REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA

COMUNE DI TRIESTE

Dipartimento Territorio, Economia, Ambiente e Mobilità

Servizio Pianificazione Territoriale e Valorizzazione Porto Vecchio

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO



Direttore dipartimento :

ing. Giulio Bernetti

Gruppo di lavoro :

arch. Ezio Golini
dott. Michele Grison
arch. Manuela Parovel
m.o. Mauro Pennone
p.i. Andrea Zacchigna

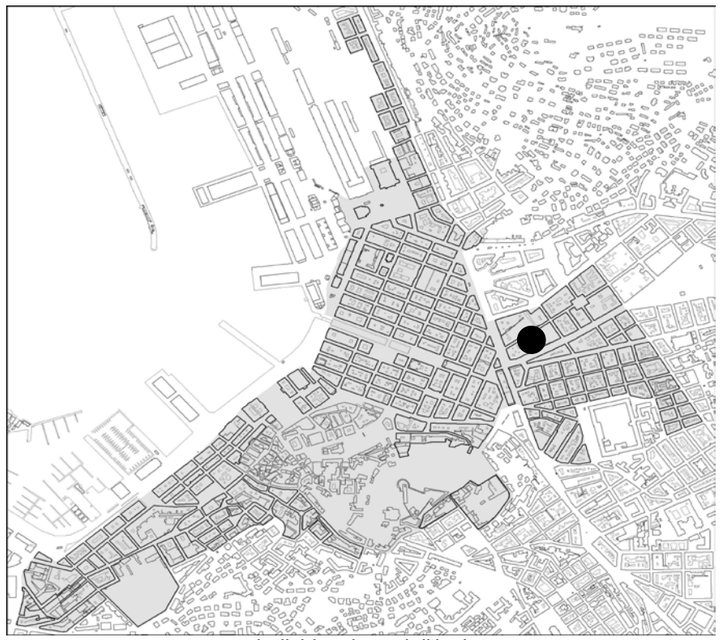
Analisi

Schedatura isolati ed edifici da isolato 071 a isolato 130

Data

Ap 1b

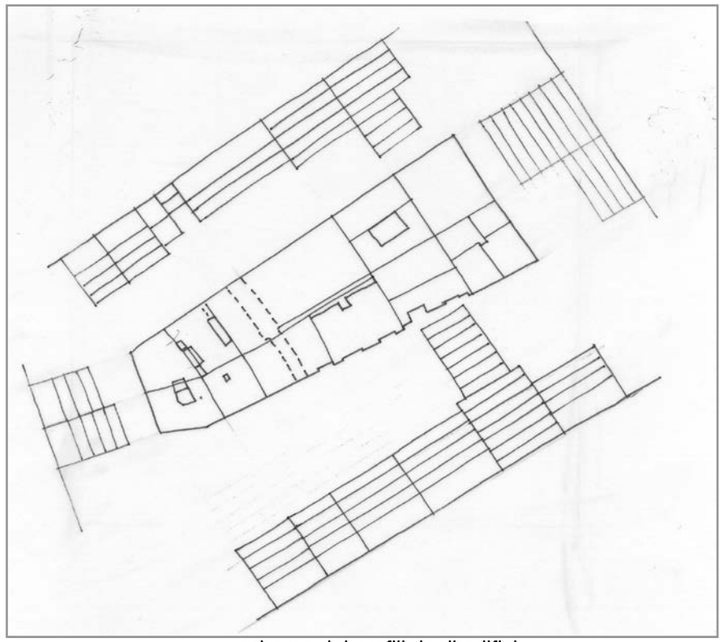
TrieSTe



individuazione dell'isolato



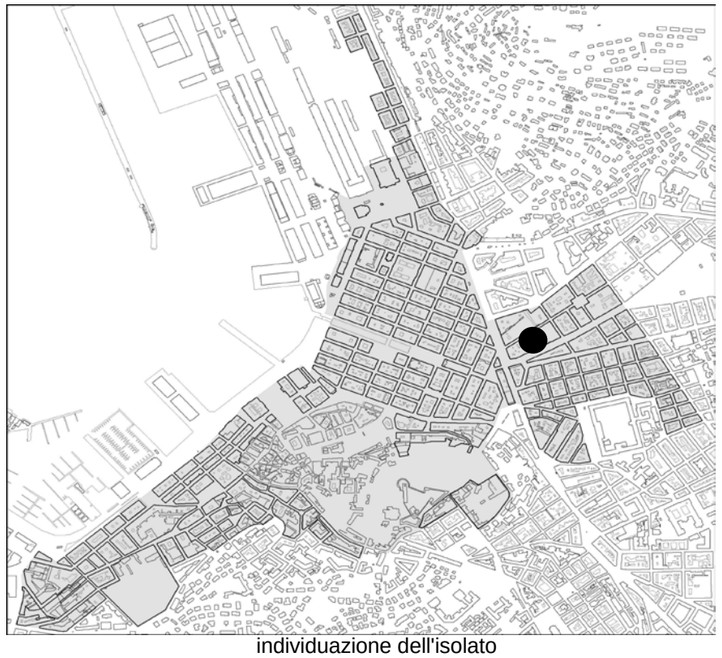
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato non ha conservato integralmente l'aspetto originario e anche alcune case circostanti hanno subito rifacimenti moderni. Per alcuni anagrafici si prevede il mantenimento delle facciate e dei sistemi distributivi interni.

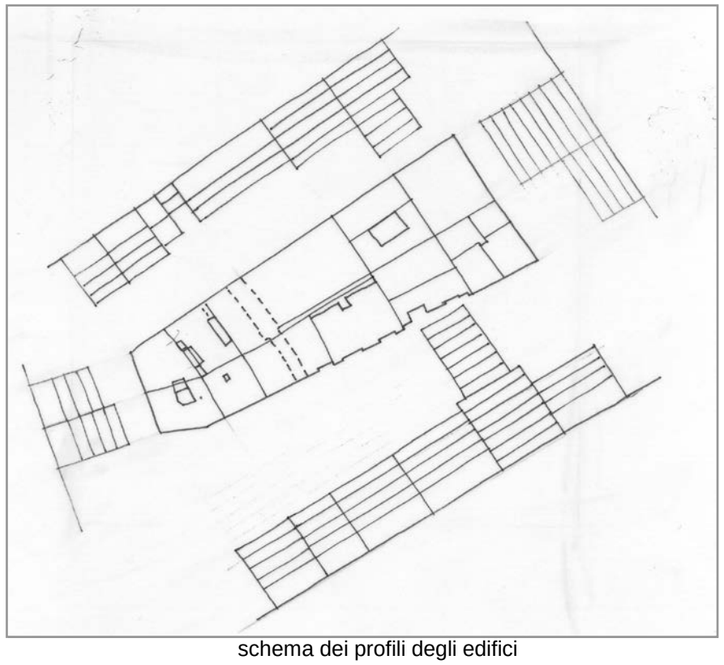
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2195	via S. Francesco d'Assisi 11 via P.L. da Palestrina 3	1964	contemporaneo		8	rampe parallele	lieve annerimento			
6333	via P.L. da Palestrina 5	1852 ristr. 1971	stilemi neoclassici	art. 2/3 L. 1089/1939	4+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
6334	via C. Battisti 12	1852 ristr. 1971	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2196	via C. Battisti 12	1852 ristr. 1971	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2197	via C. Battisti 10	1949	contemporaneo		14	rampe parallele	annerimento			
2198	via C. Battisti 8	1876	eclettico		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 54	●
2199	via C. Battisti 6	1878	eclettico		5	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 53	
2200	via C. Battisti 4	1852	eclettico		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 50	●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2201	via C. Battisti 2 via G. Carducci 16	1878	eclettico		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 52	
2191	via G. Carducci 14 via S. Francesco 1	1829	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 327	●
2192	via S. Francesco d'Assisi 3	1899	stilemi eclettici - neogotico		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio comune		
7015 (ex 2193)	via S. Francesco d'Assisi 7	2004 - ricostr.	contemporaneo							
2194	via S. Francesco d'Assisi 9	1827	neoclassico		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 329	●
2193	via S. Francesco d'Assisi 5	1892	stilemi eclettici		2	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		●

viste fotografiche



via G. Carduccii 14 - 16



via G. Carduccii 14 - 16



via C. Battisti 2 - 4



via C. Battisti 2



via C. Battisti 4



via C. Battisti 6



via C. Battisti 8



via C. Battisti 8 - 10

viste fotografiche



via C. Battisti 12



via P. da Palestrina 5



via P. da Palestrina 3



via P. da Palestrina - via San Francesco d'Assisi



via San Francesco d'Assisi



via San Francesco d'Assisio 9



via San Francesco d'Assisi 7



galleria Fenice

viste fotografiche



via San Francesco 5



via San Francesco 3



via San Francesco 1



via G. Carducci 14



via c. Battisti 10 - facciata



via San Francesco 9 - portone d'in gresso



via San Francesco 3 - atrio comune

INDIRIZZO via S. Francesco d'Assisi 1, via G. Carducci 14 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 05/07/00 | REVISIONE dicembre 2018 | ISOLATO **071**

cod. anagrafico **2191**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante																	
a luce										●							
oscuranti										●							
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcadavanzali				●													
marcapiano				●													
mensola	●																
modiglioni	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci. Il corpo scala è a tre rampe ortogonali, in posizione centrale che distribuisce due alloggi per piano per cinque livelli fuori terra. La facciata è simmetrica, con balconcino al primo piano, scandita orizzontalmente da marcapiano e due marcadavanzali ai piani superiori.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Internamente non ci sono alterazioni sostanziali alla distribuzione né all'organizzazione degli spazi. Il piano terra, invece, è stato trasformato per ospitare attività commerciali, modificando anche le forature e i materiali del prospetto principale e di quello laterale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Lieve annerimento della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Franceschino, con facciata in continuità con il fronte edilizio prospettante la via G. Carducci. Si propone il mantenimento della facciata e della distribuzione verticale interna comprensiva dell'atrio e del corpo scala.

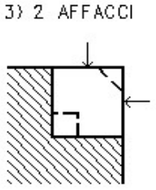


data costruzione 1829

stile stilemi neoclassici | autore G.Scalmanini

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2191**

viste fotografiche

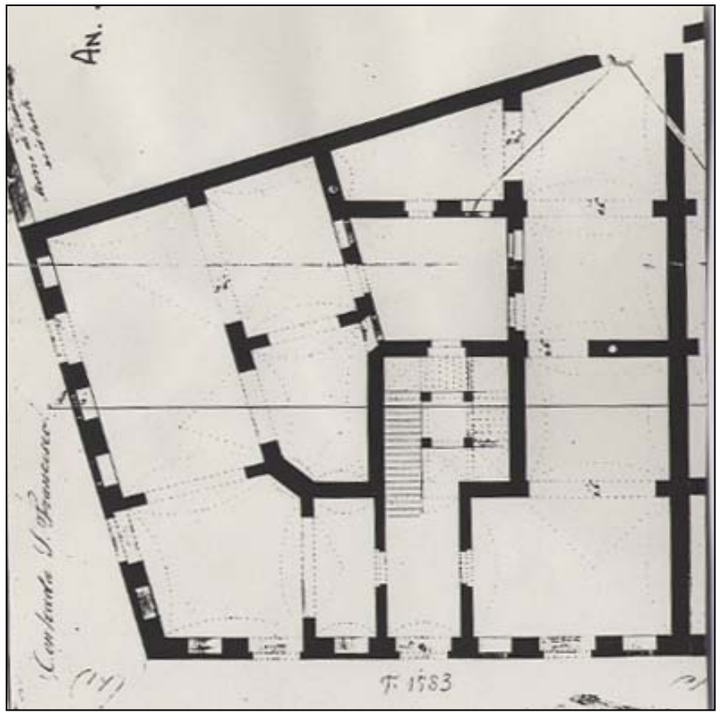


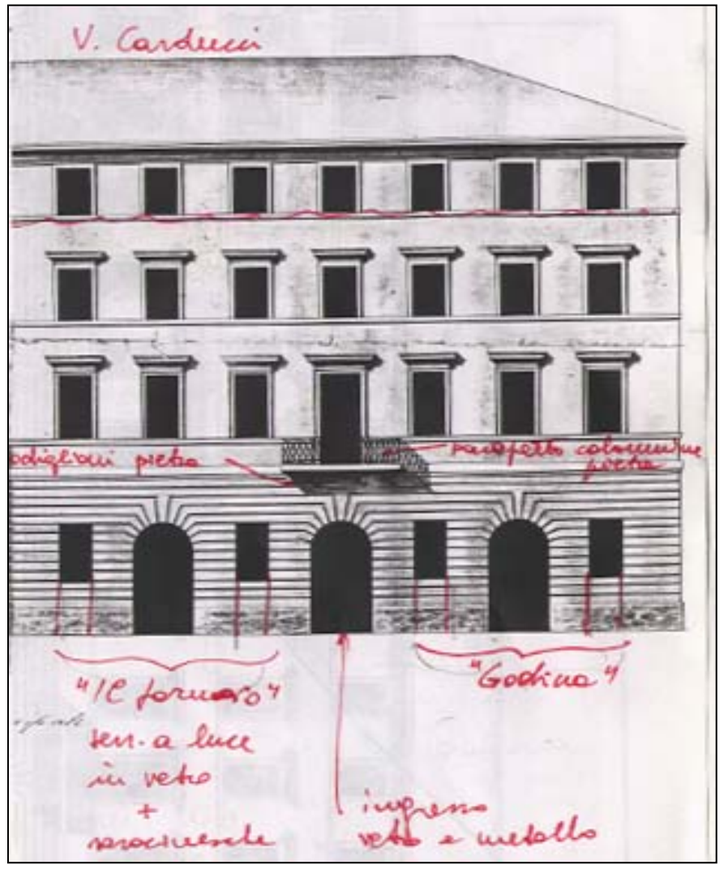
Facciata su via San Francesco d'Assisi



Rampa di rialzo e vano scala a 3 rampe ortogonali

documentazione d'archivio - disegno n° 7313





INDIRIZZO	via San Francesco d'Assisi 5	DENOMINAZIONE		RILIEVO	05/08/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	071

cod. anagrafico **2193**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRUTTIVI

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce							●										
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio in origine occupante l'intero lotto interno all'isolato. Attualmente il lotto è interessato da un piano particolareggiato e dell'edificio originario rimane solo un corpo di fabbrica di modesta superficie composto da un grande vano ad ogni piano. Costituito da due soli livelli, la facciata ha stilemi eclettici con fascia marcapiano intermedia delimitante il bugnato al pianoterra, tre aperture simmetriche e distinte al pianterreno e una serliana al livello superiore. Il nuovo edificio in costruzione dovrebbe accogliere un parcheggio multipiano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio originario, già interessato da un intervento per la realizzazione della galleria passante, è stato in buona parte demolito. Della facciata che rimane una delle due ampie forature è attualmente murata; il pianoterra è destinato ad attività commerciali e fruito per mezzo della galleria stessa. All'interno rimane il vano scala e il salone al primo piano, occupante tutta la superficie del piano; l'atrio d'ingresso è stato modificato nei materiali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Intervento recente di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

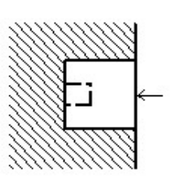
Si suggerisce il mantenimento della facciata,dell'atrio,e della scala interna dell'edificio originario e del salone.

data costruzione 1892

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2193**

viste fotografiche



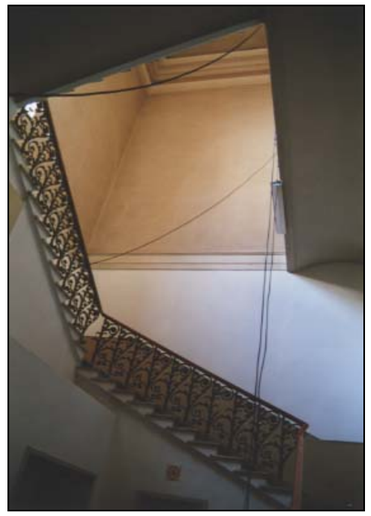
Facciata su via San Francesco d'Assisi (fotografia gennaio 2019)



Atrio d'ingresso attuale (fotografia alla data del rilievo)



Scalone a 3 rampe ortogonali (fotografia alla data del rilievo)



Il vano scala è ampio con un grande vuoto centrale di risulta



Arrivo della scala al salone del primo piano (fotografia alla data del rilievo)



Arrivo della scala al salone del primo piano



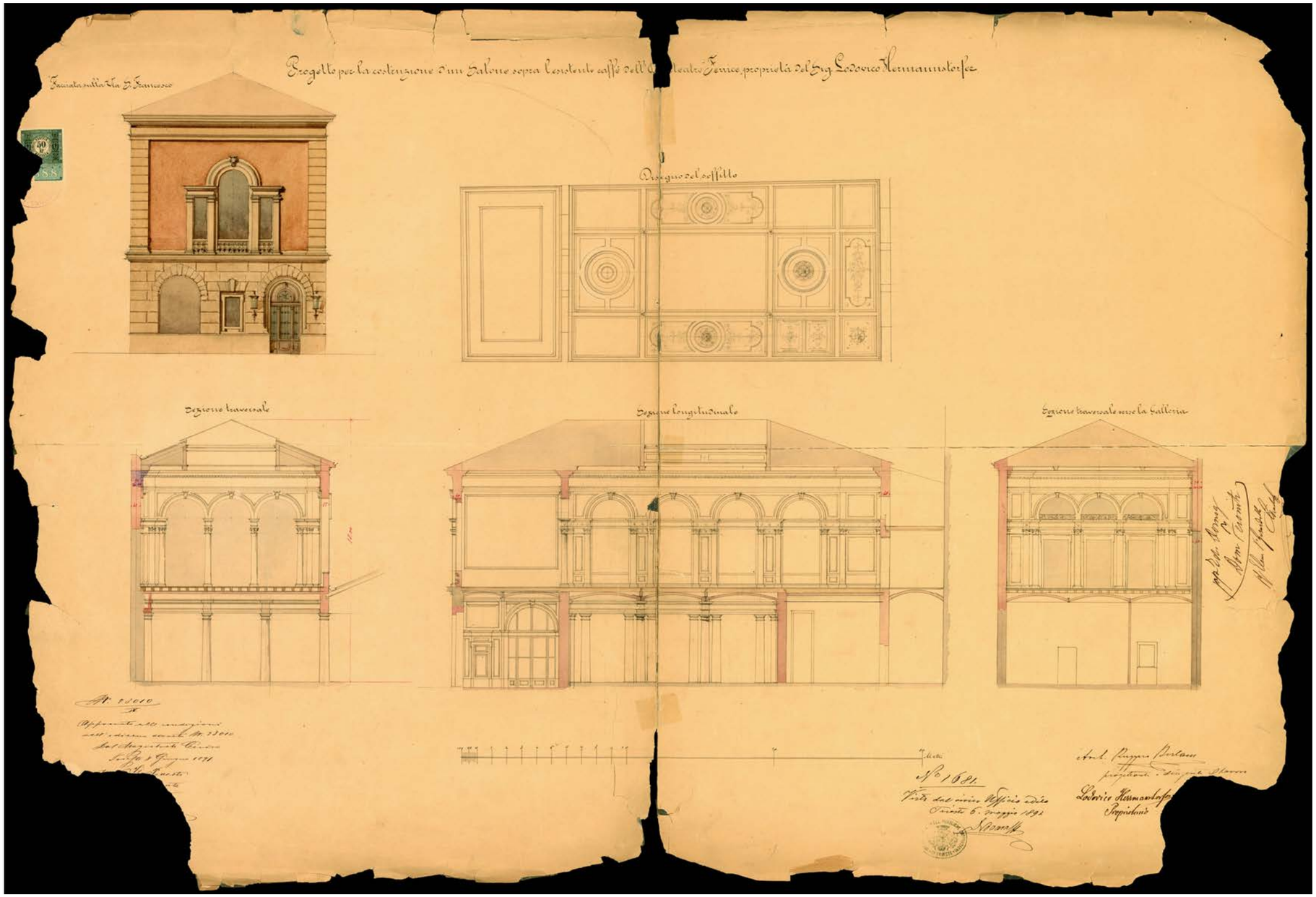
Salone primo piano: situazione agosto 2000



Situazione settembre 2000

cod. anagrafico **2193**

documentazione d'archivio - disegno n° 6630



INDIRIZZO	via San Francesco d'Assisi 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO	28/07/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	071
								cod. anagrafico	2194

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala																●	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●			●									
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali									●								
marcapiano	●																
cornicione	●																
cornici forature	●																
cimasa timpanata	●																
portone intagliato					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio, a pianta quadrata con corte quadrangolare in posizione centrale, sorto nella prima metà dell'800, corrisponde ad una tipica casa borghese neoclassica. Il corpo scala della costruzione postica di due soli piani è a rampe parallele. Il sistema di collegamento verticale del corpo di fabbrica principale è composto da un androne con soffitto a volte a crociera e il corpo scala laterale a tre rampe ortogonali su pilastri e archi per il primo tratto, poi a rampe parallele. La facciata presenta una partitura simmetrica: la partizione orizzontale è affidata alla fascia in bugnato liscio del piano terra e alle cornici marcadavanzali del primo e dell'ultimo piano. L'asse di simmetria è centrale, evidenziato dal balconcino del primo piano che è anche l'unico elemento decorativo della facciata, oltre al portone d'ingresso, in legno con ricchi intagli.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha subito nel tempo numerose modifiche: una sopraelevazione nel 1940 e trasformazioni interne. Nello stesso periodo sono state modificqte, abbassandole, alcune finestre del piano terra per esigenze commerciali, mentre il foro ad arco laterale e quello centrale presentano la cornice in pietra tagliata per permettere il passaggio delle autovetture. Il corpo postico è stato totalmente ristrutturato e modificato al suo interno alla fine del 1990 e adattato ad uffici. Un ascensore per il corpo di fabbrica anteriore è stato aggiunto nella corte e integrato all'edificio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni evidenti di degrado, poiché è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

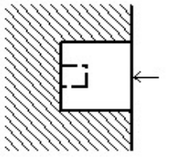
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nella prima metà dell'Ottocento da Antonio Buttazzoni e appartenente al Borgo Franceschino, nonostante abbia subito numerose modifiche, conserva ancora l'organizzazione degli spazi interni e la partitura di facciata delle case neoclassiche. Merita la conservazione della facciata e della distribuzione verticale, compreso l'androne.



data costruzione	1827 - elevazione 1940
stile	neoclassico
autore	A. Buttazzoni
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2194**

viste fotografiche



Facciata su via San Francesco d'Assisi



Ingresso principale



Androne interno e corpo scale



Vano scala a 3 rampe ortogonali



Vano scala





androne e accesso alla corte interna



INDIRIZZO via C. Battisti 8 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 27/07/00 | REVISIONE dicembre 2018 | ISOLATO **071**

cod. anagrafico **2198**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●				●								
a luce					●				●								
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
decorazioni																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con corte lunga e stretta in fondo al lotto, interna all'isolato. Un androne rappresentativo e ampio conduce dall'ingresso alla corte. Il corpo scala è strutturato con archi e pilastri per tre rampe ortogonali e poi parallele, che distribuiscono quattro alloggi per piano. La facciata è eclettica, riccamente decorata a motivi prevalentemente fitomorfi, con balconcini simmetrici, marcapiano, marcadavanzale, cimase lunettate, cornice di sottotetto, bugnato bocciardato al pianoterra e liscio al primo piano; i due corpi laterali e quello centrale sono lievemente aggettanti.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La principale alterazione riguarda il piano terra, modificato per destinare le quattro unità immobiliari ed attività commerciali, con conseguente trasformazione delle forature.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'intonaco esterno e gli elementi sagomati presentano annerimento da inquinamento atmosferico. La corte è angusta, lunga e stretta, non utilizzata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

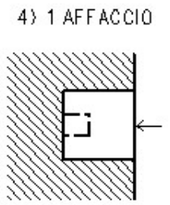
La proposta progettuale potrebbe riguardare la rimozione e risistemazione in altro luogo dell'ascensore, collocato al centro dell'androne, per favorirne la fruizione e il miglioramento della corte interna. L'edificio merita la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala.

data costruzione 1876

stile eclettico autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2198**

viste fotografiche



Facciata su via C. Battisti



L'apparato pubblicitario sul prospetto del pianoterra



Androne d'ingresso con ascensore in mezzo al passaggio pedonale che conduce alla corte



corridoio e prima rampa di scale



Corpo scala a 3 rampe ortogonali, poi a 2 rampe parallele

INDIRIZZO via C. Battisti 4 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 27/07/00 | REVISIONE dicembre 2018 | ISOLATO **071**

cod. anagrafico **2200**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
decorazioni					●												
cimase	●																
parapetti							●										
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio occupante l'intero lotto interno all'isolato. Il vano scala a due rampe parallele in pietra, che distribuisce due alloggi per piano, ed il cortile, sono centrali. La facciata è tripartita con tre balconcini simmetrici, decorata a motivi fitomorfi e scandita orizzontalmente da marcapiani e marcadavanzali. Il pianoterra è rivestito da finto bugnato rigato in malta.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra è stato adibito completamente ad uffici ed ospita una banca, l'ingresso è stato modificato, la prima rampa del vano scale sostituita. Le scritte pubblicitarie sono affisse sulle decorazioni rimosse.

data costruzione 1852

stile eclettico | autore

vincoli

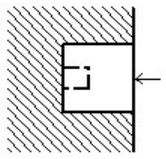
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un lieve annerimento del paramento murario esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartenente al Borgo Franceschino, datato 1852 ma successivamente rimaneggiato e decorato, è ben conservato e inserito nella cortina edilizia dell'isolato sulla via Battisti, coerente stilisticamente con gli edifici adiacenti. Si suggerisce il mantenimento della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2200**

viste fotografiche



Facciata su via C. Battisti



Particolare facciata



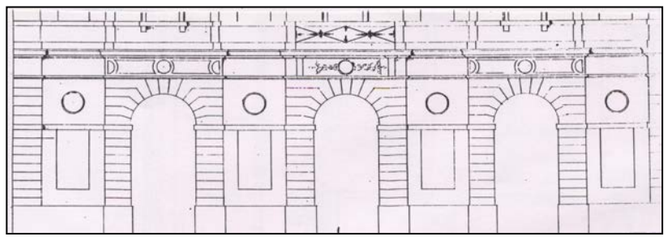
L'ingresso e la prima rampa di scale sono stati sostituiti nei materiali, il corpo scale è svilito anche dall'inserimento dell'ascensore che ha ridotto notevolmente la larghezza del vano



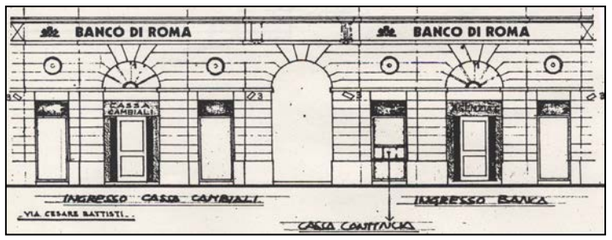
La rampa subisce un restringimento per il taglio apportato agli scalini dall'introduzione dell'ascensore



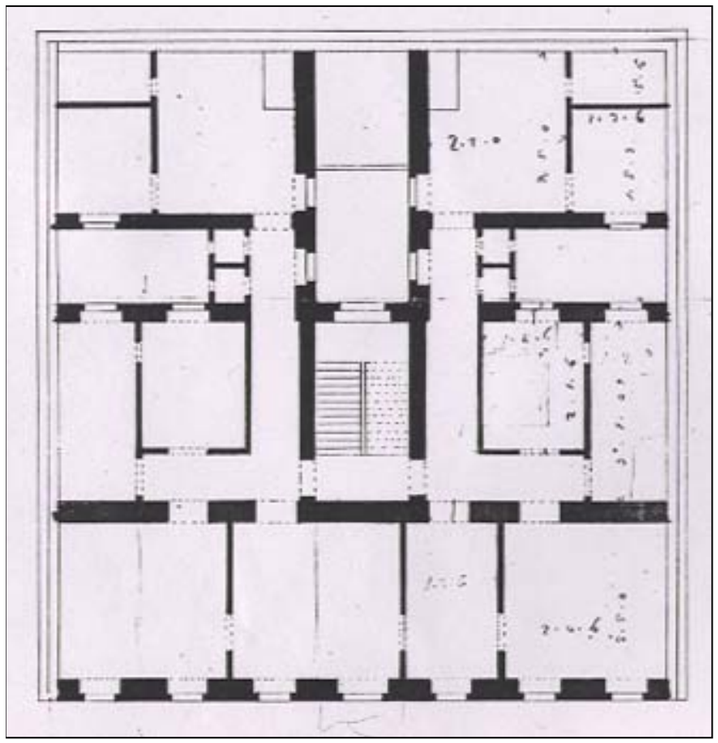
Corte interna



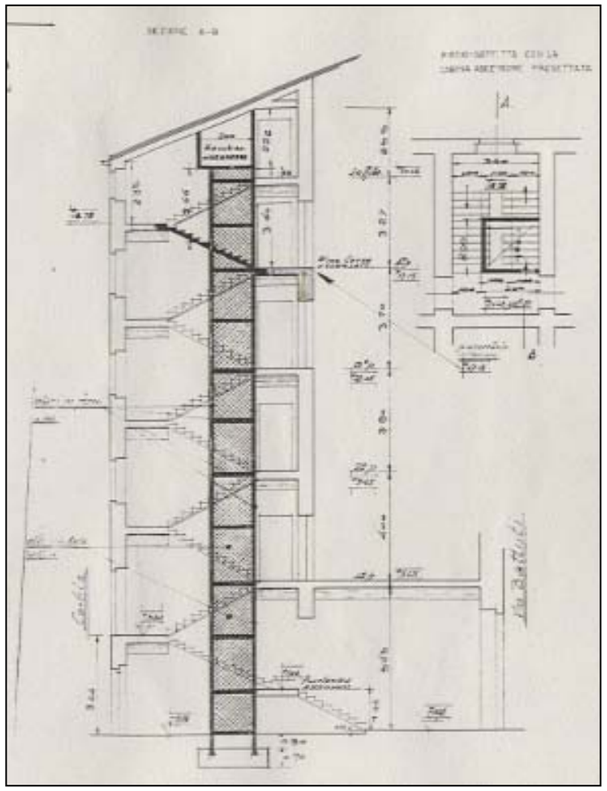
Aspetto originario del pianoterra conservato fino alla destinazione d'uso nuova



Modifiche apportate alla facciata del pianoterra nel 1983



1852. Pianta piani superiori.

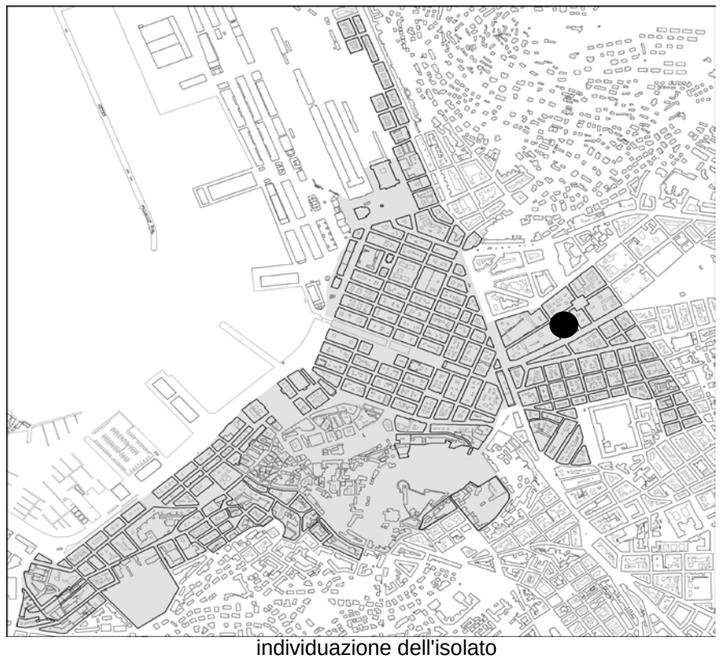


1972. Inserimento dell'ascensore mediante la riduzione della larghezza delle rampe parallele contrapposte.

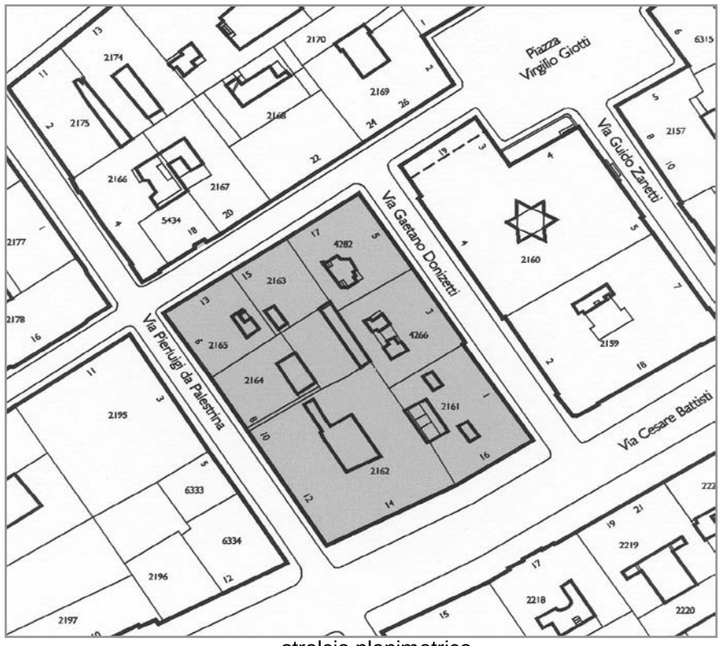


1852. Prospetto.

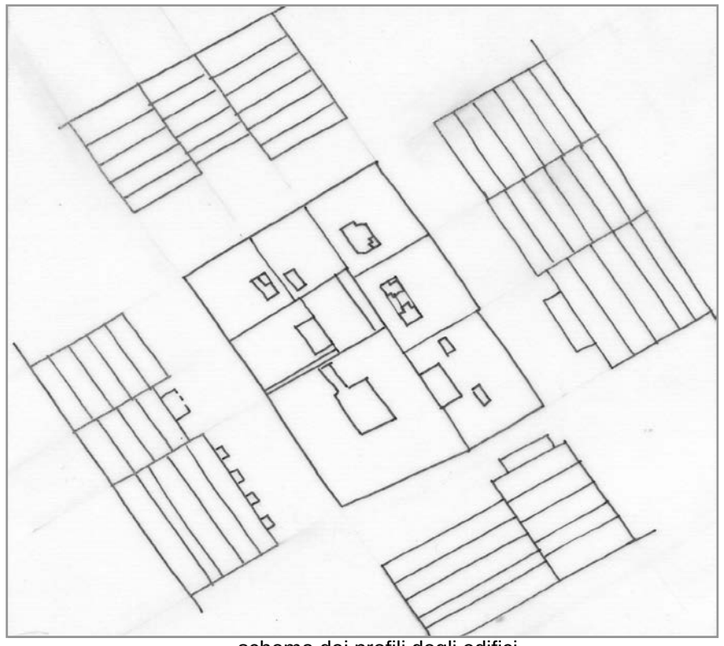
LOCALIZZAZIONE via C. Battisti, via G. Donizetti, via San Francesco d'Assisi, via P.L. da Palestrina. RILIEVO 04/09/00 REVISIONE dicembre 2018 ISOLATO **072**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

