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●				●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole balconi	●																
cimase																	●
mensole sottotetto																	●
marcapiano					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a doppio affaccio con pianta rettangolare e due cavedi interni. La facciata è ripartita in cinque fasce orizzontali. Portali ad arco sono inseriti nel basamento concluso con una fascia marcadavanzale che collega le finestre rettangolari superiori. Un marcapiano ed un marcadavanzale individuano un doppio livello di finestre, al arco al terzo piano che diventano rettangolari al livello superiore. Gli ultimi livelli, separati da un'ulteriore fascia, hanno finestre semplicemente incorniciate. L'angolo é evidenziato da una leggera sporgenza della muratura inquadrata da lesene ai vari livelli e da un balcone continuo al secondo piano. Una cornice a dentelli regge lo sporto del tetto. Dall'ingresso, evidenziato dal balcone e da una sequenza di finestre, si accede ad un atrio costituito da due vani riccamente decorati, non in asse tra loro. Dopo una breve rampa si raggiunge il corpo scala costituito da tre rampe, le principali parallele e la terza ortogonale con partenza dal pianerottolo intermedio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta annerimento e distacchi dell'intonaco, nei cavedi interni sono presenti anche esfoliazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

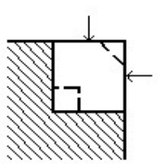
L'edificio realizzato nel 1910 è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Vanno segnalati per il loro ricco apparato decorativo l'atrio d'ingresso e la facciata con stilemi eclettici. Il corpo scala in pietra é interessante per lo schema distributivo adottato, che non é stato alterato dall'introduzione dell'ascensore, posizionato nel cavedio.

data costruzione 1910

stile stilemi eclettici | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare della soluzione d'angolo



Particolare del prospetto su via Belpoggio



Particolare del prospetto su via del Lazzaretto Vecchio



Dettaglio serramenti piano terra



Atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala



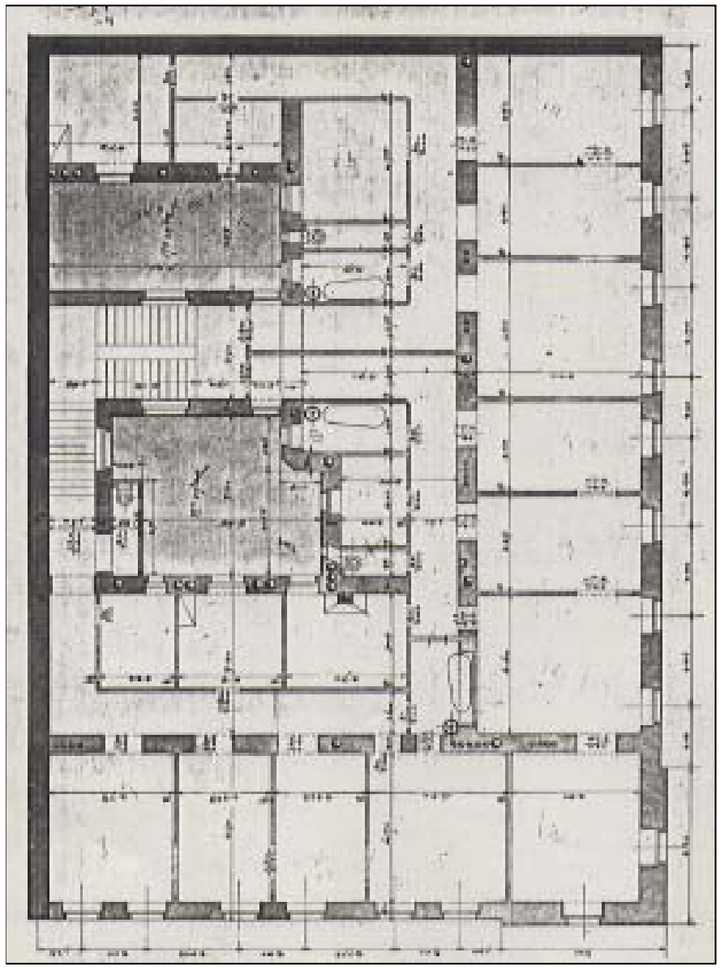
Particolare del corpo scala

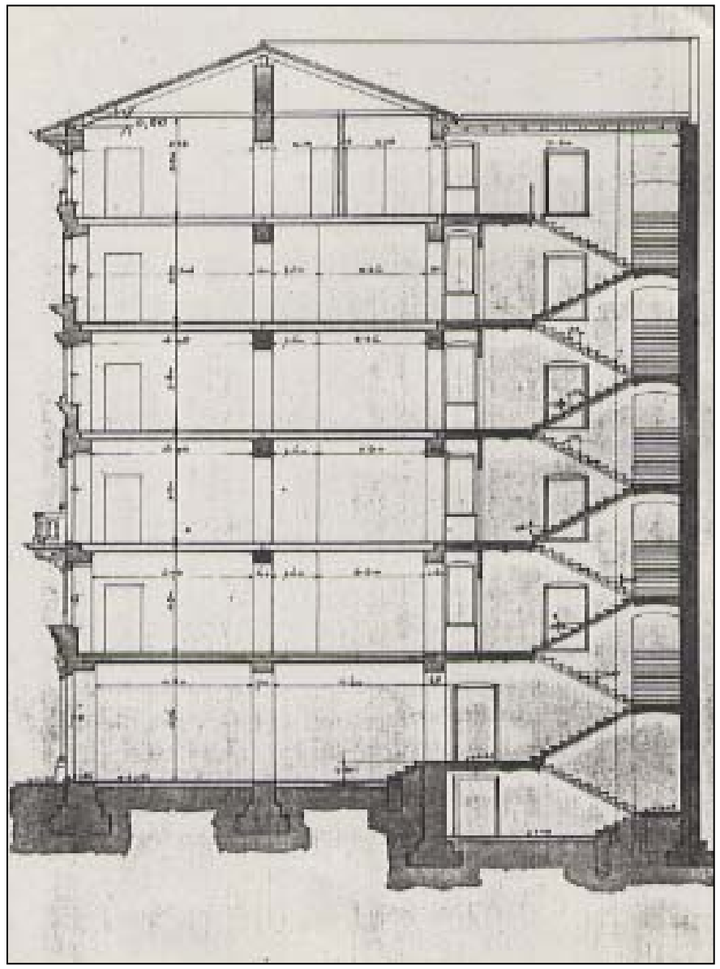


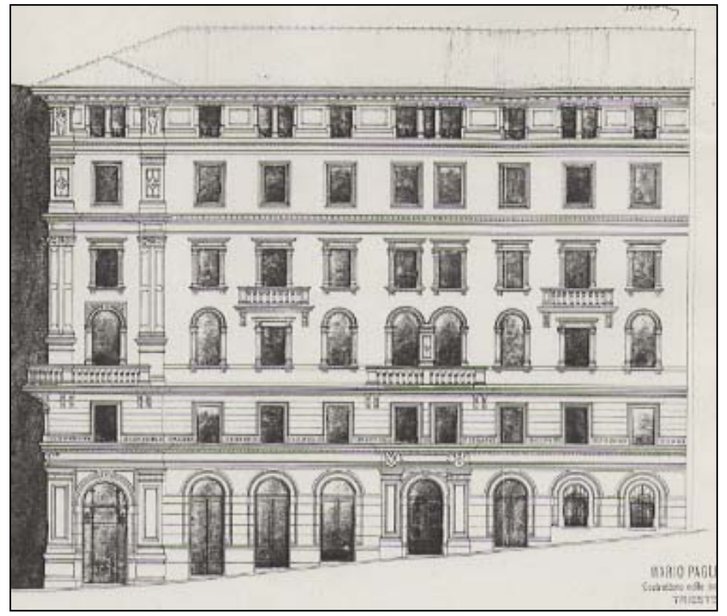
Cavedio

cod. anagrafico **75**

documentazione d'archivio - disegno n° 7830

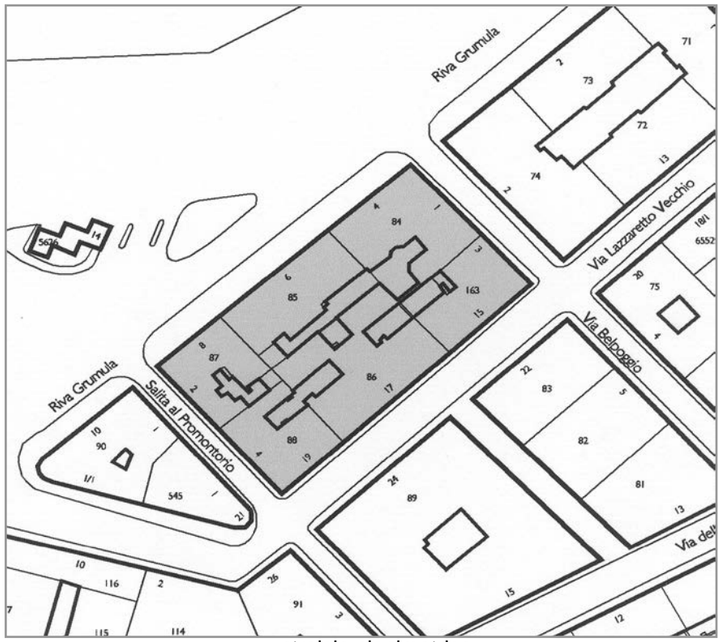




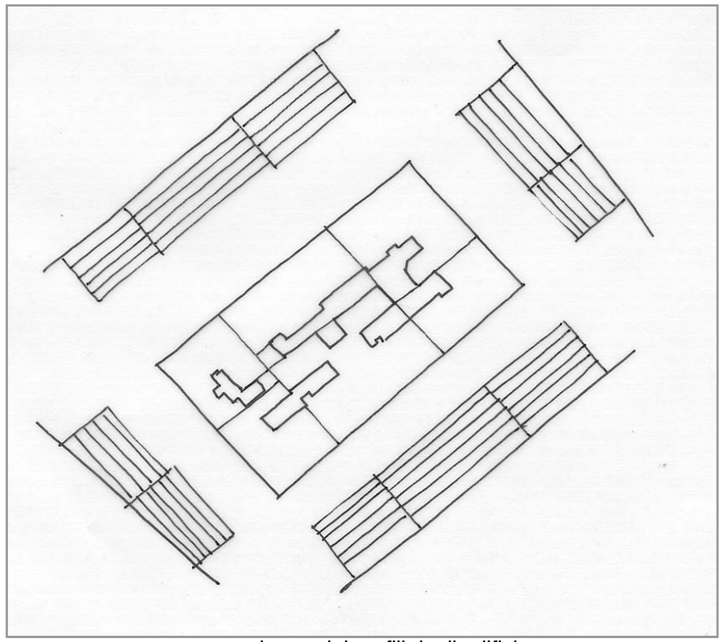




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino ed è prospiciente le Rive. Gli edifici, realizzati intorno al primo decennio del '900, presentano un profilo costante e sono caratterizzati da stilemi eclettici. La sola eccezione è costituita dall'edificio d'angolo con anagrafico 84, realizzato da Max Fabiani, in stile liberty. I lotti sono occupati interamente dagli edifici, con opportuni cavedi per l'illuminazione e l'aerazione interna. Meritano la conservazione, per le qualità architettoniche, spaziali e per coerenza storica, le facciate, gli atri e i corpi scala degli anagrafici 84, 163 e 86. Per gli anagrafici 85, 87 e 88 si propone la conservazione delle sole facciate. Negli anagrafici 85 e 86 l'uso dei serramenti in alluminio, in sostituzione degli originali in legno, risulta incompatibile per tipologia e materiale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
84	riva Grumula 4 via Belpoggio 1	1906	liberty		5	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 34	●
163	via Belpoggio 3 via del Lazzaretto Vecchio 15	1912	stilemi eclettici		5 + 1	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala		●
85	riva Grumula 6	1899	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata		
86	via del Lazzaretto Vecchio 17	1900	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali	lieve annerimento e distacco intonaci	facciata, atrio, scala		●
87	salita al Promontorio 2 riva Grumula 8	1898	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
88	via del Lazzaretto Vecchio 19 salita al Promontorio 4	1911	stilemi eclettici		5 + 1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata		



via Belpoggio 1 - 3



via del Lazzaretto Vecchio 15 / via Belpoggio 3



via del Lazzaretto Vecchio 17



via del Lazzaretto Vecchio 19



salita Promontorio 2 - 4



riva Grumula 8



riva Grumula 6



riva Grumula 4

INDIRIZZO	riva Grumula 4, via Belpoggio 1	DENOMINAZIONE	Palazzo Stabile	RILIEVO	27/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	196

cod. anagrafico **84**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●														●		
vano scala	●														●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce																	
avvolgibili						●					●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali										●							
marcadavanzali																	●
specchiature					●												
motivi floreali					●												
mensole balconi																	●
stemma d'angolo																	●
sporto tetto						●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo, a doppio affaccio, a pianta quadrata con cavedio interno. Le due facciate, ripartite in modo diverso, hanno in comune la fascia in pietra bugnata ai livelli inferiori, che termina in maniera irregolare verso l'alto, e la posizione dei riquadri in malta collocati orizzontalmente e verticalmente tra le finestre e le cornici marcadavanzale. La continuità muraria è interrotta dalla soluzione d'angolo, costituita dall'Erker cilindrico su tre livelli. Dall'ingresso, segnato da un portale con timpano su mensoloni, dopo una prima rampa unica si giunge al corpo scala, a tre rampe ortogonali in pietra, con ascensore in ferro inserito successivamente. Le pareti perimetrali del vano scala sono arricchite da finestre con vetri colorati, che illuminano i corridoi interni.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate esterne e, in particolare, quelle interne al cavedio, sono interessate da annerimento e rappezzature dell'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino e si affaccia su riva Grumula. Realizzato, su progetto di Max Fabiani, nel 1906, si distingue dal contesto in virtù degli stilemi liberty della facciata, arricchita dalla "plastica" sporgenza della soluzione d'angolo. L'atrio d'ingresso ed il corpo scala, originari, sono degni di nota e meritano la conservazione insieme alle facciate.

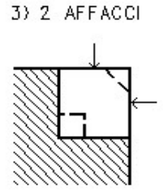


data costruzione 1906

stile liberty autore Max Fabiani

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **84**

viste fotografiche



Prospetto su riva Grumula



Particolare della soluzione d'angolo



Portone d'ingresso su via Belpoggio 1



Atrio d'ingresso



Corpo scala



Particolare del corpo scala



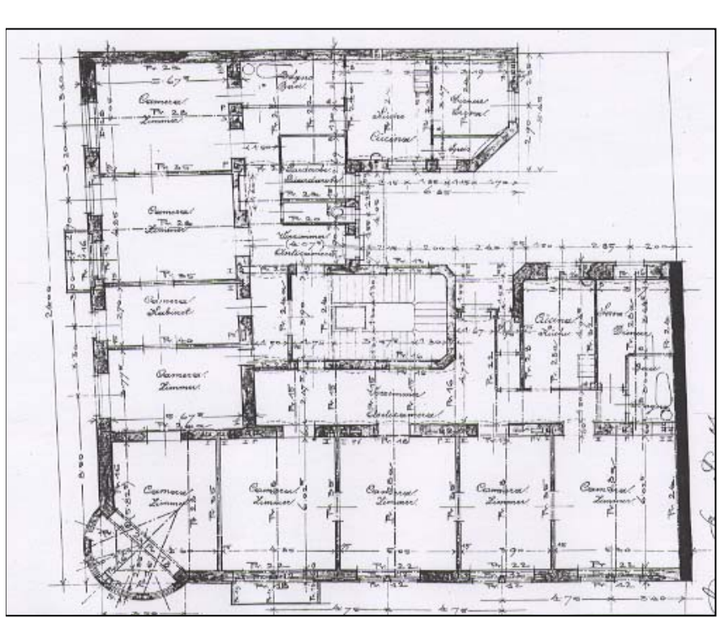
Particolare del corpo scala

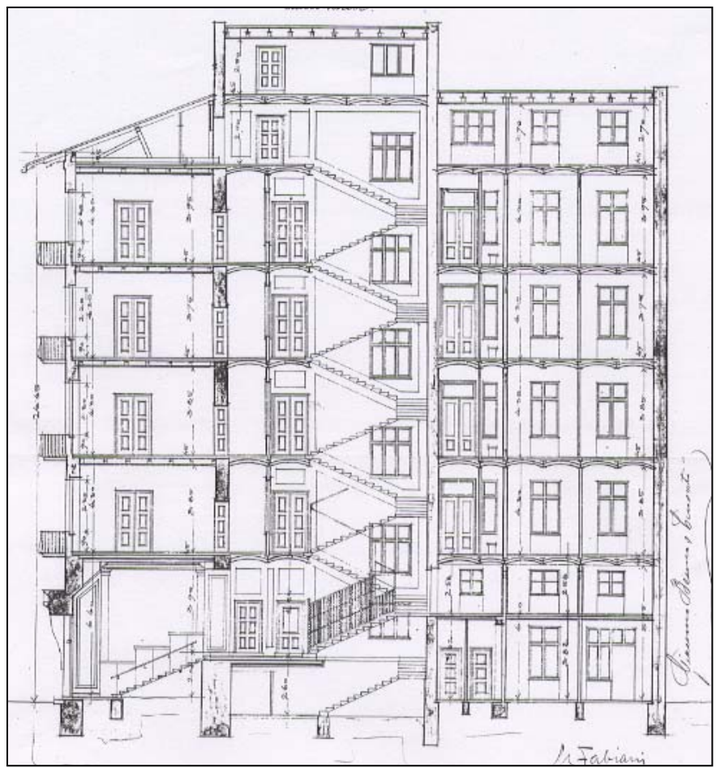


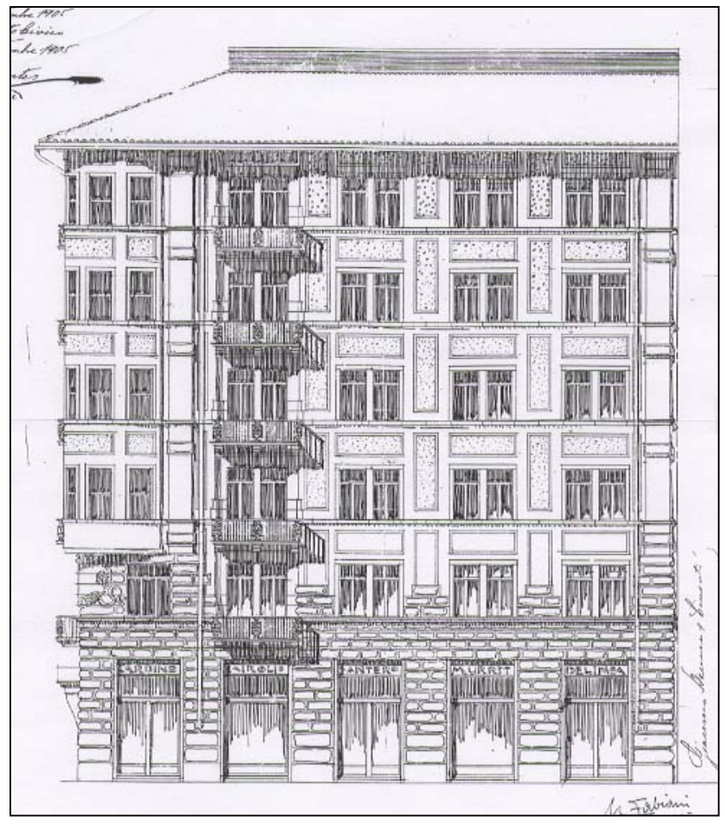
Il cavedio visto dall'alto

cod. anagrafico **84**

documentazione d'archivio - disegno n° 1504







INDIRIZZO	via del Lazzaretto Vecchio 17	DENOMINAZIONE		RILIEVO	28/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	196

cod. anagrafico **86**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	●
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana			●				●										
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●											●					
vano scala	●														●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
paraste					●												
cornici finestre					●												
cimase					●												
marcadavanzali					●												
mensole sottotetto					●												
mensole balconi					●												
finta chiave finestra					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare con tre chiostrine interne. La facciata, ripartita in quattro fasce separate da cornici marcapiano, è costituita da un bugnato rustico in pietra e fasce a bugnato liscio al pianoterra, bugnato a fasce in rilievo al primo piano, bugnato liscio a finti conci di pietra al secondo e terzo piano, finiture a intonaco al quarto e quinto piano. Le finestre del secondo, terzo e quarto piano hanno cimase lineari ed ai due livelli inferiori sono rette da mensoline. Le finestre al quinto piano sono semplicemente incorniciate. Il tetto è piano e lo sporto è retto da una fascia a dentelli. L'asse di simmetria individua il portone d'ingresso sormontato da finestre binate a tutti i piani. La facciata è arricchita da due balconi in pietra al secondo piano e due al terzo piano, simmetrici all'asse, ma di diverse dimensioni e posizione. Da un ampio atrio, con pavimento e finiture in marmo e soffitto decorato con stucchi a festoni, superati tre gradini, si accede al corpo scala a tre rampe ortogonali con ascensore interno.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Confrontando il progetto depositato in Archivio Comunale con quanto realizzato, si evidenzia una notevole semplificazione dell'apparato decorativo e delle forature, probabilmente deciso in corso d'opera. Alcuni serramenti sono stati sostituiti con altri in alluminio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

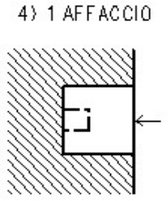
La facciata presenta annerimento e distacchi degli elementi sagomati e rappezzature dell'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

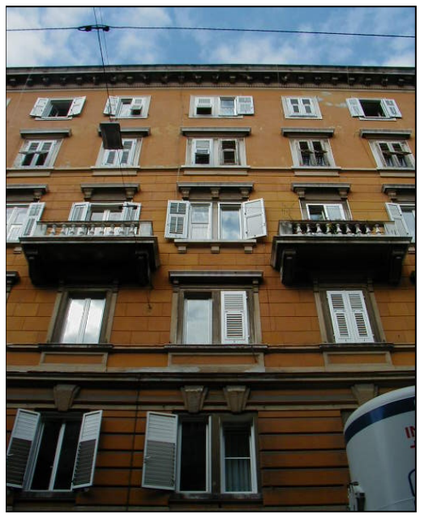
L'edificio, realizzato nel 1900, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. E' interessante osservare che ad un semplice schema planimetrico, dato da una sequenza di muri paralleli intersecati da atrio d'ingresso e corpo scala formanti una croce di spazi comuni, corrisponda una facciata con stilemi eclettici, ricca di dettagli. Sono, pertanto, degni di nota la facciata e il sistema costituito da atrio, corpo scala e cavedi.

data costruzione	1900
stile	stilemi eclettici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare della facciata



Portone d'ingresso su via del Lazzaretto Vecchio 17



Atrio d'ingresso



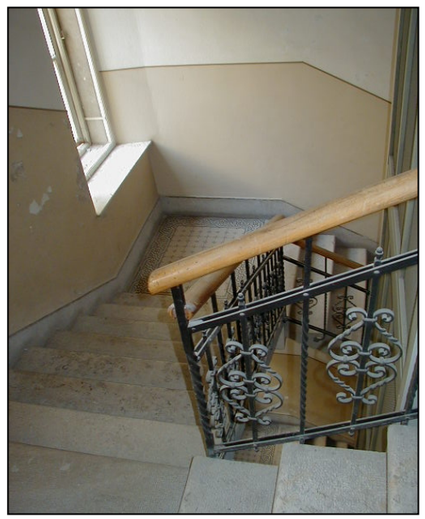
Particolare dell'atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala



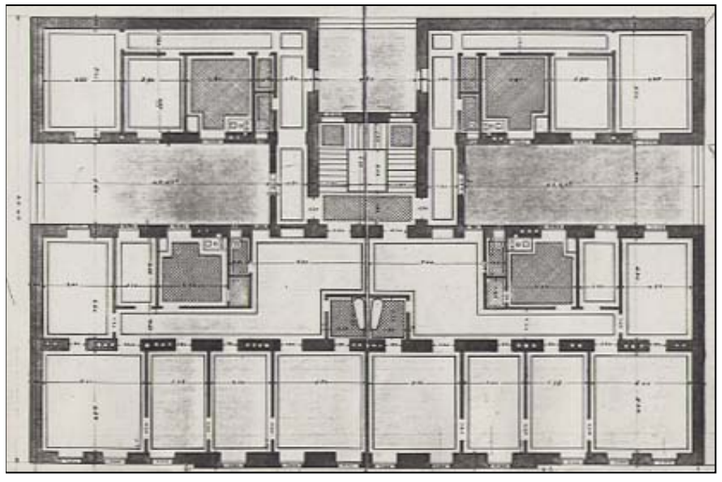
Particolare del corpo scala

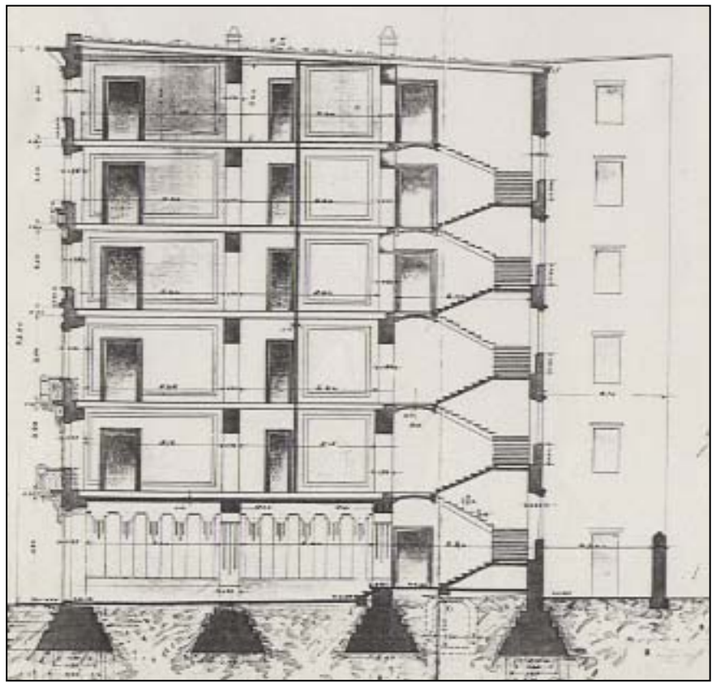


Cavedio

cod. anagrafico **86**

documentazione d'archivio - disegno n° 9009







INDIRIZZO	via Lazzaretto Vecchio 15, via Belpoggio 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	196
								cod. anagrafico	163

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
paraste angolo																	●
marcapiano																	●
davanzali																	●
sostegno balcone																	●
cornici finestre																	●
colonnine balconi																	●
decorazioni					●		●										
colonnine finestre																	●
mensole sottotetto																	●
fregi					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a doppio affaccio, a pianta rettangolare con cavedio interno. La facciata eclettica è ripartita orizzontalmente in quattro fasce. Fino al primo piano l'intonaco a fasce di bugnato liscio contiene al piano terra dei portali ad arco, sostituiti al primo livello da finestre sormontate da marcapiano con balaustra. Al terzo e quarto piano le finestre ad arco sono sormontate da un marcadavanzale. Un fregio e una cornice a dentelli individuano l'ultima fascia orizzontale. La cornice sottotetto è retta da colonnine su mensole, che si alternano alle finestre. L'angolo dell'edificio è evidenziato da una sporgenza muraria e dal balcone del secondo piano retto da mensole a voluta su colonnine. Dall'ingresso, posto lateralmente, sulla via Belpoggio, si accede a un atrio dalla forma a "L" su più livelli, il primo dei quali conduce al cavedio. Una rampa unica in pietra e marmo conduce a un livello superiore, da cui si diparte il vano scale, a tre rampe ortogonali in pietra con ascensore centrale.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano elementi d'alterazione dell'edificio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Facciata annerita e distacchi del paramento a finto bugnato.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, realizzato nel 1912, è inserito in un isolato appartenente al Borgo Giuseppino. Non presenta alterazioni e il degrado è limitato alla facciata. Vanno segnalati, per il loro ricco apparato decorativo, l'atrio d'ingresso, la scala e le facciate.

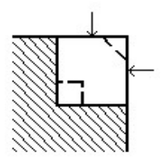


data costruzione 1912

stile stilemi eclettici autore A. Bachschmid

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Prospetto angolo via del Lazzaretto Vecchio e via Belpoggio



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Particolare dell'atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso dal livello superiore

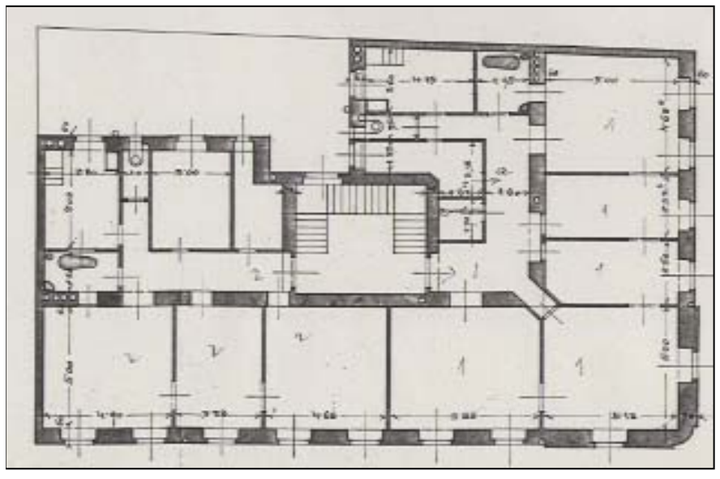


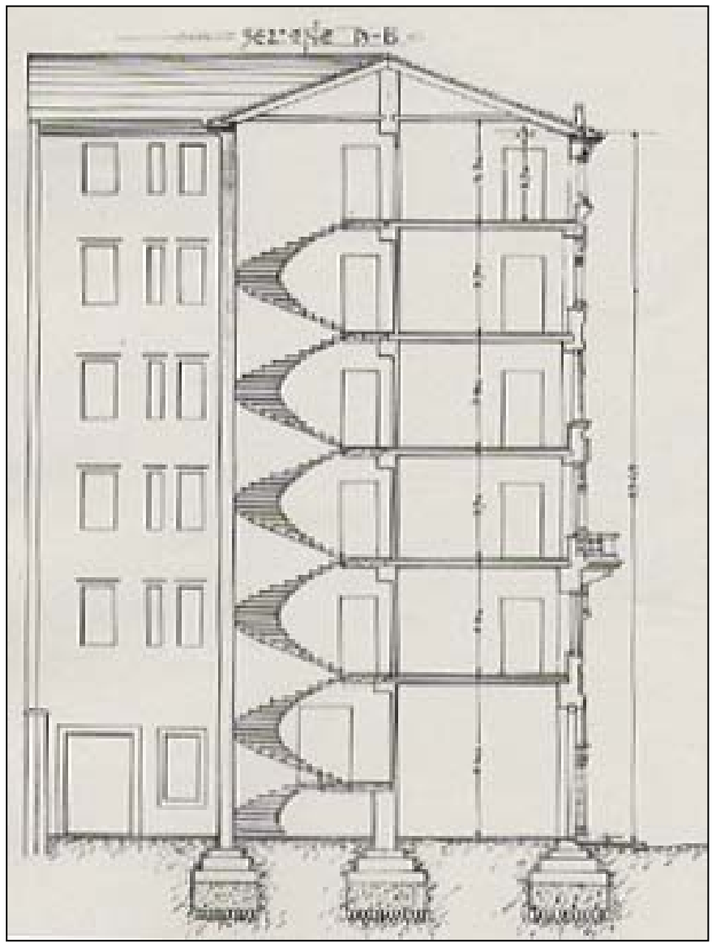
Particolare della partenza della scala

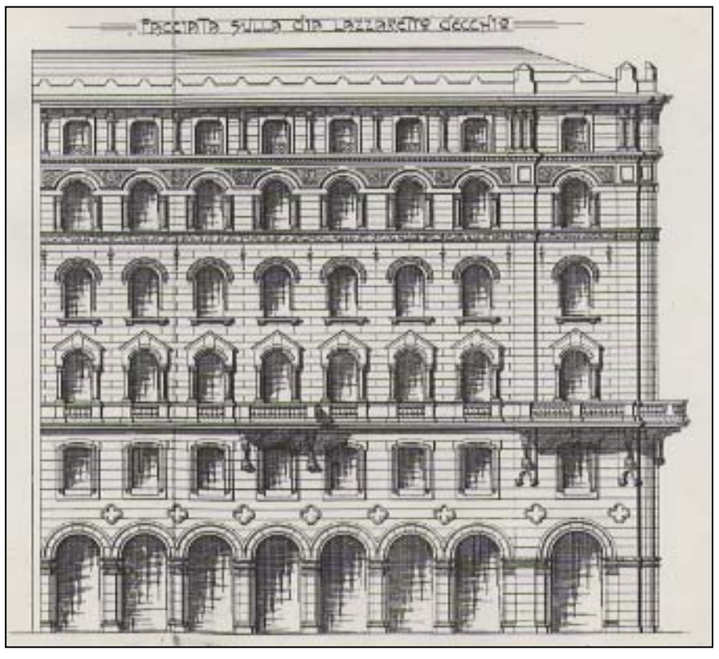


Cavedio

documentazione d'archivio - disegno n° 10636





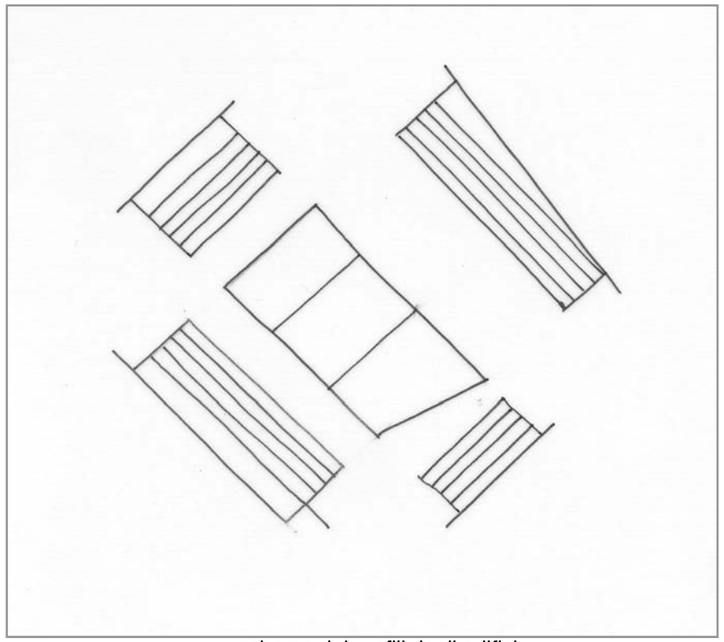




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma rettangolare, appartiene al Borgo Giuseppino ed è separato dall'isolato 198 da un'androna privata, chiusa sul fondo da un muro di contenimento, che evidenzia il forte dislivello del terreno circostante. Questo suggerisce alcune ipotesi. La possibile apertura dell'androna come percorso pedonale pubblico con scala di collegamento tra le due diverse quote, oppure l'utilizzo della stessa come strada di servizio (per parcheggi, magazzini, ecc.).
Per le tre unità, progettate da C. Righetti nel 1837, caratterizzate da evidenti segni di degrado, si propone la conservazione delle facciate neoclassica ed eclettica (su via del Lazzaretto Vecchio) e la conservazione della distribuzione verticale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
81	via dell'Università 13	1837	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 246-247	●
82	via Belpoggio 5	1837, 1869	neoclassico, stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 246-247	●
83	via del lazzaretto Vecchio 22	1837, 1869	neoclassico, stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	annerimento e distacco	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 246-247	●



via Belpoggio 5



via del Lazzaretto Vecchio 22



via del Lazzaretto Vecchio 22
particolare della facciata



facciata su androna privata



androna privata



muro in corrispondenza dell'androna - via dell'Università 13



via dell'Università 13

INDIRIZZO via del Lazzaretto Vecchio 22, via Belpoggio 5, via dell'Università 13

DENOMINAZIONE casa Minerbi Formaggini | RILIEVO 20/09/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO