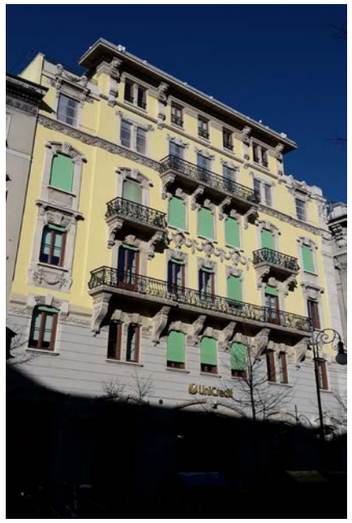
L'isolato è composto da edifici più o meno coevi del XIX e XX secolo, in stile neoclassico e liberty. Si presenta compatto ed imponente per gli alti edifici in stile liberty che lo arricchiscono notevolmente con i relativi elementi architettonico-decorativi. I piani terra sono stati adibiti ad attività commerciali o direzionali, senza alcuna evidente alterazione contrastante con il prospetto. Unico elemento evidente è il piano terra dell'edificio con codice an. 2162: ristrutturato senza un vero e proprio rapporto con il disegno originale della facciata. Si propone, in generale, la conservazione delle facciate e dei principali impianti distributivi verticali: atrio d'ingresso-scala degli edifici con codici 2161, 2165, 4266 e 4282.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2165	via S. Francesco d'Assisi 13 via P.L. da Palestrina 6		stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2163	via S. Francesco d'Assisi 15	1835	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
4282	via S. Francesco d'Assisi 17 via G. Donizetti 5	1907	stilemi liberty		6	anulare	annerimento	facciata, atrio, scala		●
4266	via G. Donizetti 3	1905	stilemi liberty		6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2161	via G. Donizetti 1 via C. Battisti 16	1903	liberty		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 79-81	
2162	via C. Battisti 14 via P.L. da Palestrina 10 - 12	1849, ristr. 1969	stilemi eclettici	Art. 2/3 L. 1089/1939	5 + 1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 265	
2164	via P.L. da Palestrina 8	1827	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		

viste fotografiche



via C. Battisti 14



via C. Battisti 16



via G. Donizetti 1



via G. Donizetti 3



via G. Donizetti 5



via G. Donizetti - via S. Francesco d'Assisi



via S. Francesco d'Assisi 15



via S. Francesco d'Assisi 15 - 13

viste fotografiche



via S. Francesco d'Assisi 13



via P. Palestrina 6



via P. Palestrina 8



via P. Palestrina 10 - 12

INDIRIZZO	via G. Donizetti 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO	04/09/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	072

cod. anagrafico **4266**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante									●								
a luce									●								
oscuranti									●								
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
decorazioni					●												
colonne	●																
capitelli	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio su lotto passante. La facciata è ricca di elementi architettonico-decorativi ed è caratterizzata da ripartizioni orizzontali, sottolineate da marcapiani sporgenti. L'atrio d'ingresso è molto grande e di forma rettangolare decorato da stucchi su soffitto e pareti. L'ascensore é posto centralmente al vano scala. Quest'ultima in pietra con ringhiera in ferro battuto, inizia con rampa unica e prosegue con andamento anulare. Il pavimento in mattoni d'epoca e visibile sia nell'atrio d'ingresso che nei pianerottoli. Il pianerottolo disimpegna due alloggi per piano. Il cavedio, piccolo ma ben tenuto, é situato sopra una parte dell'atrio d'ingresso chiusa da vetrocemento (vedi foto). Il tetto piano é calpestabile.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1905

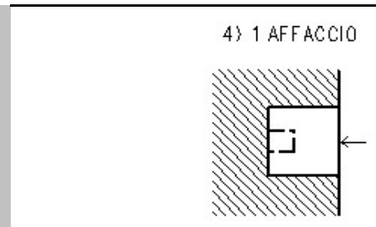
stile stilemi Liberty autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni evidenti di degrado in quanto sottoposto a recenti interventi di manutenzione.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio in stile Liberty ben inserito nel tessuto urbano e coerente con i vicini manufatti sia per stile che altezza. Si suggerisce la conservazione della facciata, ricca di elementi decorattivi, dell'atrio e del corpo scala.

cod. anagrafico **4266**

viste fotografiche



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso e scala



Copertura in vetro-cemento, al di sopra della quale vi è il cavedio di servizio



Scala e ascensore all'interno della tromba della scala



Particolare - scala



Particolare - scala



Particolare - scala, vista dal basso

cod. anagrafico **4266**

viste fotografiche



Pianerottolo tipo



Particolare - accesso al tetto piano



Particolare - tetto piano



Cavedio



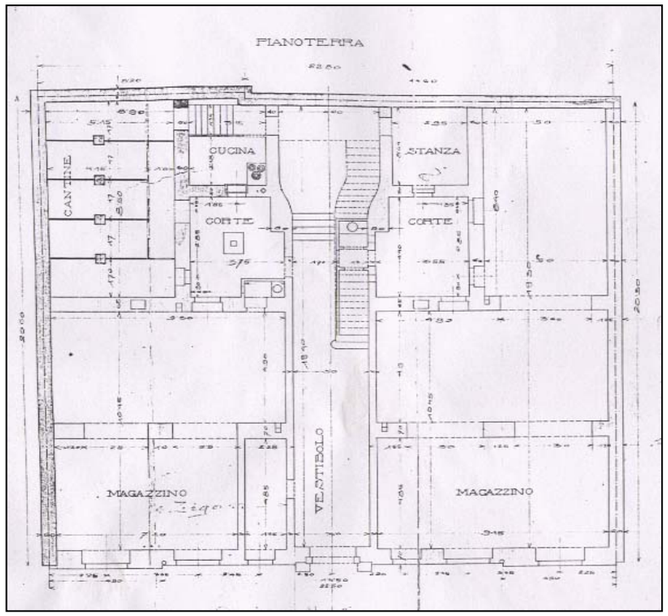
Particolare della facciata

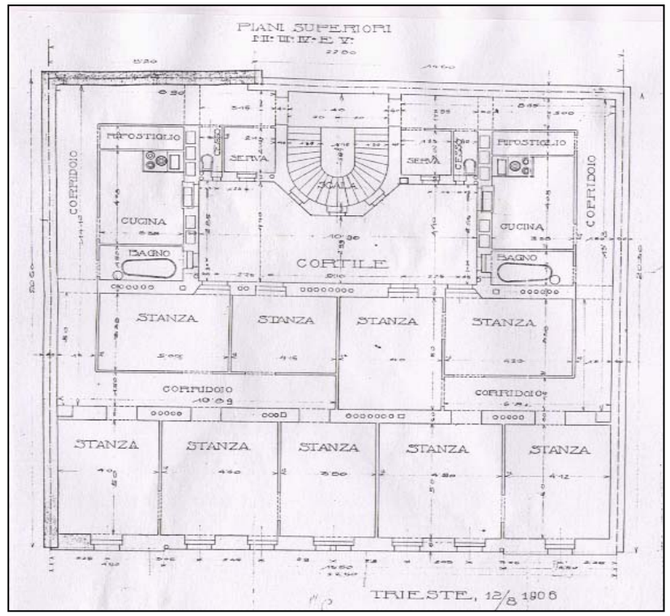


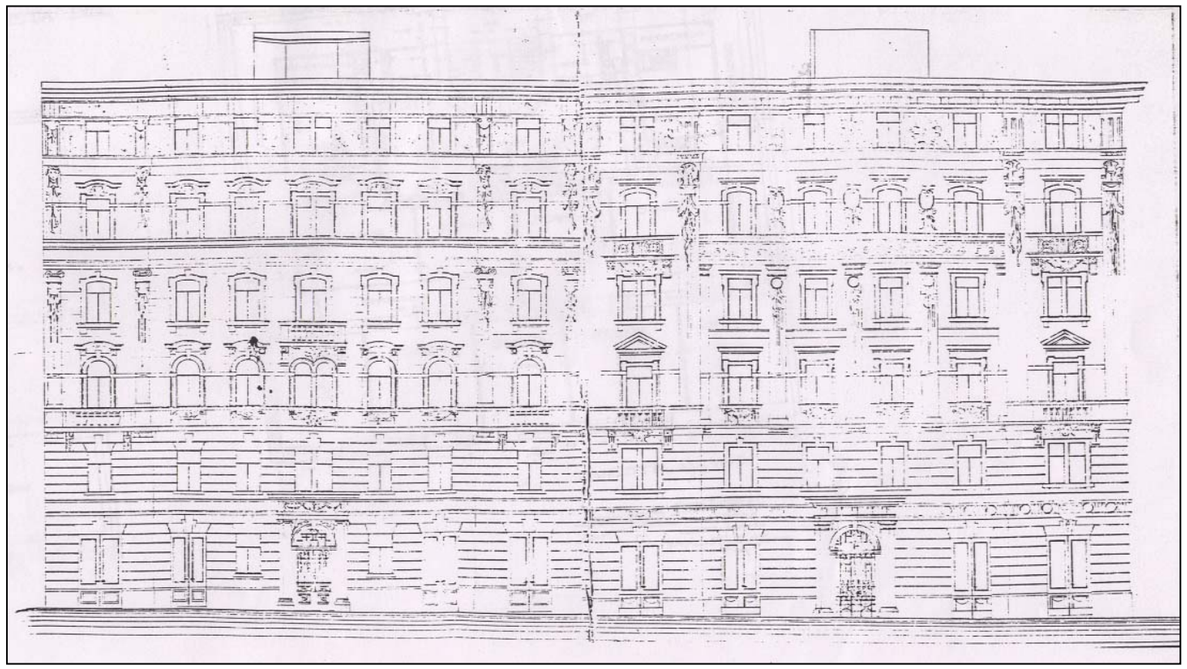
Particolare della facciata

cod. anagrafico **4266**

documentazione d'archivio - disegno n° 7410







INDIRIZZO	via San Francesco d'Assisi 17, via G. Donizetti 5	DENOMINAZIONE		RILIEVO	04/09/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	072

cod. anagrafico **4282**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce								●									
oscuranti								●									
saracinesche						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
decorazioni					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, in stile liberty. Gemello del suo vicino (anagr. 4266) nelle facciate per ripartizione e ricchezza decorativa. L'atrio d'ingresso si presenta di dimensioni ridotte e più semplici rispetto a quello dell'edificio contiguo, ma mantiene ugualmente il pavimento in mattoni d'epoca e stucchi alle pareti. La scala si sviluppa con andamento anulare, con al centro l'ascensore, e permette l'accesso al tetto piano, calpestabile. Il pianerottolo disimpegna due alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta annerimento sulle facciate e tracce di umidità con scrostamento d'intonaco nelle parti comuni: atrio d'ingresso e vano della scala.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio in stile liberty che con il suo vicino edificio gemello occupa una buona parte della superficie dell'isolato. Ben inserito nel tessuto urbano, si presenta imponente e ricco di elementi architettonico-decorativi. Si suggerisce, come per l'anagr. 4266, la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala..

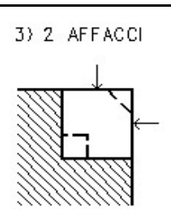


data costruzione 1907

stile stilemi Liberty autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **4282**

viste fotografiche



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso (fotografia alla data del rilievo)



Scala anulare e ascensore (fotografia alla data del rilievo)



Scala anulare (fotografia alla data del rilievo)



Particolare scala (fotografia alla data del rilievo)



Cavedio (fotografia alla data del rilievo)



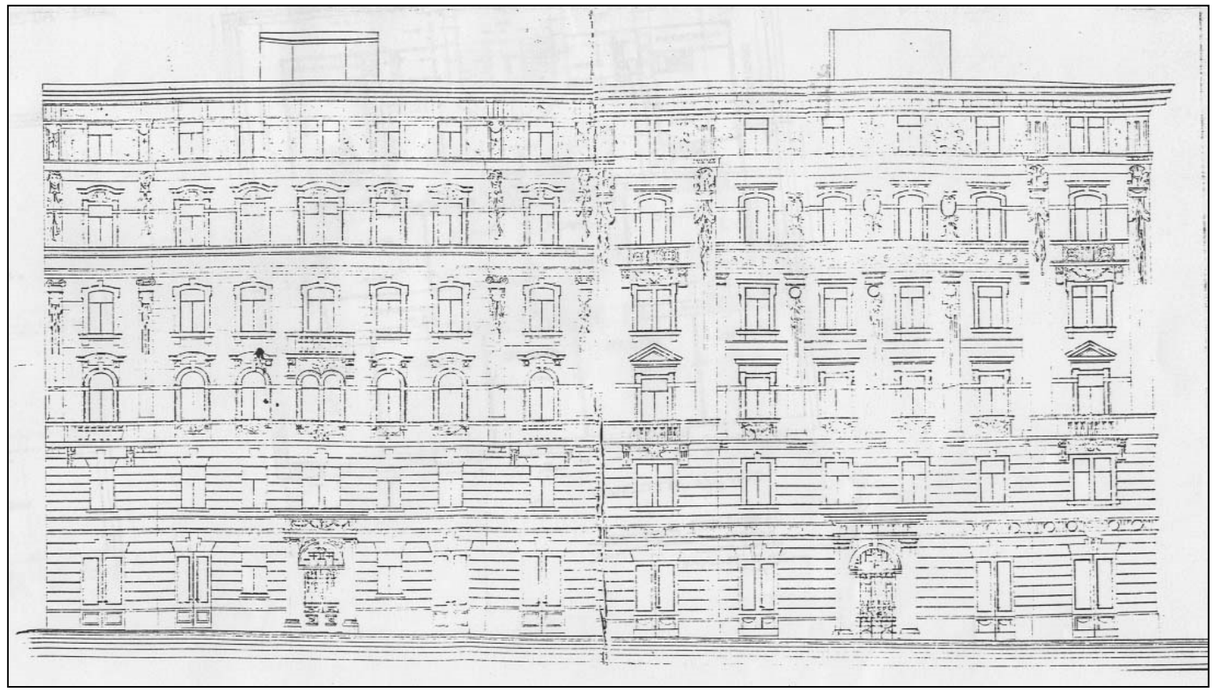
Particolare della facciata

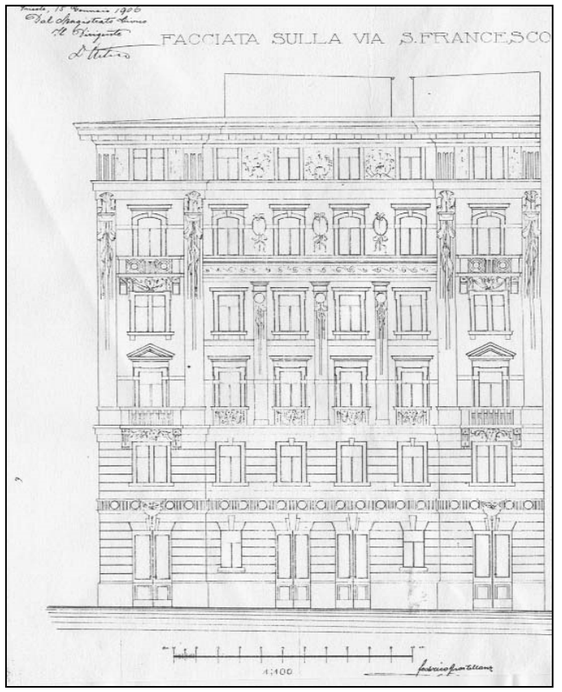


via G. Donizetti- via San Francesco d'Assisi

cod. anagrafico **4282**

documentazione d'archivio - disegno n° 7410

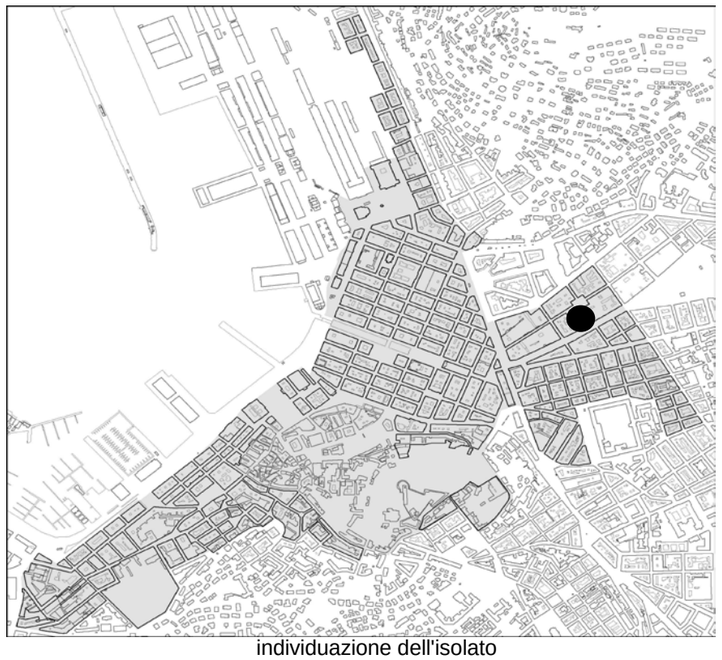




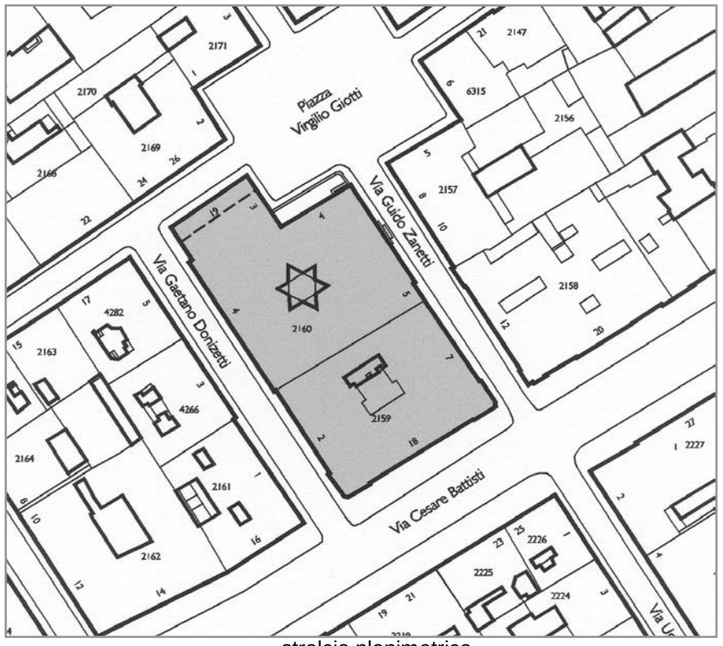
LOCALIZZAZIONE via C. Battisti, via G. Zanetti, piazza V. Giotti, via San Francesco d'Assisi, via G. Donizetti

RILIEVO 20/09/00 REVISIONE dicembre 2018

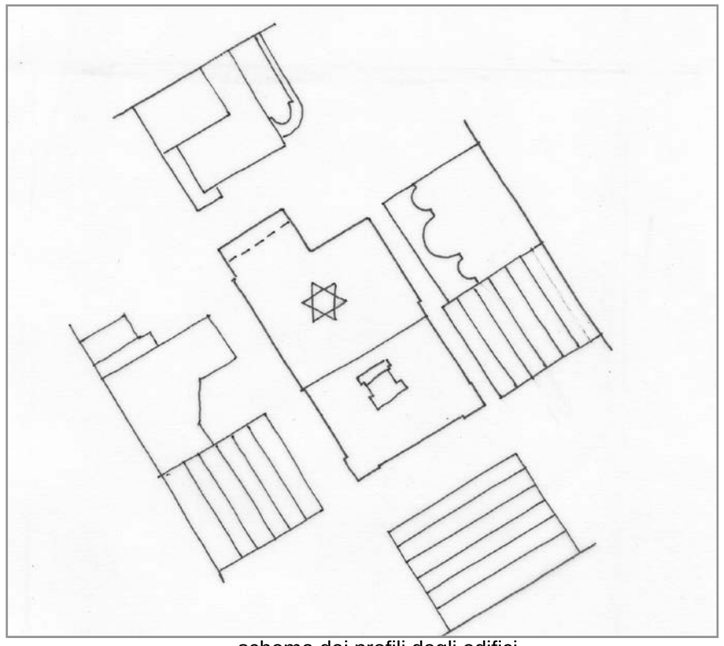
ISOLATO **073**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da due manufatti diversi per architetture e funzione: il Tempio Israelitico ed un edificio residenziale. Il primo si erge monumentale su piazza V. Giotti con un gioco di volumi che emergono e rientrano altimetricamente verso la piazza; il secondo è un edificio in stile liberty, anch'esso imponente, caratterizzato da facciate ricche di elementi architettonico-decorative. L'accostamento dei due manufatti non è dei migliori, soprattutto in via G. Donizetti, dove un muro del Tempio degrada verso la facciata laterale dell'edificio liberty. Al piano terra di questo edificio si trova il Caffè San Marco: uno dei più antichi di Trieste, vincolato dalla Soprintendenza B.A.A.A.S. Si propone la conservazione delle facciate e del sistema androne-scale dell'edificio liberty, la conservazione integrale del "Tempio Israelitico" e naturalmente del caffè San Marco, con i suoi arredi.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2159	via G. Zanetti 7 via C. Battisti 18 via G. Donizetti 2	1903	stilemi liberty	Art. 2/3 L. 1089/1939	6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 117	●
2160	via G. Donizetti 4 via S. Francesco d'Assisi 19 piazza V. Giotti 3 - 4 via G. Zanetti 5	1912	stilemi eclettici	Art. 10 D.Lgs. 42/2004	2		recente manutenzione	intero manufatto	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 264	

viste fotografiche



via C. Battisti 18



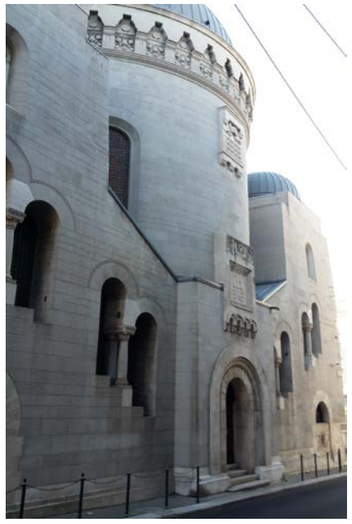
via C. Battisti - via G. Zanetti



via G. Zanetti 7



via G. Zanetti 5



via G. Zanetti 5 - facciata



via G. Zanetti 5 - portone



Piazza V. Giotti



via S. Francesco d'Assisi - via G. Donizetti



via G. Donizetti 4

INDIRIZZO	via G. Zanetti 7, via C. Battisti 18, via G. Donizetti 2	DENOMINAZIONE		DATA	20/09/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	073

cod. anagrafico **2159**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce																	
oscuranti											●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
decorazioni					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa, a tre affacci, esempio di architettura liberty del 1903 con facciate ricche di elementi architettonico-decorativi. Il suo impianto distributivo è notevole ed è costituito da due corpi scala a rampe parallele simmetrici rispetto a una saletta di disimpegno coperta da vetri colorati e alla quale si accede da un lungo ed elegante androne. In tutto il sistema di distribuzione il pavimento è in marmo e la presenza di stucchi e decorazioni è notevole. Grandi pianerottoli disimpegnano due alloggi per piano, talvolta divisi in più unità. Il cavedio non è molto grande, ma sufficientemente dimensionato per la sua funzione d'aerazione ed illuminazione. Al piano terra si trova il "Caffè San Marco", vincolato in tutti suoi arredi.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado ad eccezione di un leggero annerimento della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio liberty ubicato su uno degli assi commerciali più esclusivi di Trieste (via Cesare Battisti) e conosciuto per il "Caffè San Marco", uno dei caffè più antichi della città, ancora con arredi originali. Le facciate, ricche di elementi decorativi, sono degne di rilievo, così come il sistema distributivo: androne, disimpegno, due scale per le quali si suggerisce la conservazione

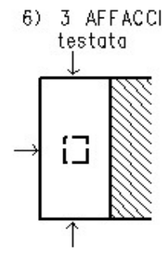


data costruzione 1903

stile stilemi liberty | autore

vincoli art. 2-3 L. 1089/1939 piano terra e arredi Caffè San Marco

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2159**

viste fotografiche



Particolare della facciata



Particolare dei serramenti esterni



Portone d'ingresso



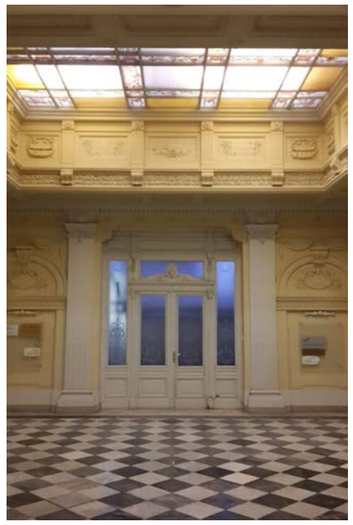
Particolare dell'androne d'ingresso (visto dalla sala di disimpegno dei vani scala)



Particolare dell'androne d'ingresso



Particolare della sala di disimpegno con accesso all'androne



Particolare della sala di disimpegno



Particolare dell'accesso ad uno dei vani scala

viste fotografiche



Particolare del soffitto della sala di disimpegno dei due vani scala



Particolare della scala



Particolare della scala e del pianerottolo tipo

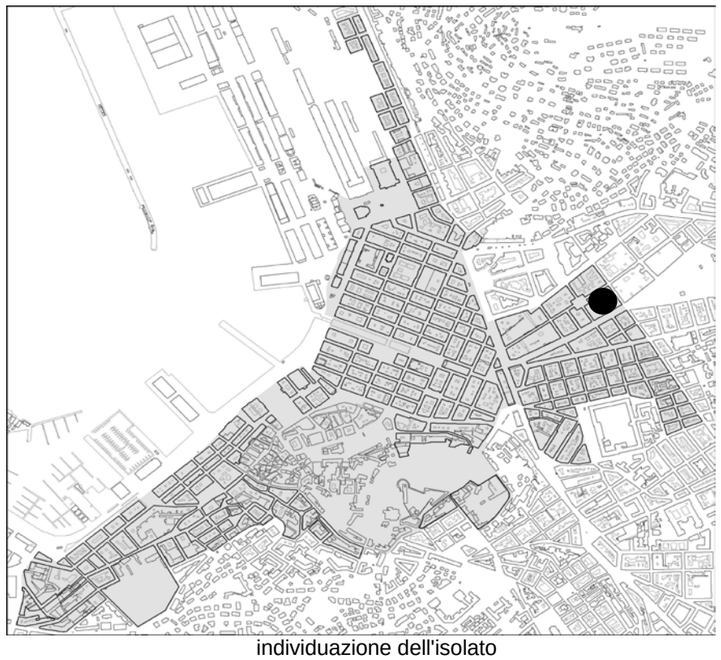


Particolare della ringhiera della scala



Cavedio

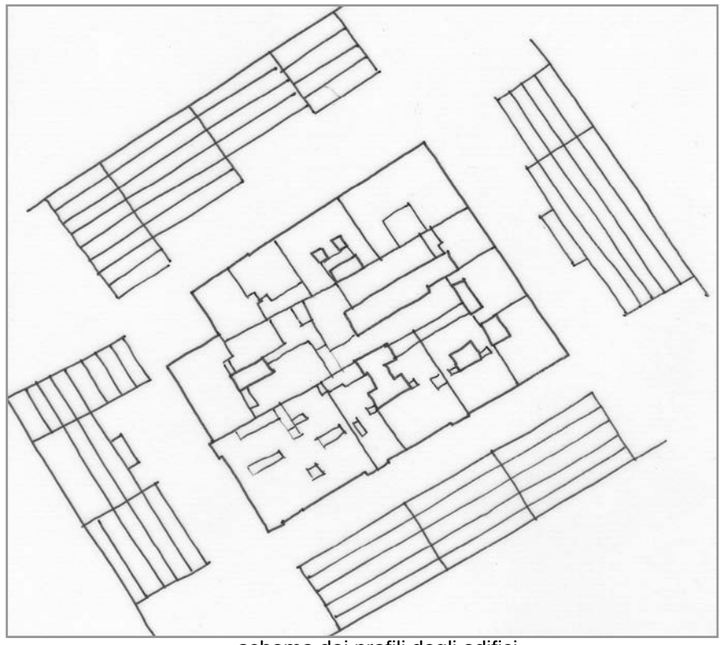
LOCALIZZAZIONE via San Francesco d'Assisi, via F. Rismondo, via C. Battisti, via Zanetti, piazza V. Giotti. RILIEVO 15/10/00 REVISIONE dicembre 2018 ISOLATO **074**



individuazione dell'isolato



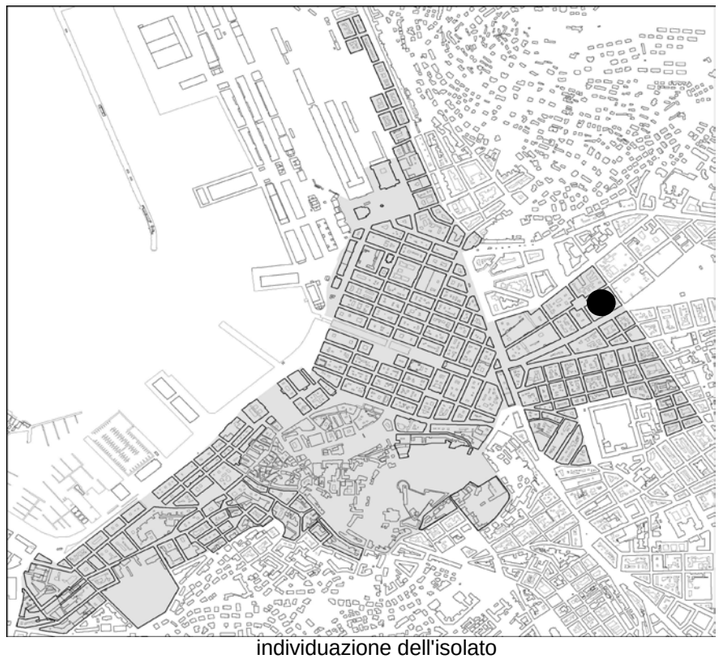
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di grandi dimensioni, è intensamente sfruttato al suolo con edifici e corpi di fabbrica che riducono notevolmente gli spazi aperti. Lo spazio della corte corrispondente all'anagr. 7032 è occupata da un'autorimessa realizzata in anni recenti con accesso , peraltro, attraverso un varco che ha alterato la facciata dell'edificio al civico di via F. Rismondo 9. Si propone la conservazione degli edifici con stilemi neoclassici ed eclettici ed inoltre il mantenimento dell'atrio e del corpo scala per gli anagr. 2148, 2149 , 2152, 2154, 2155 e 2157.

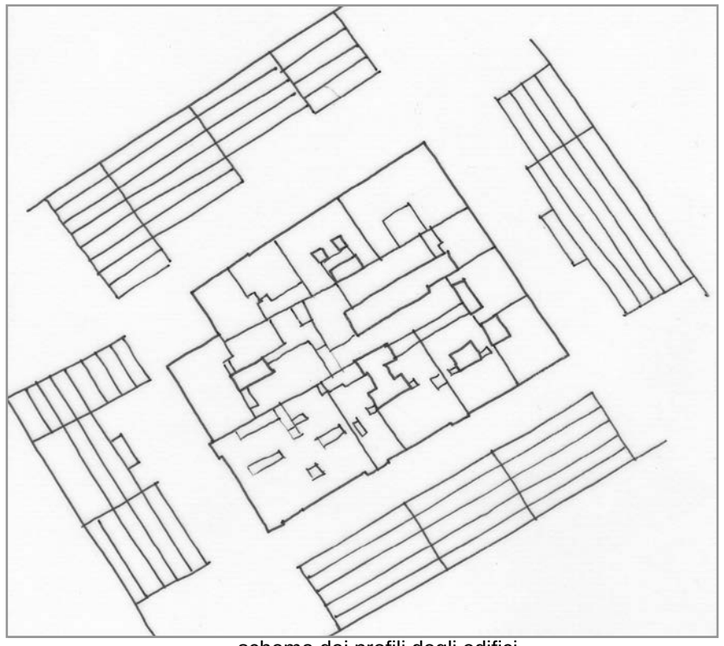
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6315	piazza V. Giotti 6	1966	contemporaneo	Art. 21 L. 1089/1939	8	rampe parallele	annerimento			
2147	via S. Francesco d'Assisi 21	1966	contemporaneo		6	rampe parallele	annerimento			
2148	via S. Francesco d'Assisi 23	1876	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		
2149	via S. Francesco d'Assisi 25 via F. Rismondo 7	1850 ristr. 1986	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2150	via F. Rismondo 9	1910 ristr. 2004	stilemi eclettici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2152	via F. Rismondo 11	1912	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2153	via F. Rismondo 13 via C. Battisti 26	1826	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2154	via C. Battisti 24	1824	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2155	via C. Battisti 22	1873	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2158	via C. Battisti 20 via G. Zanetti 12	1857	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata		
2156	via G. Zanetti 10	1851 ristr. 2000			1	rampa unica	recente manutenzione			
2157	via G. Zanetti 8 piazza V. Giotti 5	1851	stilemi neoclassici	Art. 21 L. 1089/1939	3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 330	
7032	via F. Rismondo 9		contemporaneo							

viste fotografiche



via C. Battisti



via C. Battisti 20



via C. Battisti 22



via C. Battisti 24



via C. Battisti 26



via C. Battisti - via F. Rismondo



via F. Rismondo 13



via F. Rismondo 11

viste fotografiche



via F. Rismondo 9



via F. Rismondo 7



via San Francesco d'Assisi



via San Francesco 25



via San Francesco 23



via San Francesco 21



Piazza Virgilio Giotti 6 - 5



via G. Zanetti 8

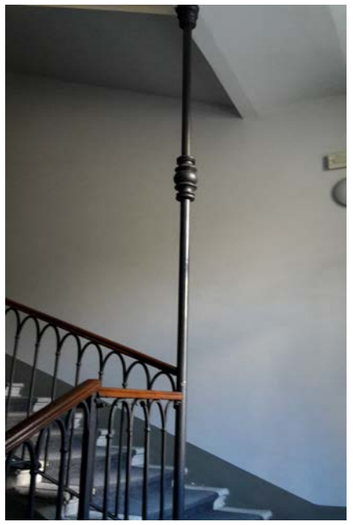
viste fotografiche



via G. Zanetti 8 - particolare dell'atrio



particolare del corpo scala



particolare della scala



via San Francesco d'Assisi 23 - particolre dell'atrio



via F. Rismondo 11 - particolare della facciata



via F. Rismondo 11 - atrio

viste fotografiche
viste fotografiche
viste fotografiche

INDIRIZZO	via S. Francesco 25, via F. Rismondo 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE dicembre 2018	ISOLATO	074
						cod. anagrafico	2149

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Testata d'angolo di un isolato di grandi proporzioni, quali sono quelli del Borgo Franceschino. Le facciate sono semplici con il piano terra a doppia altezza scandito da marcapiano e bugnato liscio. Il marcapiano all'ultimo livello individua una sopraelevazione del 1911 in continuità stilistica con il restante prospetto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio sopraelevato nel 1911, ha subito una generale ristrutturazione. Modifiche interne sono state eseguite nel 1986 per adeguarlo a scuola di formazione professionale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

La ristrutturazione interna dell'edificio del 1986 ha conservato la distribuzione verticale originaria: vano scala a tre rampe ortogonali fino al primo piano, poi a due rampe parallele e l'ampio androne d'ingresso che conduce alla corte. Si propone la conservazione della facciata e del sistema distributivo interno comprensivo dell'atrio e del corpo scala..