197

cod. anagrafico **81-82 83**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●			●		●						
a luce									●								
oscuranti						●					●						
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcadavanzale					●												
cornici	●																
marcapiano					●												
cimase	●																
cartelle					●												
lesene					●												
mensole sottotetto					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio di forma rettangolare, coincidente con il perimetro del lotto, sorge su un terreno con forte pendenza. La facciata principale, su via del Lazzaretto Vecchio, s'imposta su un alto basamento liscio a fasce in cui sono inseriti tre portoni ad arco alternati da finestre. Queste, disegnate da Turek, sono molto elaborate e diverse ad ogni piano: cornice mistilinea poi timpano a volute ed ancora timpano a pagoda. Dei tre balconi in pietra su mensole, quello centrale al secondo piano, è affiancato da lesene d'ordine gigante poggianti sul marcapiano. Le facciate laterali, con lesene angolari, sono elaborate fino alla quinta finestra poi continuano e si concludono su via dell'Università con lo stile neoclassico voluto dal Righetti. Il manufatto diviso in tre unità è servito da altrettanti corpi scala.

Da via del Lazzaretto Vecchio si accede ad un profondo atrio caratterizzato da una lunga rampa che raggiunge il primo pianerottolo, poi la scala prosegue a rampe parallele. La scala su via Belpoggio è a tre rampe ortogonali su pilastri, più una quarta rampa unica che si inserisce sul secondo pianerottolo. Su via dell'Università alla scala a rampe parallele si accede dopo una prima rampa unica interna all'atrio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario del Righetti prevedeva abitazioni, granai e magazzini. Questi ultimi vengono sostituiti con abitazioni nel 1868 ad opera di G. Sforzi. L'Impaginato attuale è frutto del progetto di F. Turek (1869); ulteriori modifiche al pianoterra ed in facciata si riferiscono al 1948.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta notevoli tracce di degrado: annerimento, distacchi, esfoliazioni e fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

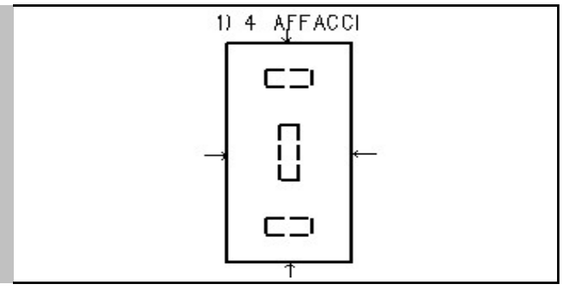
L'edificio coincidente con l'isolato appartiene al borgo Giuseppino è separato dall'edificio adiacente da una strada privata senza uscita. Sono degne di nota la facciata eclettica di F. Turek su via del Lazzaretto Vecchio, quelle laterali che continuano e si concludono su via dell'Università con la partitura originale in stile neoclassico di G. Righetti, oltre che il corpo scala che serve l'unità centrale.

data costruzione 1837- 1869

stile stilemi neoc.-eclettici | autore G. Righetti (F. Tureck)

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **81-82 83**

viste fotografiche



Facciata su via Belpoggio



Facciata su via del Lazzaretto Vecchio



Facciata su androna privata



Particolare facciata su via del Lazzaretto Vecchio



Atrio d'ingresso an. 81



Vano scala an. 81



Atrio d'ingresso an. 83



Vano scala an.83

cod. anagrafico **81-82 83**

viste fotografiche



Cavedio



Vano scala an. 82



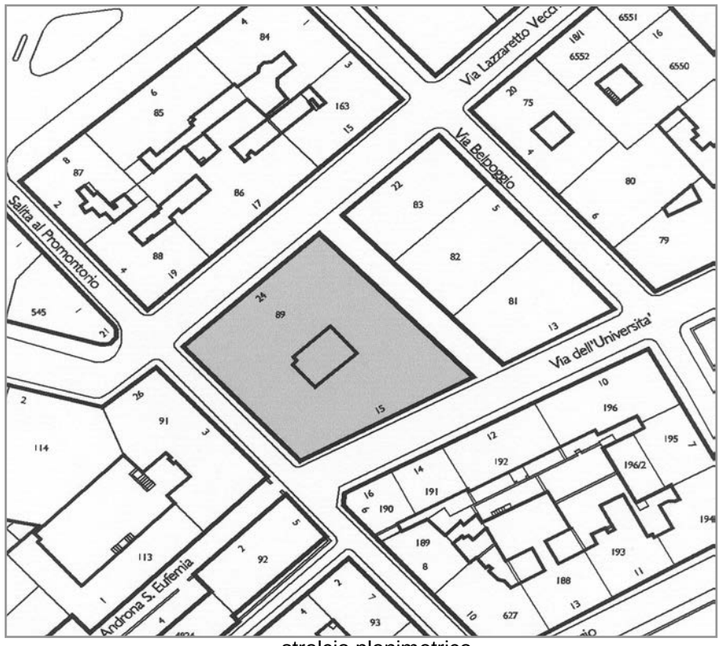
Particolare quarta rampa che parte dal 2° pianerottolo del corpo scala



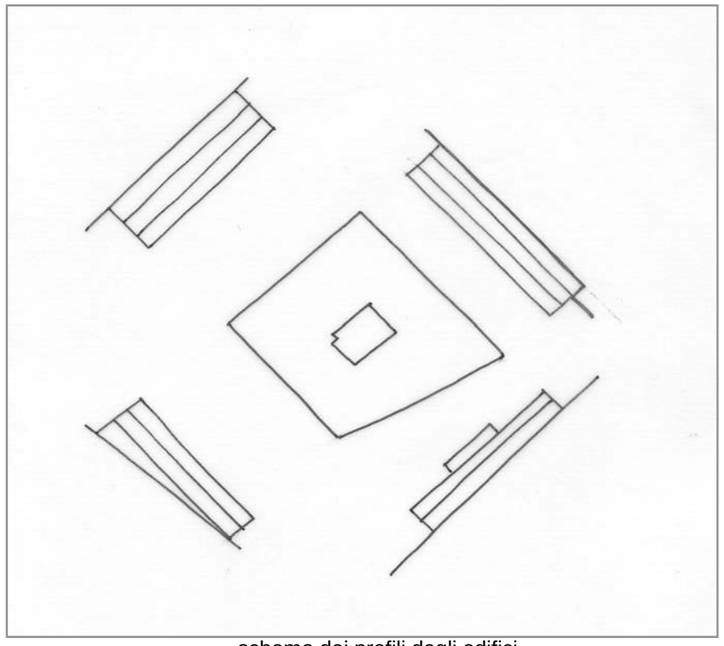
Vano scala ultimo piano



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato pressoché quadrato costituito da un unico anagrafico progettato da G. de Gasperi. L'edificio appartiene al Borgo Giuseppino ed è separato dall'isolato 197 da un'androna privata, chiusa sul fondo da un muro di contenimento, che evidenzia il forte dislivello del terreno circostante. I piani superiori in passato erano occupati da un Istituto scolastico privato, che non utilizzava il corpo di fabbrica affaciantesi su via dell'Università perché degradato. Non ha subito notevoli alterazioni e costituisce un bell'esempio di palazzo nobiliare della città ottocentesca. Si propone pertanto la sua conservazione.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
89	via del Lazzaretto Vecchio 24 via dell'Università 15	1836	neoclassico		3 + 1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	in corso di manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 248-249	●



via del Lazzaretto Vecchio 24



salita al Promontorio



via dell'Università 15



via dell'Università
muro di corrispondenza dell'androna



via del Lazzaretto Vecchio
vista dell'androna privata

INDIRIZZO	via del Lazzaretto Vecchio 24, via dell'Università 15	DENOMINAZIONE	casa Gosseth	RILIEVO	20/09/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	198

cod. anagrafico **89**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	●
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●				●												
marcadavanzale					●												
marcapiano					●												
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di forma quadrangolare coincidente con il perimetro del lotto. La facciata principale su via del Lazzaretto Vecchio è costituita da un alto basamento in bugnato liscio a fasce in cui si aprono cinque portali ad arco, alternati da finestre collegate superiormente da una cornice. Al primo piano troviamo finestre con timpano e balcone centrale in pietra e balaustra con colonnine. Un marcapiano collega le finestre semplicemente incorniciate dell'ultimo piano. Le facciate laterali hanno finestre al primo piano con cimase rettilinee, su via del Promontorio un balconcino in pietra richiama quello della facciata principale. Vista la forte pendenza la facciata su via dell'Università è costituita da due piani con nella parte centrale un mezzanino. Nel basamento si apre centralmente un portone rettangolare con finestra incassata.

Al primo piano un balcone in pietra con balaustra in ferro sottolinea l'ingresso di servizio. La corte collega tra loro i due vani scala. Il principale a due rampe parallele dopo un ampio androne si sviluppa intorno ad un vuoto centrale ed è sostenuto da quattro colonne doriche e balaustre in pietra; quello di servizio, di dimensioni inferiori, è a rampe parallele.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

In passato è stato utilizzato anche come istituto scolastico privato. Allo stato attuale è in corso un intervento di risanamento.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

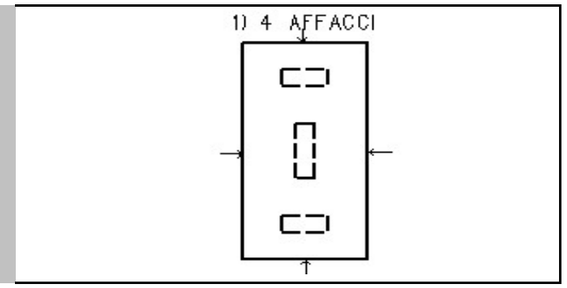
L'edificio appartiene al borgo Giuseppino ed è separato dall'isolato adiacente da una strada privata senza uscita. Fu residenza di molte personalità tra le quali Carlo V di Borbone. In passatoun istituto scolastico privato occupava il primo e il secondo piano, mentre la parte centrale prospiciente via dell'Università era disabitata. L'intero manufatto è degno di nota. Si propone la conservazione delle facciate, degli atri e dei vani scala.

data costruzione 1836

stile neoclassico autore G. de Gasperi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciata su salita al Promintorio