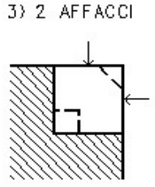


data costruzione 1850, sopraelevazione 1871, ristrutturazione 1986

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2149**

viste fotografiche



Prospetto su via F. Rismondo



Particolare dell'architrave



Ingresso



Androne



Corpo scala a tre rampe ortogonali



Corpo scala a due rampe parallele ai piani superiori

INDIRIZZO	via C. Battisti 24	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE dicembre 2018	ISOLATO	074
						cod. anagrafico	2154

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato					●												
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante					●						●						
a luce					●						●						
oscuranti										●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio occupa l'intera superficie del lotto interno all'isolato. L'ingresso si apre su un androne che conduce alla corte. Il vano scala è centrale a tre rampe ortogonali e distribuisce tre alloggi per piano su sei livelli. La facciata neoclassica è scandita orizzontalmente da fasce marcapiano, due balconi simmetrici al secondo piano, finto bugnato bocciardato al pianoterra e primo piano. Al secondo piano le forature presentano cimase lunettate.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non ha subito sostanziali trasformazioni. La destinazione ad attività commerciali al piano terra non ha modificato le forature.

data costruzione 1879

stile stilemi eclettici autore

vincoli

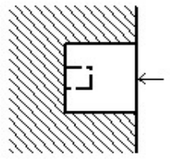
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta il paramento murario esterno annerito con parziali esfoliazioni e distacchi sia della pitturazione che dell'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio merita la conservazione della facciata e del sistema atrio – scale, come della decorazione presente nell'androne.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche alla data del rilievo



Ingresso



Androne e uscita sulla corte interna



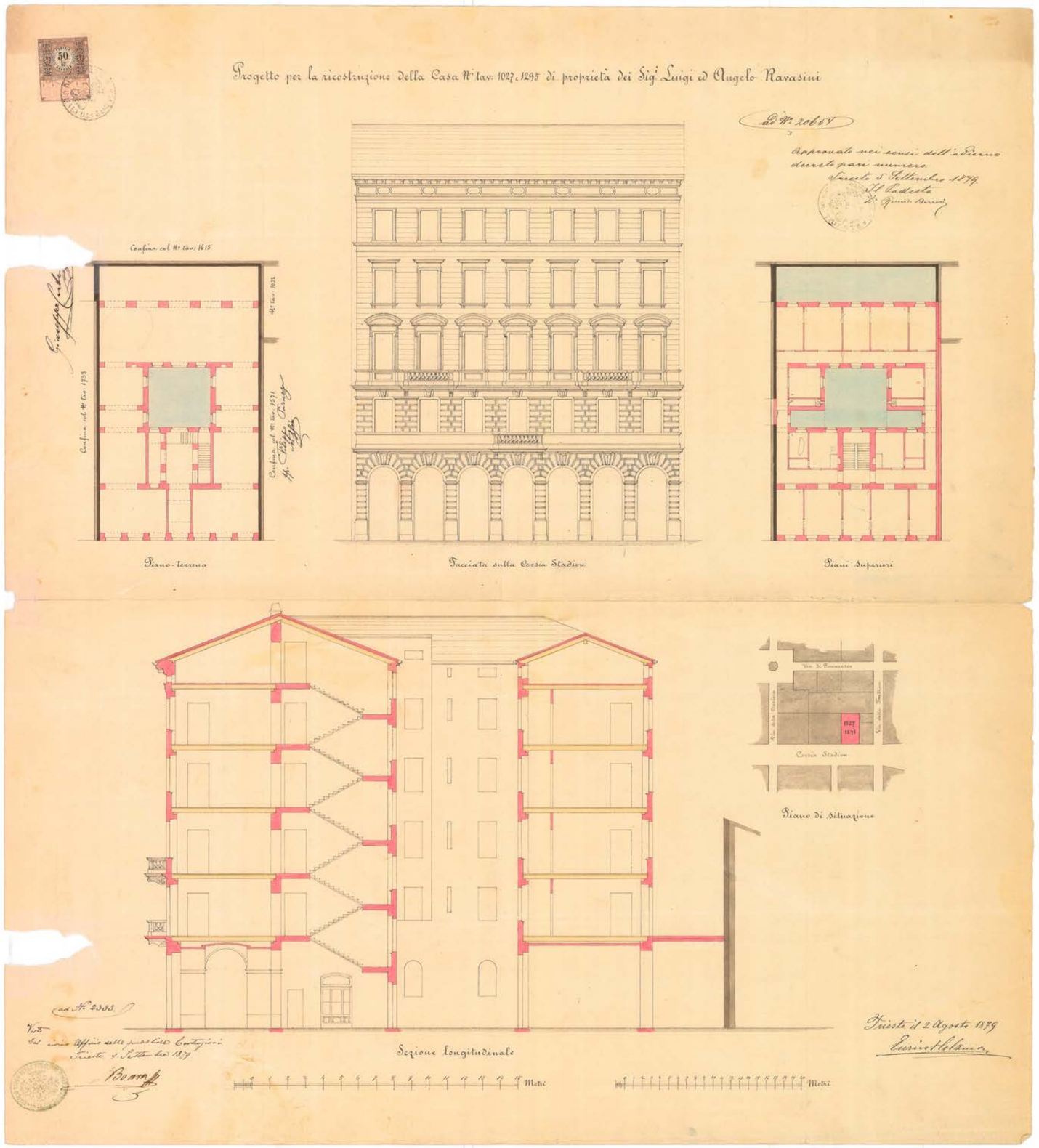
Corpo scala a tre rampe ortogonali



Particolare della decorazione del soffitto dell'ingresso



Particolare della decorazione del soffitto dell'ingresso


Progetto per la ricostruzione della Casa N° tav. 1027 e 1295 di proprietà dei Sig.i Luigi ed Angelo Ravasini
Approvato nei sensi dell'a Pierno decreto pari numero.
Trieste 5 Settembre 1879.
Il Podestà
Confina col N° tav. 1615
Piano-terreno
Facciata sulla Corsia Stadion
Piani Superiori
Corsia Stadion
Piano di situazione
Sezione longitudinale
Metri
Trieste il 2 Agosto 1879

LOCALIZZAZIONE viale XX Settebre, via C. Battisti, via S.T. Xydias

RILIEVO 26/07/00 REVISIONE dicembre 2018

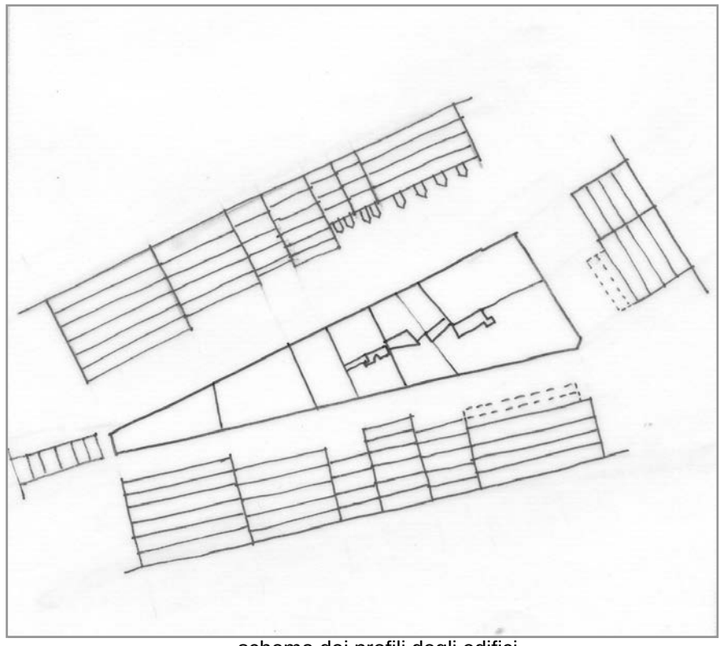
ISOLATO **075**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato si trova stretto tra due delle più importanti arterie cittadine (via C. Battisti e viale XX Settembre) ed è caratterizzato dalla sua forma triangolare. Complessivamente il sistema architettonico risulta armonico per quanto riguarda i rapporti spaziali, mentre andrebbero riviste le sistemazioni dei piani terra che qui sono stati alterati per adeguarsi al carattere strettamente commerciale della zona. Un disegno unitario del viale XX Settembre e della via C. Battisti, pure nel rispetto dei caratteri propri dei manufatti, contribuirebbe alla valorizzazione di questa parte di città.
Si propone il mantenimento di tutte le facciate degli edifici dell'isolato e la conservazione di alcuni impianti di distribuzione verticali, che presentano significative caratteristiche architettoniche, nonché della copertura con sporto in legno dell'edificio di testata compreso tra le vie C. Battisti e Viale XX Settembre.

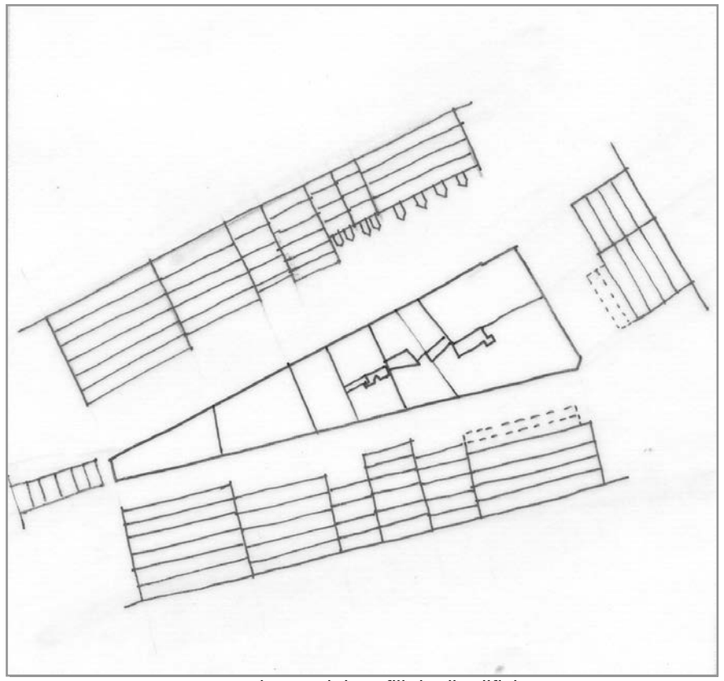
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
6509	viale XX Settembre, 2, 4, 6 via C. Battisti 1	1927	eclettico		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'eclettismo a Trieste, pag. 51	●
2205	viale XX Settembre, 8 via C. Battisti 3	1870	stilemi neoclassici		5+1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
2206	viale XX Settembre, 10 via C. Battisti 5	1853	stilemi neoclassici		4+1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2207	via C. Battisti 7	1902	liberty		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Trieste Liberty, pag. 82	
2208	viale XX Settembre, 12	1902	stilemi liberty		5+1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2209	viale XX Settembre, 14	1842	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 320	
2210	via C. Battisti 9	1842	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 320	
2212	viale XX Settembre 16 via S. T. Xydias 3	1825	stilemi neoclassici		4+2	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2213	viale C. Battisti 13 via S. T. Xydias 1	1825	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala		●
2211	via C. Battisti 11	1924	stilemi neoclassici		4+1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		

viste fotografiche



via C. Battisti 1 - 3 - 5



via C. Battisti 1



via C. Battisti 3



via C. Battisti 5



via C. Battisti 7



via C. Battisti 9 - 11 - 13



via S.T. Xidias



via S.T. Xidias - Viale XX Settembre

viste fotografiche



viale XX Settembre 16



viale XX Settembre 16



viale XX Settembre 14



viale XX Settembre 12



viale XX Settembre 10



viale XX Settembre 8



viale XX Settembre 6 - 4 - 2



Largo Don F. Bonifacio 3

viste fotografiche



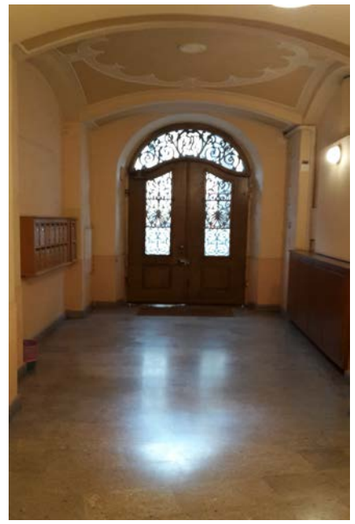
Viale XX Settembre 14 - portone



Viale XX Settembre 14 - atrio



Viale XX Settembre 16 - portone



Viale XX Settembre 16 - atrio



Viale XX Settembre 16 - atrio



Viale XX Settembre 16 - scala



Largo Don F. Bonifacio 3 - particolare della facciata



viale XX Settembre 12 - particolare della facciata

INDIRIZZO	via C. Battisti 5, viale XX Settembre 10	DENOMINAZIONE		RILIEVO	07/08/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	075
								cod. anagrafico	2206

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVIALLADA TADEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●							●					
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante								●									
a luce						●											
oscuranti								●									
saracinesche								●									
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa il centro dell'isolato e presenta due affacci passanti. Il trattamento e la partitura della facciata principale, su via C. Battisti, sottolinea la simmetria con due balconi in pietra sovrapposti e il varco d'ingresso ad arco a tutto sesto, tipico del modello neoclassico. Il finto bugnato sottolinea l'orizzontalità del sistema. Il vano scala è posto centralmente al lotto e presenta la sistemazione tipica, con una prima parte a tre rampe ortogonali su colonne, che diventano poi parallele. La scala distribuisce due alloggi passanti per piano, raggiungibili anche con l'ascensore inserito lateralmente al vani scale.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio ha visto la trasformazione dei magazzini in locali d'affari con il conseguente frazionamento. I serramenti sono stati sostituiti con materiale e tipologia non idonei. Il piano terra presenta, sia sulla via C. Battisti che su viale XX Settembre, un parziale rivestimento in marmo posto sopra il bugnato in intonaco.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il manufatto di recente è stato risanato, non presenta pertanto stati di degrado rilevabili.

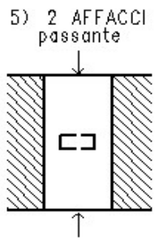
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto architettonico si inserisce armonicamente nell'isolato ed è coerente ai caratteri stilistici e tipologici neoclassici. Si suggerisce il mantenimento della facciata, del vano scala e dell'atrio.



data costruzione	1853
stile	stilemi neoclassici
autore	G. Baldini
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2206**

viste fotografiche



via C. Battisti



Facciata su via C. Battisti



Atrio d'ingresso



Vano scala

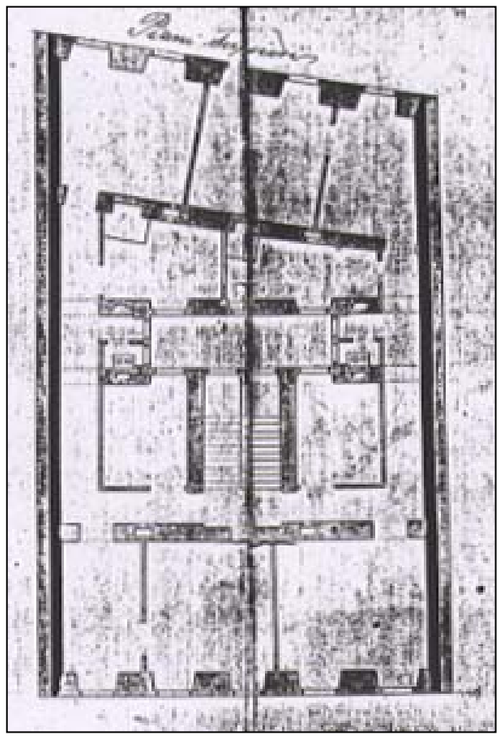


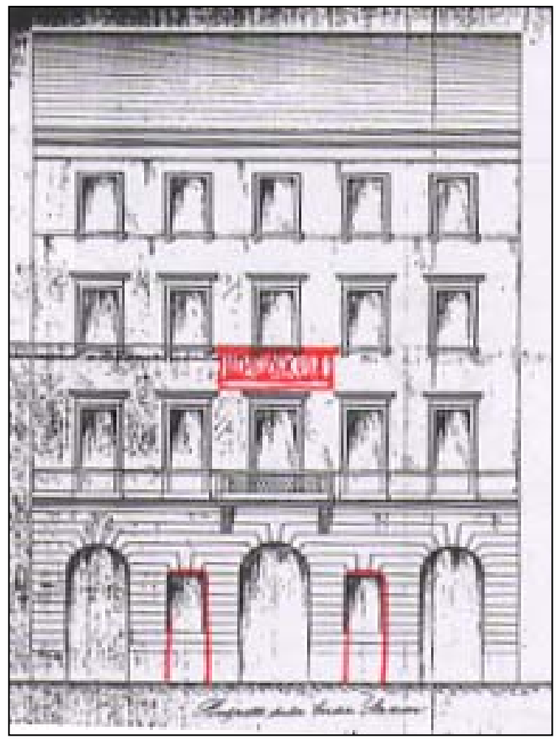
Particolare vano scala



Facciata su viale XX Settembre

documentazione d'archivio - disegno n° 2649





INDIRIZZO	viale XX Settembre 12	DENOMINAZIONE		RILIEVO	07/08/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	075
								cod. anagrafico	2208

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
lesene					●												
marcapiani					●												
medaglioni					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a 5 piani occupante l'intero lotto all'interno dell'isolato.
La scala centrale è anulare di forma elissoidale.
La facciata è scandita orizzontalmente da marcapiani, è simmetrica con balconcino al primo piano, decorata con lesene, festoni, medaglioni, capitelli in malta, ma anche con riquadri, cornici e cimase in pietra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La frammentazione del corpo aggettante in legno al piano terra, con funzione di vetrine commerciali, in quattro unità espositive dei relativi esercizi pubblici, ha alterato l'originaria struttura liberty.

data costruzione 1902

stile stilemi liberty autore Guarini e Piazza

vincoli

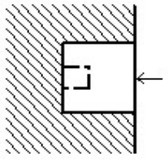
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio del 1902 ha conservato gli stilemi, i caratteri distributivi e organizzativi dell'impianto originario, i materiali e la tipologia edilizia coerenti con il periodo storico - costruttivo, è ben inserito nel fronte prospettico sul viale XX Settembre. Si suggerisce il mantenimento della facciata, dell'atrio e del vano scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2208**

viste fotografiche



Particolare della facciata



atrio e ascensore



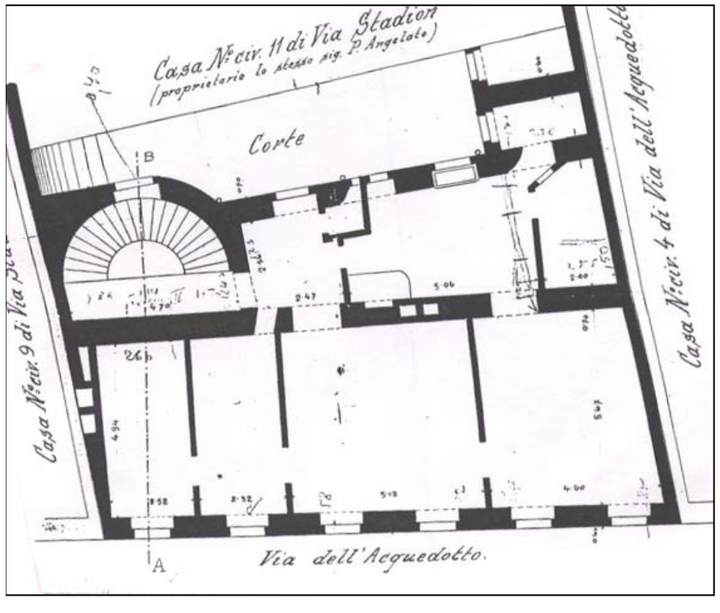
Atrio d'ingresso (fotografia alla data del rilievo)

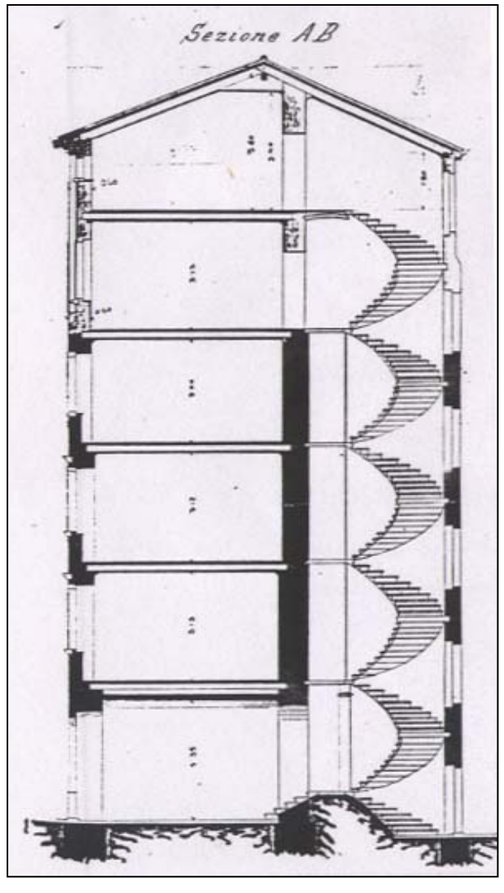


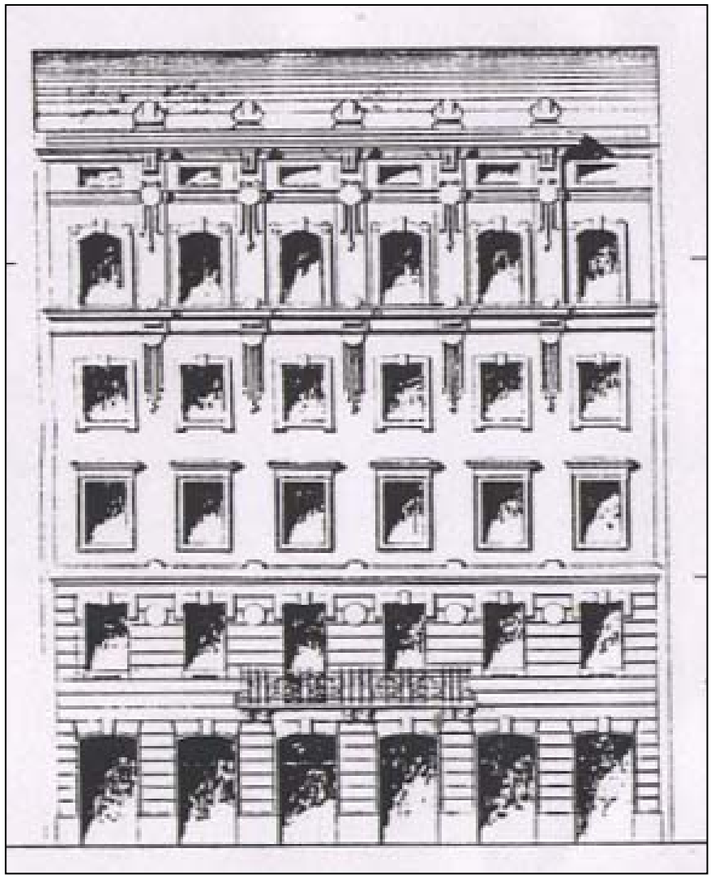
particolare della scala (fotografia alla data del rilievo)

cod. anagrafico **2208**

documentazione d'archivio - disegno n° 8255







INDIRIZZO	via C. Battisti 13, via S. T. Xydias 1	DENOMINAZIONE		RILIEVO	26/07/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	075

cod. anagrafico **2213**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●			●								
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci. Le facciate sono tripartite secondo gli schemi neoclassici con il pianoterra, caratterizzato da una successione di forature sia rettangolari che ad archi, adibito ad attività commerciali. La parte centrale è formata da due piani con numero di forature simmetriche rispetto ai balconcini centrali. L'atrio d'ingresso, pavimentato con graniglia di marmo, è caratterizzato da una serie di archi ciechi decorati con stucchi. La scala originaria in pietra serve tre alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio presenta il piano terra parzialmente alterato nelle forature che sono state modificate per ottenere delle vetrine commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

I prospetti sono anneriti a causa dell'azione dello smog soprattutto nelle parti che riguardano il piano terra, gli elementi lapidei e lo sporto del tetto.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

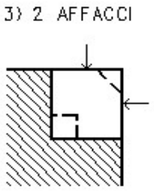
L'edificio del 1825 è ben inserito nel contesto urbano circostante sia per l'allineamento che per i caratteri architettonici neoclassici che rendono la facciata di pregio. Merita la salvaguardia dei prospetti, dell'atrio e del corpo scala, inoltre si propone il ripristino delle originarie forature ad arco del piano terra.

data costruzione 1825

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2213**

viste fotografiche



via C. Battisti 13



Particolare facciata



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso- particolare degli archi ciechi



Scala



Scala



Cavedio



Cavedio

INDIRIZZO	viale XX Settembre. 2 - 4 - 6, via C. Battisti 1	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE dicmebre 2018	ISOLATO	075
						cod. anagrafico	6509

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●							●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testata dell'isolato triangolare che prospetta su due arterie viarie di rilievo come via C. Battisti, ad alto livello di traffico, e viale XX Settembre, importante asse pedonale.
Il difficile tema della testata è risolto con la presenza di due logge agli ultimi piani e da un balcone sporgente che si allunga verso i lati, al secondo piano. La facciata è ripartita ritmicamente da forature eterogenee come bifore singole, abbinate, con trabeazione ad arco o lineare. La medesima alternanza è presente anche al piano terra, ulteriormente modificato per l'insediamento di locali commerciali. Lo sporto della copertura in legno è sorretto da colonnine in pietra a sbalzo. Il corpo scala, disassato rispetto al centro del lotto, è formato da due rampe parallele in pietra e distribuisce due alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato recentemente risanato. Tra i vari interventi si evidenzia l'inserimento dell'ascensore, la trsformazione dell'atrio originario e la modifica del vano scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è ben inserito urbanisticamente all'interno dell'isolato, trovando una buona soluzione per la testata. Da segnalare il trattamento cromatico e la partizione della facciata, di cui si propone la conservazione.

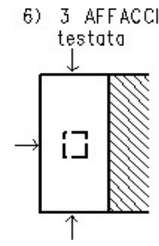


data costruzione 1927

stile eclettico autore G. Widmer

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **6509**

viste fotografiche



Facciata di testata



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolaredella facciata



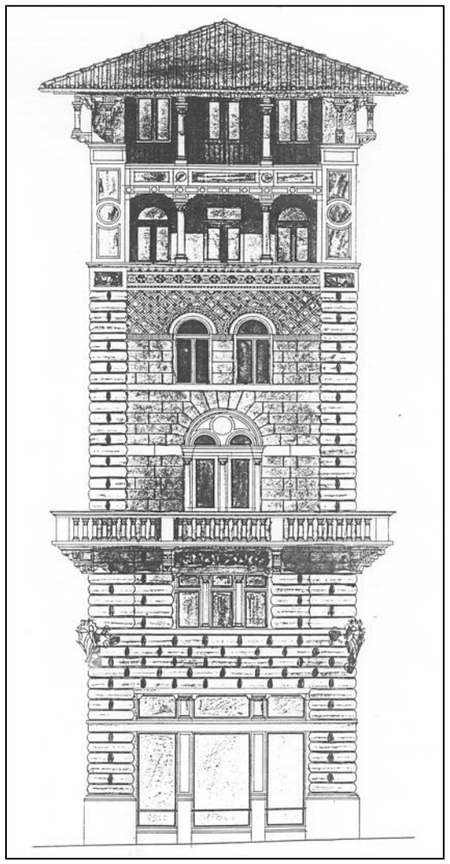
Particolare della facciata

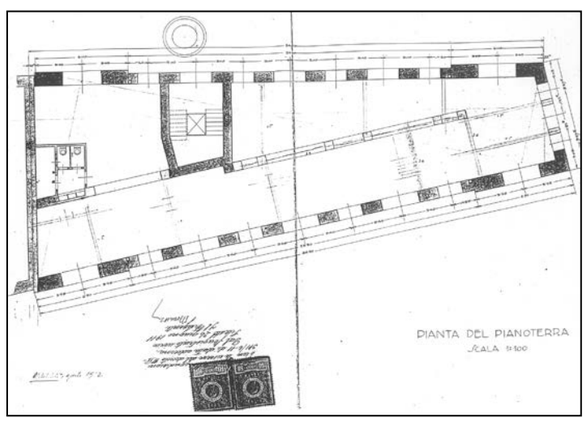


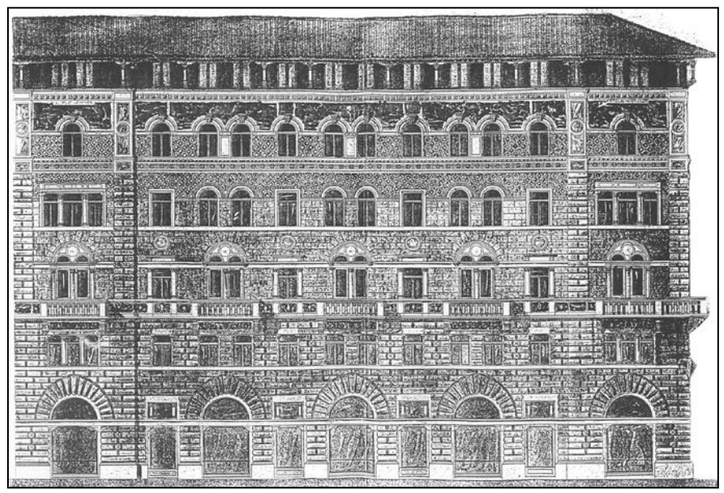
Atrio d'ingresso

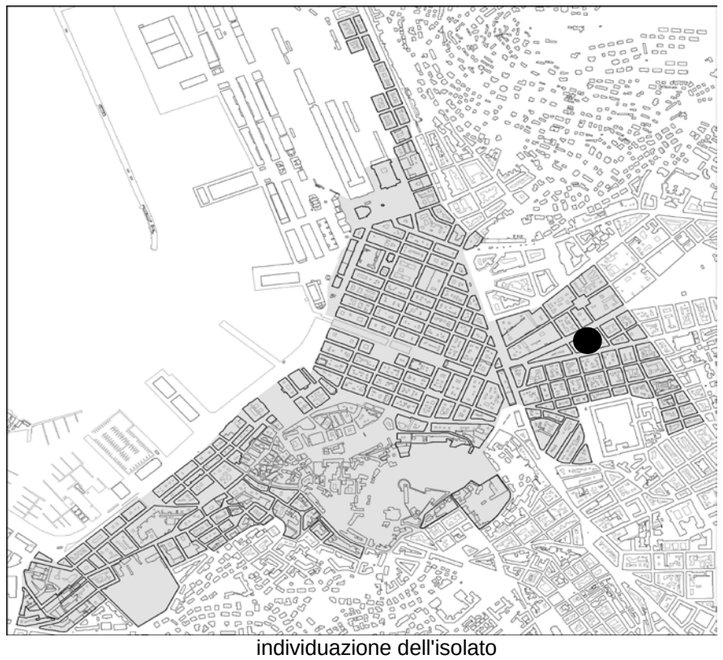
cod. anagrafico **6509**

documentazione d'archivio - disegno n° 1925





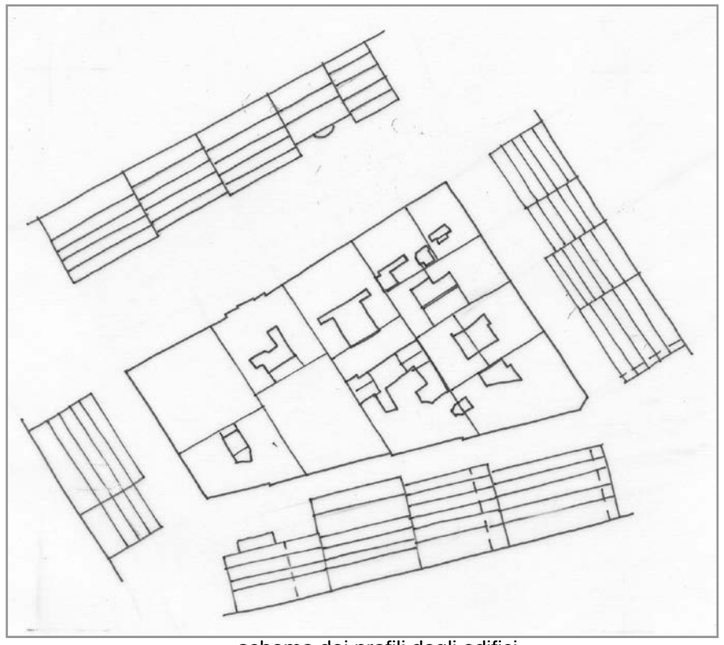




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da edifici di varie epoche, disomogeneo in altezza lungo la via C.Battisti. Sono presenti tre sostituzioni degli anni '30 e'70, ma nel complesso l'isolato è ben inserito nel tessuto urbano e la sua forma trapezioidale è dovuta alla confluenza del viale XX Settembre in via C.Battisti. Si propone la conservazione delle facciate degli edifici che formano l'isolato ad eccezione degli an. 2214 e 2217 in quanto si tratta di edifici contemporanei privi di rilevanza storica documentale. Inoltre si propone la conservazione dell'impianto distributivo verticale comprensivo dell'atrio e del corpo scala per gli edifici di rilevanza storico-documentale e per gli anagrafici 2219, 2220 e 2224 si propone anche la conservazione del sistema androne – corte. Gli edifici contemporanei potrebbero essere sostituiti mantenendo l'allineamento originario del lotto ad eccezione dell'anagr. 2223 per il quale si propone la conservazione della facciata, dell'atrio con le rappresentazioni pittoriche sulle pareti e del corpo scala, in quanto si tratta di un interessante esempio di architettura razionalista degli anni trenta.

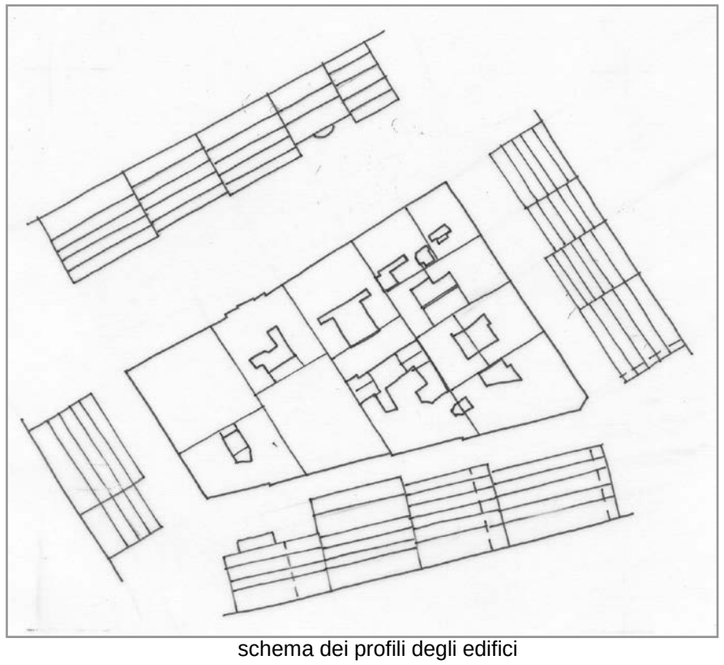
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2214	via S.T. Xidias 2 - 4 via C. Battisti 15	1971	contemporaneo		5	rampe parallele	recente manutenzione			
2218	via C. Battisti 17	1871	eclettico		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 55	
2219	via C. Battisti 19	1870	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala, corte		●
2220	via C. Battisti 21	1860	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala, corte		●
2225	via C. Battisti 23	1930	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		
2226	via C. Battisti 25 via U. Polonio 1	1869	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2224	via U. Polonio 3	1934	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2224/1	via U. Polonio 3		stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	corte		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2223	via U. Polonio 5	1934	stilemi razionalisti		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala		
2222	via U. Polonio 7 viale XX Settembre 24	1856	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2221	viale XX Settembre 22	1894	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2217	viale XX Settembre 20	1961	contemporaneo		6	rampe parallele	recente manutenzione			
2216	viale XX Settembre 18 via S. T. Xidias 6	1837	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 320	

viste fotografiche



via C. Battisti 15



via C. Battisti 17



via C. Battisti 19 - 21



via C. Battisti 23 - 25



via C. Battisti 25



via U. Polonio 1



via U. Polonio 3 -5-7



via U. Polonio 3

viste fotografiche



via Polonio 5



via Polonio 7



viale XX Settembre 24



viale XX Settembre 22



viale XX Settembre 20



viale XX Settembre 18



via S.T. Xidias

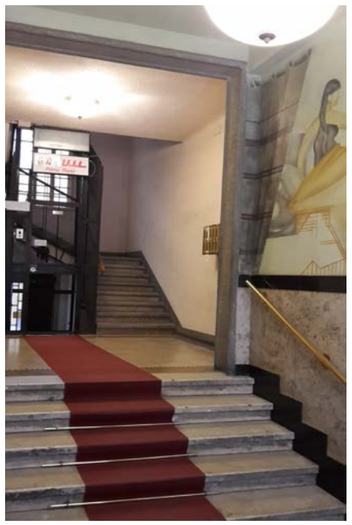


viale XX Settembre 22 - atrio

viste fotografiche



via Polonio 5 - particolare della facciata



via Polonio 5 - atrio con raffigurazioini pittoriche sulle pareti e corpo scale



via C. Battisti 23 - atrio



via C. Battisti 25 - atrio e corpo scale

INDIRIZZO via C. Battisti 19 - 21 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 05/07/00 | REVISIONE dicembre 2018 | ISOLATO **076**

cod. anagrafico **2219-2220**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●													
vano scala				●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●		●										
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio su lotto passante. La facciata presenta una successione di quattro file di forature ed un attacco a terra scandito da una serie di archi. L'androne d'ingresso è coperto a volta e presenta lateralmente due aperture che conducono al vano scala principale. In fondo all'androne si accede ad una corte interna, da cui si raggiunge il secondo vano scala e, attraverso un secondo androne coperto con volta affrescata, si accede a una seconda corte. L'edificio rappresenta un tipico manufatto neoclassico con scala a rampe parallele e pianerottolo, con pavimentazione in pietra, che disimpegna due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta all'esterno un lieve annerimento del paramento murario e degli elementi lapidei a causa dello smog.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

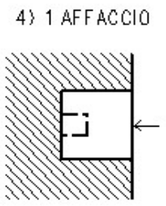
Edificio neoclassico del 1870, posto lungo un importante asse di comunicazione quale via C. Battisti. E' ben inserito nel relativo tessuto urbano e presenta una facciata semplice e scandita solo dal ritmo delle forature. Interessante il sistema degli androni e delle corti interne. Si suggerisce la conservazione della facciata e del sistema di androni, scale e corti che potrebbero essere sistemate e riorganizzate a servizio dei residenti.

data costruzione 1860 - 1870

stile stilemi neoclassici | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2219-2220**

viste fotografiche alla data del rilievo



Particolare della facciata



Androne d'ingresso principale



Corte principale con vista del secondo androne d'ingresso e della seconda corte
La porta a sinistra dell'androne è l'ingresso all'edificio interno (cod. anagr. n. 2220).



Porta d'ingresso e scala dell'edificio con cod. anagr. n. 2220



Vista della seconda corte



Particolare della seconda corte



Vista del secondo androne dalla seconda corte



Vista dalla seconda corte

cod. anagrafico **2219-2220**

viste fotografiche alla data del rilievo



Particolare della volta affrescata del secondo androne



Apertura che mette in comunicazione l'androne principale con il suo vano scala



Particolare del vano scala



Particolare scala e seconda apertura verso l'androne d'ingresso

INDIRIZZO	viale XX Settembre 24, via U.Polonio 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO	05/07/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	076

cod. anagrafico **2222**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●			●								
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici					●												
cornicioni					●												
marcapiani					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci con angolo smussato. La facciata è tripartita secondo gli schemi neoclassici. Il piano terra è caratterizzato da una serie di archi che si alternano a forature rettangolari. Sul prospetto principale è presente un balcone con balaustra e modiglioni in pietra. L'atrio d'ingresso come il vano scala sono stati ristrutturati con materiali più moderni ed è stato aggiunto l'ascensore. E' stato conservato comunque l'impianto con il doppio arco e la scala originale in pietra. I pianerottoli sono ampi e disimpegnano tre alloggi per piano. Sono presenti delle nicchie, ricavate nel muro dei pianerottoli, utilizzate come sedute (vedi foto). Interessante la forma leggermente arrotondata del pianerottolo intermedio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Sono stati inseriti materiali moderni nella sistemazione dell'atrio d'ingresso. Per l'inserimento dell'ascensore è stata ridotta la scala.

data costruzione 1856

stile stilemi eclettici autore

vincoli

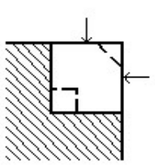
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio collocato lungo il viale XX Settembre, zona pedonale a vocazione commerciale, ben inserito nel tessuto urbano; interessante la soluzione d'angolo tra via U. Polonio e viale XX Settembre. Si propone la conservazione della facciata, nonché dell'impianto distributivo comprensivo dell'atrio d'ingresso e della scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2222**

viste fotografiche



Particolare dell facciata su viale XX Settembre



Facciata su via U. Polonio



Particolare dell'atrio d'ingresso



Particolare della scala



Particolare della scala



particolare della nicchia

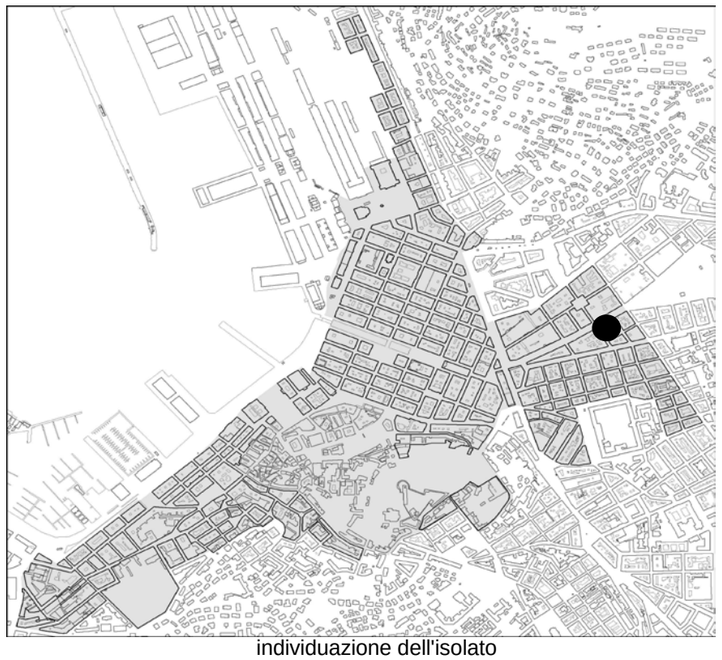


particolare del pianerottolo

LOCALIZZAZIONE via U. Polonio, via C. Battisti, via G. Gatteri, via Giotto

RILIEVO 25/09/2000 REVISIONE dicembre 2018

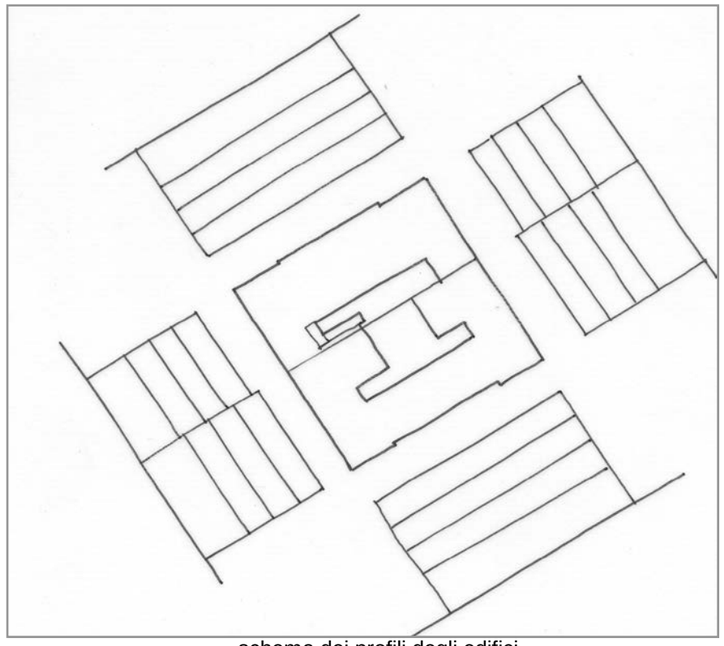
ISOLATO **077**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da due edifici scolastici, i due edifici sono uno neoclassico e l'altro eclettico. Si propone la conservazione delle facciate di entrambi i manufatti.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2227	via U. Polonio 2 via C. Battisti 27 via G. Gatteri 1	1802	stilemi neoclassici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	4	rampe parallele	degrado facciate laterali	facciata	Guida di Trieste, la città nella storia nella cultura e nell'arte, pag. 265	
2228	via G. Gatteri 3 via Giotto 2/1 via U. Polonio 6	1875	stilemi eclettici		4	rampe parallele	annerimento	facciata		

viste fotografiche



via C. Battisti 27



via U. Polonio 2 - 4 - 6



via U. Polonio 4 - 6



via G. Gatteri 3 - 1



via U. Polonio 6



via Giotto 2/1

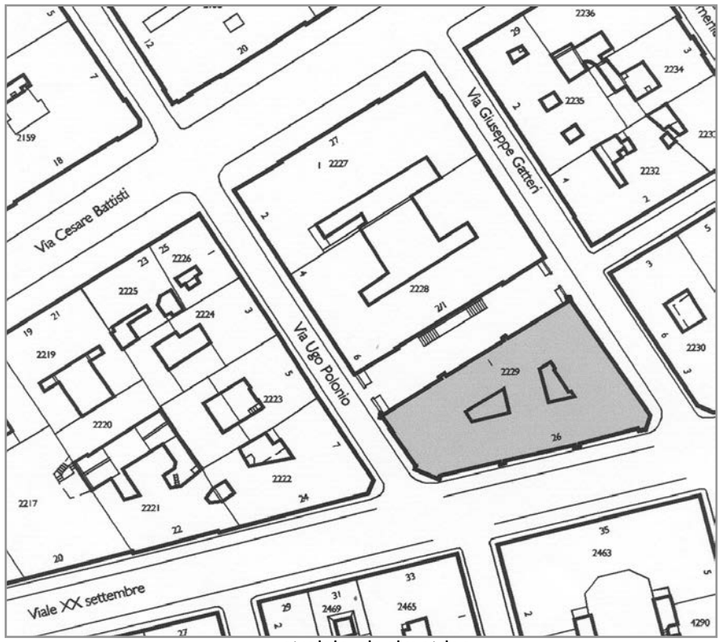
LOCALIZZAZIONE via Giotto, via G. Gatteri, viale XX Settembre, via U. Polonio

RILIEVO 25/09/2000 REVISIONE 2004

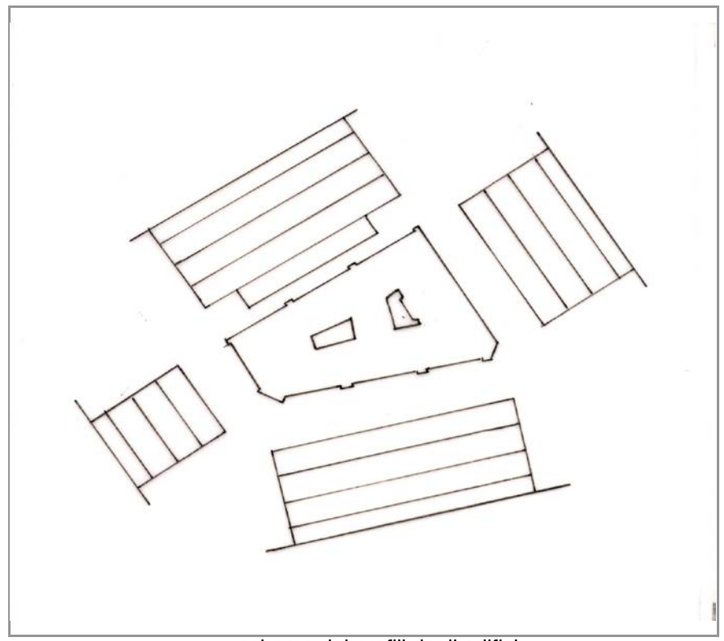
ISOLATO **078**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da un unico edificio scolastico in stile neoclassico. Interessante il suo atrio, del quale si propone la conservazione insieme alle scale e le facciate.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2229	viale XX Settembre 26 via Giotto 1	1878	stilemi neoclassici		3+1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●

viste fotografiche



via G. Gatteri



viale XX Settembre 26



via U. Polonio



particolare della facciata su Vialele XX Settembre



via Giotto 1

INDIRIZZO viale XX Settembre 26, via Giotto 1 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 25/09/00 | REVISIONE 2004 | ISOLATO **078**

cod. anagrafico **2229**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce								●									
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici					●												
cornicione					●												
timpano					●												
marcapiano					●												
colonne (portone)	●																
fregio (portone)	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa l'intero isolato, successivamente unito a quello adiacente con la chiusura parziale della via Giotto.
Presenta quattro affacci ed un corpo scala centrale al quale si può accedere da via Giotto e da viale XX Settembre. L'ingresso principale risulta imponente e composto da un atrio d'ingresso con uno scalone in pietra, fiancheggiato da grandi balaustre in marmo, che porta ad un livello intermedio dal quale tre aperture ad arco immettono nel vano della scala. Quest'ultima, in pietra, é a tre rampe ortogonali che si sviluppano intorno e un grande vuoto centrale quadrato. Ad ogni piano un pianerottolo disimpegna le due ali dell'edificio.
Due cavedi illuminano i corridoi ed i locali di servizio. I prospetti sono tipicamente neoclassici con la tripartizione delle facciate, due angoli sono conclusi diagonalmente con una serie di tre aperture sovrapposte.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

E' presente una sopraelevazione sulla via Giotto in contrasto con la facciata dell'edificio neoclassico.

data costruzione 1878

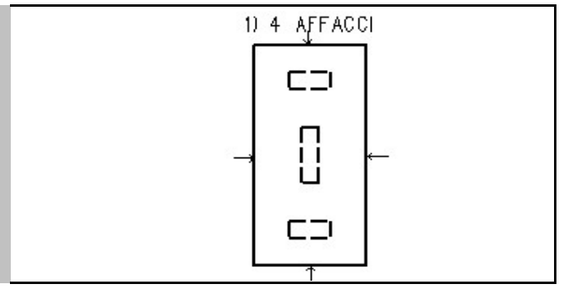
stile stilemi neoclassici | autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Facciata leggermente annerita a causa dell'azione dello smog.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio in stile neoclassico. Unico elemento negativo è la sopraelevazione sulla via Giotto, superfetazione evidente e discordante con il contesto attualmente destinato ad attività scolastiche. Si suggerisce la conservazione delle facciate, dell'impianto distributivo atrio d'ingresso-scala. Sarebbe opportuno sistemare in modo definitivo la porzione di via Giotto, utilizzata dagli studenti, chiusa tra cancellate.

cod. anagrafico **2229**

viste fotografiche



Prospetto su viale XX Settembre 26



Prospetto su via U. Polonio



Vista dalla via Giotto



Prospetto su via G. Gatteri



Particolare portone d'ingresso su viale XX Settembre 26



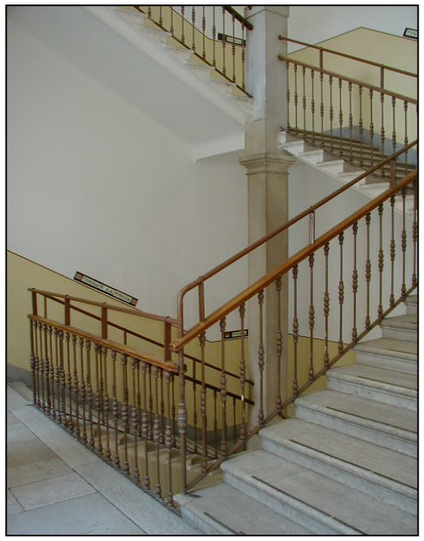
Particolare atrio d'ingresso

cod. anagrafico **2229**

viste fotografiche alla data del rilievo



Particolare vano scala



Particolare della scala



Particolare vano scala visto dal basso



Particolare pianerottolo tipo



Particolare corridoio



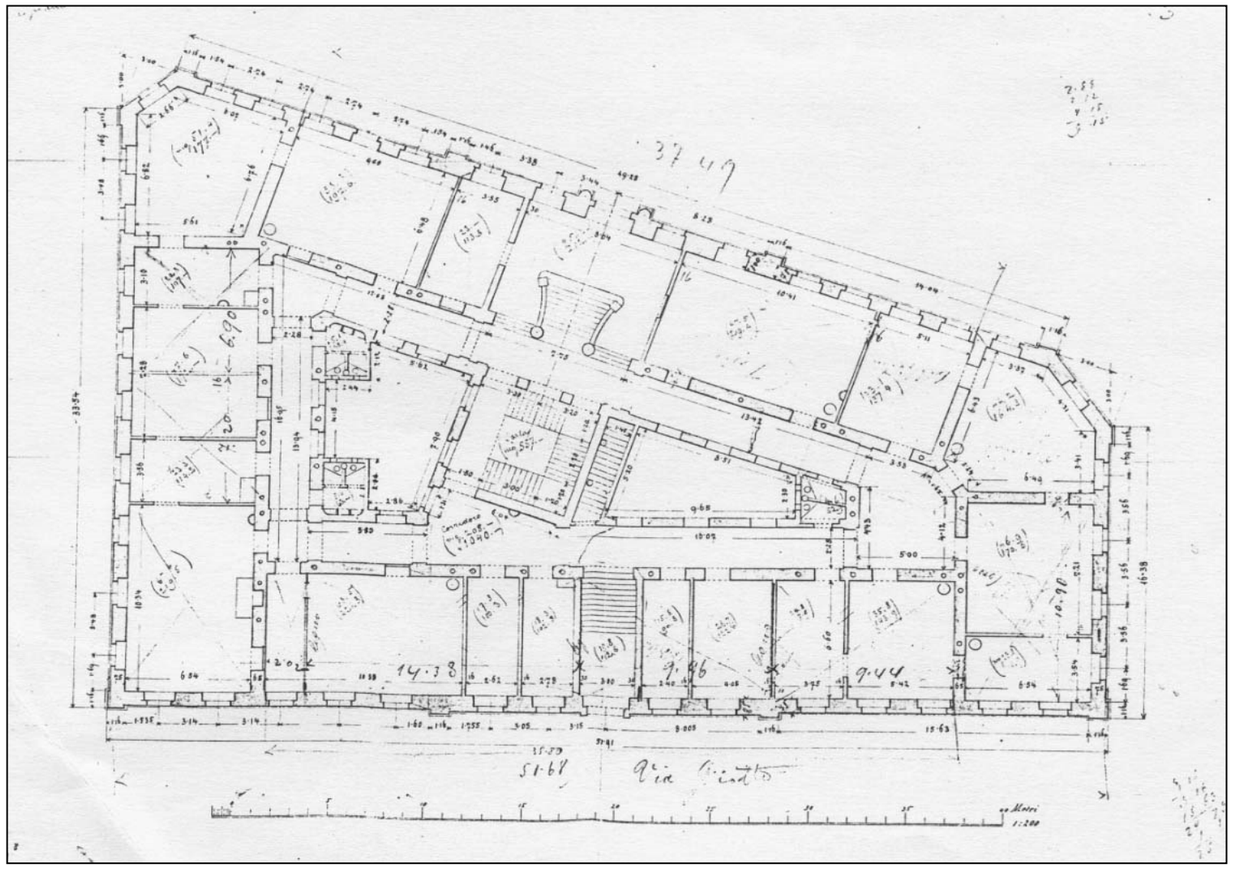
Particolare atrio d'ingresso secondario su via Giotto 1



Particolare di uno dei due cavedi

cod. anagrafico **2229**

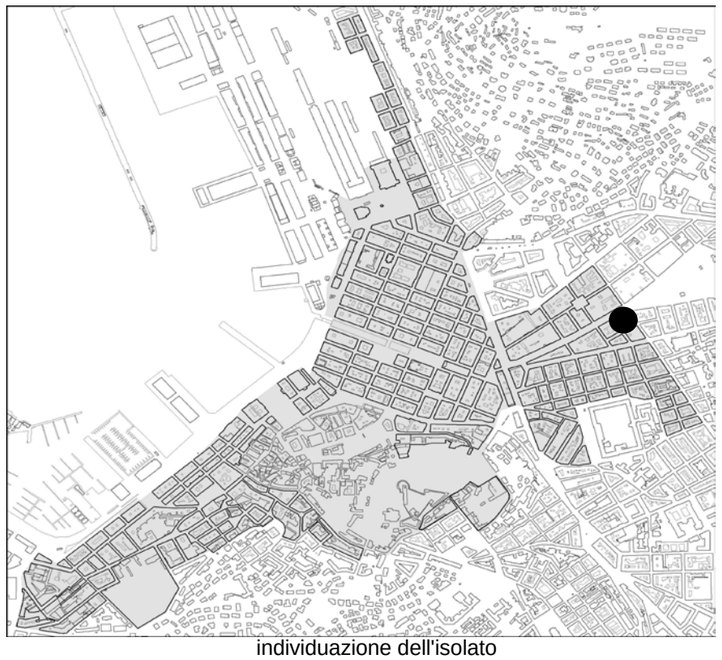
documentazione d'archivio - disegno n° 405



LOCALIZZAZIONE via D. Rossetti, via Giotto, via G. Gatteri, via C. Battisti.

RILIEVO 18/09/00 REVISIONE dicembre 2018

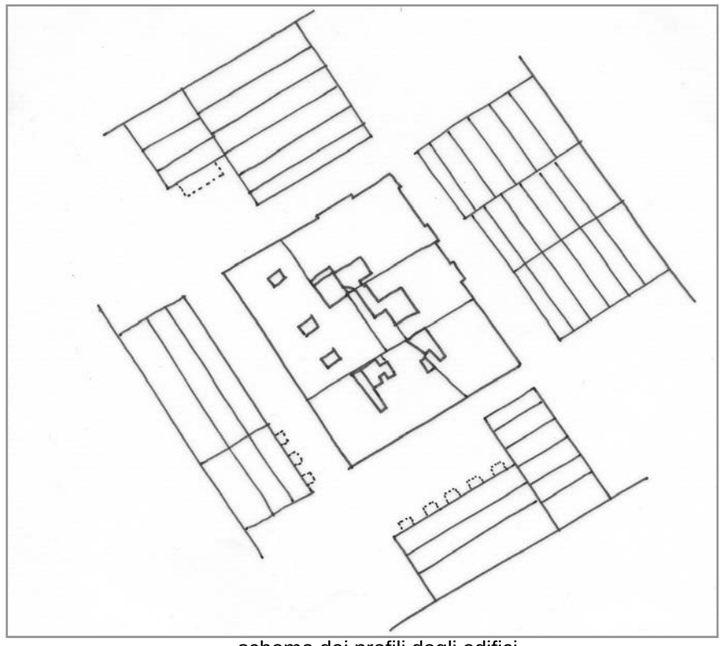
ISOLATO **079**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da edifici neoclassici ed eclettici per i quali si propone in generale la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala ad eccezione dell'anagrafico 2232 per il quale si propone la conservazione della sola facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2236	via C. Battisti 31 via D. Rossetti 1	1881	eclettico		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 56	
2234	via D. Rossetti 3	1882	stilemi eclettici		6	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala		
2233	via D. Rossetti 5 via Giotto 4	1886	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2232	via Giotto 2 via G. Gatteri 4	1853	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		
2235	via G. Gatteri 2 via C. Battisti 29	1838	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		

viste fotografiche



via C. Battisti 29 e 31



via C. Battisti 29



via C. Battisti 31



Particolare - edificio cod. anagr. 2236-
via C. Battisti 31



via C. Battisti - via D. Rossetti



via D. Rossetti 1



via D. Rossetti 3 - 5



via D. Rossetti 3

viste fotografiche



via D. Rossetti 5



via Giotto 4



via Giotto 2



via Giotto - via G. Gatteri



via G. Gatteri 4



via G. Gatteri 2



via C. Battisti 31 - atrio



via C. Battisti 31 - c orpo scala

viste fotografiche



via C. Battisti 31 - particolare della facciata

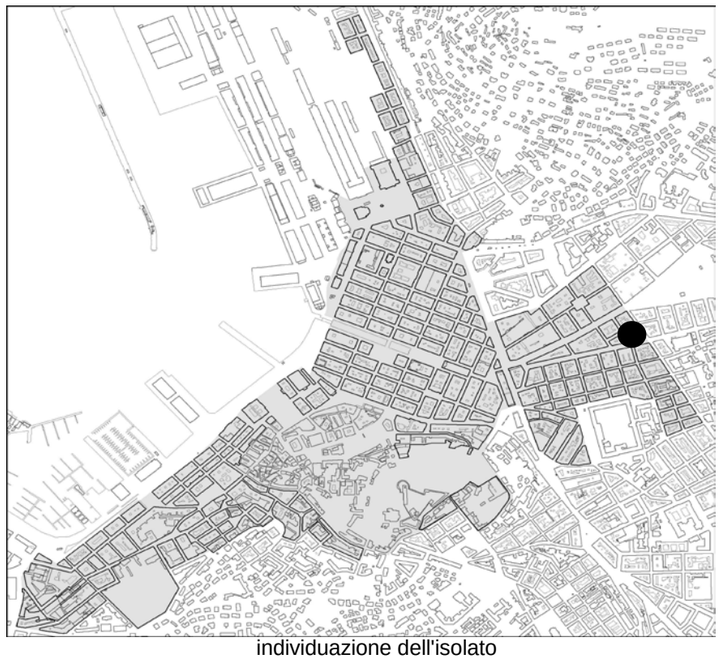


via C. Battisti 29 - atrio

LOCALIZZAZIONE via Giotto, via D. Rossetti, viale XX Settembre, via G. Gatteri

RILIEVO 18/09/2000 REVISIONE gennaio 2019

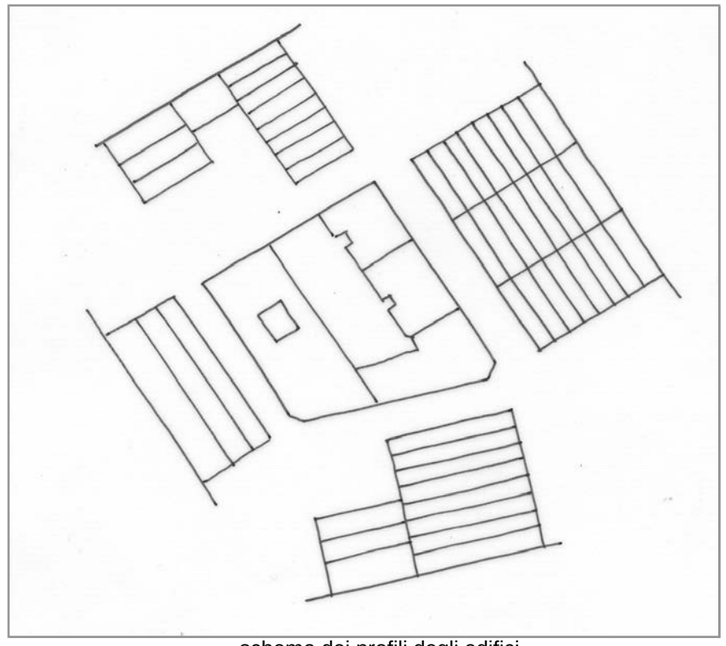
ISOLATO **080**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da edifici contemporanei che possono essere considerati sostituibili e da un edificio eclettico, di cui si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
5854	via D. Rossetti 7	1961	contemporaneo		8		lieve annerimento			
5855	via D. Rossetti 7/1	1961	contemporaneo		8		lieve annerimento			
2231	viale XX Settembre 30	1959	contemporaneo		8	rampe parallele	lieve annerimento			
2230	viale XX Settembre 28 via G. Gatteri 6 via Giotto 3 - 5	1822	stilemi eclettici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		

viste fotografiche



via Giotto - via G, Gatteri



via G. Gatteri 6



via G. Gatteri 6 - facciata



via G. Gatteri 6 - particolare dell'angolo con viale XX Settembre



viale XX Settembre 28



viale XX Settembre 30



via D. Rossetti 7 - 7/1



via Giotto 5 - 3

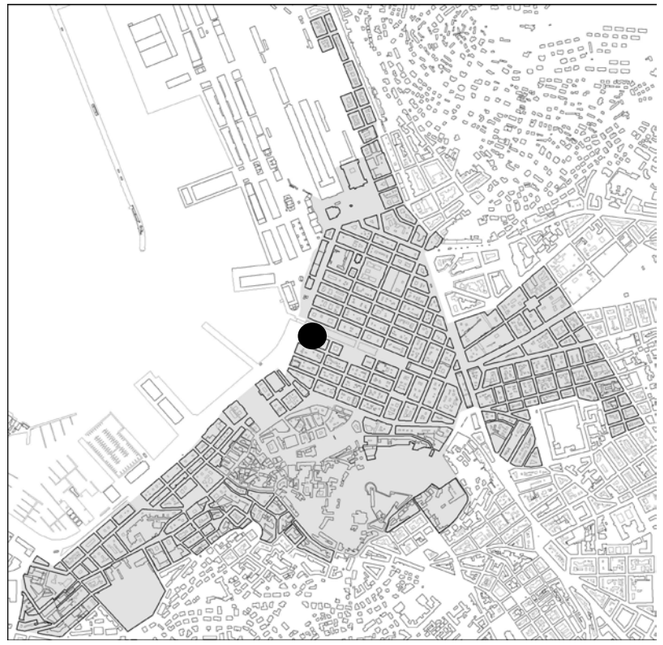
viste fotografiche



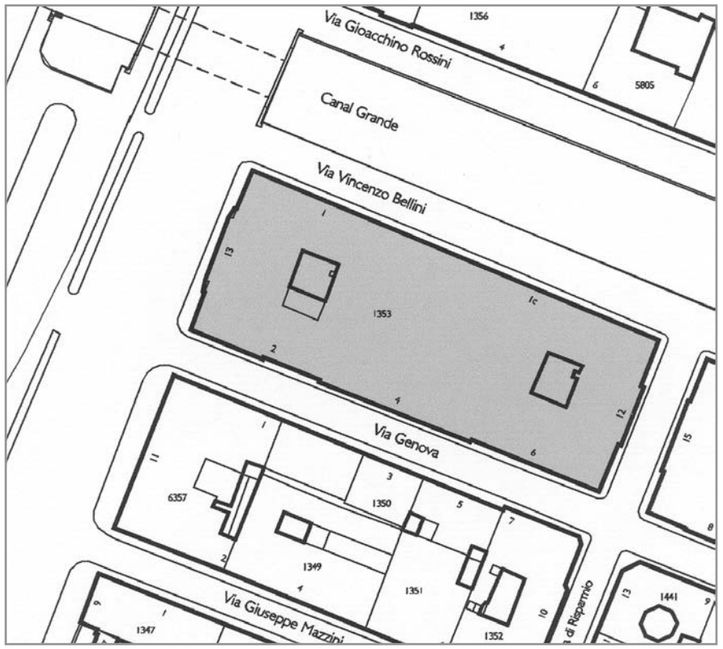
via G. Gatteri 6 - atrio



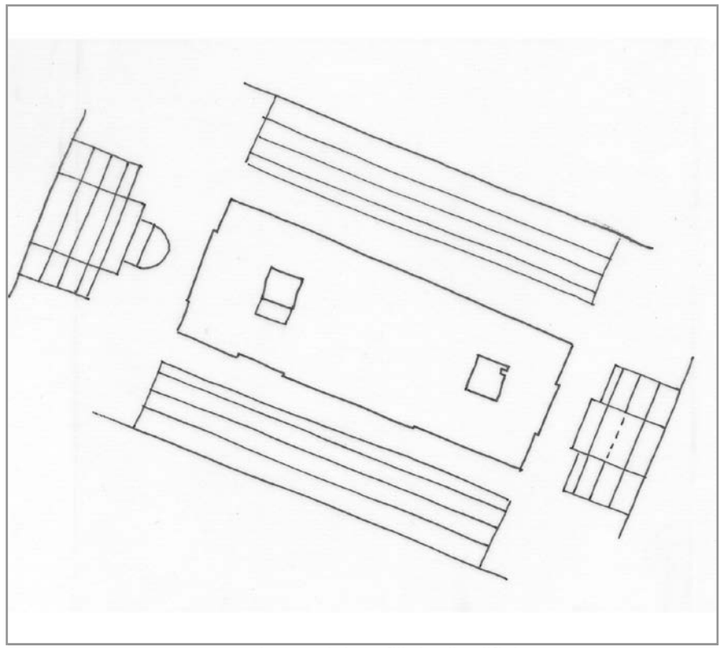
via G. Gatteri 6 - atrio con accesso al vano scala



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Eretto nel 1798, l'edificio occupa l'intero lotto (100x40 metri) e rimane uno dei primi esempi d'architettura neoclassica cittadina, con le due facciate principali riccamente decorate mentre quelle lungo i lati maggiori conservano il semplice disegno originario. Lo schema distributivo rileva una rigorosa razionalità funzionale. Il piano terra, un tempo organizzato con magazzini, rimesse e stalle è stato trasformato più volte per ottenere depositi, uffici e garage. Ai piani superiori si rileva la notevole differenza tra la zona riservata all'abitazione del primo proprietario, il commerciate greco Carciotti, con lo scalone e le sale di rappresentanza riccamente decorati con affreschi e gruppi scultorei, ed il resto dell'edificio dalla semplice disposizione e decorazione interna, servito da numerosi corpi scale e alleggerito da alcune corti. Anche questa parte è stata modificata più volte per adeguarla al suo utilizzo direzionale, inoltre negli anni '50 una parte è stata sopraelevata di un piano per ospitare la mensa comunale.Lo stato di conservazione è precario e necessità di un accurato intervento di risanamento, anche statico, della parte monumentale. Si propone la conservazione delle facciate, dei corpi scale, delle corti e dell'intero sistema di rappresentanza dell'abitazione originaria di Carciotti.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1353	via V. Bellini 1, via Genova 2, Riva Tre Novembre 13	1798	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	4+2	scalone - rampe parallele	degrado	facciata, scale, corti	L'Architettura Neoclassica, pag. 136	
1353	via della Cassa di Risparmio 12	1798	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	3+1	3 rampe ortogonali poi parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 136	
1353	via Genova 4- 6, via V. Bellini 1/c	1798	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	3+1	2 rampe ortogonali a tenaglia	degrado	intero manufatto	L'Architettura Neoclassica, pag. 136	

viste fotografiche alla data del rilievo



riva Tre Novembre 13



riva Tre Novembre / via V. Bellini



via V. Bellini 1



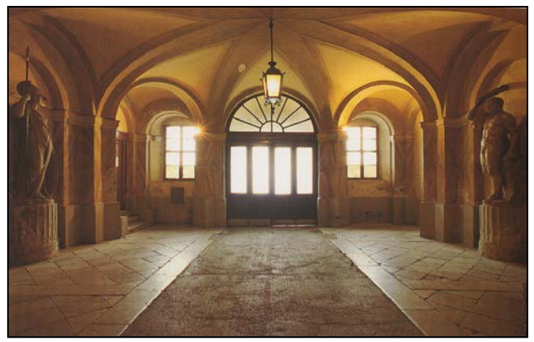
via della Cassa di Risparmio 12



via Genova



riva Tre Novembre / via Genova

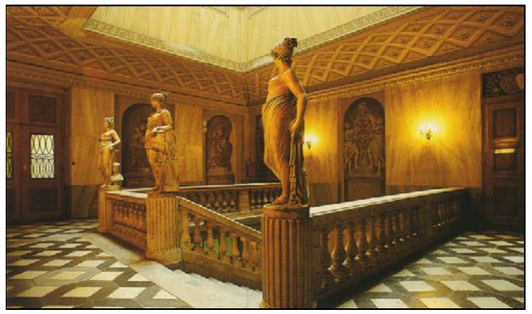


l'androne d'ingresso verso le rive

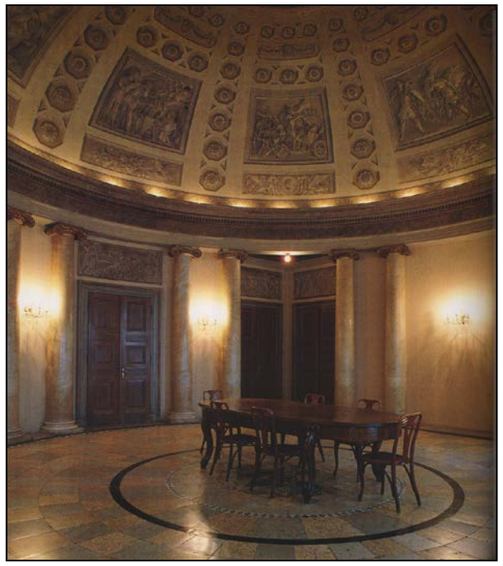


l'androne d'ingresso verso la corte interna

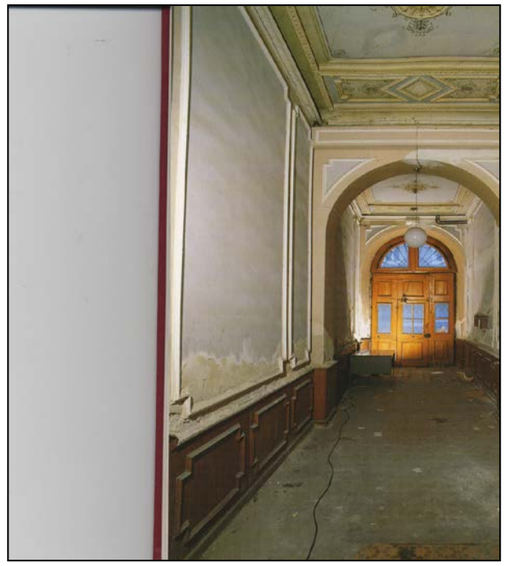
viste fotografiche alla data del rilievo