Facciata su via dell'Università



Facciata su androna privata



Atrio d'ingresso



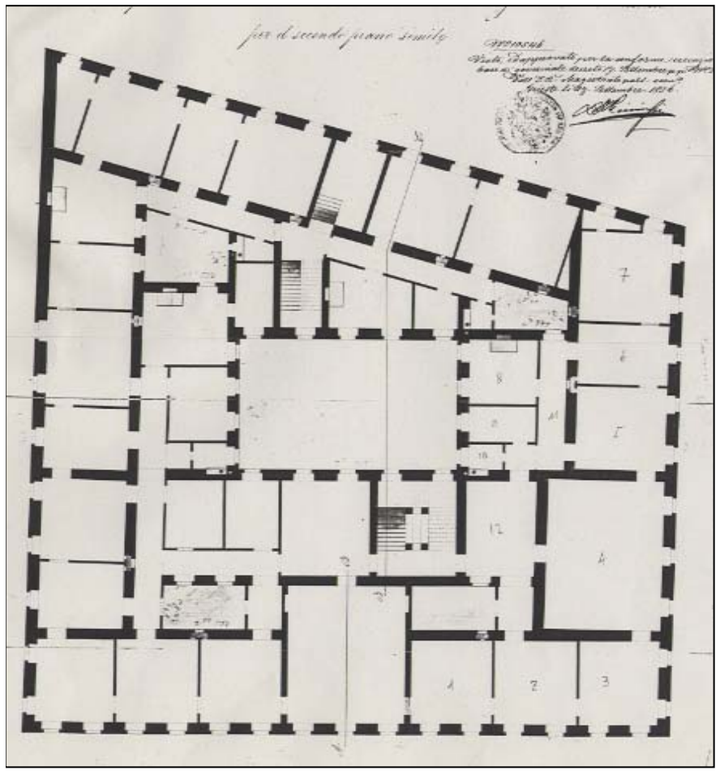
Atrio d'ingresso

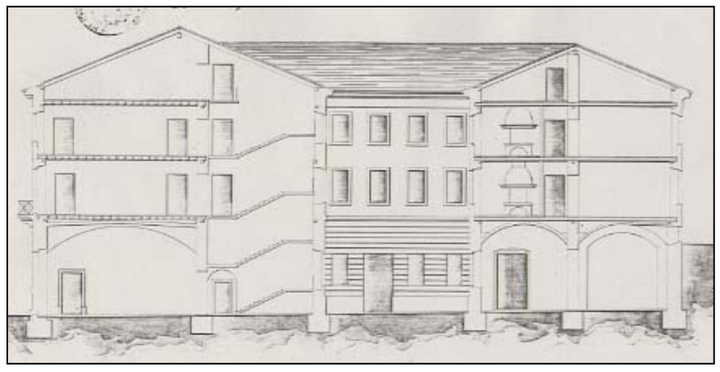


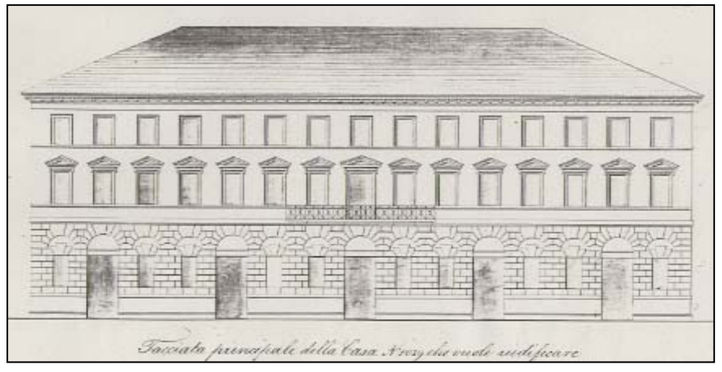
Vano scala

Corte interna

documentazione d'archivio - disegno n° 827

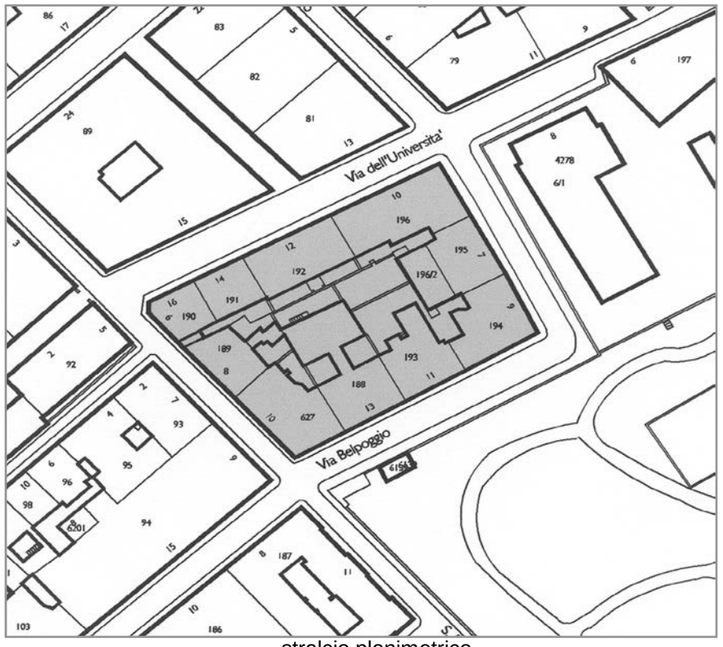




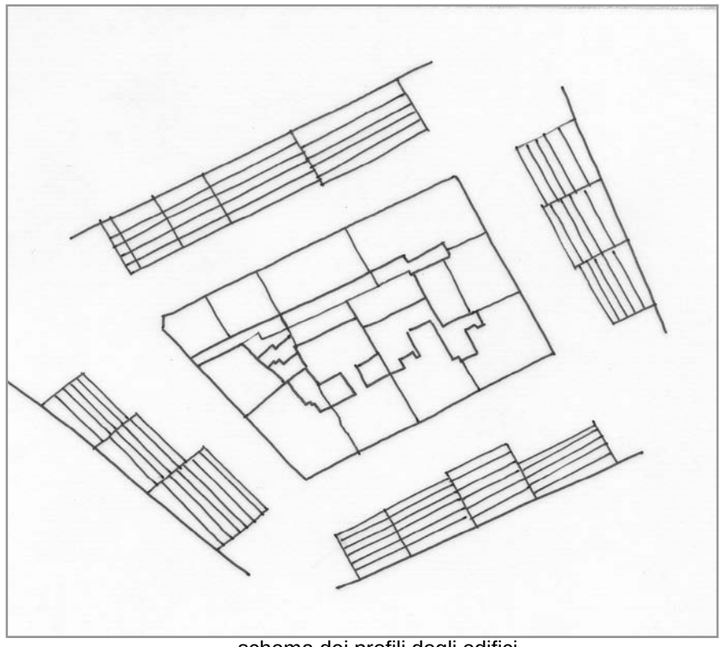




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Giuseppino ed è adiacente al parco di Villa Necker. Ha una forma rettangolare con edifici in linea (fatta eccezione per l'anagrafico 188) che si attestano lungo il perimetro lasciando vuoto l'interno. Nuove tipologie insediative hanno sostituito l'occupazione intensiva del lotto a beneficio di spazi più ampi all'interno dell'isolato, per luce, aria e verde condominiale. Attualmente lo spazio residuo dei lotti è occupato da cortili usati come deposito, manufatti ad un piano o piccoli giardini incolti. I muri di confine, alti circa 3 metri, non favoriscono un disegno unitario di questo spazio che dovrebbe essere sfruttato meglio. Gli edifici, che occupano un sito con una forte pendenza, sono stati realizzati tra la fine del ‘800 e l'inizio del '900 e le facciate, da conservare, hanno in prevalenza stilemi eclettici.

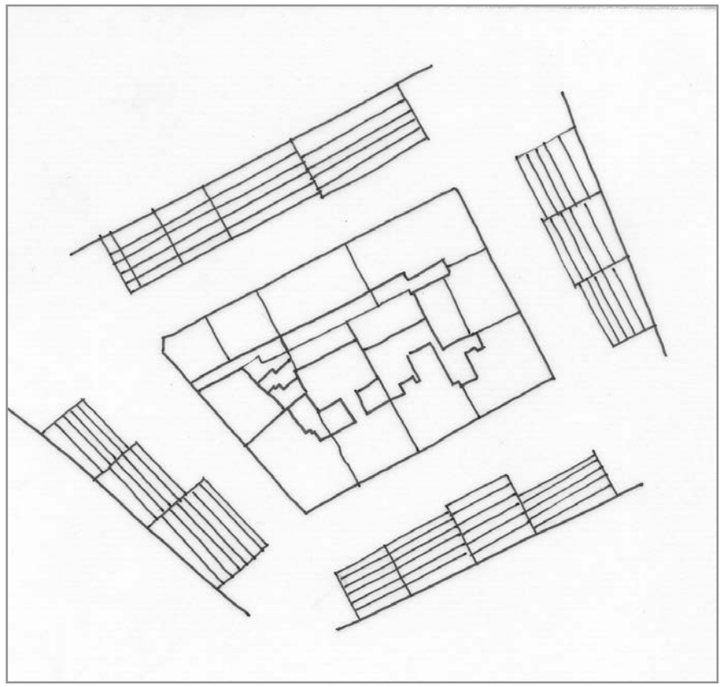
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
188	via Belpoggio 13	1903	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
189	salita al Promontorio 8	1902	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
190	salita al Promontorio 6 via dell'Università 16	1877	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
191	via dell'Università 14	1877	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
192	via dell'Università 12	1894	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
193	via Belpoggio 11	1898	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
194	via Belpoggio 9	1877	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata		
195	via Belpoggio 7	1894	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
196	via dell'Università 10	1894	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
196/2	via dell'Università	1996			1		annerimento			
627	salita al Promontorio 10	1903	stilemi liberty		6-7	rampa unica poi rampe parallele	manutenzione in corso	facciata, atrio, scala		



via Belpoggio 9



via Belpoggio



via Belpoggio 11



via Belpoggio 13



salita al Promontorio 10



salita al Promontorio 8



via dell'Università 16 / salita al Promontorio 6



via dell'Università 14-16



via dell'Università 12



via dell'Università 10



via Belpoggio



via Belpoggio 7



particolare della facciata - via Belpoggio 13



particolare della facciata - via dell'università 10



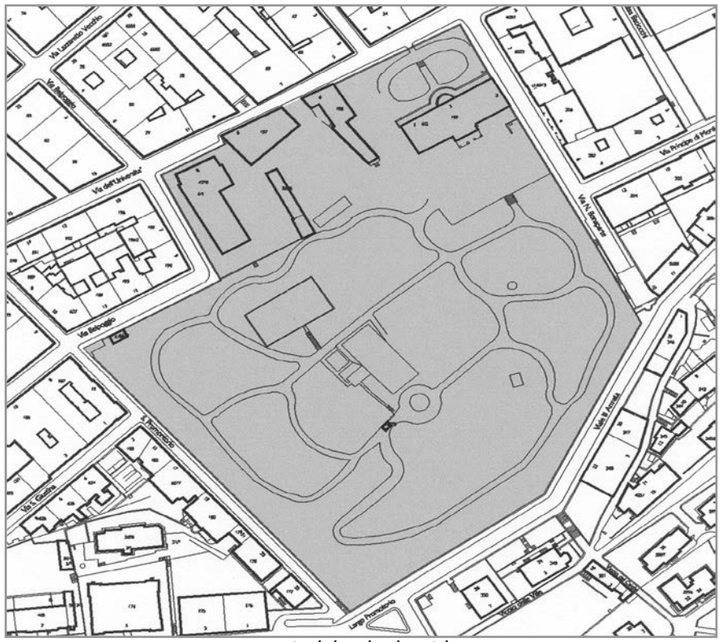
vuoto di risulta tra an. 188 ed an. 192



giardino incolto



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico

All'interno del parco, la Villa Necker e il Circolo Ufficiali costituiscono manufatti da conservare sia per il valore storico che per la qualità architettonica; mentre i corpi aggiunti a servizio della caserma richiedono una riprogettazione più adeguata. Tali fabbricati nel caso di cambiamento di destinazione d'uso dell'area potrebbero essere eliminati e gli spazi restituiti al verde del parco. In ogni caso, mancando attualmente un reale utilizzo dell'area destinata a giardino, quest'ultima dovrebbe essere fruita e attrezzata ad uso pubblico, almeno parzialmente.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
199	via dell'Università 2	1790	neoclassico	art. 4 L. 1089/1939	3	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala, giardino		
199/2	via dell'Università				1	non visitabile		giardino		
198	via dell'Università 4	1790	stilemi neoclassici		2	non visitabile		giardino		
197	via dell'Università 6	1790	stilemi neoclassici		2	non visitabile	recente manutenzione	giardino		
4278	via dell'Università 8 via Belpoggio 6/1	1904	stilemi neoclassici		3	non visitabile	lievi distacchi intonaco	facciata, atrio, corpo scala, giardino		
4278/2	via dell'Università	1904	stilemi neoclassici		1	non visitabile		giardino		



via Napoleone Bonaparte



via Napoleone Bonaparte



via Belpoggio



salita Promontorio



viale Terza Armata

All'inizio del 1800 "nei giardini ammirevoli il 'lusso orientale vi si mescolava con le moderne, signorili esigenze europee'. Il parco, con i suoi getti d'acqua, le statue, i superbi gruppi di aranceti 'anche nelle bollenti ore estive manteneva una frescura ristoratrice', secondo quanto doveva scrivere, più tardi, Caterina di Wuttemberg, moglie di Gerolamo Bonaparte. Conteneva, oltre a tutto, la prima grande serra che ebbe Trieste...
...'Il giardinetto orientale scomparve, le serre, i lunghi pergolati, i viali, tutte le parti insomma dell'attinente pendio subirono un generale cambiamento più propizio a farne risaltare le bellezze ed a viemeglio promuover la fecondità del suolo'..." da COMANDO TRUPPE TRIESTINE, Villa Napoleone (Necker), Trieste, 1977.

Del parco tanto decantato nella bibliografia rimane un'area verde incolta perimetrata da un sistema di muri e cancellate in alcuni punti pericolanti e fuori-piombo. Il recupero del parco prevede pertanto anche il restauro della muratura di recinzione e contenimento in conci di pietra arenaria anneriti dalla patina del tempo e parzialmente interessati dal distacco dell'intonaco.



Villa Necker



facciata postica



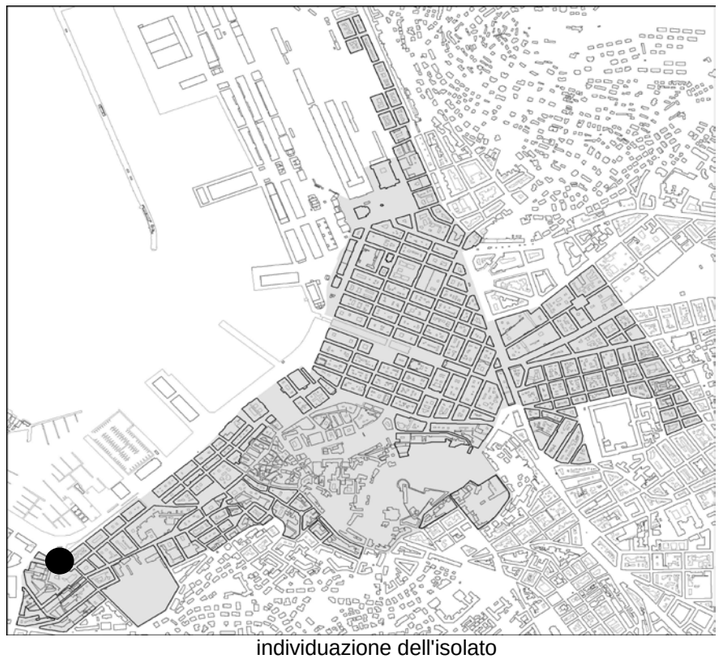
corpo scala a due rampe contrapposte



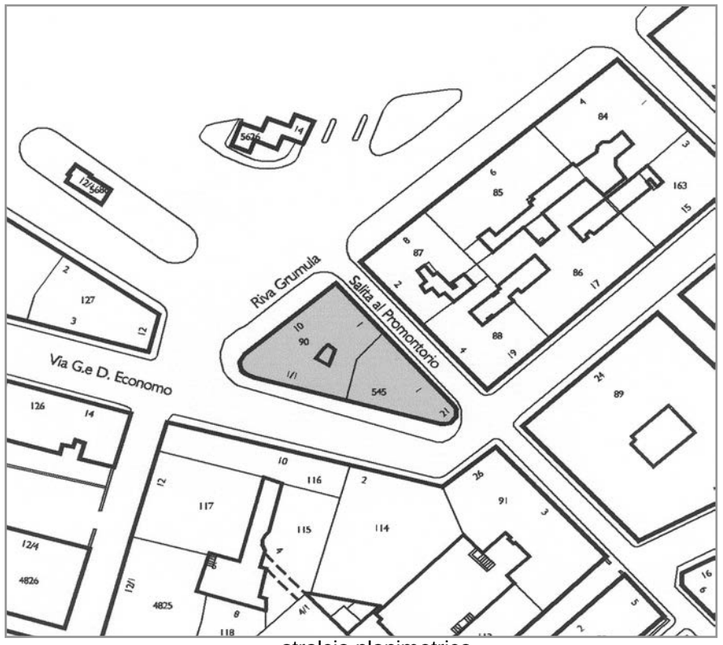
atrio d'ingresso



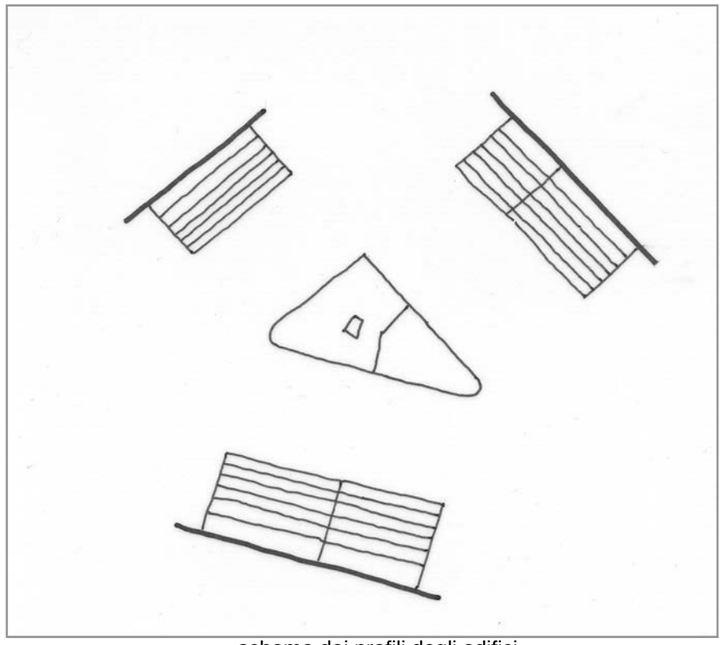
corpi di fabbrica aggiunti a servizio della Villa Necker



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da due edifici in stile liberty ed eclettico. Omogeneo e compatto, anche nell'altezza, risolve bene, con la forma triangolare, il suo inserimento nel tessuto urbano. I prospetti sono ricchi di elementi architettonico-decorativi e risulta particolarmente interessante la soluzione d'angolo arrotondato su via G. e D. Economo e via Lazzaretto Vecchio. Degno di nota é l'edificio con anagrafico 90 per il suo impianto di distribuzione verticale. I piani terra, destinati ad attività commerciali, mantengono dimensioni e proporzioni delle relative forature assicurando il rapporto con i sovrastanti prospetti. Si propone, quindi, la conservazione di tutte le facciate e del sistema atrio-scala per entrambi gli edifici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
90	via G. e D. Economo 1/1 riva Grumula 10 salita al Promontorio 1	1912	stilemi liberty		6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 29	●
545	via G. e D. Economo 1 via del Lazzaretto Vecchio 21 salita al Promontorio 1/a	1912	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 29	●



riva Grumula 10



via D. Economo 1/1 - 1



particolare della facciata - riva Grumula 10



particoare della facciata via D. Economo 1



via D. Economo - Salita Promontorio



particolare - pianoterra via D. Economo 1

INDIRIZZO riva Grumula 10 e D. Economo 1 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 23/10/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO | **201**

cod. anagrafico **90- 545**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti										●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici				●													
cornicione				●													
marcapiani				●													
paraste				●													
archi				●													
modiglioni				●													
cartelle				●													
fregio				●													
balaustre				●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'isolato è formato da un lotto di forma triangolare sul quale è stato realizzato un complesso edilizio formato da due corpi di fabbrica in base al progetto del 1912. In stile neogotico è l'edificio che si attesta sulle rive, ricco di forature con archi che riprendono il portico veneziano, che all'ultimo piano diventano piccoli con forma a trifoglio. L'atrio d'ingresso, con l'ex abitazione del custode, ha il pavimento in pietra e il soffitto decorato a cassettoni. Una scala balaustrata permette l'accesso al vano scale di tipo anulare con ampi pianerottoli. In stile eclettico, invece, si presenta l'edificio compreso tra la via G. e D. Economo e la Salita Promontorio. La facciata su via G. e D. Economo, nella parte centrale, è caratterizzata dalla presenza di tre balconi in pietra aggettanti sulla via.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Gli edifici non hanno subito alterazioni importanti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