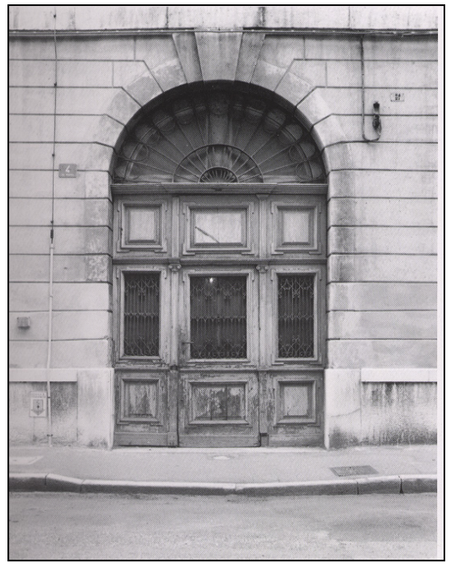
lo scalone monumentale è riccamente decorato con finti marmi e statue in marmo di Antonio Bosa



la sala rotonda posta al 1° piano del palazzo, è uno degli ambienti più suggestivi per il trattamento decorativo e per la vista verso il mare



uno degli ingressi laterali su via Genova e via V. Bellini, le pareti ed il soffitto sono affrescate



particolare del portone laterale in legno



il piano terra su via della Cassa di Risparmio



l'ingresso e vano scala su via della Cassa di Risparmio



i due corpi scala simmetrici posti verso la metà dell'isolato (lato mare)



l'ingresso su via Genova 4, la struttura è stata chiaramente modificata alla metà del '900

viste fotografiche alla data del rilievo



la scala di accesso alle residenze dei piani superiori poste in testa dell'isolato sul lato mare



vano scala ingresso su via V. Bellini



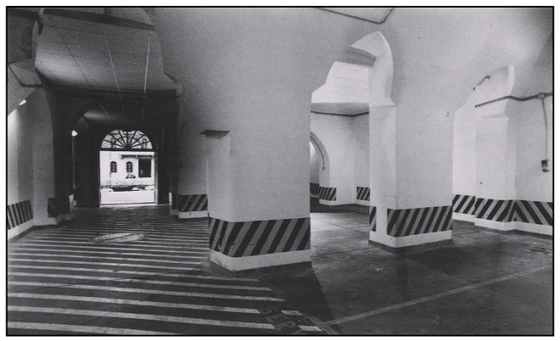
la corte interna verso la residenza patronale



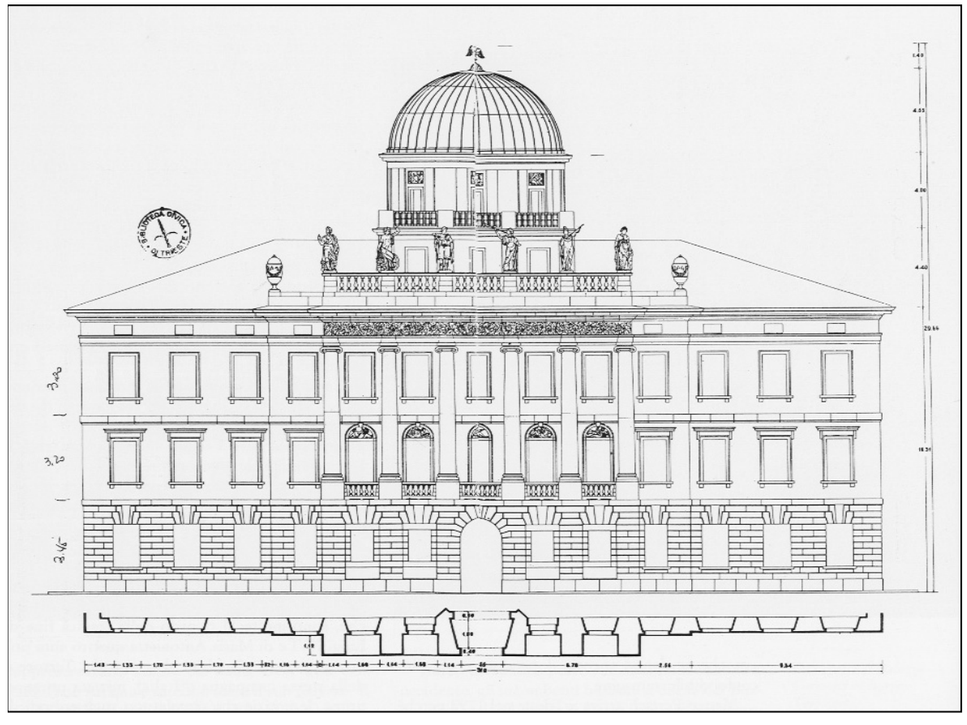
un'altra corte interna



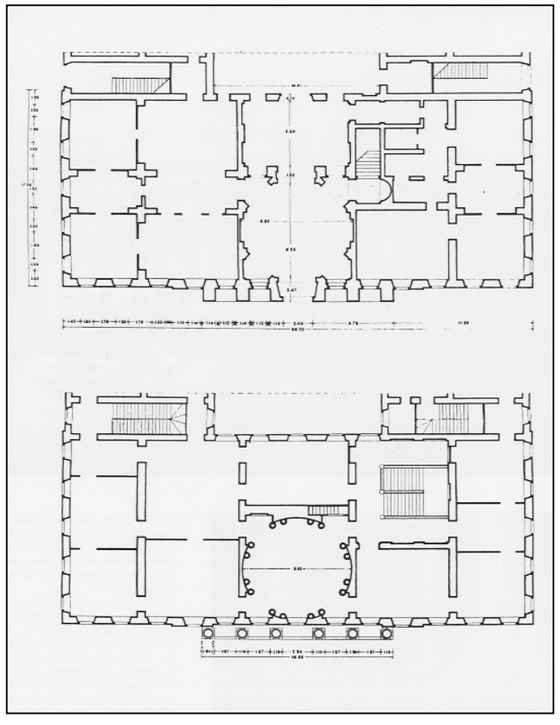
il primo cortile verso il mare, al piano terra sono ancora visibili le rimesse per le carrozze e la pavimentazione in lastroni di arenaria



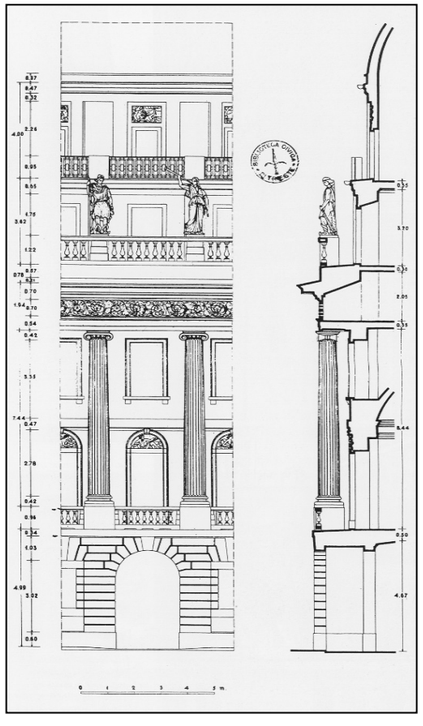
l'originaria destinazione a "magazzini" è stata sostituita da funzioni "moderne"



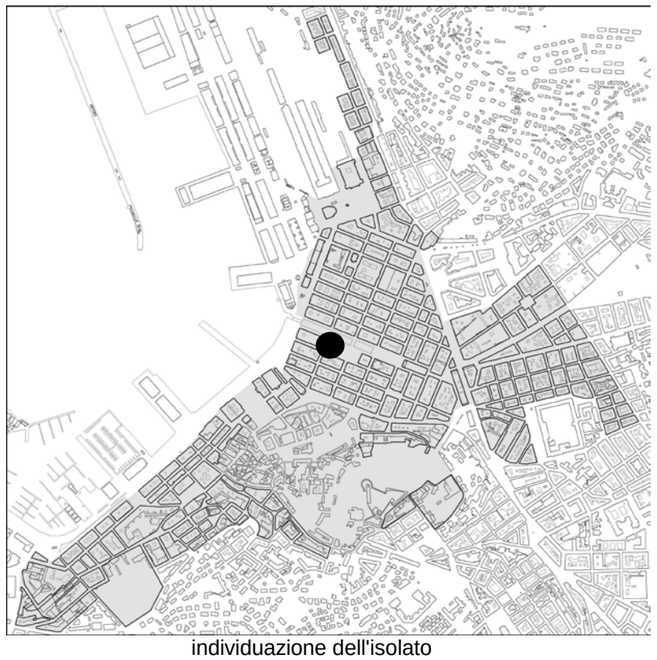
Prospetto principale



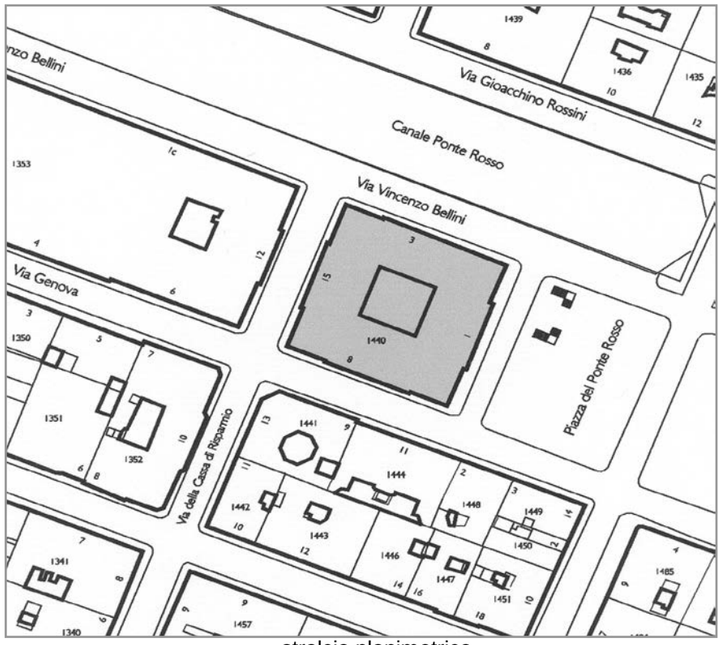
Pianta parziale del pianterreno e del primo piano



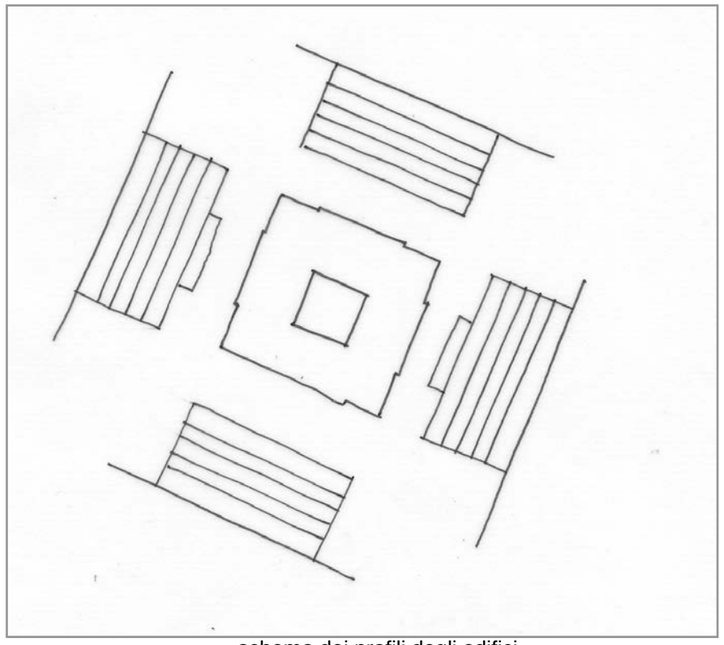
Particolari del prospetto e della sezione



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Il manufatto chiude prospetticamente il lato a mare della piazza del Ponterosso, costituendo una grande e massiccia quinta scenica con effetti chiaroscurali dovuti al trattamento plastico della facciata, nel corpo centrale lievemente aggettante, a un ordine gigante di colonne e colonnine binate corinzie che sostengono il cornicione terminale arricchito da sei urne, il tutto reso ancora più imponente dal trattamento a finto bugnato liscio di tutto il paramento murario esterno. Il palazzo monumentale, costruito per il volere del commerciante A. Genel, venne sottoposto ad un massiccio intervento di ristrutturazione nel 1928, quando divenne sede della Banca Commerciale Italiana. Tuttavia è stata conservata la monumentalità degli spazi di rappresentanza. Si prevede la conservazione della facciata nonché delle scale, dello scalone principale nella conformazione attuale e degli spazi di rappresentanza. Nel 2001 i locali del quarto e quinto piano adibiti ad uffici sono stati trasformati in abitazioni.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1440	via V. Bellini 3, via Genova 8,	1873	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 91	
1440	piazza del Ponterosso 1 - via della Cassa di Risparmio 15	1873	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	2	scalone a 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, salone, corpo scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 91	



piazza del Ponterosso / via V. Bellini



piazza del Ponterosso 1



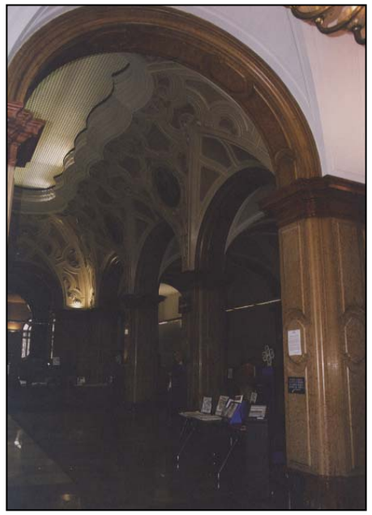
via V. Bellini 3



via della Cassa di Risparmio 15



via Genova 8



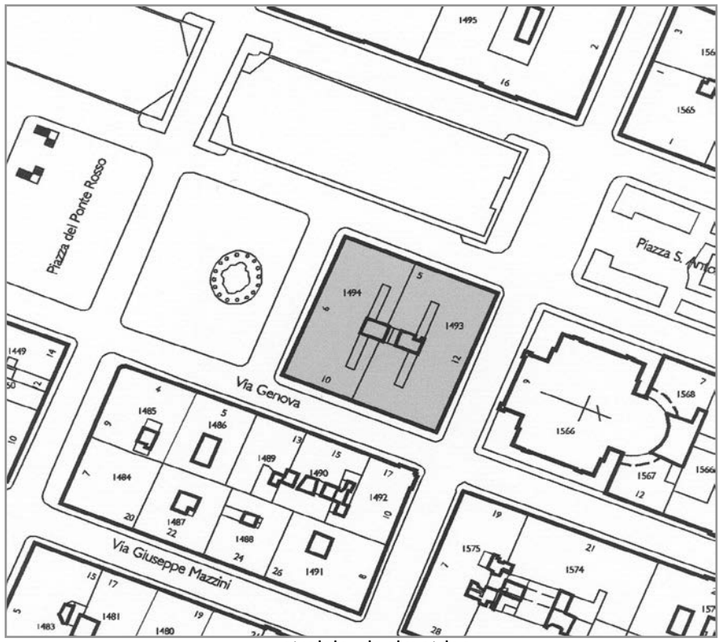
il salone centrale



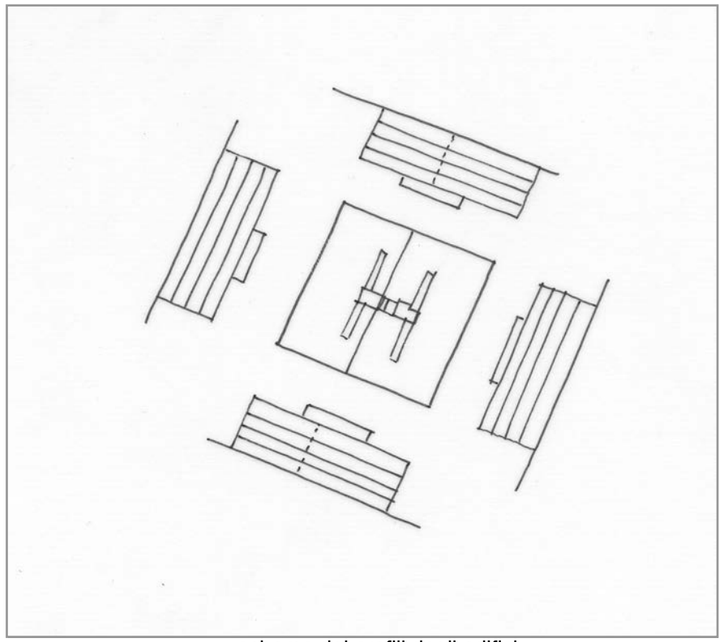
lo scalone di rappresentanza che porta al primo piano



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L' isolato è inserito nel Borgo Teresiano e affaccia su piazza del Ponterosso. Questa sicuramente è la prima piazza della nuova città, realizzata con il materiale di scavo del nuovo canale. La griglia ortogonale degli isolati, di forma rettangolare, si riduce determinando l'inserimento dei due palazzi che compongono l'isolato a pianta quadrata. Le facciate con stilemi neoclassici, sottoposte a vincolo indiretto (art. 21 della L. 1089/1939), si ripetono per tutti e quattro i lati integrandosi nel contesto, ricco di manufatti di pregio e spazialmente articolato.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1493	via San Spiridione 12	1790 ristr. 1866	stilemi neoclassici	Art. 21 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
1494	piazza Ponterosso 6 via Genova 10	1790 ristr. 1866	stilemi neoclassici	Art. 21 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata. atrio, scala		



piazza del Ponterosso - via Genova



via V. Bellini



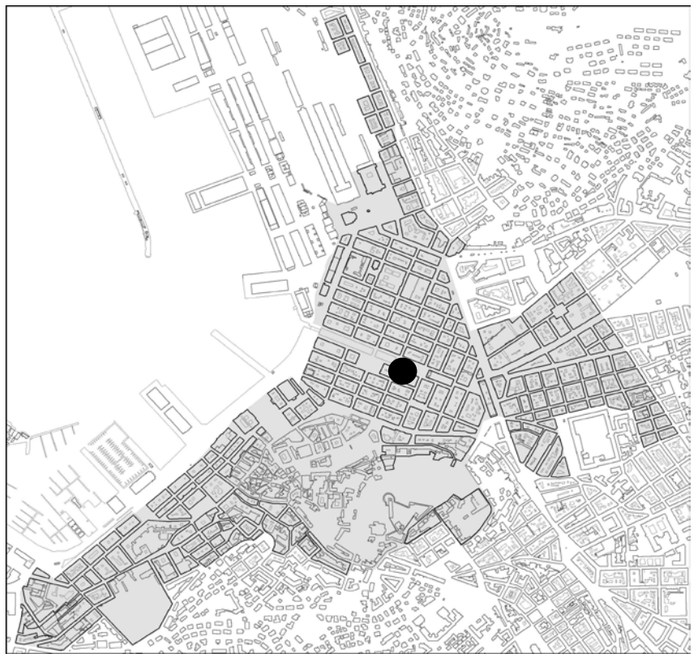
via San Spiridione



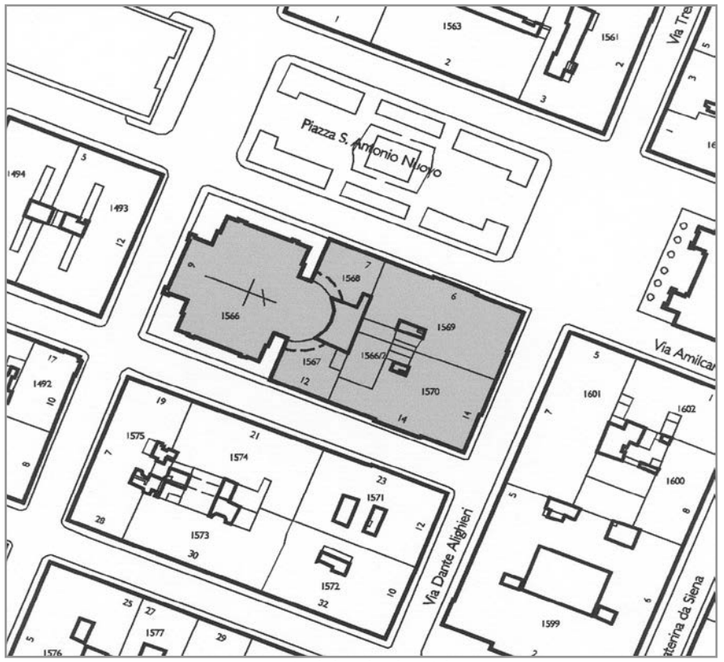
via Genova



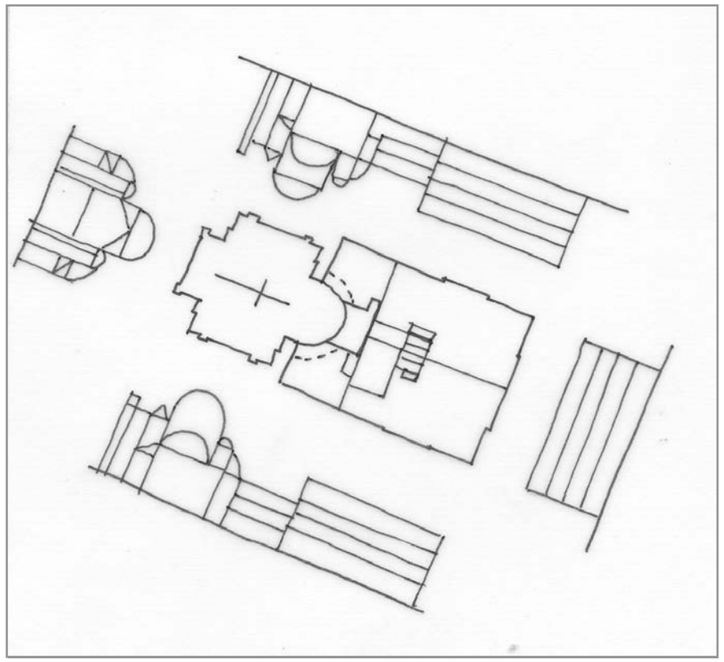
particolare della facciata



individuazione dell'isolato



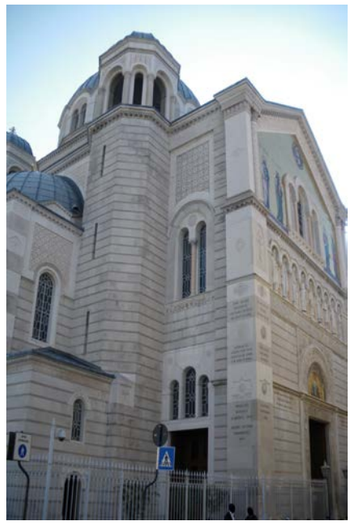
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L' isolato è fortemente caratterizzato dalla presenza della chiesa Serbo-Ortodossa posta sulla testata occidentale. Il monumento è rilevante sia per volumetria, per la decorazione a mosaico e le 5 cupole azzurre che lo concludono, rendendolo immediatamente identificabile. I due edifici adiacenti, più bassi e di stretta pertinenza della comunità Serbo-Ortossa, identificano una corte, abbastanza ampia, alla quale si accede attraverso due sottopassi posti lateralmente alla chiesa. Entrambi sono stati oggetto di modifiche nel 1860 (gli edifici originari erano settecenteschi) tali da presentare caratteri, partiture e materiali identici. Questi due piccoli manufatti creano un momento di distacco tra la chiesa e i due edifici gemelli che concludono l'isolato su via Dante Alighieri.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1566	via San Spiridione 9	1860	eclettico	art. 4 L. 1089/1939	1		annerimento	manufatto intero	L'eclettismo a Trieste, pag. 79	
1566/ 2	via San Spiridione 9	circa 1800	stilemi eclettici	art. 21 L. 1089/1939	1		annerimento	facciata, corte	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 87	●
1567	via Genova 12	1860	stilemi eclettici	Art. 21 L. 1089/1939	3	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, corte		●
1568	piazza Sant' Antonio Nuovo 7	1860	stilemi eclettici	Art. 21 L. 1089/1939	3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata,atrio, scala, corte		●
1569	piazza Sant' Antonio Nuovo 6	circa 1800	stilemi eclettici	Art. 21 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 87	●
1570	via Genova 14 via Dante Alighieri 14	circa 1800	stilemi eclettici	Art. 21 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 87	●



via San Spiridione



piazza Sant'Antonio



piazza Sant'Antonio



piazza Sant'Antonio 7



piazza Sant'Antonio 9



angolo tra piazza del Ponte Rosso e via Dante Alighieri



via Dante Alighieri

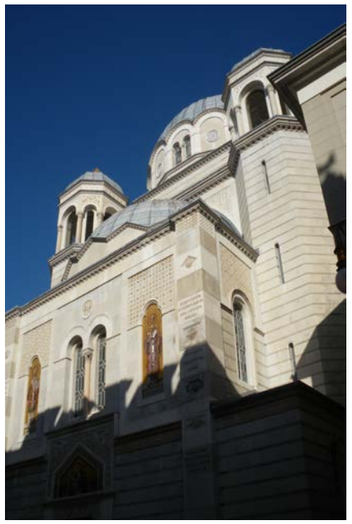


via Genova 14

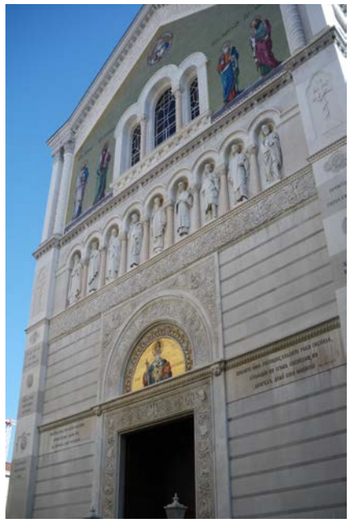
Chiesa di San Spiridione Serbo - ortodossa



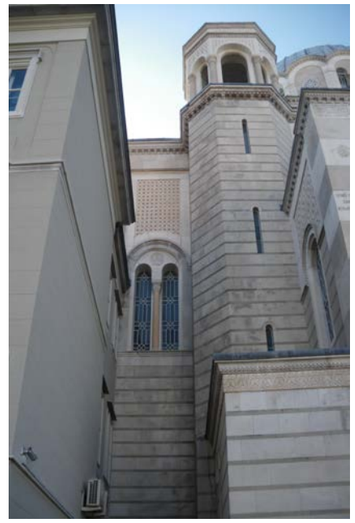
via Genova 12



facciata su via Genova



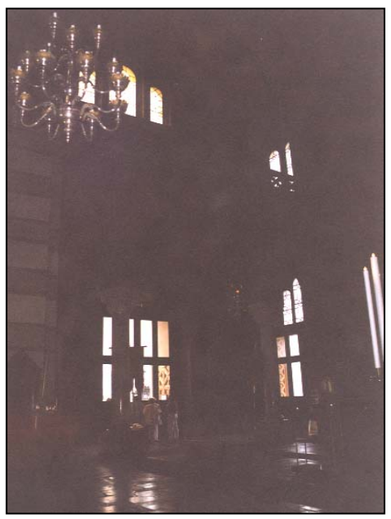
particolare della facciata principale - via San Spiridione



particolare del prospetto su piazza S. Antonio



particolare della finestra



Interno della chiesa



Interno della chiesa



corte interna dietro l'abside della chiesa

INDIRIZZO	via Genova 12, piazza Sant' Antonio 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE novembre 2018	ISOLATO	**084**

cod. anagrafico **1567 1568**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	INTONACO	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●															●	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●						●						
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●		●									
due ante						●		●									
a luce						●		●									
oscuranti																	
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
basamento	●																
marcapiano	●																
cartelle	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Gli edifici occupano un lotto centrale dell'isolato e sono simmetrici.
Presentano un unico affaccio su strada e uno su corte interna. L'aspetto attuale deriva dall'intervento edilizio del 1860 ad opera di C. Maciacchini effettuato durante i lavori di costruzione della chiesa. Le facciate presentano una partizione simmetrica, e sono simili fra loro, con gli stessi elementi decorativi in pietra: cornici, cartelle e lunette timpanate.
La pianta è quadrangolare e aderisce all'abside della vicina chiesa con un sottoportico. I due corpi scala sono in pietra ma con diverse tipologie; quello di piazza Sant'Antonio presenta due rampe parallele mentre quello di via Genova è mistilineo. Entrambi gli edifici ospitano servizi religiosi e culturali della Comunità Serbo-ortodossa.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni si rilevano al pianoterra dove le esigenze commerciali hanno portato alla modifica delle unità immobiliari.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano elementi di degrado significativi.

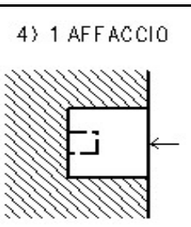
RIFLESSIONI PROGETTUALI

I due edifici, che affiancano la chiesa di San Spiridione, sono in stretto rapporto con il luogo di culto stesso. Si popone quindi la conservazione della facciata, della corte e dell'impianto di distribuzione di entrambi gli edifici.



data costruzione	1860		
stile	stilemi eclettici	autore	C. Maciacchini
vincoli	Art. 21 L. 1089/1939		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1567**
1568

viste fotografiche



Atrio d'ingresso piazza S. Antonio 7



Vano scala piazza S. Antonio 7



Facciata su via Genova



Particolare facciata





La corte interna, a cui si accede attraverso due sottopassi.
A destra il retro della chiesa e a sinistra l'ingresso alla sala convegni



Vano scala via Genova 12



Vano scala via Genova 12

INDIRIZZO piazza Sant'Antonio 6, via Dante Alighieri 14, via Genova 14 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 07/09/00 | REVISIONE novembre 2018 | ISOLATO **084**

cod. anagrafico **1569 -1570 1566/2**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●				●										
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	●
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					●
vano scala												●					●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●	●										
due ante						●	●										
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento																	●
cimase a timpano																	●
arco ribassato e																	●
marcapiano																	●
cartella				●													
cornici																	●
fregio																	●

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Si tratta di una sostituzione edilizia dell'inizio '900 che ha interessato quasi metà dell'intero lotto. Gli edifici in oggetto esternamente si presentano come un unico corpo, costituito da due manufatti identici e speculari.La facciata presenta ancora una connotazione simmetrica, la sottolineatura a fasce orizzontali (bugnato e marcapiani), la partitura ritmica delle forature, sottolineata da cimase lineari, triangolari e ad arco ribassato sovrapposte, conferiscono monumentalita' all'organismo architettonico accentuato dalla presenza di una serie di archi a tutto sesto al pianoterra e da un'alta cornice sostenuta da mensole abbinate.
La sistemazione planimetrica mostra in pianta due edifici simmetrici rispetto l'asse longitudinale con due corpi scala a tre rampe ortogonali che distribuiscono ognuna due alloggi per piano.
I corpi scala e gli alloggi si affacciano su due corti interne, una centrale al lotto di stretta pertinenza dell'edificio, l'altra in comune con gli altri edifici dell'isolato.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo, se non nell'inserimento dell'ascensore nel vano scala e nelle modifiche apportate al pianoterra per adeguarsi alle esigenze dei locali d'affari. La corte interna è stata occupata dall'inserimento di vani tecnici che non permettono la completa fruizione dello spazio. Al piano terra è stata ricavata una sala riunioni con ingresso separato dal cortile delimitato dall'abside.

data costruzione 1904

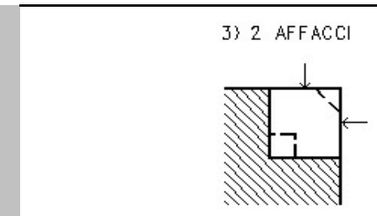
stile stilemi eclettici | autore C. Cambiagio

vincoli art. 21 L. 1089/39

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è presente nel paramento murario, dove l'annerimento dovuto allo smog è rilevante.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio presenta caratteristiche tali che suggeriscono la conservazione della facciata, degli atri e dei corpi scala. La corte interna, oggi parzialmente occupata da manufatti, potrebbe essere chiusa per creare una terrazza sopraelevata praticabile, mentre il cortile verso la chiesa dev'essere mantenuto e valorizzato.

cod. anagrafico **1569 -1570 1566/2**

viste fotografiche



Atrio d'ingresso piazza Sant'Antonio 6



Atrio d'ingresso piazza Sant'Antonio 6



Particolare portineria



Vano scala piazza Sant'Antonio 6



Vano scala piazza Sant'Antonio 6



Vano scala piazza Sant'Antonio 6





La corte verso la chiesa - al pianoterra (verso destra) si affaccia la sala interna del "Caffe Stella Polare"

cod. anagrafico **1569 -1570 1566/2**

viste fotografiche



Facciata su via Dante Alighieri



Facciata su via Genova



Atrio d'ingresso di via Genova 14



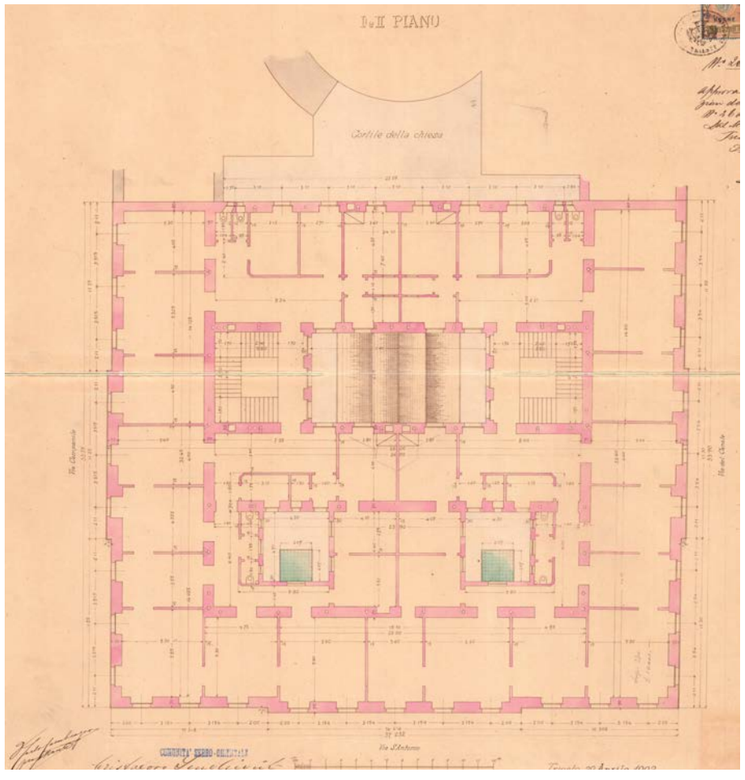
Vano scala di via Genova 14

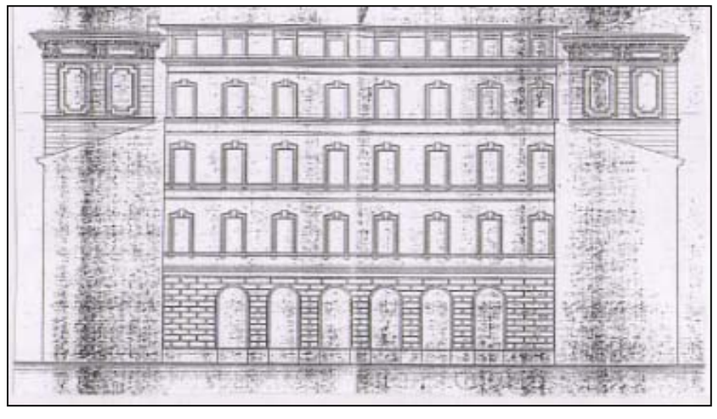


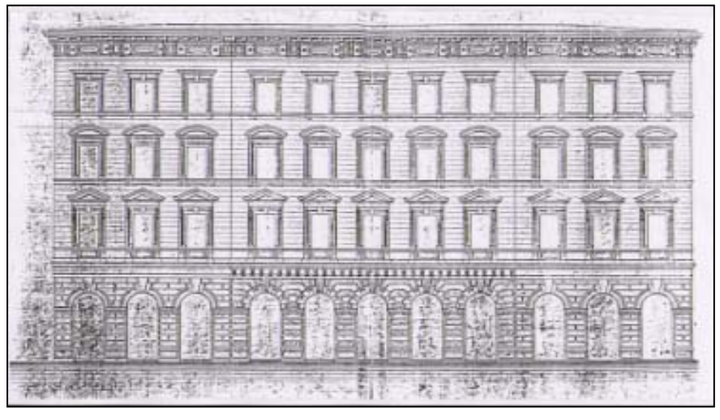
Corte interna dietro l'abside della chiesa

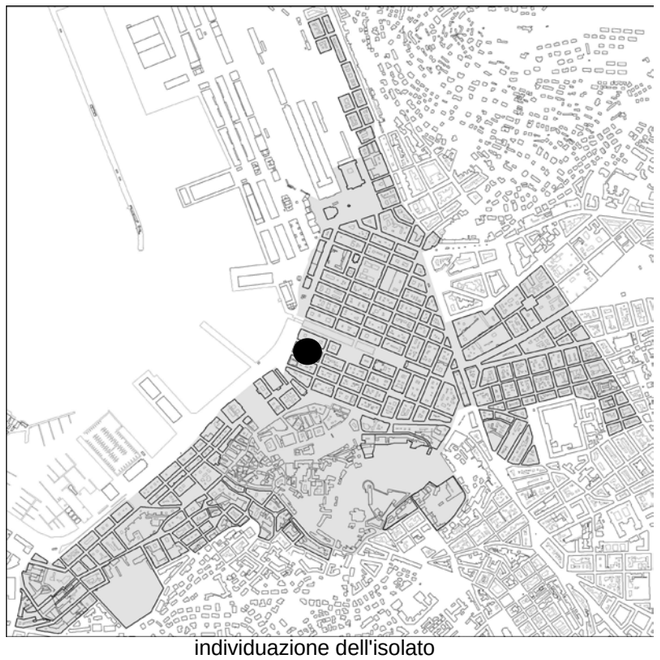
cod. anagrafico **1569 -1570 1566/2**

documentazione d'archivio - disegno n° 1192

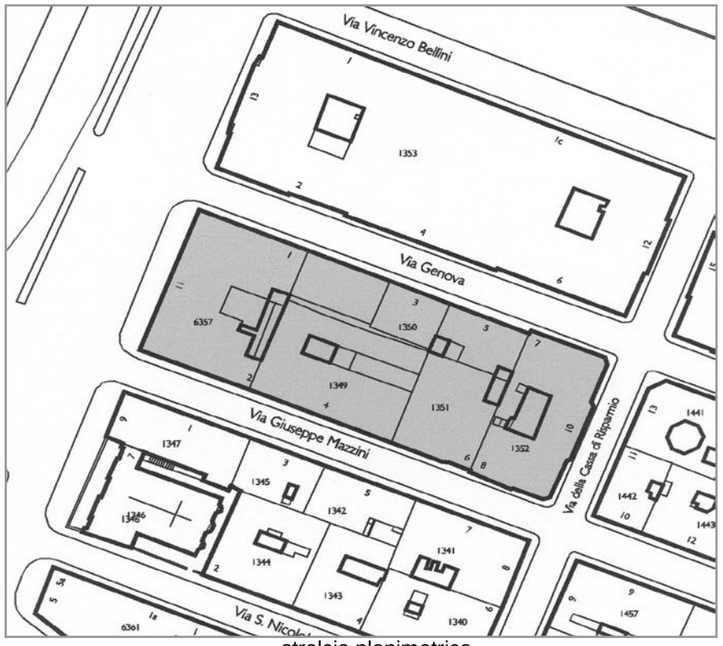




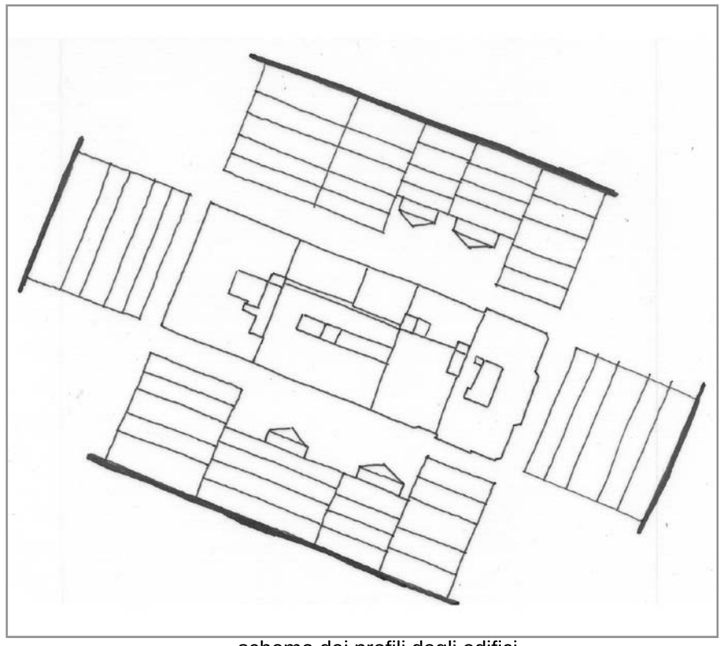




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'intero isolato, tranne l'edificio di via Genova 3, è sottoposto a vincolo della Soprintendenza. Tuttavia nel corso degli ultimi trent'anni, gli edifici sono stati oggetto di ristrutturazioni anche consistenti, che ne hanno modificato radicalmente lo stato originario. Sono state conservate le facciate, tranne i serramenti, lo scalone e la sala al primo piano di via Cassa di Risparmio. Gli edifici centrali sono stati completamente trasformati per ospitare dei parcheggi al piano terra ed adeguare la distribuzione interna alle funzioni direzionali. In considerazione dell'entità delle trasformazioni avvenute, difficilmente reversibili, è ipotizzabile la conservazione delle sole facciate e delle parti originarie ancora presenti.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1349	via G. Mazzini 4	1836	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 146	
1350	via Genova 3	1846 ristr. 1970	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 45	
1351	via Genova 5 via G. Mazzini 6	1820	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 146	
1352	via della Cassa di Risparmio 10 via Mazzini 8 via Genova 7	1891 ristr. 1980	eclettico	Art. 2/3 L.1089/1939	5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala, sale di rappresentanza	L'eclettismo a Trieste, pag. 77	●
6357	riva Tre Novembre 11 via G. Mazzini 2 via Genova 1	1839 ristr. 1980	neoclassico	Art. 71 L. 1089/1939	5+1	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciate	L'Architettura Neoclassica,pag. 137-139	●

viste fotografiche



riva tre Novembre 11



riva tre Novembre 11 - via Mazzini



via G. Mazzini4



via G. Mazzini 4



via G. Mazzini 6



via G. Mazzini 8



via della Cassa di Risparmio 10



via Genova 7

viste fotografiche



via Genova 5 - 3



via Genova 1



particolare della facciata su via Genova 1

INDIRIZZO	via della Cassa di Risparmio 10, via Genova 7, via G. Mazzini 8	DENOMINAZIONE	Palazzo della Cassa di Risparmio	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	085
								cod. anagrafico	1352

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda		●														●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●	●															
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala											●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●							●						
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola					●												
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti																	
inferriate						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensola	●																
balaustrina	●																
cornici	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio si attesta sul margine dell'isolato e presenta tre affacci su strada. Del progetto originario rimane ben poco: le facciate, il salone al primo piano con il relativo scalone d'accesso. Tutto il resto è stato modificato a seguito di una consistente ristrutturazione. La pianta è rettangolare, con accesso dal lato lungo, un ampio atrio conduce allo scalone monumentale e alle scale di rappresentanza. Il resto della distribuzione è stata modificata con la creazione di due corpi scala laterali.
La facciata è stata mantenuta, il lato su via della Cassa di Risparmio è caratterizzata da un lieve avancorpo nella parte centrale, da un balcone al secondo piano e da tre balconcini soprastanti, da un basamento in pietra a cartelle, un alto bugnato in pietra a corsature che arriva al secondo piano, inframmezzato da lesene in bugnato con capitello tuscanico, alto fregio e marcapiano in pietra. Una seconda serie di lesene giganti con capitelli corinzi scandiscono la facciata ai piani superiori. Le forature sono sottolineate da cornici a lesene, timpani triangolari e rettangolari e da archi a tutto sesto in pietra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni sono state notevoli: solai, copertura, pareti interne, corpi scala, arredi fissi, serramenti sostituiti e modificati con tipologie e materiali estranei alla natura del bene architettonico.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il paramento esterno in pietra ed intonaco presenta un lieve annerimento deghli elemnti lapidei.

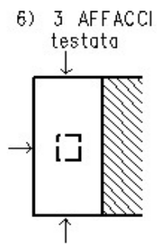
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Intorno al 1980 quest'edificio ed i due attigui sono stati pesantemente ristrutturati, soprattutto nelle strutture murarie interne. Nonostante ciò, grazie al vincolo conservativo posto dalla Sopraindendenza, sono stati risparmiati: il salone al primo piano con il relativo scalone d'accesso e le facciate, elementi che si propone di preservare.



data costruzione	1891 - ristrutturazione 1980		
stile	eclettico	autore	E. Nordio
vincoli	art 2-3 L. 1089/39		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



PIANI FUORI TERRA N.	5	UNITA' IMMOBILI	DESTINAZIONI D'USO	GRADO UTILIZZ.

cod. anagrafico **1352**

viste fotografiche



Facciata su via Cassa di Risparmio



Facciata su via Genova



Facciata su via Genova



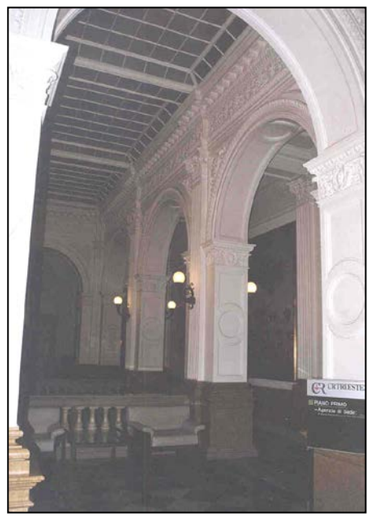
Ingresso principale



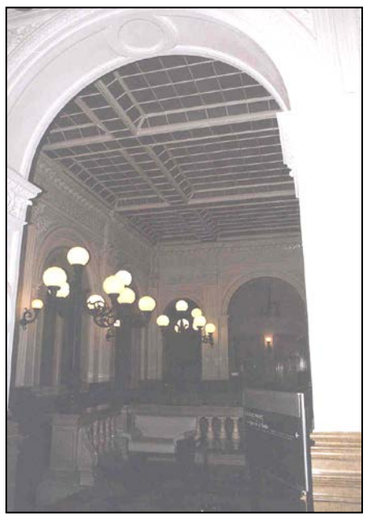
Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso con scalone



Particolari dello scalone al 1° piano



Particolari dello scalone al 1° piano

cod. anagrafico **1352**

viste fotografiche



Vano scala



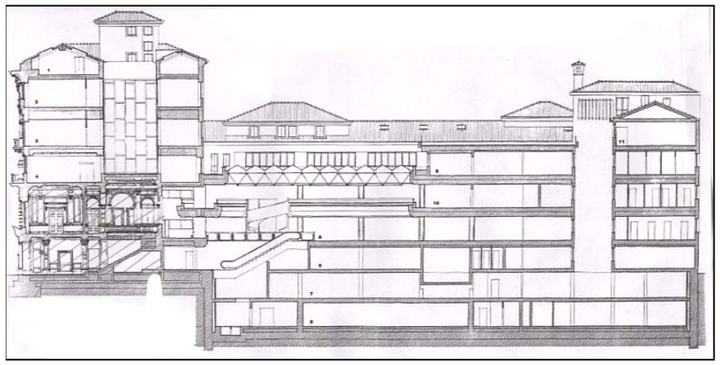
Vano scala

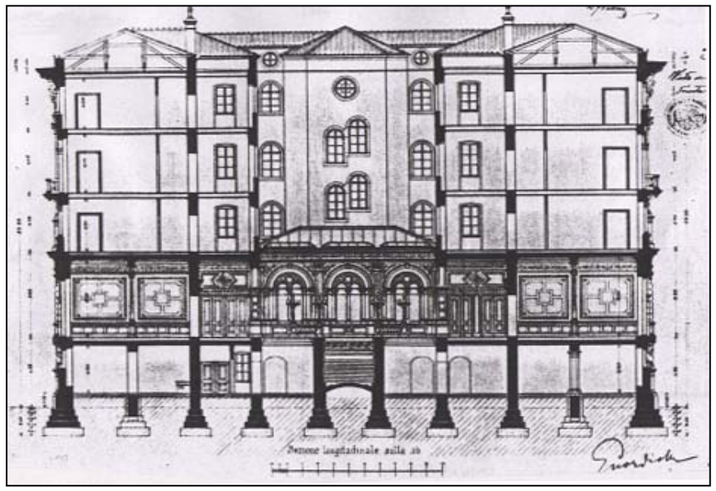


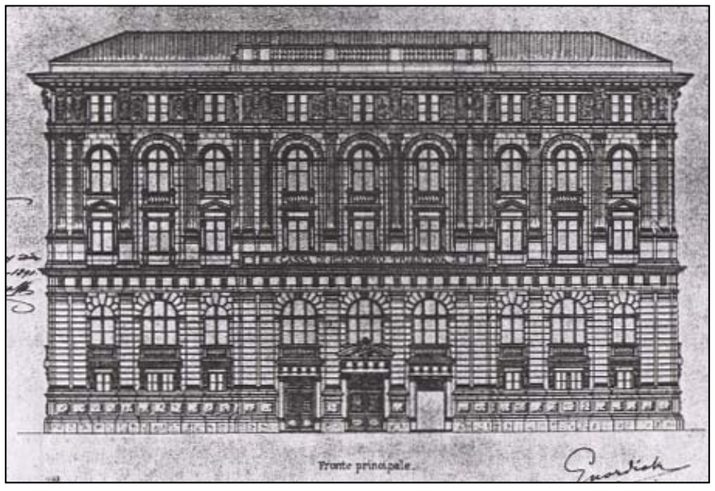
Particolare copertura salone creato nel 1980

cod. anagrafico **1352**

documentazione d'archivio - disegno n° 25489







INDIRIZZO via G. Mazzini 2, via Genova 1, riva tre Novembre 11 | DENOMINAZIONE ex Hotel de la Ville | RILIEVO ######## | REVISIONE 2004 | ISOLATO **085**

cod. anagrafico **6357**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●	●															
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai		●															
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda		●				●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala											●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●						●	●						
vano scala				●							●						
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola					●												
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole	●																
balaustrina	●																
paraste e capitelli	●			●													
cornici	●																
cimase	●																
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio si colloca alla testa di un lotto prospiciente le rive. I tre affacci presentato partitura e soluzioni decorative identiche, la facciata principale rivolta verso il mare. Il prospetto è suddiviso verticalmente in cinque parti, quella centrale e le due laterali formate da paraste di ordine tuscanico al piano terra e di ordine corinzio al piano nobile. La simmetria è sottolineata dalla presenza di un balcone in pietra centrale e da due laterali, lo stesso apparato decorativo anche se semplificato è presente sulle facciate laterali. L'andamento orizzontale è sottolineato da una serie di cornici e marcapiani oltre che dalle forature, che al piano terra riprendono un motivo a serliana, con alternanza di archi e forature semplici. La decorazione è costituita da bassorilievi e cornici lapidee. La pianta è rettangolare con la presenza di tre corpi scala.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato più volte oggetto di interventi nel corso del XX secolo. Nel 1955 la copertura venne modificata per creare una terrazza. La trasformazione poi dall'originario albergo alla funzione direzionale ha comportato una serie di modifiche radicali quali l'inserimento di impianti e la diversa distribuzione interna.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

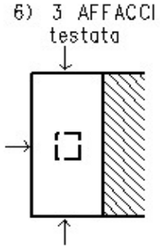
L'edificio costituisce una quinta scenografica di pregio delle rive, tuttavia gli interventi realizzati nel tempo hanno trasformato l'impianto oringinario in maniera irreversibile per cui si propone unicamente la conservazione delle facciate.

data costruzione 1839 - ristrutturazione 1980

stile neoclassico | autore G. Degasperi

vincoli art. 71 L. 1089/39

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **6357**

viste fotografiche



Particolare della facciata principale



Particolare della facciata su via Mazzini



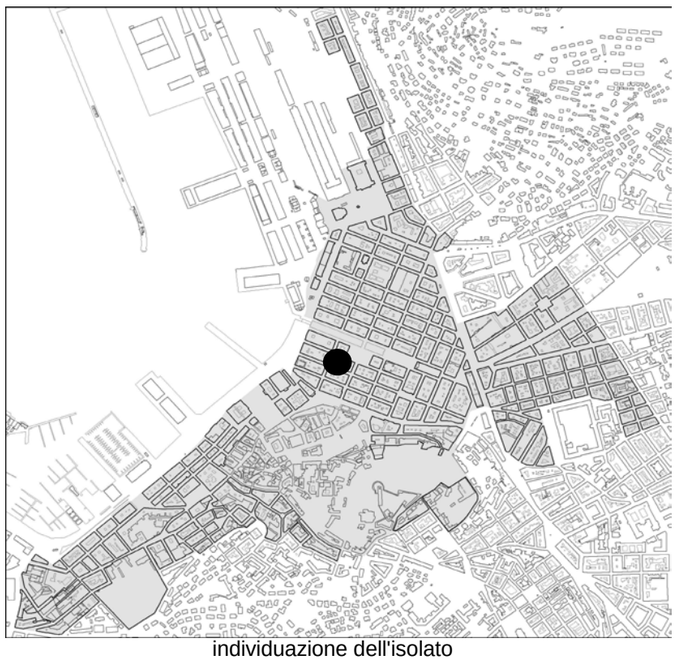
Partricolare della Facciata su via Mazzini



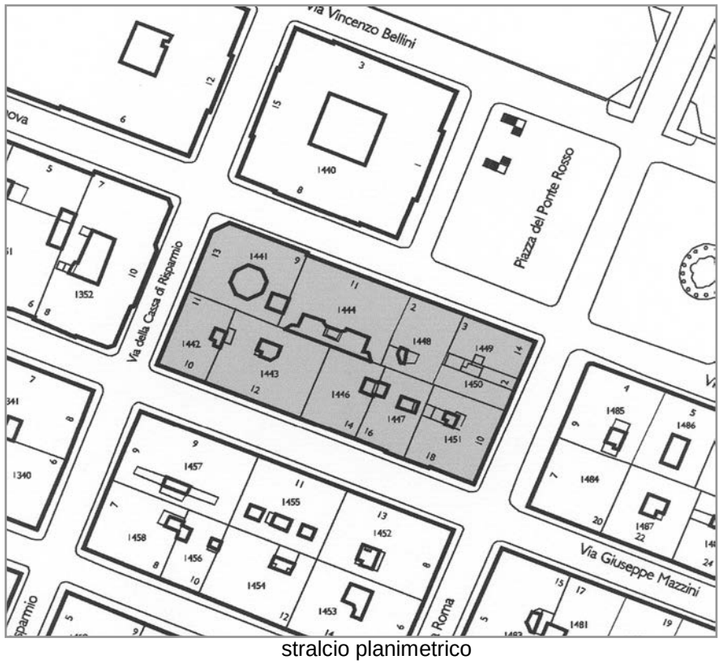
Facciata su via Genova



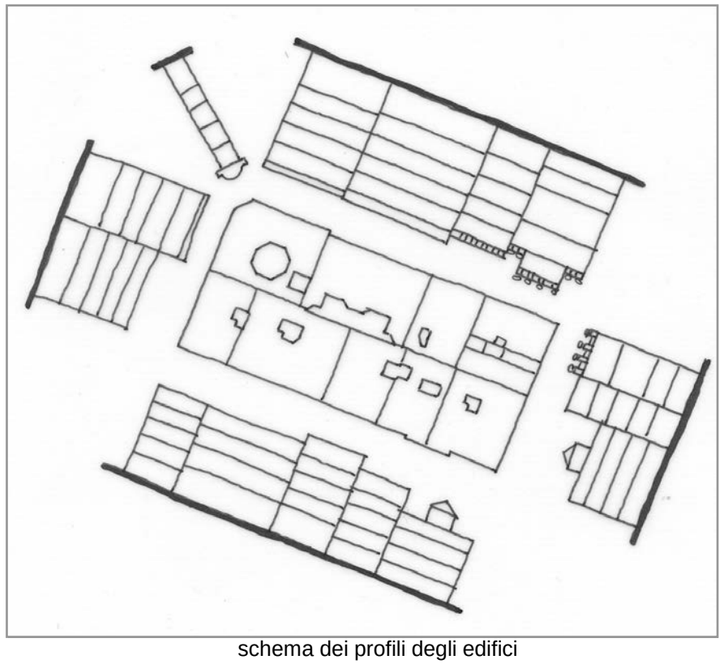
Particolare della facciata su via Genova



individuazione dell'isolato



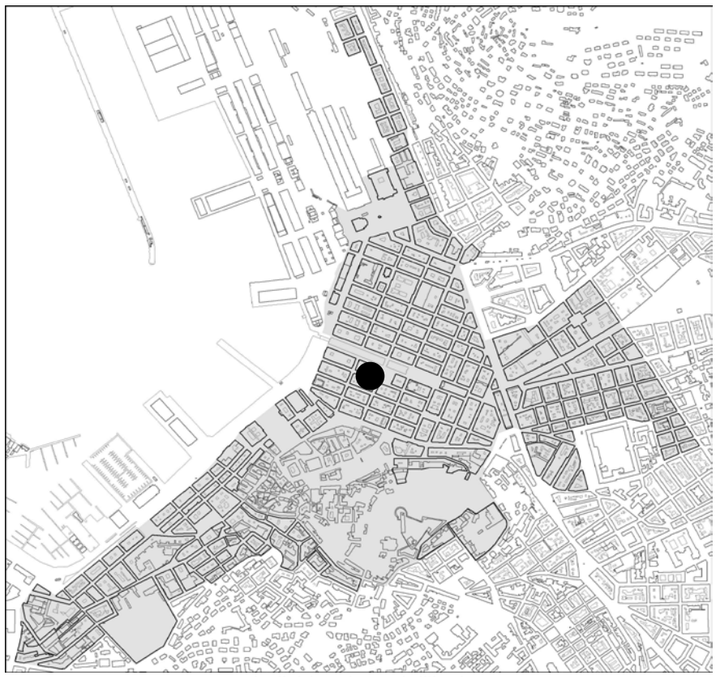
stralcio planimetrico



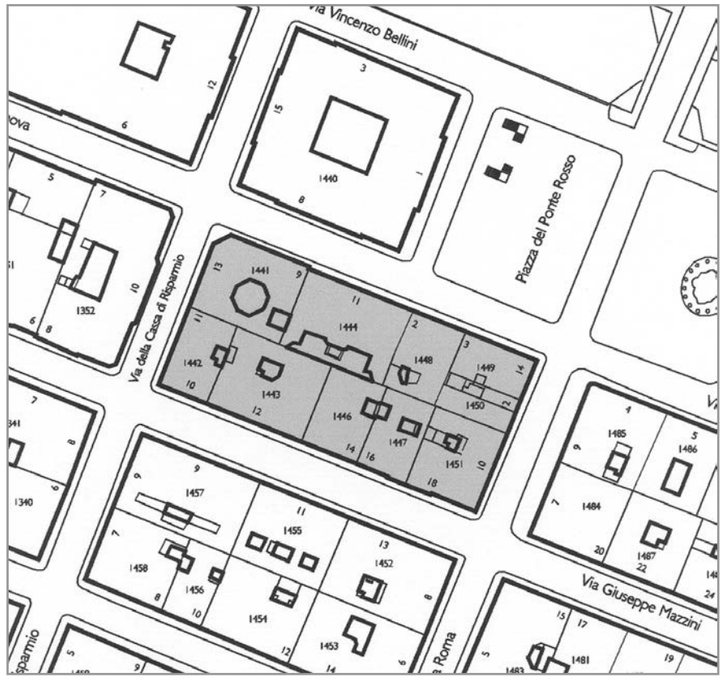
schema dei profili degli edifici

L' isolato è composto da edifici di epoca molto diversa, riconoscibili soprattutto per l'utilizzo di caratteri stilistici eterogenei, dal periodo neoclassico (1800 circa) a quello eclettico molto avanzato (1924). In generale le volumetrie sono simili, fatta eccezione per l'edificio di via G. Mazzini 18, leggermente più basso. E' da evidenziare il trattamento del piano terra, che mostra una tipica vetrina espositiva in legno e vetro dei primi del '900. La sistemazione esterna degli edifici non ha particolare rilievo; tranne l'annoso problema dell'estrema varietà tipologica e costruttiva di serramenti; tendaggi; insegne; ecc. Dal contesto architettonico emergono alcuni edifici che per le loro qualità meritano la conservazione non solo della facciata, ma anche degli elementi distributivi e rappresentativi e delle vetrine in legno.

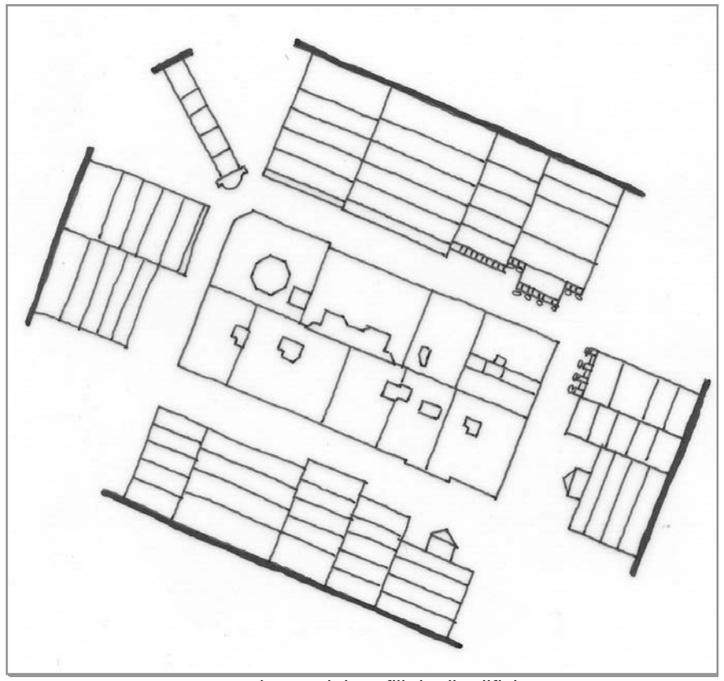
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1441	via della Cassa di Risparmio 13	1924	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5 + 1		recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, corte	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 39	●
1441	via Genova 9	1924	stilemi eclettici	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5 + 1	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, corte	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 39	●
1442	via della Cassa di Risparmio 11 via G. Mazzini 10	1838	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 38	
1443	via G. Mazzini 12	1850	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 71	
1444	via Genova 11	1904	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 46	
1446	via G. Mazzini 14	1850	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 72	
1447	via G. Mazzini 16	1854 ristr. 2004	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 72	
1448	piazza del Ponterosso 2	1906	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	lieve annerimento e distacchi di intonaco	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 81	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1449	via Roma 14 piazza del Ponterosso 3	1882	eclettico		6	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 92	●
1450	via Roma 12	1877	eclettico		5 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 85	●
1451	via G. Mazzini 18 via Roma 10	1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 144	●



via Mazzini - via Roma



via Roma 12 - 14



piazza del Ponterosso / via Genova



piazza del Ponterosso 3 - 2



via Genova 11



via Genova 9



via Genova 9 - via della Cassa di Risparmio 13



via della Cassa di Risparmio 11



via Mazzini



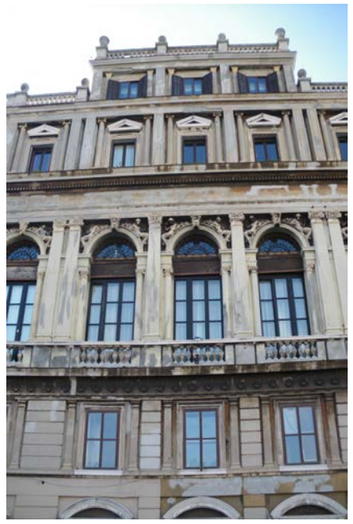
via Mazzini 12



via Mazzini 14



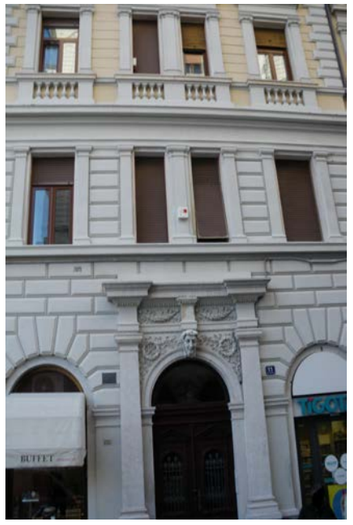
via mazzini 16 - 18



piazza del Ponte Rosso 3



piazza del Ponte Rosso 2



via Genova 11



via Roma 12

INDIRIZZO	via Genova 9, via Cassa di Risparmio 13	DENOMINAZIONE		RILIEVO	08/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	086
								cod. anagrafico	1441

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●											●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornice					●												
balcone	●																
marcapiano	●																
cartella	●																
cimase	●																
mensole	●																
lesene	●				●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta due affacci con una soluzione d'angolo smussato.
La facciata si presenta massiccia con una fascia a doppia altezza di bugnato, evidenti marcapiani. Una cornice conclusiva sorretta da mensole; lesene e forature sottolineano l'orizzontalità dell'organismo. La pianta è rettangolare, caratterizzata da uno spazio centrale costituito da un ampia sala ottagonale con copertura vetrata che la illumina. L'impianto distributivo verticale è al margine del lotto con corpo scala mistilineo in pietra, che serve un solo alloggio per piano, dotato di ascensore. Una corte anch'essa ottagonale fornisce luce ed aria alle stanze più interne ed alla scala.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni rilevanti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata è stata oggetto di manutenzione recente.