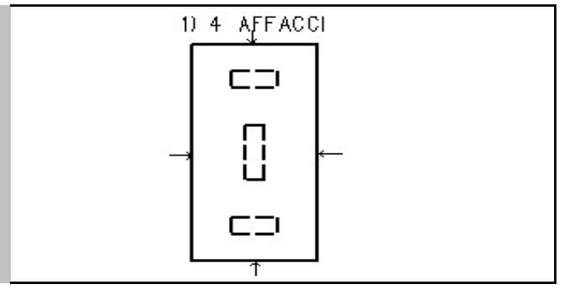
Si propone il mantenimento delle facciate e del sistema distributivo atrio-scala per entrambi gli edifici.

data costruzione 1912

stile neogotico - eclettico | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Salita al Promontorio 1



particolare della facciata - riva Grumula 10



atrio d'ingresso



scala



particolare dell'angolo tra via G. e D. Economo e Salita al Promontorio



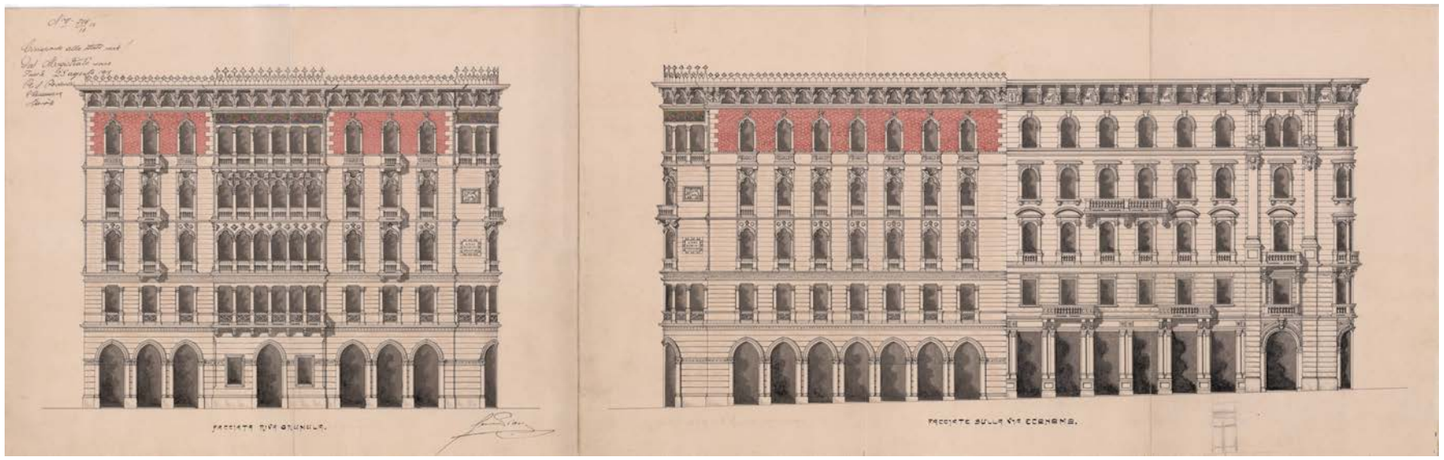
facciata su salita al Promontorio



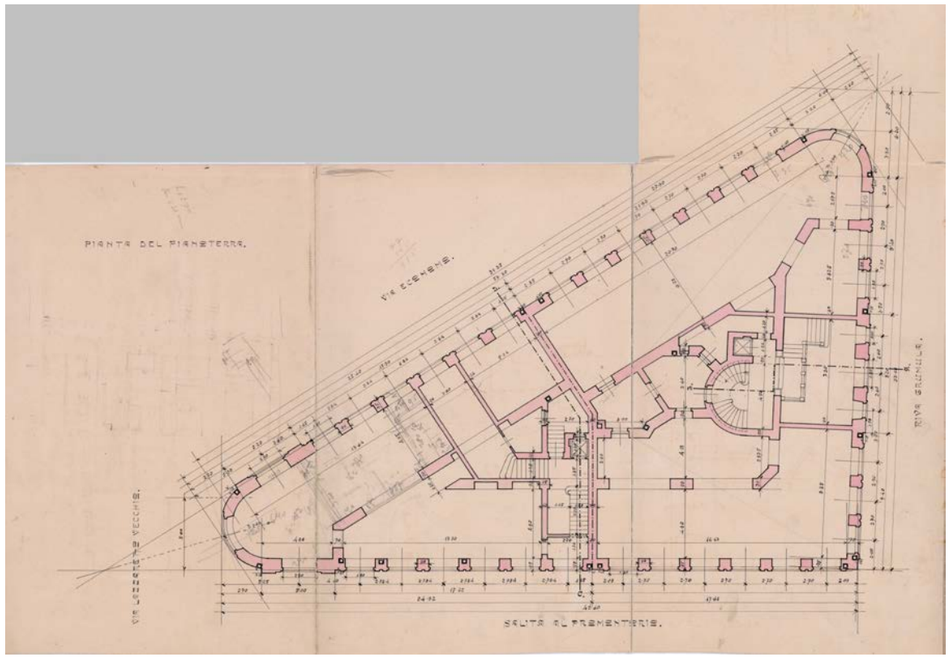
particolare della facciata - via G. e D. Economo



prospetti su via G. e D. Economo



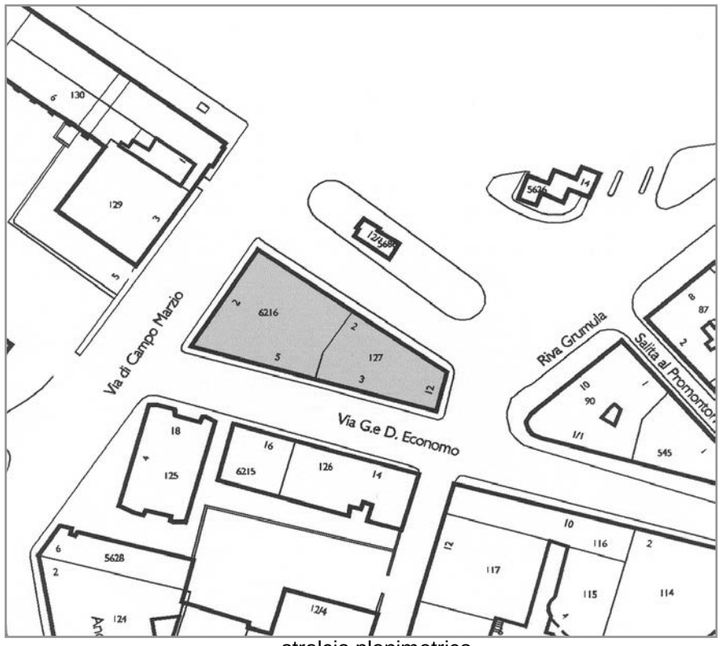
Prospetti



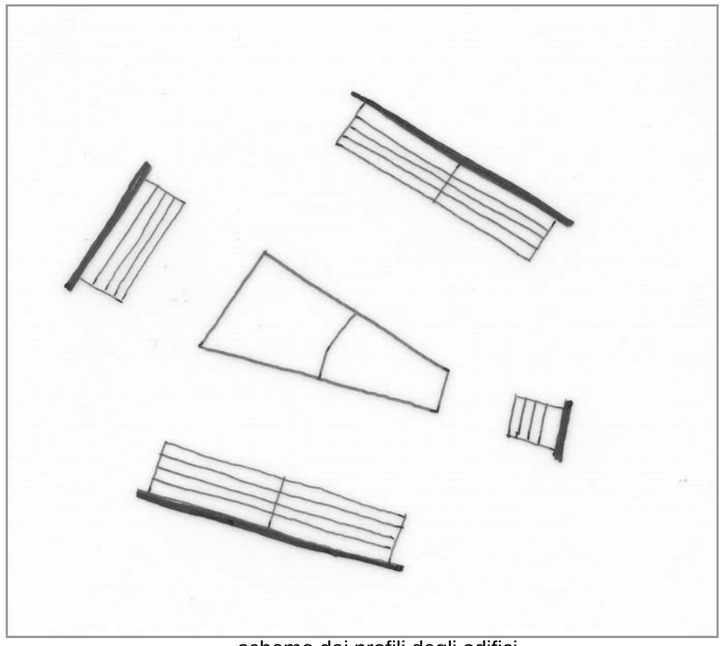
Pianta del piano terra



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di piccole dimensioni, è composto da due edifici neoclassici con facciate sobrie da conservare. Presentando una pianta pressoché triangolare, il manufatto al n° 3 di via G. e D. Economo (anagrafico 127) è caratterizzato da un corpo scala di tipo triangolare, da mantenere i piani terra sono variamente utilizzati per attività commerciali e ciò ha comportato un adeguamento delle forature, che ha alterato l'euritmia delle facciate e un nuovo impiego dei materiali che invece fa risaltare lo zoccolo per il diverso cromatismo del rivestimento lapideo contrapposto alle finiture ad intonaco dei piani superiori.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6216	via G. e D. Economo 5 via Campo Marzio 2	1831	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata,atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	●
127	via G. e D. Economo 3 riva Grumula 12 via O. Augusto 2	1838	stilemi neoclassici		4	triangolare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 251	●



riva Grumula 12



via G. e D. Economo 3 - 5



via di Campo Marzio - via G. e D. Economo



via Ottaviano Augusto 2



Riva Ottaviano Augusto

INDIRIZZO	via Campo Marzio 2, G. e D. via Economo 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	8	ottobre 2018	ISOLATO	202
							cod. anagrafico	127

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro	●																
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata a tre affacci con facciate neoclassiche sobrie e semplici. Il vano scala si inserisce centralmente alla pianta triangolare del manufatto, riprendendone la forma, consentendo l'accesso a due/tre alloggi per piano su tre livelli fuori terra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra, destinato ad attività commerciali, ha subito modifiche nell'uso dei materiali sia interni sia esterni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono annerite dall'inquinamento atmosferico ed i serramenti trascurati nella manutenzione ordinaria.

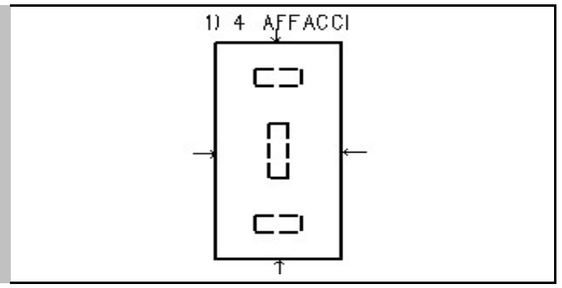
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, datato 1838, per la posizione di chiusura dell'infilata d'isolati regolari del Borgo Giuseppino lungo le rive, trovando così una soddisfacente soluzione urbanistica nel punto dove le rive piegano ad angolo retto, merita la conservazione delle facciate e della distribuzione interna verticale.



data costruzione	1831
stile	stilemi neoclassici
autore	G. B. de Puppi
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Facciate su via G. e D. Economo e Riva Grumula



Facciate su via di Campo Marzio e via G. e D. Economo



Facciata su riva Ottaviano Augusto



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



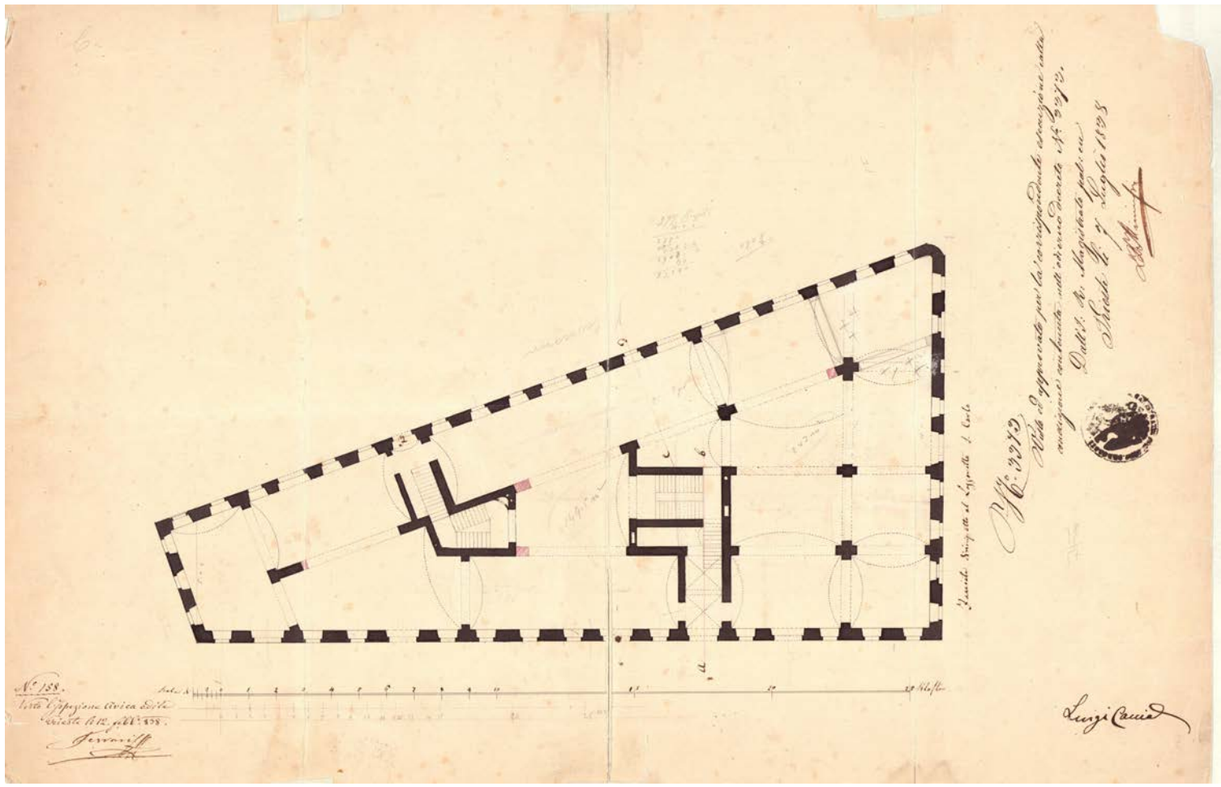
Vano scala



Vano scala



Pianerottolo tipo



Pianta del piano terra

LOCALIZZAZIONE via Campo Marzio, androna Campo Marzio, via G.D. Economo

RILIEVO 18/10/00 REVISIONE ottobre 2018

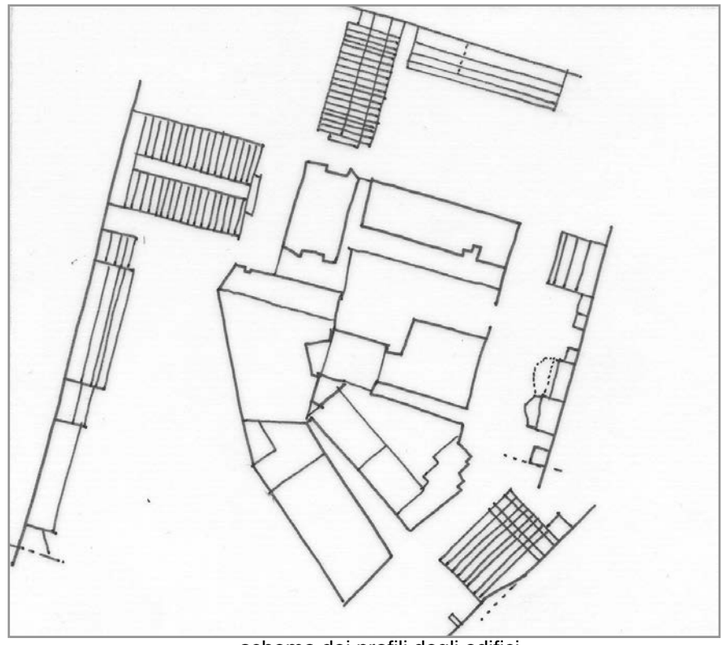
ISOLATO **203A**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



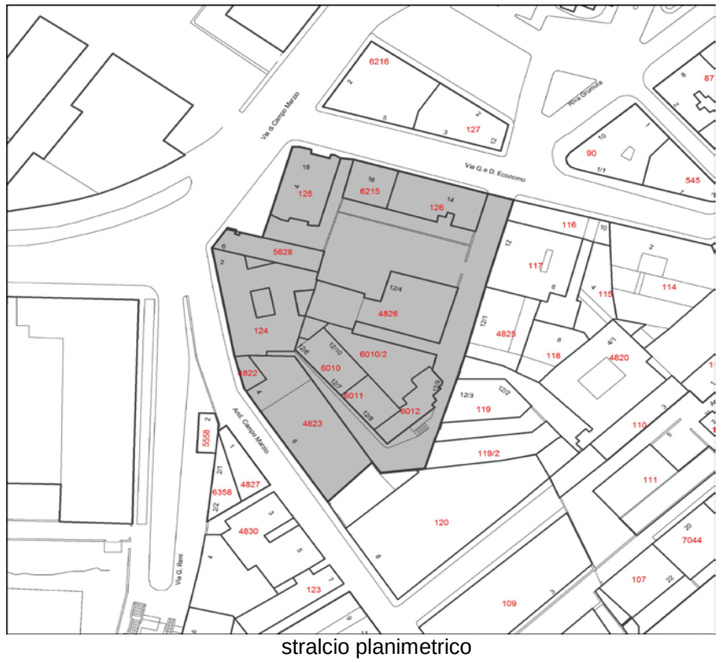
schema dei profili degli edifici

L'isolato è frammentato e disomogeneo. E' composto per la maggior parte da edifici residenziali realizzati negli anni sessanta del XX secolo ed attestati in via di Campo Marzio, anagrafici 125 e 5628, e via Economo con gli anagrafici 6010, 6011, 6012. Bassi edifici coevi ai primi ma ad uso commerciale sono identificati con l'anagrafico 4826 e 6010/2 in via Economo. I fabbricati anagrafici 4822 e 4823 sono parte di un complesso di matrice industriale tutelato dal MIBAC la cui forma di riutilizzo è da ripensare. L'ingresso dell'androna Campo Marzio è custodito dall'anagrafico 124 per il quale si propone la conservazione della facciata, atrio e scala. Sulla via Economo gli anagrafici 6215 e 126 presentano stilemi neoclassici e sulla parte postica una bifora da conservare unitamente alla facciata, atrio e scala. Si ipotizza il collegamento pedonale tra la via di Campo Marzio e la via Economo.

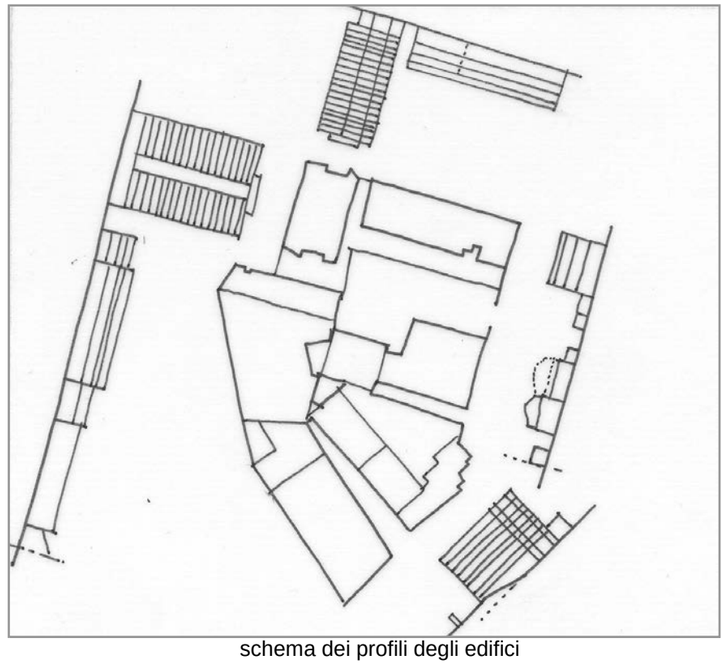
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
125	via G. e D. Economo 18 via di Campo Marzio 4	1956	contemporaneo		20	rampe parallele	annerimento			
6215	via G. e D. Economo 16	ristr. 1879; 1901	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		●
126	via G. e D. Economo 14	ristr. 1879; 1901	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		●
5628	via di Campo Marzio 6	1956	contemporaneo		4	rampe parallele	annerimento			
124	androna Campo Marzio 2	1837	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala		●
4822	androna Campo Marzio 4	ristr. 1997	matrice industriale	art. 10 DLGS 42/2004	2+1	mistilinea	annerimento	facciata		
4823	androna Campo Marzio 6		matrice industriale	art. 10 DLGS 42/2004	1		annerimento	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6010	via G. e D. Economo 12/6; 12/7; 12/10	1961	contemporaneo		8	rampe parallele	recente manutenzione			
6011	via G. e D. Economo 12/8	1961	contemporaneo		8	rampe parallele	recente manutenzione			
6012	via G. e D. Economo 12/9	1961	contemporaneo		8	rampe parallele	recente manutenzione			
4826	via G. e D. Economo 12/4	1961	contemporaneo		2	rampe parallele	recente manutenzione			
6010/2	via G. e D. Economo	1961	contemporaneo		2	rampe parallele	recente manutenzione			



via G. e D. Economo 12/6; 12/7; 12/8



via G. e D. Economo 12/9



via G. e D. Economo - anagrafico 6010/2



via G. e D. Economo 12/4



via G. e D. Economo 14; 16 - facciate postiche



via G. e D. Economo 14



via G. e D. Economo 14; 16



via G. e D. Economo 18



via Campo Marzio 6



androna Campo Marzio 2



androna Campo Marzio 6



androna Campo Marzio 4

INDIRIZZO	androna Campo Marzio 2	DENOMINAZIONE		RILIEVO	23/10/00	REVISIONE	ottobre 2018	ISOLATO	203 A
								cod. anagrafico	124

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte			●														
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●															●	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio posto su di un lotto dalla forma irregolare con un unico affaccio principale e due lati ciechi. Il prospetto neoclassico, molto semplice, ha quale unico elemento degno di nota il portale d'ingresso originario. L'atrio d'ingresso, con volte a botte, ed il vano scala introdotto da due grandi colonne formano un sistema monumentale illuminato da tre finestre per piano che si affacciano sulla strada. La scala è in pietra ed i pianerottoli conducono a dei lunghi corridoi che disimpegnano gli alloggi. Sono presenti due cavedi uno più piccolo di forma triangolare ben mantenuto, l'altro rettangolare più grande.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le forature del piano terra sono state modificate per ospitare officine e garage. Nello spazio del vano scala trova luogo un ascensore (2016).

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

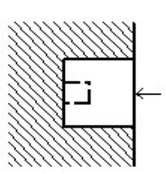
La struttura muraria del portale d'ingresso è annerita dall'inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio del 1837 è inserito in una zona di frangia vicina a costruzioni con funzione industriale. Benché tutta la zona meriti una riprogettazione, si propone il mantenimento della facciata dell'edificio e la conservazione del portale d'ingresso e di tutto il sistema distributivo atrio d'ingresso-scala.

data costruzione	1837
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	art. 10 DLGS 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche alla data del rilievo



Particolare portone d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Particolare tromba della scala



Particolare scala



Particolare pianerottolo intermedio



Particolare corridoio per gli alloggi



Particolare cavedio piccolo



Particolare cavedio grande

INDIRIZZO via G. e D. Economo 14; 16 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 23/10/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO

203 A

cod. anagrafico **126; 6215**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
archi	●																
lunette	●																
marcapiano	●																
balaustra	●																
modiglioni	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Il fabbricato è stato alzato d'un piano nel 1879 e ridotto ad abitazione nel biennio 1901-1902. L'edificio neoclassico è posto in una zona di frangia è caratterizzato da vari elementi architettonico-decorativi. Il paramento murario è contraddistinto da un bugnato di pietra fino al primo piano, e da un bugnato di malta al secondo piano. Il piano terra è scandito da una serie di archi, che inquadrano finestre alternate a portali. Ai lati estremi della facciata sono presenti due balconi con balaustra e modiglioni in pietra; atri d'ingresso rettangolari molto ampi.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

non sono presenti alterazioni di rilievo.

data costruzione

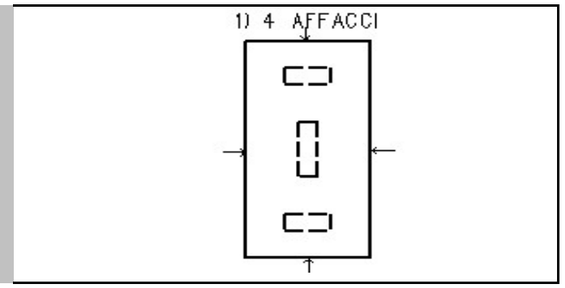
stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta facciate annerite per l'azione dell'inquinamento atmosferico.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata, degli atri, delle scale e della bifora sulla parete postica.

cod. anagrafico **6215**

viste fotografiche



Particolare serramenti esterni



Particolare pianoterra



Particolare portone d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso



Particolare atrio d'ingresso dall'alto



Particolare scala a rampe parallele

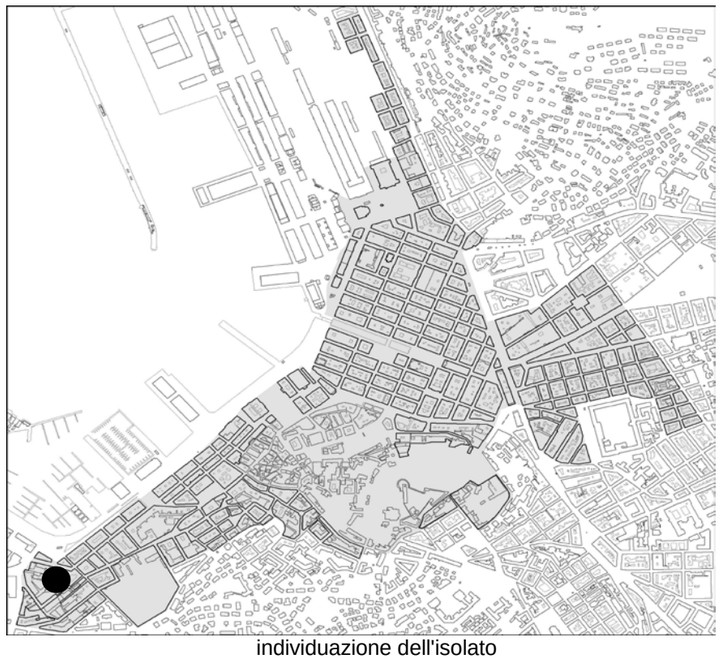


Particolare scala vista dall'alto



Bifora sul fronte secondario

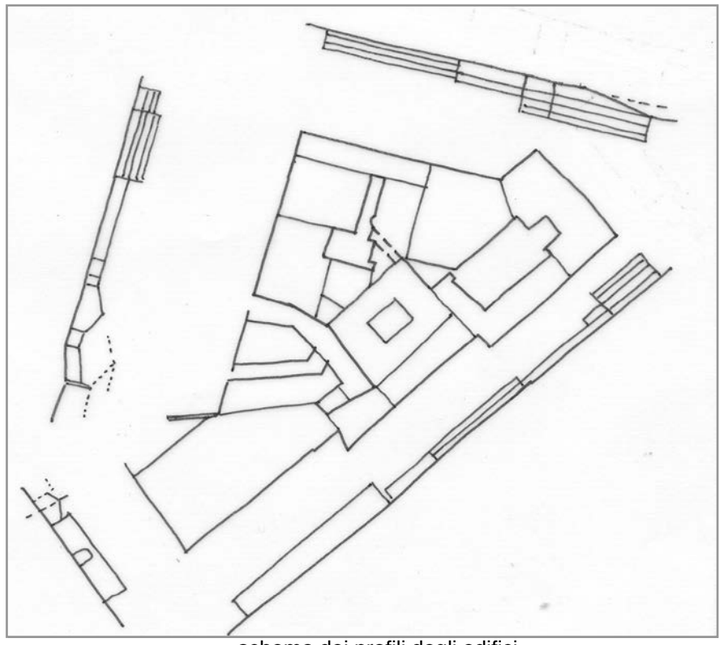
LOCALIZZAZIONE andr. Campo Marzio,via G.D. Economo, via Lazzaretto Vecchio, salita al Promontorio, andr. S.Eufemia | RILIEVO 18/10/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **203B**



individuazione dell'isolato



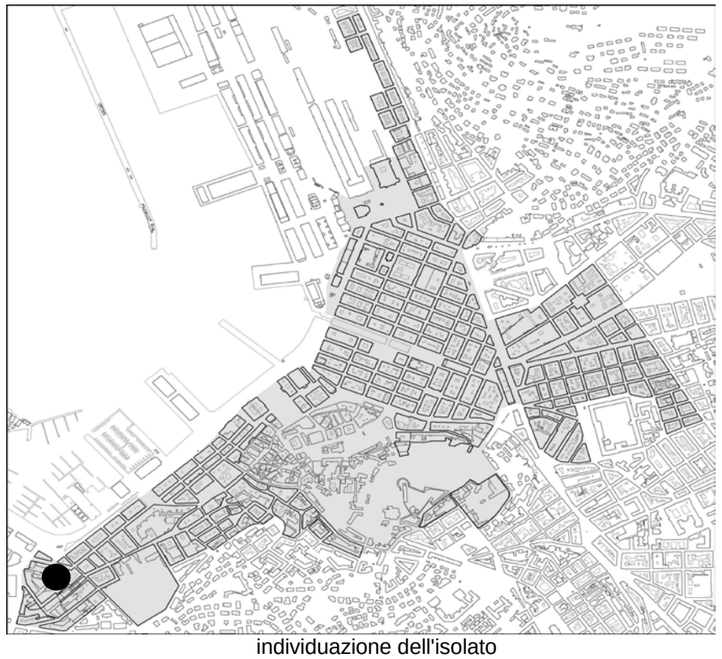
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L’isolato è un aggregato di edifici di varia matrice. Il fronte principale, composto da fabbricati a prevalente destinazione residenziale, si attesta sulla parte finale di via Lazzaretto Vecchio e lungo la via Economo (an. 91, 114, 116, 117). Altri, residenziali ma di minore altezza, sull’androna (115, 118). Nella corte trova sede un edificio universitario (4820), commerciale (4825) e due destinati a box per autovetture (119; 119/2). Sull’androna Santa Eufemia in parte asservita all’uso pubblico, è di recente edificazione l’an.113 mentre è utilizzato a magazzino l’an.110. L’unico edificio che si localizza sull’androna Campo Marzio è l’an.120 che è parte di un complesso di matrice industriale tutelato dal MIBAC il cui riuso è da ripensare. Si propone la conservazione della facciata, atrio e scala dell’an.114, la sostituzione degli edifici già ad uso industriale o magazzini (4825, 110, 119, 119/2), la conservazione delle facciate degli altri anagrafici (per an. 91 anche corpo scala), la conservazione della pavimentazione pregiata lungo via Economo e Lazzaretto Vecchio, la demolizione di un rudere (presso an.4820), l'eventuale sostituzione della copertura del cortile tra 120 e 4823 e corpi secondari dell'an.120. Si ipotizza il collegamento pedonale tra la via Economo con androna Santa Eufemia e con androna Campo Marzio.

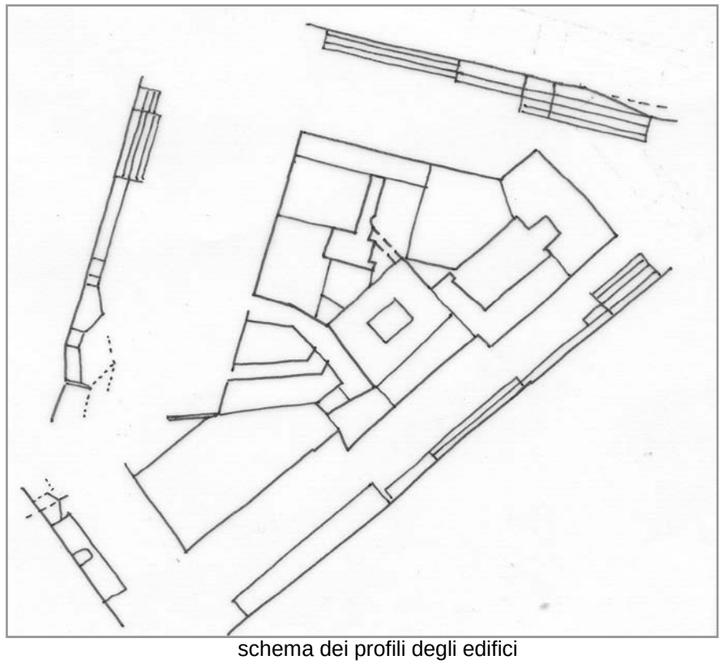
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
91	salita al Promontorio 3/1 via del Lazzaretto Vecchio 26 androna Santa Eufemia	1852	stilemi eclettici		3+1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
114	via G. e D. Economo 2	1836; ristr. 02-07 ca	stilemi neoclassici		2 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L’Architettura Neoclassica, pag. 251	
116	via G. e D. Economo 10	1822	stilemi neoclassici		3	2 rampe ortogonali	annerimento	facciata, androna consortiva	L’Architettura Neoclassica, pag. 251	
115	via G. e D. Economo 4	ristrutt. 1984	stilemi neoclassici		2	rampa unica	annerimento	facciata	L’Architettura Neoclassica, pag. 251	
117	via G. e D. Economo 6-12	1822	stilemi neoclassici		3 - 4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L’Architettura Neoclassica, pag. 251	
118	via G. e D. Economo 8	1822; ristr. 1990 ca	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione		L’Architettura Neoclassica, pag. 251	
4825	via G. e D. Economo 12/1	1820 ca; ristr. 2001 ca	matrice industriale		1		recente manutenzione		L’Architettura Neoclassica, pag. 251	
4820	via G. e D. Economo 4/1	1871; ristrutt. 1984	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico