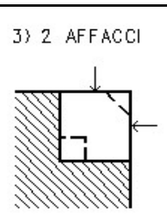
RIFLESSIONI PROGETTUALI

La soluzione d'angolo con balcone caratterizza la facciata dell'edificio costruito nel 1924. La sala ottagonale con copertura vetrata e il corpo scala costituiscono gli elementi di rilievo. Si propone la conservazione della facciata, del vano scale, della sala ottagonale e della corte soprastante.



data costruzione	1924
stile	stilemi eclettici
autore	C. Cemmeni
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Ingresso su via Genova



Vano scala



Ingresso d'angolo via Genova e via della Cassa di Risparmio



Vano scala



Ingresso alla sala ottogonale



La copertura in vetro policromo della sala



Seconda corte



Corte con la copertura della scala

viste fotografiche



L'ingresso sull'angolo tra via Genova e via della Cassa di Risparmio



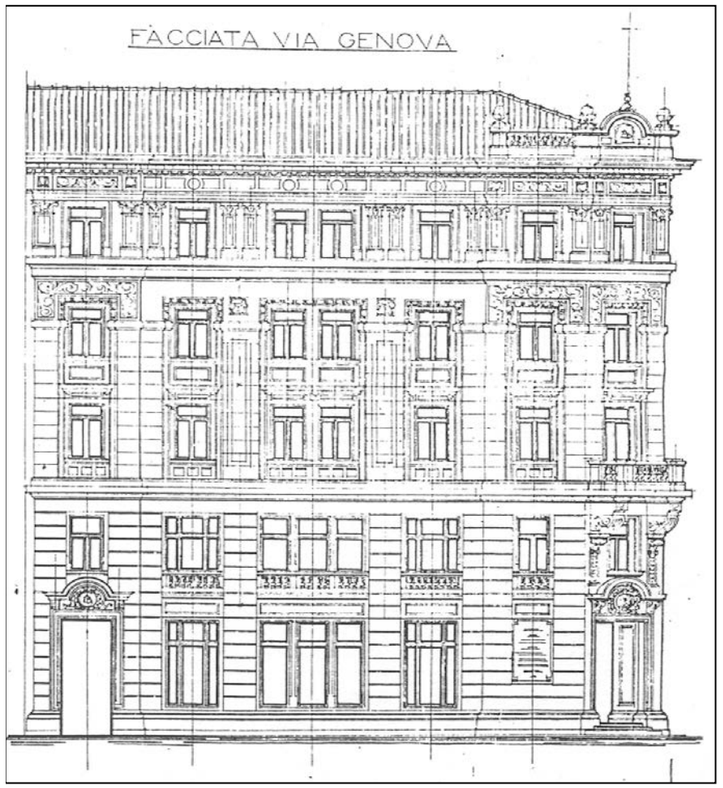
ingresso su via Genova 9

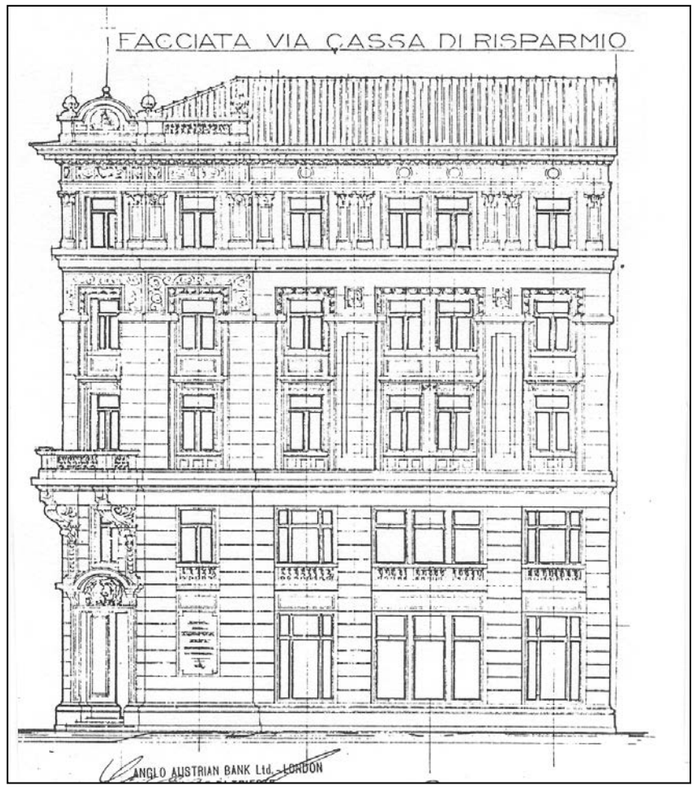


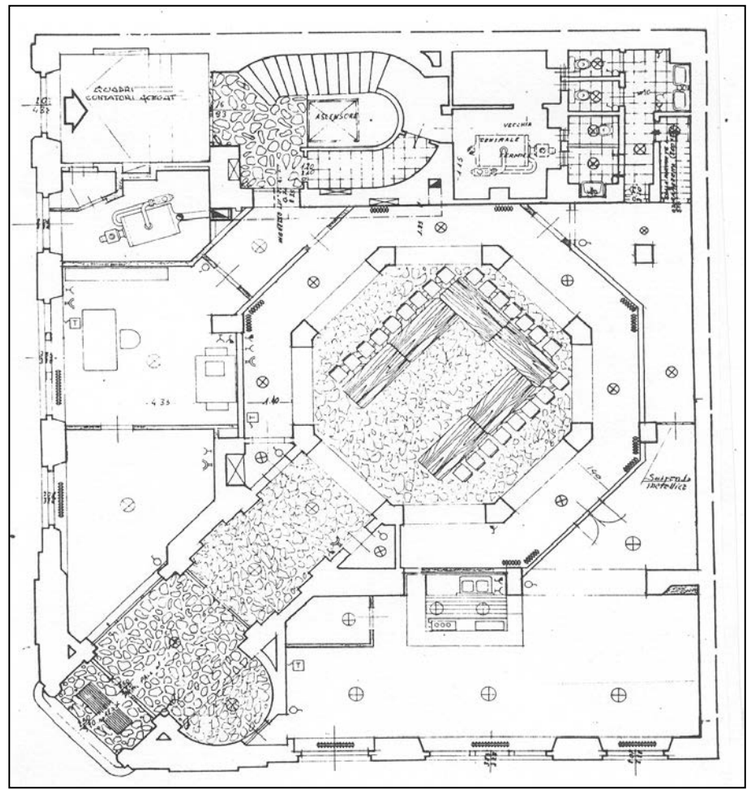
Ingresso tra via Genova e via della Cassa di Risparmio

cod. anagrafico **1441**

documentazione d'archivio - disegno n° 11340







INDIRIZZO	via Roma 14, piazza del Ponterosso 3	DENOMINAZIONE	Casa Bacicchi	RILIEVO	08/08/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	086

cod. anagrafico **1449**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti					●												
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana				●													
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso		●															
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●												●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola							●										
due ante						●	●		●		●						
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
pigne e vasi	●																
fregio					●												
marcapiano	●				●												
altorilievi	●																
cimase	●																
basamento	●				●												
lesene e colonne					●												
balaustra					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, a due affacci, è posto all'angolo dell'isolato e prospetta sulla piazza Ponterosso.
La facciata è riccamente decorata, con lesene e colonne doriche che formano un ritmo serrato di ampie finestrature a serliana con decorazioni ad alto rilievo negli estradossi degli archi.
Le altre forature riprendono la decorazione con lesene e colonne affiancate, ma sono concluse da cimase triangolari rettilinee e ad arco ribassato. Un sistema di cornici marcapiano ed un fregio al piano nobile sottolineano l'andamento orizzontale, mentre balaustre in pietra, con decorazione a pigne e vasi, concludono la facciata caratterizzata da un luminale (belvedere) verso la piazza.
L'edificio presenta una semplice pianta rettangolare con l'ingresso posto lateralmente ed un corpo scala a rampe parallele; nell'atrio sono ancora ben conservate le porte in legno e vetro originali della guardiola e della bussola. Un cavedio illumina sul retro le unità immobiliari e la scala.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti si riscontrano in corrispondenza delle attività commerciali al piano terra. Nel 1897 la demolizione della copertura a padiglione del luminale, sostituita da un terrazzo con balaustra, ha alterato la facciata. L'edificio ha ospitato per un limitato periodo attività alberghiere.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata presenta forme di annerimento, causato dagli agenti atmosferici e distacco di intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è ben inserito all'interno dell'isolato e la volumetria è omogenea rispetto agli edifici attigui. Si suggerisce la conservazione delle , dell'atrio e del corpo scala..

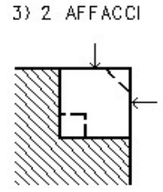


data costruzione 1882

stile eclettico autore A. Bacicchi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1449**

viste fotografiche



Facciata su via Roma



Facciata su piazza del Ponte Rosso



Atrio d'ingresso



L'ingresso è caratterizzato dalla presenza di decorazioni in gesso e dalle porte in legno.



Vano scala



Vano scala



Vano scala



Cavedio verso l'edificio di via Roma 12

viste fotografiche



Cavedio



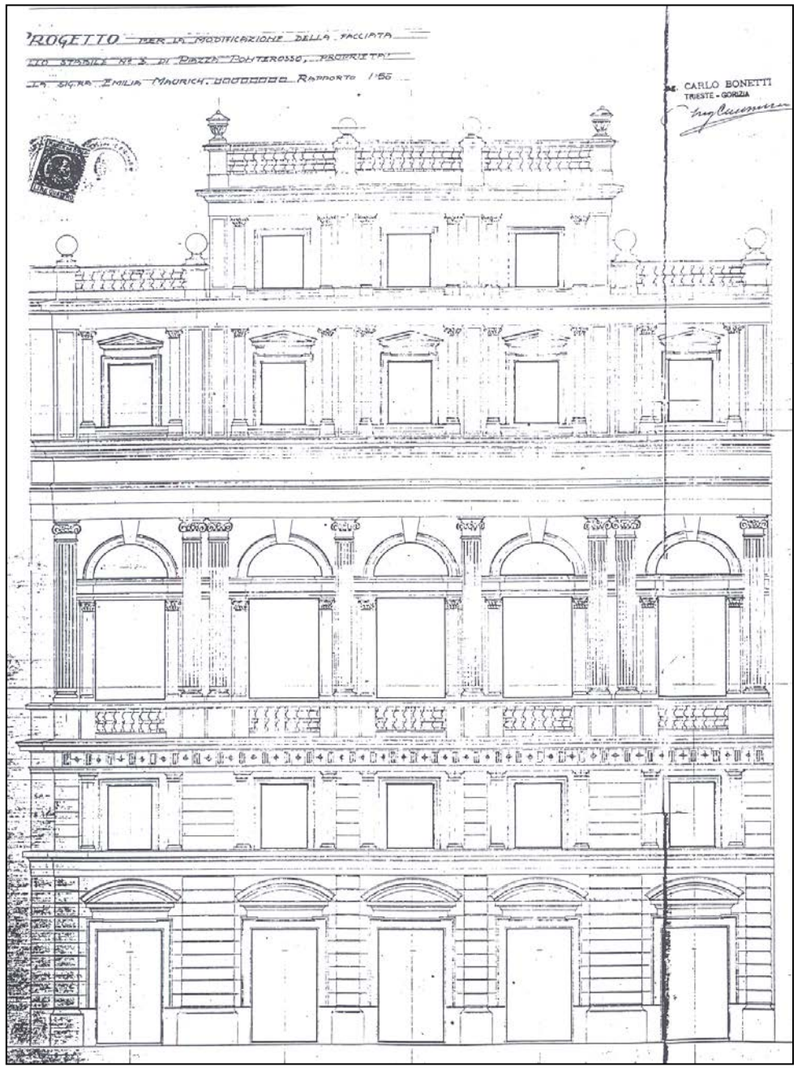
Particolare della finestra

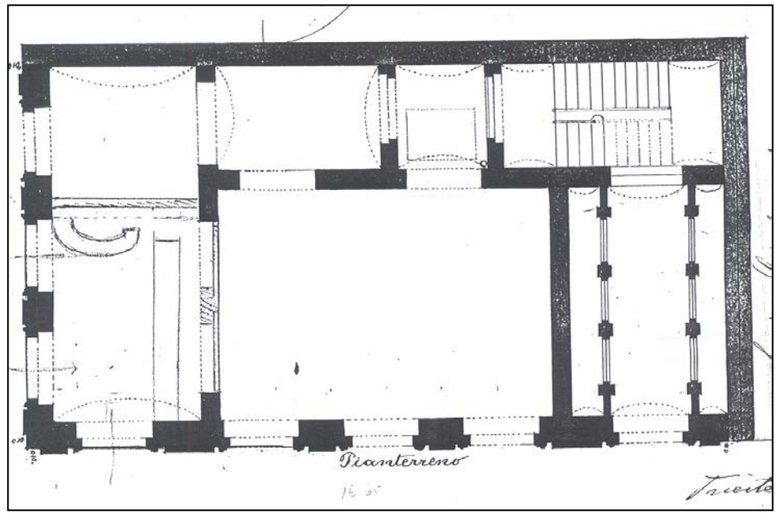


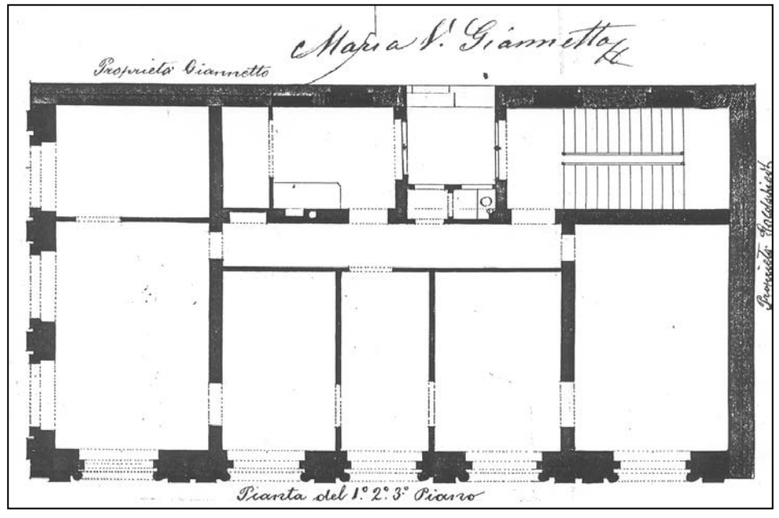
Particolare della facciata su piazza del Ponte rosso

cod. anagrafico **1449**

documentazione d'archivio - disegno n° 7864







INDIRIZZO	via Roma 12	DENOMINAZIONE		RILIEVO	08/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	086
								cod. anagrafico	1450

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●		●									
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali																	
balcone	●																
mensole	●																
marcapiano					●												
cartella					●												
lesene					●												
cornici	●				●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, con un unico affaccio sulla via Roma, occupa un lotto rettangolare profondo e particolarmente stretto.
La facciata riccamente decorata rispecchia il gusto eclettico, con il tetto a falda unica. L'ingresso è posto lateralmente alla facciata e conduce al corpo scala anulare che distribuisce un solo alloggio per piano. Un cavedio illumina le stanze interne.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio presenta la chiusura del cavedio al piano terra a favore delle attività commerciali presenti.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

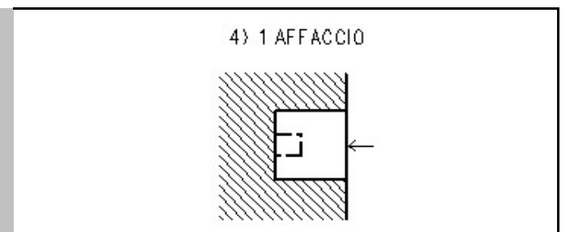
La facciata non presenta segni di degrado a seguito di recenti interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e della scala. L'eventuale inserimento dell'ascensore dovrebbe, per non alterare la scala, avvenire a discapito delle unità immobiliari.

data costruzione	1877
stile	eclettico
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1450**

viste fotografiche



Particolare della facciata

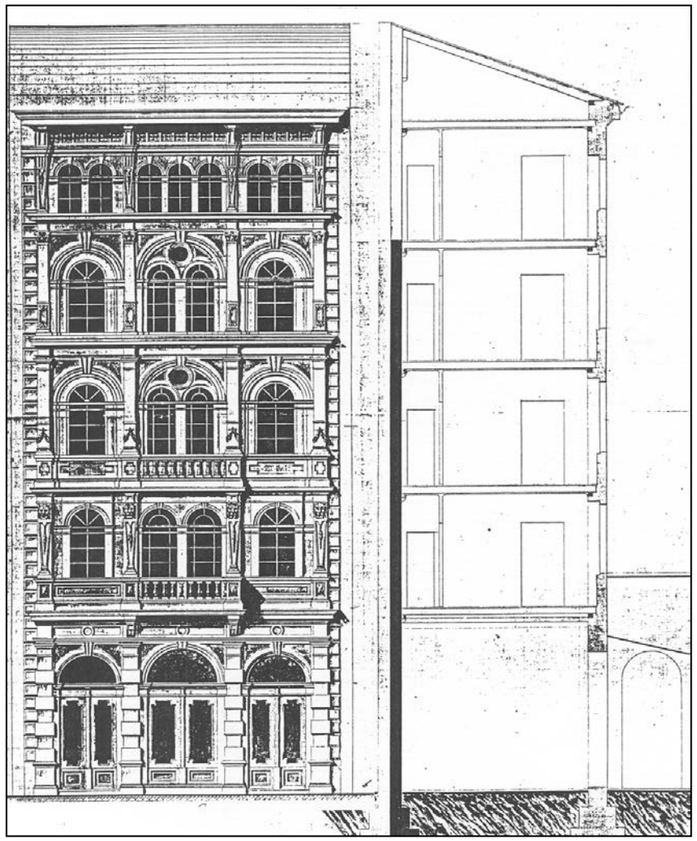


Atrio d'ingresso e corpo scala



Scala in pietra

documentazione d'archivio - disegno n° 4644



INDIRIZZO	via Roma 10, via G. Mazzini 18	DENOMINAZIONE	Casa Pepeu	RILIEVO	23/03/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	086

cod. anagrafico **1451**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi						●											
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●	●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					●
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●			●								
a luce									●								
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
concio con foglia	●																
arco portale	●																
cornici finestre					●												
marcadavanzale					●												
cartelle					●												
mensole					●												
cornice attico					●												
cornice sottotetto					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci, con pianta articolata attorno alla corte rettangolare, in cui si affacciano locali di servizio e il corridoio distributivo totalmente vetrato. Il corpo scala è unico, a due rampe parallele, con gradini in pietra su travi in ferro e legno, mentre all'ultimo piano è totalmente in legno. La scala serve due appartamenti per piano. Le facciate riportano un andamento diverso tra i due fronti; su Via Roma l'asse di simmetria è accentuato dal balcone al piano nobile e ripreso dall'abbaino sul tetto con riquadri che scandiscono il ritmo delle forature ad intervalli regolari, mentre su via G. Mazzini il disegno delle forature è irregolare. Al piano terra la finitura a bugnato liscio è coperta dalle vetrine in legno e vetro apposte all'inizio del '900, nel rispetto del ritmo e partizione della facciata. Le vetrine su Via G. Mazzini, invece, non sono coerenti alla partitura di facciata per l'altezza del marcapiano e l'uso di rivestimento lapideo.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il portone su via Mazzini è in metallo, come i serramenti in alluminio del terzo piano, che tra l'altro nascondono i riquadri delle finestre. La pavimentazione originaria dei pianerottoli è stata coperta da piastrelle o da linoleum.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate non presentano segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

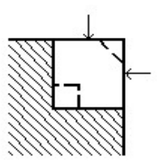
L'edificio d'epoca ottocentesca, con decorazione molto sobria delle facciate, sorge in un nodo importante della città ed è affiancato da due edifici eclettici che lo sovrastano di un piano. Si propone la conservazione della facciate.

data costruzione 1880

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1451**

viste fotografiche



via Roma 10



Via G. Mazzini 18



Particolare facciata



Ingresso



Vano scala



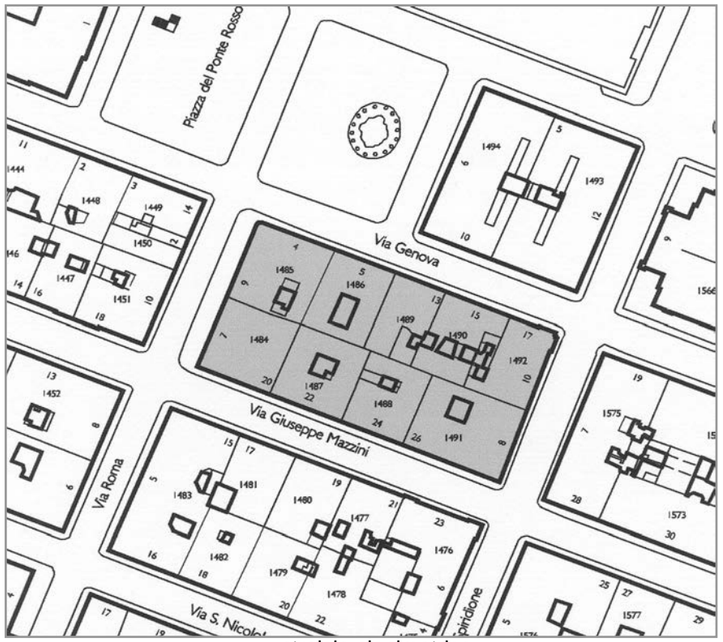
Chiostrina



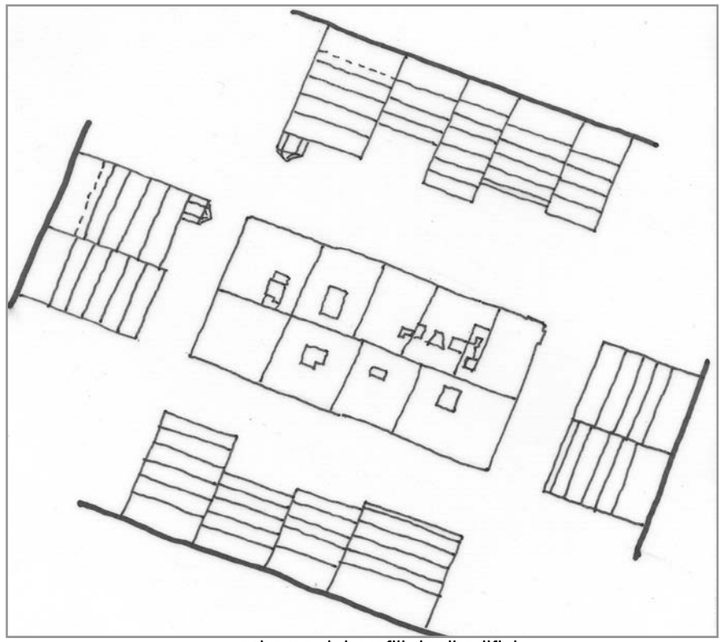
Chiostrina



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

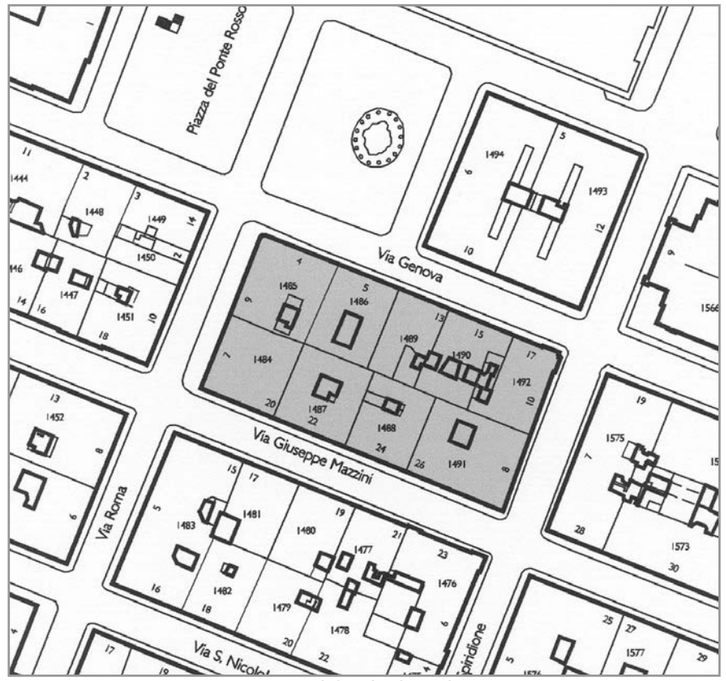
L'isolato è composto da edifici eterogenei per datazione, caratteri stilistici e volumetria. Le trasformazioni che si sono succedute hanno portato alla sostituzione di alcuni organismi e alla modifica di altri. Gli edifici di via G. Mazzini 24 e piazza del Ponte Rosso 5, sono i manufatti più antichi, caratterizzati da elementi barocchi al pianoterra e primo piano, e da elementi neoclassici ai piani superiori. Per via G. Mazzini 20, 24, 26, via Roma 9, via genova 13 e 15 in considerazione delle caratteristiche architettoniche presenti, si prevede la conservazione sia della facciata che dell'impianto distributivo verticale costituiito dall'atrio e dal corpo scala. Per l'edificio di via Roma 7 si propone la conservazione del salone al piano terra, per i restanti edifici, che non presentano elementi rilevanti, si prevede la conservazione della sola facciata, La tipologia delle chiostrine, di dimensioni ridotte e separate, non consente interventi unificatori, tranne i due edifici su via Roma. Andranno, però, eliminate le superfetazioni e risistemati tutti gli impianti tecnologici all'interno delle stesse. Particolare attenzione dovrà essere posta alla risistemazione dei piani terra.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1484	via Roma 7	1912	stilemi liberty	art. 71 L. 1089/1939	1+1	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, salone al P.T.	Friuli - Venezia Giulia.Guida critica all'architettura contemporanea, pag. 213	●
1484	via G. Mazzini 20	1912	stilemi liberty	art. 71 L. 1089/1939	6+1	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Friuli - Venezia Giulia.Guida critica all'architettura contemporanea, pag. 213	●
1485	piazza del Ponterosso 4 via Roma 9	1912	stilemi eclettici		5 + 1	mistilinea	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 81	●
1486	piazza del Ponterosso 5	1791	stilemi barocchi	art. 2 / 3 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 81	
1487	via G. Mazzini 22	1821	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 140	
1488	via G. Mazzini 24	fine 1700	stilemi barocchi	art. 71 L. 1089/1939	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 73	●
1489	via Genova 13	1912	stilemi eclettici		7	anulare	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 46	
1490	via Genova 15	1884	stilemi eclettici		6	mistilinea	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 73	

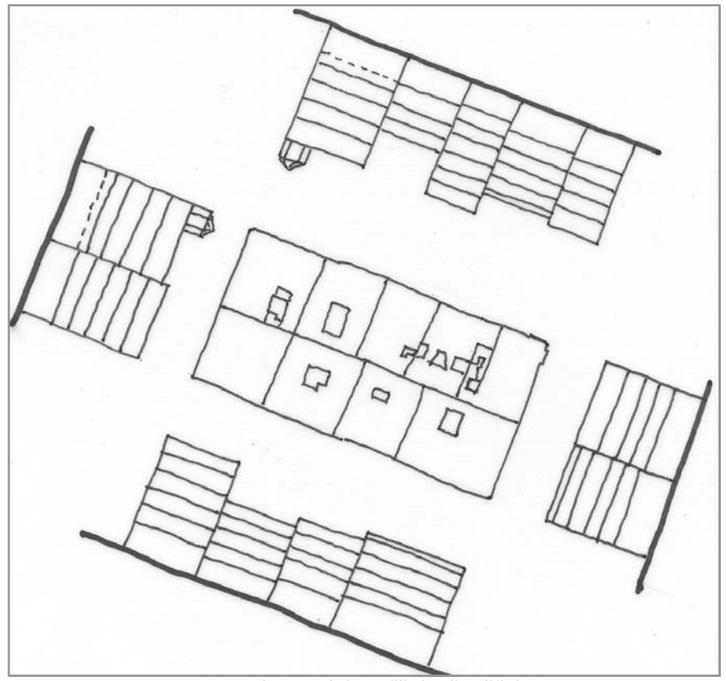
ISOLATO **087**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1491	via G. Mazzini 26 via San Spiridione 8	1881	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 73	●
1492	via Genova 17 via San Spiridione 10	1903	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 47	

viste fotografiche



piazza del Ponterosso - via S. Spiridione



piazza del Ponterosso / via Roma



via Roma 7



via G. Mazzini



via G. Mazzini 22



via G. Mazzini 24



via G. Mazzini 26



via s. Spiridione

viste fotografiche



via S. Spiridione 10



via Genova 17- 15



via Genova 13



Piazza del Ponte Rosso 5



particolari delle facciate - via Roma 7 e via Mazzini 20



via Roma 7 - ingresso



via Mazzini 20 - ingresso



via Mazzini 20 - particolare della facciata

INDIRIZZO	via Roma 7, via G. Mazzini 20	DENOMINAZIONE	Zivnotenska Banka	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	087

cod. anagrafico **1484**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
loggia																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne		●										●					
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco	●																
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●							●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●	●										
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
cornici	●																
balaustre							●										
colonne-capitelli	●																
statue																	●

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a due affacci occupa metà del lotto di testa dell'isolato. La pianta è quadrata e si articola con una serie di pilastri a maglia regolare che consentono libertà di distribuzione al piano terra e primo piano. Ai piani superiori c'è un alloggio per piano, caratterizzato dalla presenza di bow-window con semicolonne giganti ioniche e terrazze, sul lato strada, e affaccio interno su una corte e un cavedio. Si accede ai piani superiori attraverso un corpo scala, a tre rampe ortogonali in marmo, posto lateralmente. L'accesso al primo piano avviene internamente alla banca tramite una scala a rampa unica. Il prospetto principale si articola in una parte inferiore con grandi vetratescandite da paraste ioniche di ordine gigante. Il paramento murario è liscio e rivestito in lastre di pietra, mentre cornici in pietra bianca sottolineano le forature. Quattro finte torri angolari concludono il prospetto. La copertura è in parte a falde in coppi e in parte piana calpestabile.

Gli ingressi sono sottolineati da due portali in pietra liscia e decorata. Ai lati dell'accesso alla banca si trovano due statue bronzee, raffiguranti l'Industria e l'Agricoltura di Ladislav Saloun e Franta Anyz.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti riguardano le diverse ristrutturazioni degli uffici bancari. Nel 1957 venne eliminata una vetrata policroma al primo piano, con la costruzione di bagni verso il cortile; nel 1977 e 1986 vennero sostituiti gli arredi originali e demolita una scala in ferro sostituita con una a tre rampe ortogonali.

data costruzione	1912
stile	stilemi liberty
autore	J. Costaperaria - O. Poliuka
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939

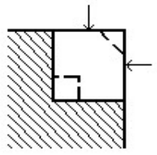
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

l'edificio presenta un lieve annerimento del paramento lapideo della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio costituisce uno degli esempi liberty della città, con soluzioni originali e anticipatrici di un linguaggio stilistico moderno. Si suggerisce la conservazione delle facciate e degli elementi interni che sono stati mantenuti, come l'atrio, il corpo scala con l'ascensore originario ed il salone del piano terra, dove troviamo una balaustra in ottone e vetri policromi, un soffitto con travi a vista rivestite da marmo.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1484**

viste fotografiche



Portone d'ingresso su via roma



Particolare dele facciate



Particolare dela facciaa su via mazzini



Portone d'ingresso laterale



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso



Vano scala



Vano scala

cod. anagrafico **1484**

viste fotografiche



Vano scala



Vano scala



La porta di sicurezza della banca, in evidenza la sigla ZB Zivnostensca Banka, il primo istituto bancario



Particolare portoncini



Particolare della balaustra



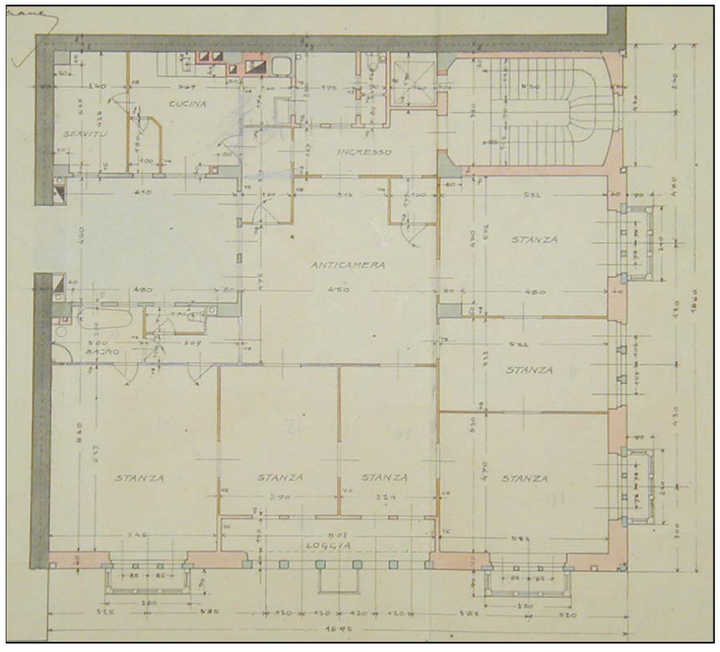


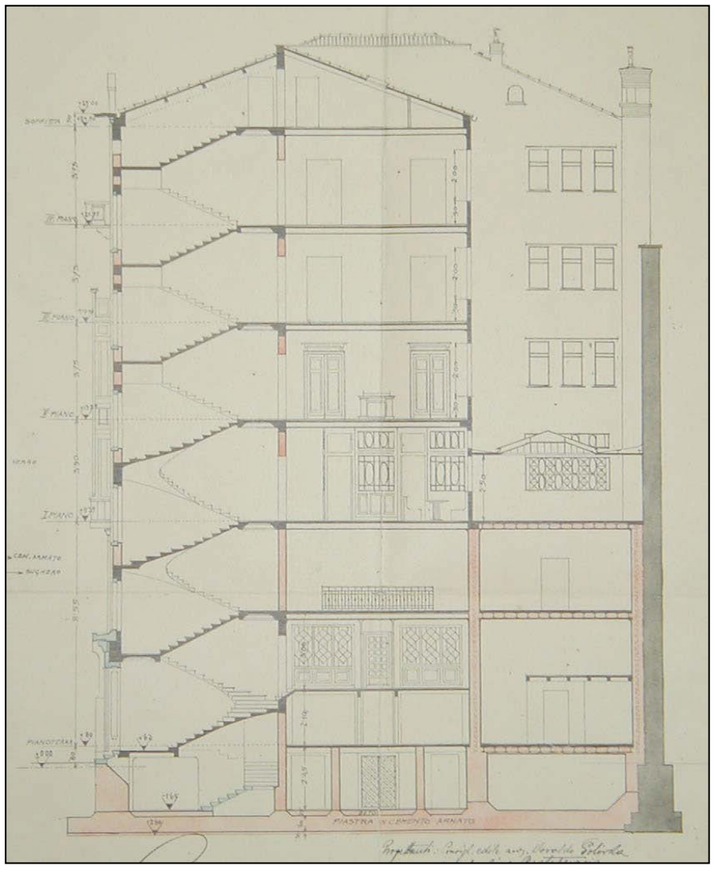
Chiostrina a "L" - sotto la copertura degli spazi della banca

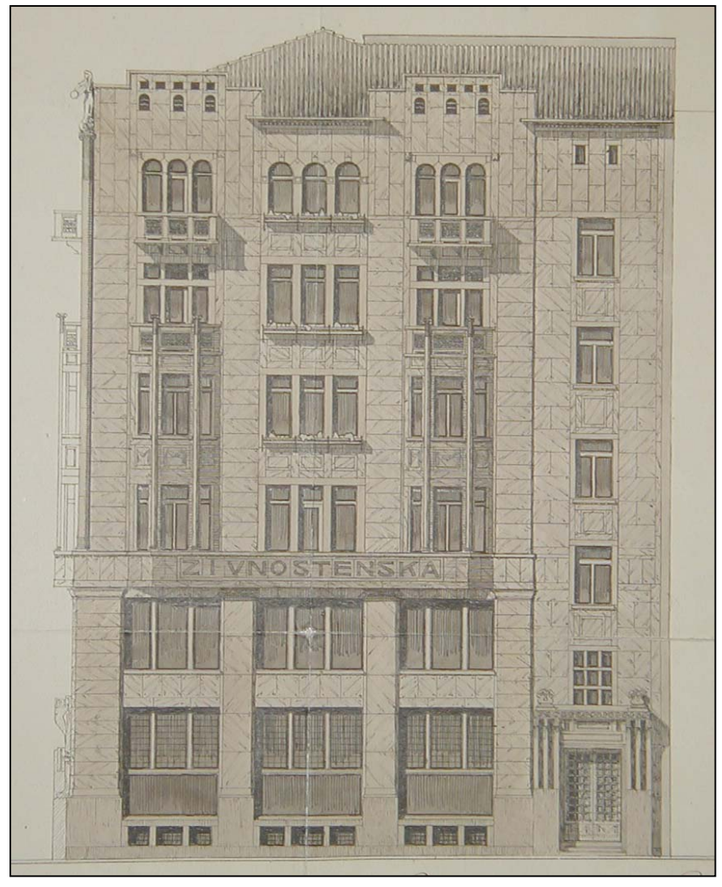


cod. anagrafico **1484**

documentazione d'archivio - disegno n° 10670







INDIRIZZO	via Roma 9, piazza del Ponterosso 4	DENOMINAZIONE	Casa Allodi	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	087

cod. anagrafico **1485**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco	●				●										●		
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala					●							●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●				●							
due ante						●				●							
a luce						●											
oscuranti						●				●							
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole	●																
cornici	●																
balaustre	●						●										

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a pianta quadrangolare con accesso spostato lateralmente. L'ingresso è ampio, con soffitto a cassettoni e stucchi e conduce alla scala mistilinea a gradini in pietra autoportanti. Gli alloggi sono uno per piano, molto ampi, con affaccio anche sulla corte interna. La facciata è fortemente caratterizzata dalla presenza di una torretta a pianta ottagonale con oblò, e dal paramento murario. Al piano terra una sequenza di tre archi a doppia altezza intervallati da porte. Il basamento a fasce orizzontali in pietra bianca, fino alle finestre del primo piano, termina con una doppia fascia di marcapiano. La parte superiore della facciata è rivestita da mattoni a faccia vista, da marcapiani e da balconi in pietra su mensola con la balaustra in pietra e ferro battuto. Le cornici sono in pietra bianca e creano un particolare effetto cromatico.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni hanno riguardato soprattutto il piano terra che è stato frazionato per esigenze commerciali. La corte interna risulta parzialmente chiusa da superfetazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Annerimento da inquinamento atmosferico della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio risalta per la presenza della torretta accentuata dai balconi d'angolo e per l'effetto cromatico del paramento esterno in mattoni. Merita la conservazione dell'impianto di distribuzione atrio-scala non alterato e della facciata con i suoi elementi decorativi.