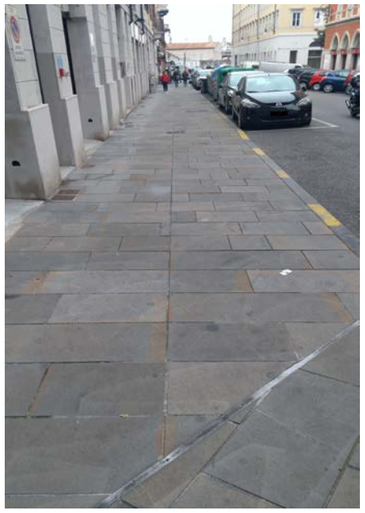


schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
110	androna S. Eufemia 3; 3/1	1836; ristr parz. 01	matrice industriale		2		parziale recente manutenzione			
113	androna S. Eufemia 1	2006	contemporaneo		2+ int.	rampe parallele	recente manutenzione			
119	via G. e D. Economo 12/2; 12/3	1822; ristr. 2013 ca	matrice industriale		1		recente manutenzione			
119/2	via G. e D. Economo	1822; ristr. 2013 ca	matrice industriale		1		recente manutenzione			
120	androna Campo Marzio 8	1822; ristr. 2013 ca	matrice industriale	art. 10 DLGS 42/2004	1		annerimento	facciata		
	via G. e D. Economo (particelle catastali 5653/2; 5653/3; 5653/4)				3		degrado			



via Economo 2



Pavimentazione di pregio lungo parte della via Economo ed il tratto finale di via Lazzaretto Vecchio



via Lazzaretto Vecchio 26



parte della via Economo e della via di Lazzaretto Vecchio



via Economo 10 - androna consortiva



via Economo 4



via Economo 4; 4/1; 8



via Economo 8



via Economo 10 e via Economo 6-12



via Economo 12/1



via Economo - pcn 5653/2



via G. e D. Economo - ingresso alla corte



fabbricati nella corte di via Economo ppccnn 5653/2 e 5653/3, via Economo 8 e 4/1



fabbricato nella corte di via Economo 4/1, anagrafico 4820, Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Trieste



scala anti incendio e vano tecnico per l'anagrafico 4820



rudere fronte anagrafico 4820



via Economo anagrafici 119 e 119/2. Immagine dell'anno 2009.



anagrafici 119 e 119/2 ingresso



anagrafico 119



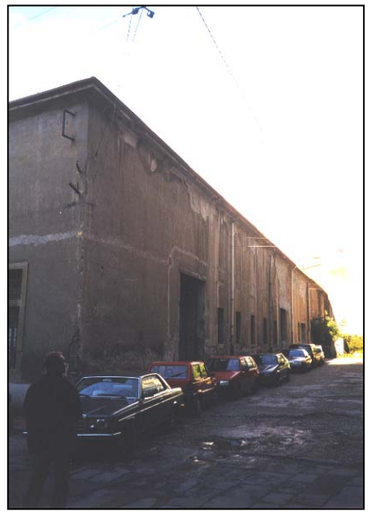
anagrafico 119/2



particolare del lato postico in via Economo dell'anagrafico 120



androna Campo Marzio 8. Immagine dell'anno 2000



androna Campo Marzio 8. Immagine dell'anno 2000



androna Campo Marzio 8 - particolare della tettoia. Immagine dell'anno 2000



anagrafico 91. Facciata in via Belpoggio 3/1



anagrafico 91. Facciata in androna Santa Eufemia



androna Santa Eufemia 1



androna S. Eufemia 3-3/1. Immagine dell'anno 2000.



Tettoia in androna S. Eufemia 3-3/1. Immagine dell'anno 2000.

LOCALIZZAZIONE salita Promontorio,androna Santa Eufemia,androna Santa Tecla,androna Campo Marzio

RILIEVO 27/10/00 REVISIONE ottobre 2018 ISOLATO

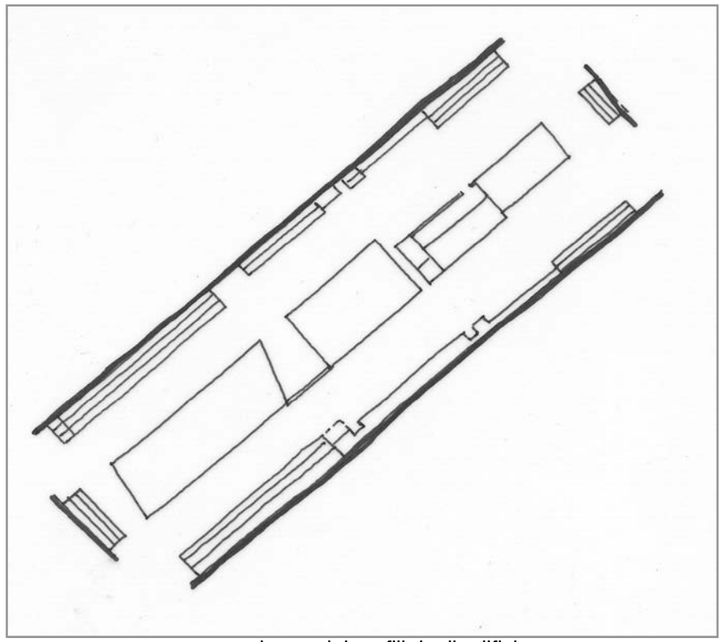
204 A



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L’area è un aggregato di edifici di varia matrice. L'edificio residenziale al civico 5 di salita al Promontorio é di semplice fattura, non ha subito alterazioni ed é rimasto coerente con il periodo storico-costruttivo. L’anagrafico 7076 è stato trasformato in un parcheggio pertinenziale bilivello per autovetture. I civici 7 e 9 sono un piccolo e modesto fabbricato residenziale mentre l’anagrafico 111, già adibito ad attività artigianali, è degradato, inutilizzato ed in parte ridotto a rudere. Un recente intervento di ristrutturazione ha riguardato l’anagrafico 109 ora sede del Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli Studi di Trieste. Si prevede la sostituzione di tutti gli edifici tranne del 109, soggetto a vincolo da parte del MIBAC nel corso dell’anno 2014. Si propone il collegamento pedonale dell’androna Santa Eufemia con via Economo, androna Campo Marzio e androna Santa Tecla. Si ipotizza inoltre la ricomposizione edilizia dei fondi pertinenti l'anagrafico 111 anche attraverso la demolizione del rudere esistente o di alcune sue parti.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
92	androna Santa Eufemia 2 salita al Promontorio 5	1853	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione			
7076	androna Santa Eufemia 4 androna Santa Tecla 1/1	1963; ristr. 2012			2		recente manutenzione			
112	androna Santa Eufemia 7	1836; ristr. 1991			2	rampa unica	recente manutenzione			
111	androna Santa Eufemia androna Santa Tecla	1836; ristr. 1906			2		degrado, rudere			
109	androna Campo Marzio 10 androna Santa Tecla 3	1838; ristr. 2003 ca		titolo I DLGS 42/2004	6+2+int.	a tre rampe; rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
5682	androna Sant'Eufemia 9	1836; ristr. 2001			2	rampa unica	recente manutenzione			



Salita Promontorio 5



Salita Promontorio 5 - particolare del piano terra su androna santa Eufemia



Salita Promontorio 5 - facciata su androna Santa Eufemia



Salita Promontorio 5 - facciata su androna Santa Tecla



anagrafico 7076 - fronte androna Santa Eufemia e facciata laterale dell'edificio in androna Santa Eufemia 7



anagrafico 7076 - fronte su androna Santa Tecla



androna Santa Eufemia 7



androna Santa Eufemia 9



anagrafico 111



anagrafico 111 - immagine dell'anno 2009



anagrafico 111

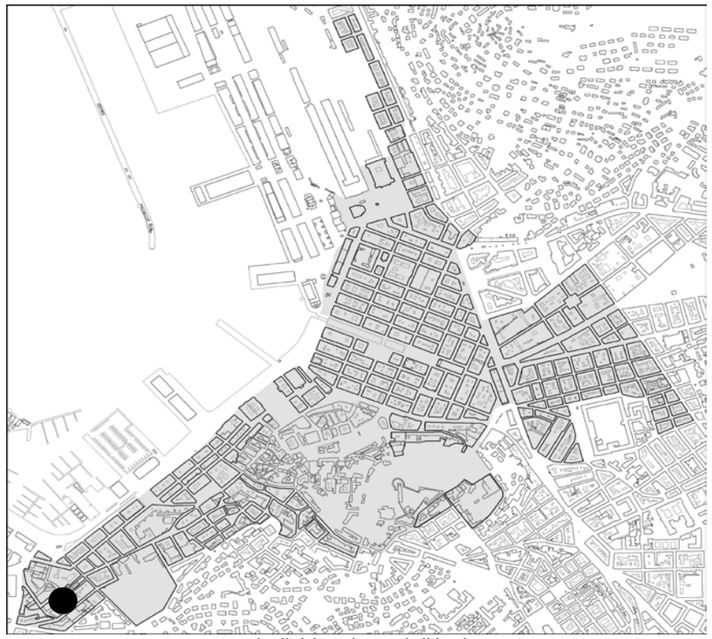


parte finale a fondo cieco dell'androna Santa Eufemia



anagrafico 109

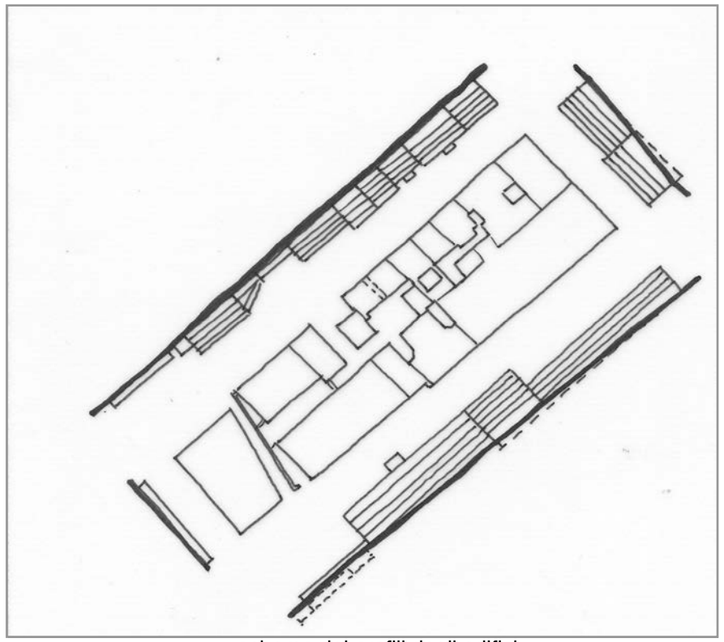
LOCALIZZAZIONE salita al Promontorio, androna Santa Tecla, androna Campo Marzio, via Belpoggio | RILIEVO 27/10/00 | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **204 B**



individuazione dell'isolato



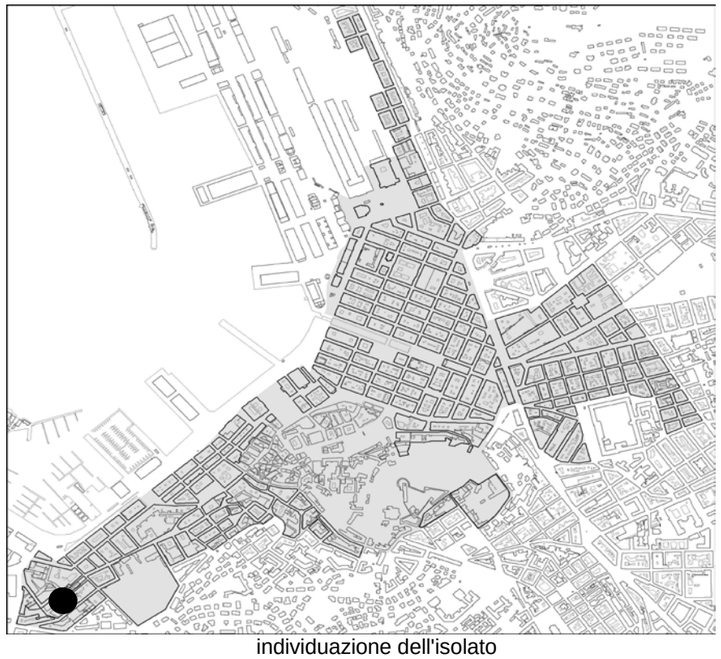
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da palazzi residenziali con facciate stilisticamente rappresentative da mantenere lungo la via Belpoggio (94, 103, 6214, 104), salita Promontorio (93, 94) e sulla parte iniziale dell'androna Santa Tecla (93, 95). Si ipotizza anche la conservazione del corpo scala dell'anagrafico 93, 103, 104, 6214 e dell'atrio di 103, 104. Gli edifici rimanenti, attestati tutti sull'androna Santa Tecla, sono più semplici nella struttura, nelle finiture e nell'uso dei materiali possono essere interessati da eventuali sostituzioni. Si propone la conservazione della pavimentazione pregiata lungo l'androna Santa Tecla ed i masegni in androna Campo Marzio presso l'anagrafico 108 ed il collegamento pedonale tra l'androna Campo Marzio con via Belpoggio e androna Santa Tecla e di questa con l'androna Santa Eufemia.

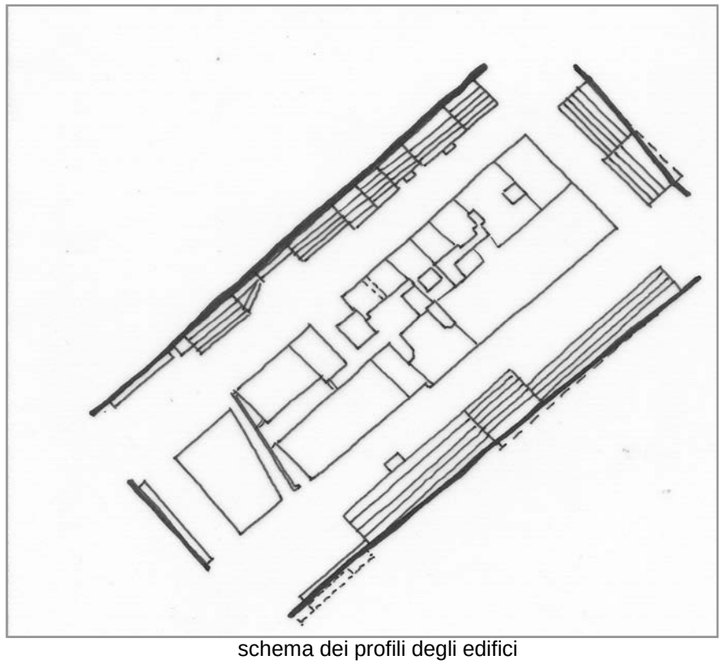
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
93	androna Santa Tecla 2 salita al Promontorio 7	1840	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento e parziale degrado	facciata, corpo scala		
94	via Belpoggio 15 salita al Promontorio 9	1848; ristr. 1876	stilemi neoclassici		4	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata		
95	androna Santa Tecla 4	1836; ristr. 1838	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	degrado	facciata		
96	androna Santa Tecla 6	1835	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado			
98	androna Santa Tecla 10	1853	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento			
99	androna Santa Tecla 12	1836	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	recente manutenzione			
100	androna Santa Tecla 14	1972 mod.	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione			
101	androna Santa Tecla 16	1863			2	rampa unica esterna	recente manutenzione			



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
7044	androna Santa Tecla 20	2004 ca	contemporaneo		6	rampe parallele	recente manutenzione			
6201	androna Santa Tecla 8	1900 ristr. 1990			2	rampa unica	recente manutenzione			
103	via Belpoggio 17	1900	stilemi eclettici		6	rampa singola poi 3 rampe ortogonali	parziale degrado	facciata, atrio, corpo scala		
6214	via Belpoggio 19	1879	stilemi eclettici		1		parziale degrado	facciata, corpo scala		
104	via Belpoggio 21 - 23	1879	stilemi eclettici		4	3 rampe ortogonali	parziale degrado	facciata, atrio, corpo scala		
107	androna Santa Tecla 22; 22c	1836	stilemi neoclassici		2-4	rampe parallele	lieve annerimento			
108	androna Campo Marzio 12	1838		art. 10 DLGS 42/2004			rudere			



via Belpoggio 7 - androna Santa Tecla 2



androna Santa Tecla 4



androna Santa Tecla 6



androna Santa Tecla 10



androna Santa Tecla 10 - particolare del luminale ed abbaini a struttura lignea



androna Santa Tecla 12



androna Santa Tecla 14



androna Santa Tecla 20



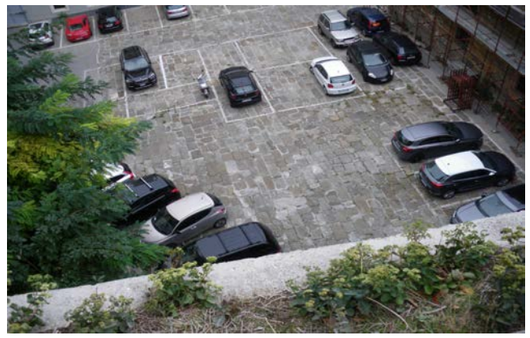
androna Santa Tecla 22-22c



pavimentazione pregiata lungo l'androna Santa Tecla



androna Campo Marzio 12 - anagrafico 108



parte dell'area a parcheggio privato e pavimentazione pregiata presso l'anagrafico 108



ascensore di collegamento privato tra androna Campo Marzio e via Belpoggio



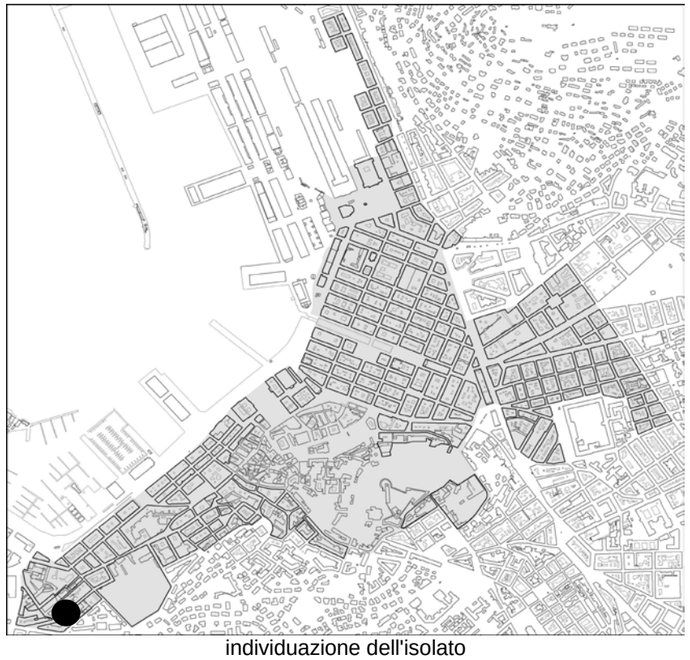
via Belpoggio 23-21-19



via Belpoggio 17



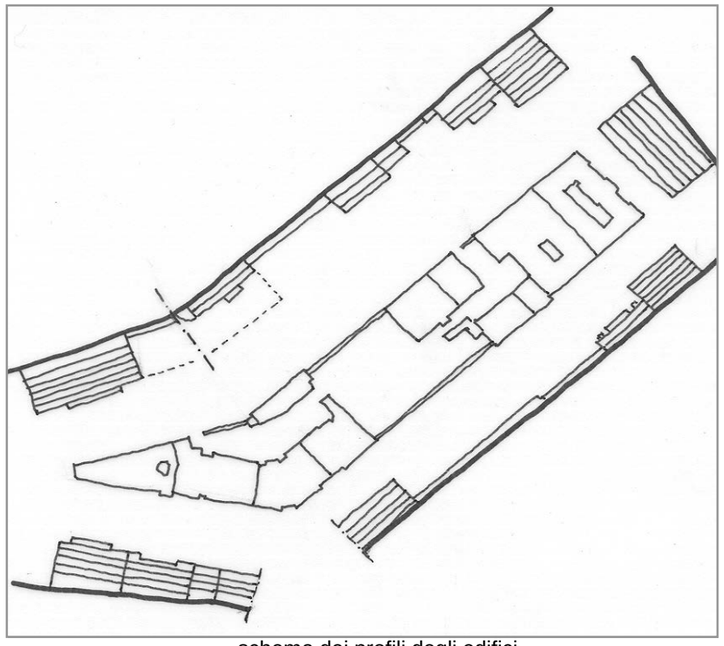
via Belpoggio 15



individuazione dell'isolato



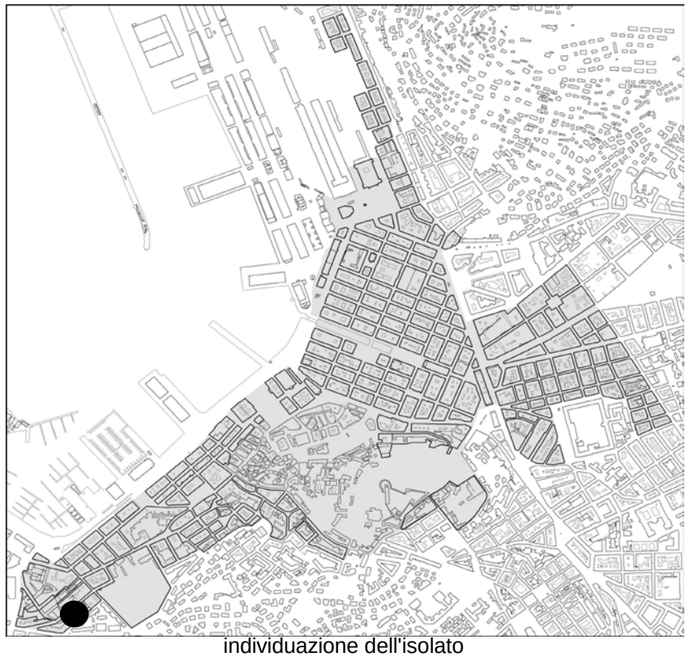
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da un edificio eclettico in testata, da mantenere per la risoluzione architettonica e urbanistica all'incrocio tra via Belpoggio e via Franca. Stilisticamente interessante è il complesso di case in linea con stilemi razionalisti del 1931, per cui si propone la conservazione delle facciate, della distribuzione verticale e delle corti. L'ampia zona verde, delimitata da un muro in blocchi di arenaria e percorribile per mezzo di un sistema di scalinate in direzione del mare è da riprogettare anche a seguito della demolizione dei civici 7, 12, 12/1 di via Belpoggio attualmente pericolanti e parzialmente crollati.

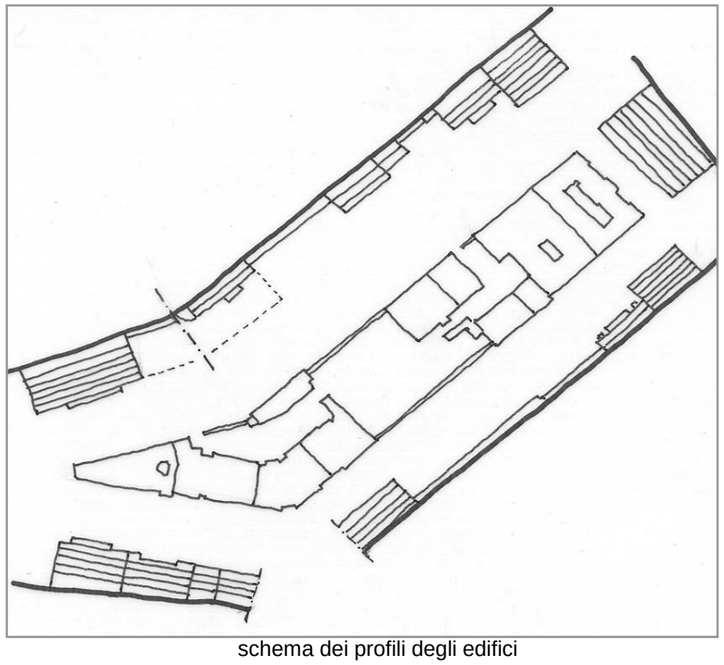
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
4504	via Franca 15 via Belpoggio 28	1926	stilemi eclettici		5-6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 28	●
4608	via Belpoggio 26 via Franca 13	1931	stilemi razionalisti		6-7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corte	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
4607	via Belpoggio 24	1931	stilemi razionalisti		6-7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corte	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
4606	via Belpoggio 22	1931	stilemi razionalisti		5-6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corte	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
4605	via Belpoggio 20	1931	stilemi razionalisti		2	rampe parallele	annerimento	facciata, corte	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 24	
5493	via Belpoggio 12 e 12/1				2	rudere	pericolante			
5492	via Santa Giustina 7				2	rudere	pericolante			
184	via Belpogggio 16	1836	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
185	via Belpoggio 14	1836	stilemi neoclassici		2	rampe parallele	parziale degrado intonaci	facciata		
186	via Belpoggio 10 via S. Giustina 3		stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
187	via Belpoggio 8 via Santa Giustina 1 salita al Promontorio 11	1926	stilemi eclettici		6-7	curvilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		



via Santa Giustina 1



salita al Promontorio 11



via Belpoggio 8



via Belpoggio 10 e 8



via Belpoggio 16 e 14



via Belpoggio



via Belpoggio 20-22-24-26



salita al Promontorio 11 - portale d'ingresso



via Belpoggio 26 - 18



via Belpoggio 28



via Franca 15



via Franca 13



via Santa Giustina



via Santa Giustina



via Santa Giustina 3

INDIRIZZO via Franca 15, Via Belpoggio 28 | DENOMINAZIONE | RILIEVO ######## | REVISIONE ottobre 2018 | ISOLATO **205**

cod. anagrafico **4504**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento			●														
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti											●						
saracinesche							●		●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornicione	●																
cornici forature	●																
modanature			●														
balaustre				●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio sorge su un lotto d'angolo con pianta trapezoidale allungata, con cinque piani verso sud e sei verso nord. Lo zoccolo in pietra d'Istria è molto alto. I prospetti, delimitati superiormente da un ampio cornicione in pietra, sono caratterizzati da aperture incorniciate in pietra e diversificate per piano, e da modanature orizzontali e verticali in mattoni faccia a vista. La scala è anulare con fuso centrale a "goccia".



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito alterazioni.

data costruzione 1926

stile stilemi eclettici | autore Silvio Malossi

vincoli

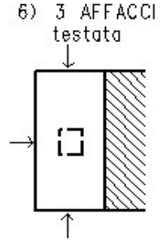
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione alle parti comuni e non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il palazzo ha un importante ruolo urbanistico in un'area dal forte dislivello all'incrocio tra due strade, la Via Franca e via Belpoggio. Si propone il mantenimento delle facciate, con la relativa soluzione d'angolo, oltre che la distribuzione verticale.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **4504**

viste fotografiche



Facciata su via Franca



Pianoterra



Particolare facciata



Pianoterra



Cavedio



Atrio d'ingresso



Vano scala



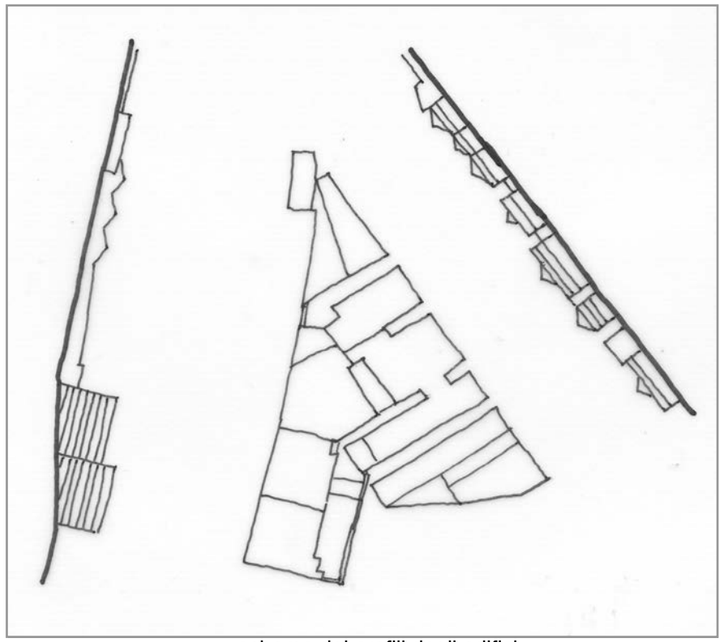
Pianerottolo tipo



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Sono da ripensare, nella loro forma di riutilizzo, gli edifici di matrice industriale vincolati dal MIBAC ed attestati sull'androna Campo Marzio. I rimanenti possono essere sostituiti così come gli edifici degli anni '40 del XX secolo in via Reni. Si propone la demolizione di un manufatto incongruo posto nell'an. 4830.

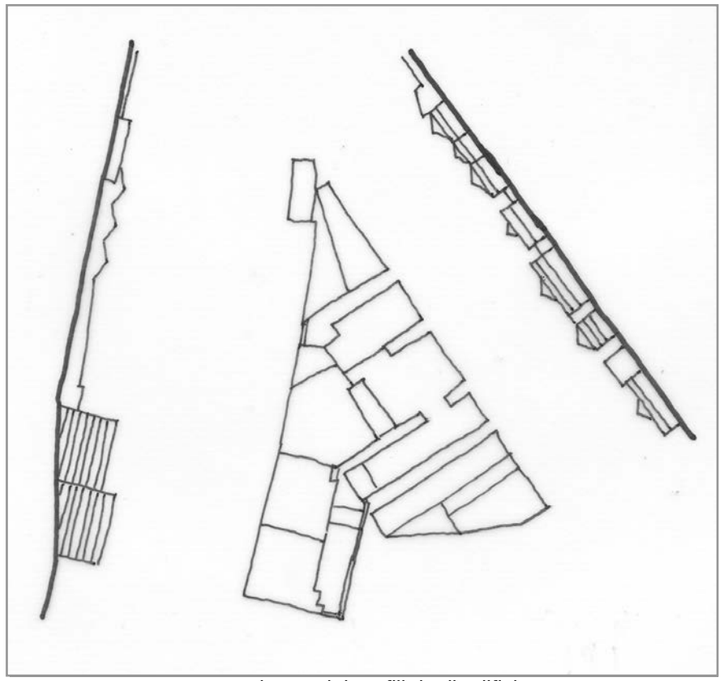
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
4588	via G. Reni 8	1941	moderno		5	rampe parallele	recente manutenzione			
4587	via G. Reni 6	1941	moderno		7	rampe parallele	recente manutenzione			
4830	androna Campo Marzio 3 - 5 via G. Reni 4	1884 ristr. 1950	matrice industriale		2 - 3		recente manutenzione			
6358	via G. Reni 2/1 - 2/2	1884	matrice industriale		1		recente manutenzione			
5558	via G. Reni 2	1953	contemporaneo		1		degrado			
4827	androna Campo Marzio 1	1884	matrice industriale		2	rampa unica	recente manutenzione	facciata		
4828	androna Campo Marzio 9	1884 ristr. 2000	matrice industriale		2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
4828	androna Campo Marzio 11	1884	matrice industriale		2	rampa unica	recente manutenzione	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
123	androna Campo Marzio 7	1884	matrice industriale		2-3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



androna Campo Marzio 1; 3



androna Campo Marzio 5



androna Campo Marzio 7; 9; 11



via G. Reni 2



via G. Reni 2/2



via G. Reni 4



via G. Reni



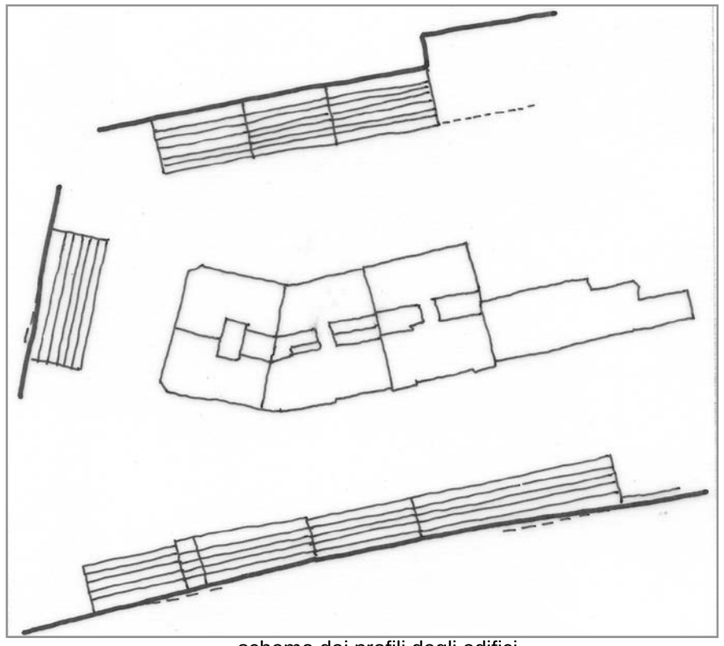
via G. Reni 6 - 8



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato si presenta omogeneo per datazione, stilemi eclettici con dominanze liberty e destinazione residenziale, in buono stato di conservazione generale con edificazione a blocchi simmetrici e rigorosa organizzazione degli spazi interni e distribuzione verticale. Il forte dislivello del terreno esistente in Via Reni, via Franca e via Belpoggio è risolto da palazzi con ingressi su entrambe le facciate, comunicanti all'interno anche su piani diversi. Solo il manufatto al civico 25 dispone di un'area verde sul retro. Si propone, pertanto, il mantenimento di tutte le facciate dell'isolato nonché degli atri e dei blocchi scala degli anagrafici 106, 121 e 122.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
122	via Franca 19 via Reni 14	1911	liberty		5-6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
106	via Franca 17 via Belpoggio 29 via Reni 12	1912	stilemi eclettici		5-7	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		
121	via Reni 10 via Belpoggio 27	1911	liberty		5-7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
4436	via Belpoggio 25	1914	liberty		5	rampe parallele	annerimento	facciata		



via G. Reni 10



via G. Reni 12



via G. Reni



via Franca 19



via Franca 17 / via Belpoggio 29



via Belpoggio 27



via Belpoggio 27, particolare facciata



via Belpoggio 25, particolare facciata