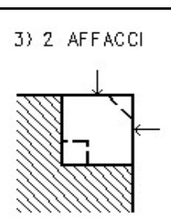


data costruzione 1912

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1485**

viste fotografiche



Particolare d'angolo



Portale d'ingresso



Facciata su via Roma



Corte interna - in comune con l'edificio a fianco di via G. Mazzini 20



Atrio d'ingresso



Vano scala



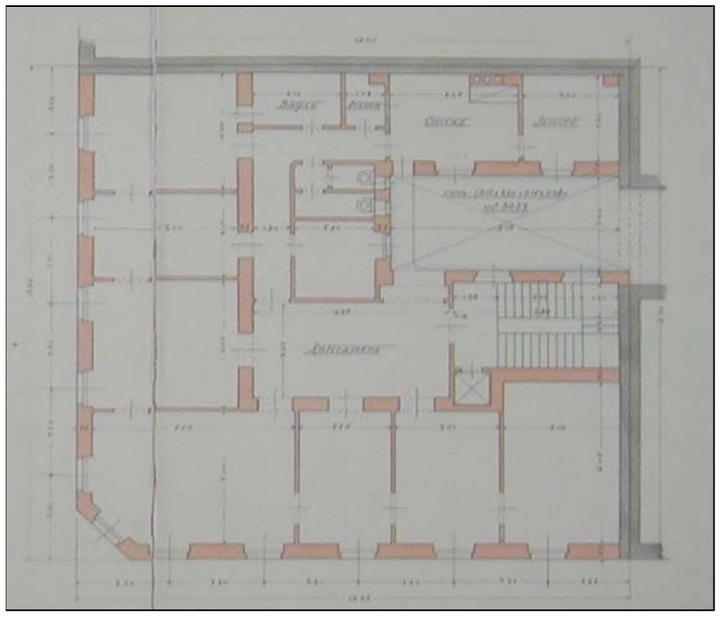
Particolare dei gradini autoportanti e balaustra in ferro battuto



Vano scala

cod. anagrafico **1485**

documentazione d'archivio - disegno n° 9378







INDIRIZZO	via G. Mazzini 24	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE novembre 2018	ISOLATO	087
						cod. anagrafico	1488

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●					●											
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola							●										
due ante						●	●										
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra							●										
basamento	●				●												
cartella					●												
mensole	●																
cornici	●																
timpani	●																
portale e panduro	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio si colloca al centro dell'isolato e presenta un affaccio su strada e due su un cavedio interno. La pianta è rettangolare, l'ingresso è centrale e conduce ad un corpo scala a rampe prima parallele in pietra e dopo il secondo piano totalmente in legno. Gli alloggi sono due per piano, che al piano soffitta diventano uno solo. La facciata presenta caratteristiche stilistiche disomogenee, sopra al portale d'ingresso con panduro dagli stilemi barocchi, s'innalza una semplice facciata, probabile segnale di una sopraelevazione successiva.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato oggetto di un intervento di risanamento nel 2004 per destinarlo ad attività alberghiera che non ha alterato l'impianto distributivo, eliminando il locale d'affari che aveva occupato parte dell'atrio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado

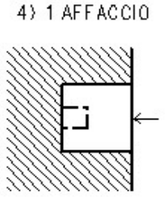
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, nonostante le trasformazioni apportate, conserva all'esterno parte degli elementi originari. Si suggerisce la conservazione della facciata e dell'impianto distributivo.



data costruzione	fine 1700
stile	stilemi barocchi
autore	
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1488**

viste fotografiche



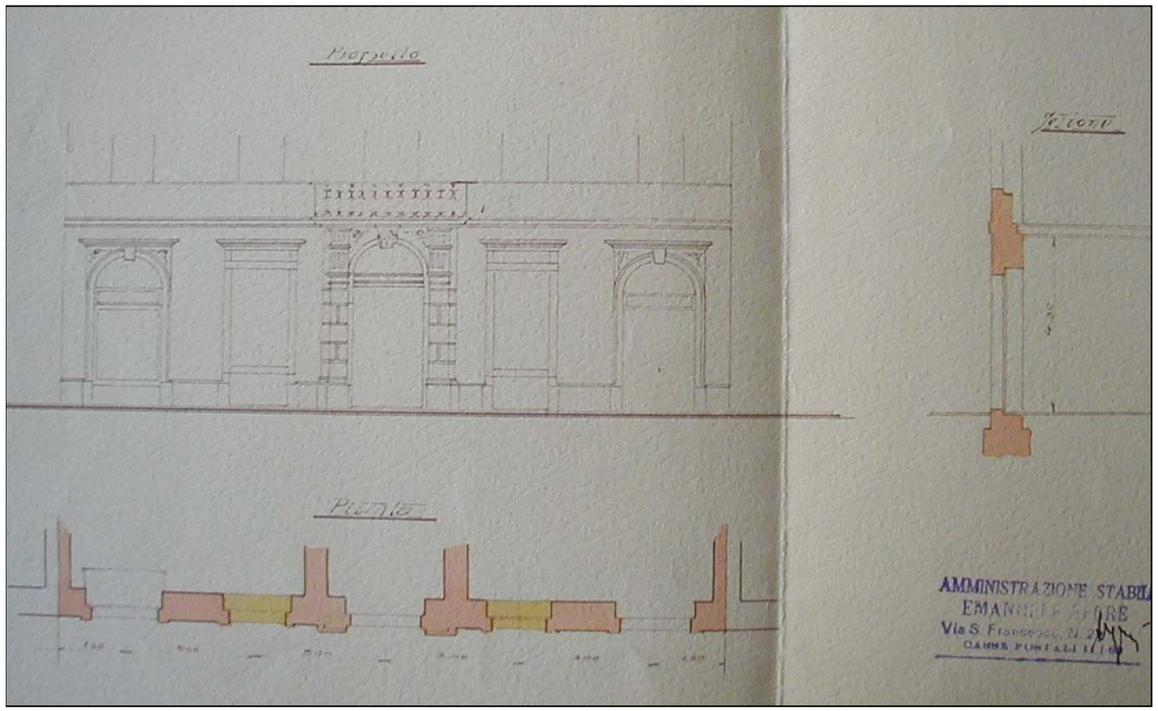
Portale d'ingresso

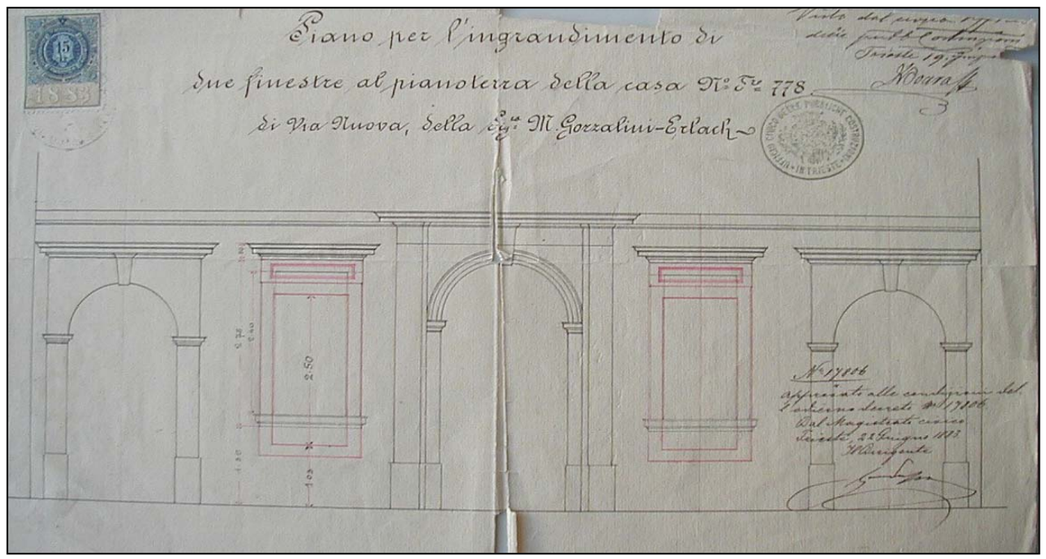


Particolare della facciata

cod. anagrafico **1488**

documentazione d'archivio - disegno n° 10561





INDIRIZZO	via G. Mazzini 26, via San Spiridione 8	DENOMINAZIONE		RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	087

cod. anagrafico **1491**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola							●										
due ante						●	●				●						
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensole	●																
cornici	●																
fregio					●												
cartella					●												
cimase	●																
marcapiano	●				●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo a pianta rettangolare con due affacci. L'ingresso è un ampio spazio rettangolare con lesene e decorazioni in stucco. Il corpo scala inizia con tre rampe ortogonali e prosegue a rampe parallele, distribuendo due alloggi per piano. La facciata è risolta semplicemente con poche decorazioni al piano terra, una serie di archi a tutto sesto e un bugnato rustico che comprende l'ammezzato e sottolinea le partiture. I piani superiori sono caratterizzati da quattro fasce di forature, intervallate da marcapiani e decorazioni a cartella; con timpani che definiscono le finestre al penultimo piano. La centralità del prospetto su Via G. Mazzini è rimarcata dalla presenza di due balconi in pietra su mensole, e da una serie di lesene e colonne che scandiscono le forature.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti riguardano il piano terra destinato ad attività commerciali. La corte interna è parzialmente occupata da manufatti accessori e impianti tecnologici. Alcuni dei balconi che vi si affacciano sono stati chiusi da verande o utilizzati per l'installazione di servizi igienici. L'ascensore è stato inserito senza alterare la scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è visibile in tutte le parti.

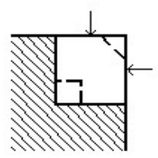
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è ben inserito nell'isolato rispetto ai manufatti adiacenti e la facciata dagli stilemi eclettici, benché semplicemente decorata, rispecchia la corrente stilistica dell'epoca. Si suggerisce la conservazione delle facciate, dell'atrio e della scala. Sarebbe opportuno inoltre risanare la corte.



data costruzione	1881
stile	stilemi eclettici
autore	E. Luzzato
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1491**

viste fotografiche



Facciata su via Mazzini



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



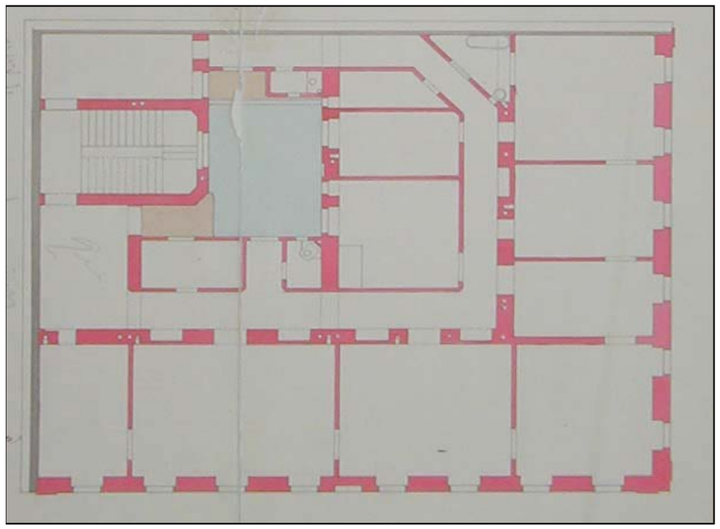
Atrio d'ingresso

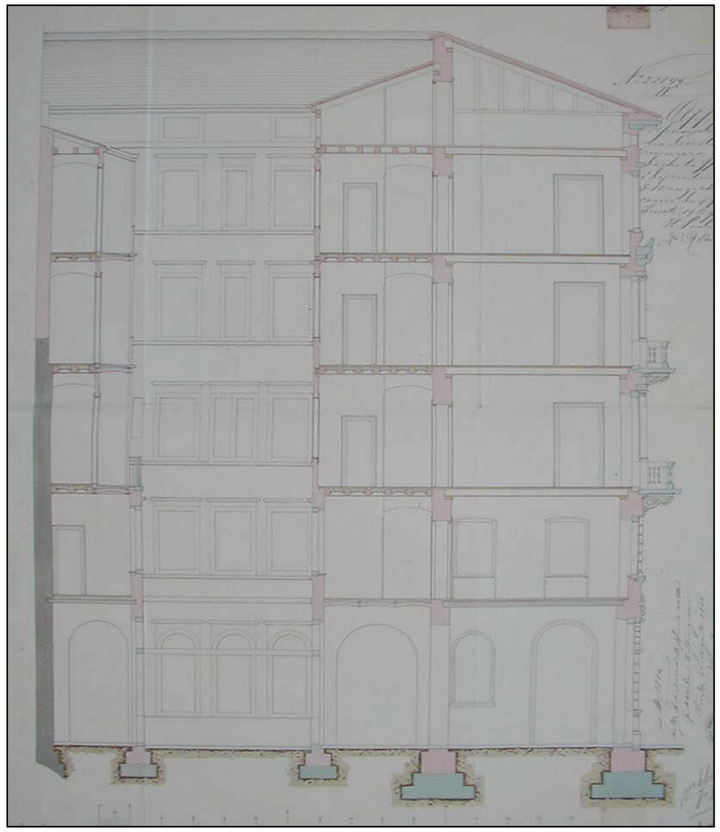


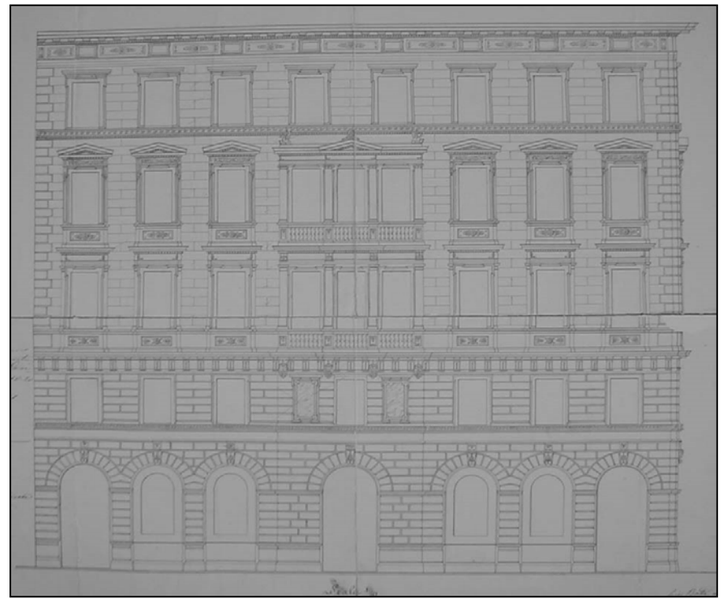
Vano scala

cod. anagrafico **1491**

documentazione d'archivio - disegno n° 5333

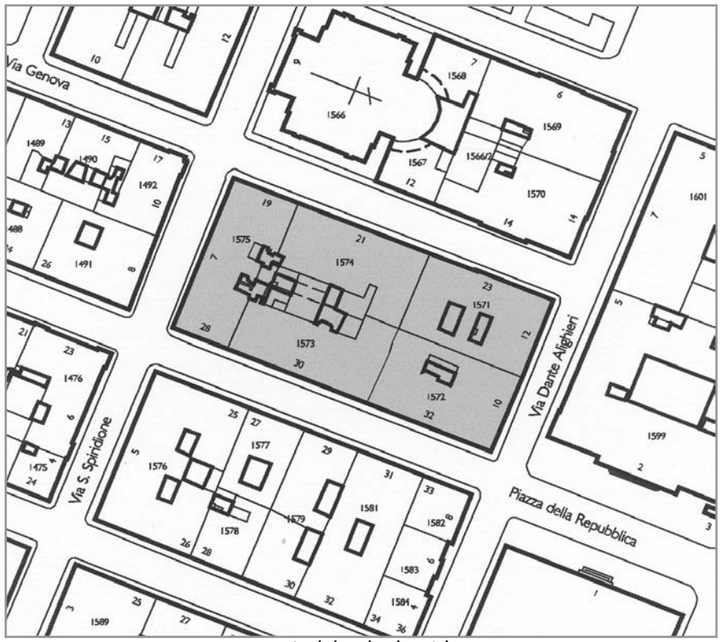




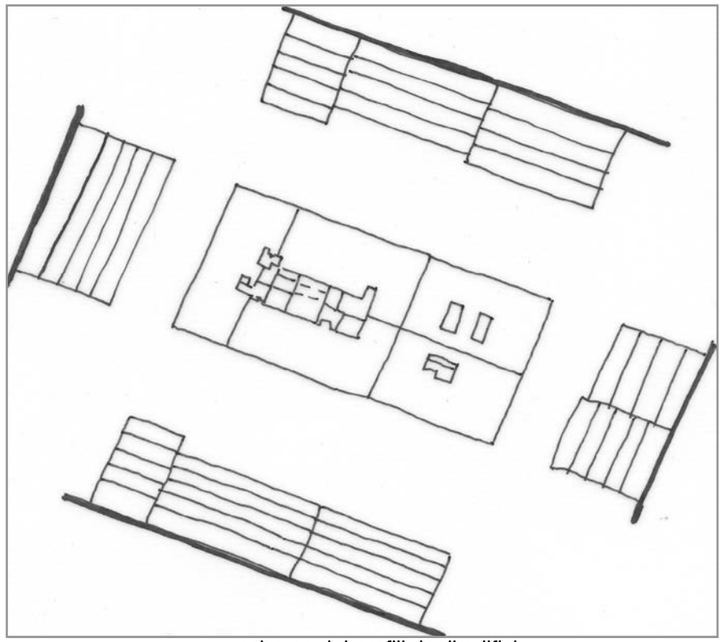




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'edificio di testata (angr. 1575) e l'edificio monoaffaccio (angr. 1573) presentano stilemi eclettici in un isolato caratterizzato per lo più da tipi e stilemi appartenenti all'architettura neoclassica. In generale si prevede la conservazione di tutte le facciate principali dell'isolato. Degni di nota, inoltre, i due edifici contaddistinti dagli anagrafici anagr. 1572 e 1574 che meritano la conservazione sia delle facciate che dell'impianto distributivo.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1571	via Genova 23 via D. Alighieri 12	1820	stilemi neoclassici	art.4 L. 1089/1939	4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 47	
1572	via D. Alighieri 10 via G. Mazzini 32	1855	stilemi neoclassici		5+1	3 rampe ortogonali	degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 73	●
1573	via G. Mazzini 30	circa 1875	stilemi eclettici		5	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 73	
1574	via Genova 21	1823	neoclassico		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 139-140	
1575	via Genova 19 via S. Spiridione 7 via G. Mazzini 28	1912	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 99	



via S. Spiridione 7



via Mazzini



via Mazzini 30



via Mazzini 32



via Dante Alighieri 10



via Dante Alighieri 12



via Genova 23



via Genova 21 - 19

INDIRIZZO	via D. Alighieri 10, via G. Mazzini 32	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE novembre 2018	ISOLATO	088
						cod. anagrafico	1572

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala													●				
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
arco d'ingresso	●																
balcone	●																
marcapiano	●																
cornice sottotetto					●												
cimase	●																
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a due affacci, pianta rettangolare e corte centrale. L'androne d'ingresso, posto al centro della facciata, consente di accedere alla corte ed al vano scala preceduto da una serie di archi. Le scale a rampe parallele su colonne in pietra d'Aurisina e capitello corinzio, hanno l'ascensore inserito nel vuoto centrale. La facciata su Via G. Mazzini è simmetrica, con l'asse centrale scandito dall'arco d'ingresso sovrastato dal balcone e dal balconcino dei piani superiori. La partizione orizzontale tripartita è definita dalla fascia del pianoterra e dalle cornici marcapiano. I fori commerciali hanno rivestimenti lignei del primo novecento.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano segni d'alterazione.

data costruzione 1855

stile stilemi neoclassici autore P. Somazzi

vincoli

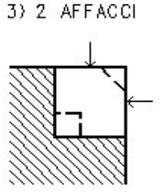
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate sono annerite dallo smog e presentano punti di distacco del paramento. Nelle parti comuni interne si rilevano rappezzature, fessurazioni e macchie di umidità.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato alla metà dell'Ottocento, su progetto dell'arch. P. Somazzi con stilemi neoclassici, si è conservato privo d'alterazioni ma con un'elevata percentuale di degrado. Si suggerisce la conservazione delle facciate, dell'atrio e delle scale.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1572**

viste fotografiche



Facciata su via D. Alighieri



Arco d'ingresso



Androne

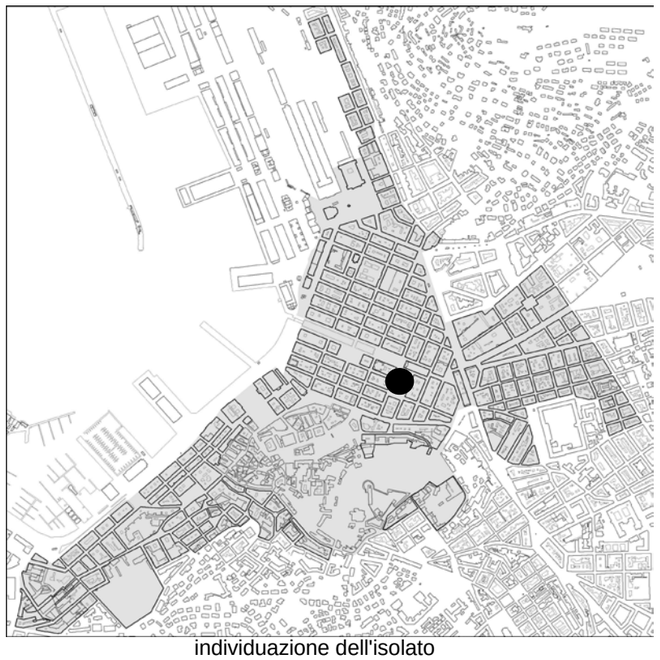


Inizio corpo scala

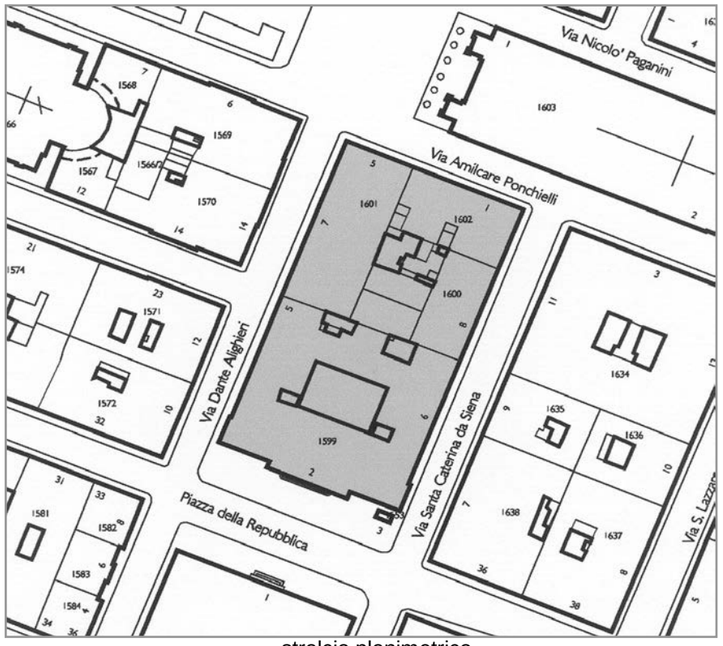


Corpo scala su colonne e travature in pietra

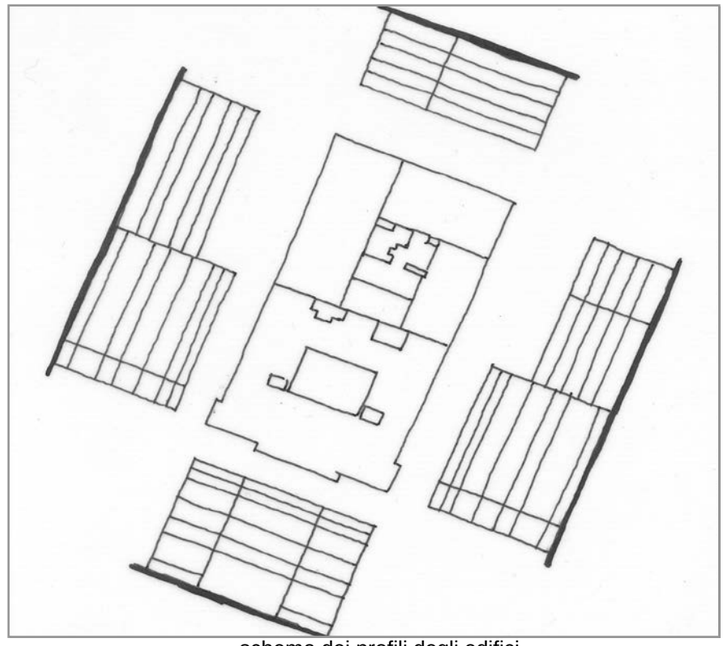
LOCALIZZAZIONE via Santa Caterina da Siena, piazza della Repubblica, via Dante Alighieri, via A. Ponchielli, piazza Sant'Antonio Nuovo RILIEVO 20/09/2000 REVISIONE novembre 2018 ISOLATO **089**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

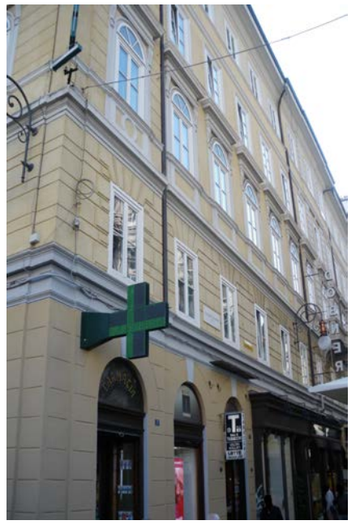
L'isolato è caratterizzato da una netta divisione in due parti, sia per volumetria che per stile architettonico, dovute dall'epoca di costruzione. Al centro due corti: una chiusa al piano terra dai locali d'affari (via Ponchielli), l'altra dal salone centrale della banca. La parte prospiciente il Canal grande è costituita da tre edifici neoclassici, ristrutturati nella seconda metà dell'800, con identico trattamento delle facciate, decorazioni, basamento, cornici in stile eclettico, ma diverso impianto di distribuzione verticale e l'ingresso. Per questo si prevede la conservazione della sola facciata e delle vetrine dei primi '900 ancora esistenti su via Dante Alighieri. La corte interna risulta essere abbastanza ampia, con la presenza di un manufatto residenziale collegato ai suddetti edifici ed altri manufatti accessori che potrebbero essere eliminati, con la creazione di uno spazio fruibile. Sull'altra metà dell'isolato la CREDITANSTALT di Vienna aveva fatto costruire nel 1904 la sua sede locale. Si tratta di un massiccio edificio che ben si confronta con l'edificio della RAS e con il contesto della piazza della Repubblica. Il trattamento esterno (bugnato rustico, avancorpo centrale lievemente aggettante a loggia, con colonne e paraste, ecc.) e il trattamento interno degli uffici della banca

(vano scala in marmo, lucernaio e salone, serramenti, ecc.) e delle abitazioni lo rendono di particolare pregio. In considerazione di ciò si prevede la conservazione integrale del manufatto

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1599	via S. Caterina da Siena 6 via Dante Alighieri 5 piazza della Repubblica 2	1904	eclettico		6	rampe parallele - 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 90	●
1600	via S. Caterina da Siena 8	1828	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 89	
1601	piazza S. Antonio Nuovo 5 via Dante Alighieri 7	1828	stilemi neoclassici	Art. 21 L. 1089/1939	5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 42	
1602	via A. Ponchielli 1	1828	stilemi neoclassici		5 + 1	mistilinea	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 42	



piazza S. Antonio 5 - via Dante Alighieri



piazza S. Antonio - via Dante Alighieri



via Dante Alighieri 7



via Dante Alighieri 5



piazza della Repubblica 2



via Santa Caterina da Siena 6



via Santa Caterina da Siena 8



via A. Ponchielli 1 - piazza S. antonio 5

INDIRIZZO	piazza della Repubblica 2, via Dante Alighieri 5, Via Santa Caterina da Siena 6	DENOMINAZIONE	Banca Comm.	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	089
								cod. anagrafico	1599

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana			●		●												
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne												●					
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●								●					
vano scala				●								●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce					●												
oscuranti					●												
saracinesche						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
paraste				●													
marcapiano	●																
cornici	●			●													
colonne-capitelli	●																
balaustre	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio con tre affaccia occupa metà isolato. L'intero pianoterra ruota attorno alla corte centrale coperta da una vetrata policroma. I numerosi vani scala si sviluppano con diverse forme e materiali, tra cui spicca lo scalone in marmo della banca. Gli alloggi, con accesso da Via Dante Alighieri, sono due per piano e si affacciano sulla corte interna e su due cavedi. La copertura è piana, con struttura mista in legno e laterocemento. La facciata in stile eclettico è caratterizzata dalla loggia centrale, a doppia altezza con colonne e paraste, a segnalare l'ingresso alla banca. Il motivo a paraste è ripetuto sia sulla facciata principale sia su quelle laterali.
Un'alta fascia di lastre in pietra bugnata conferisce solidità al complesso.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta eccessive alterazioni. Per le esigenze dell'attività terziaria del piano terra, sono stati ricavati degli uffici con pareti divisorie non in muratura.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

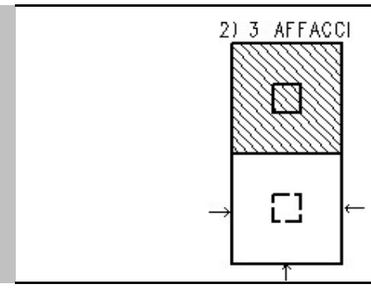
Tutte le parti sono ben conservate.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

I prospetti conferiscono un aspetto monumentale all'edificio che presenta numerosi elementi di pregio sia per i materiali utilizzati, come marmo, legno, ottone e vetro policromo; sia per la tipologia delle porte originali, dei serramenti e dei vani scale. Si propone la conservazione dell'intero organismo, con particolare riferimento alle facciate, all'atrio ed ai corpi scala principali.

data costruzione	1904
stile	eclettico
autore	E. Nordio
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1599**

viste fotografiche



Facciata su via Dante Alighieri



Facciata su via Santa Caterina



Arcate d'ingresso



Particolare facciata principale



Ingresso - Banca Commerciale Italiana Piazza della Repubblica 2



La copertura in ferro e vetro colorato del salone centrale.



Particolare copertura salone



Scalinata interna

cod. anagrafico **1599**

viste fotografiche



Scalinata interna



Scalinata interna



Scalinata interna



Vano scala secondario (via Dante)



Vano scala secondario (via Dante)



Vano scala secondario (via Dante)



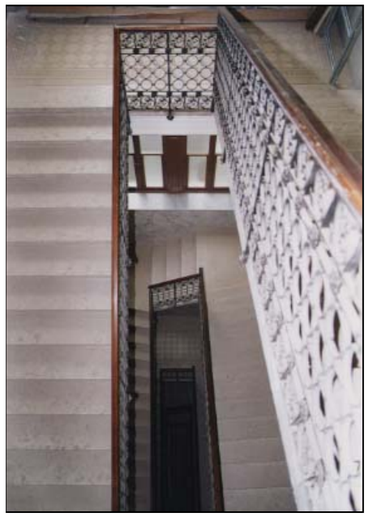
Vano scala secondario (via Dante)



Particolare pianerottoli tipo

cod. anagrafico **1599**

viste fotografiche



Vano scala secondario (via Dante)



vano scala secondario (via Dante)



Corte interna



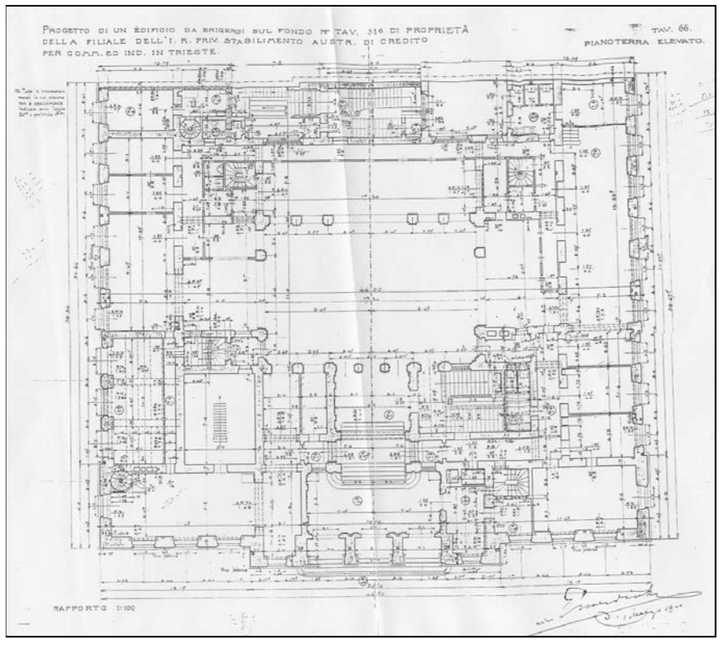
Corte interna

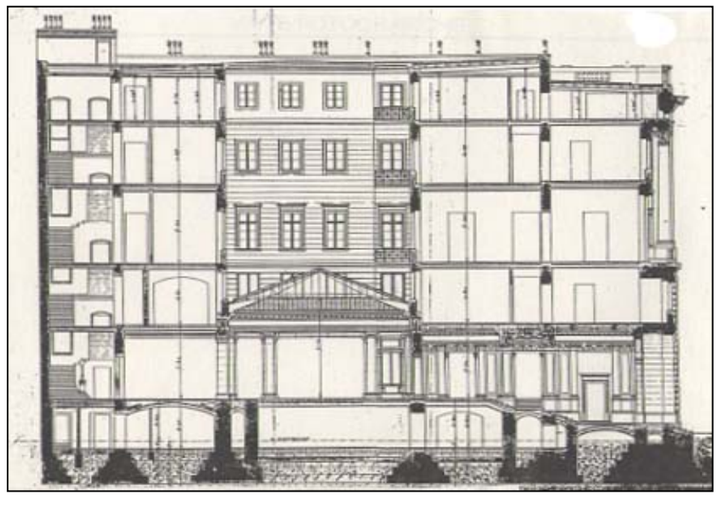


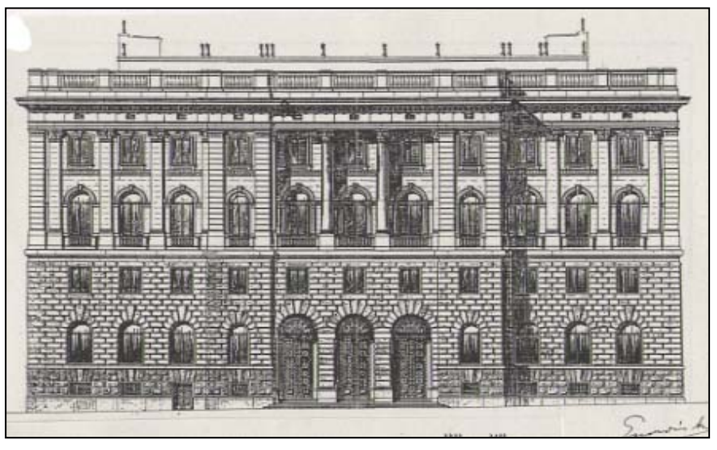
Corte interna

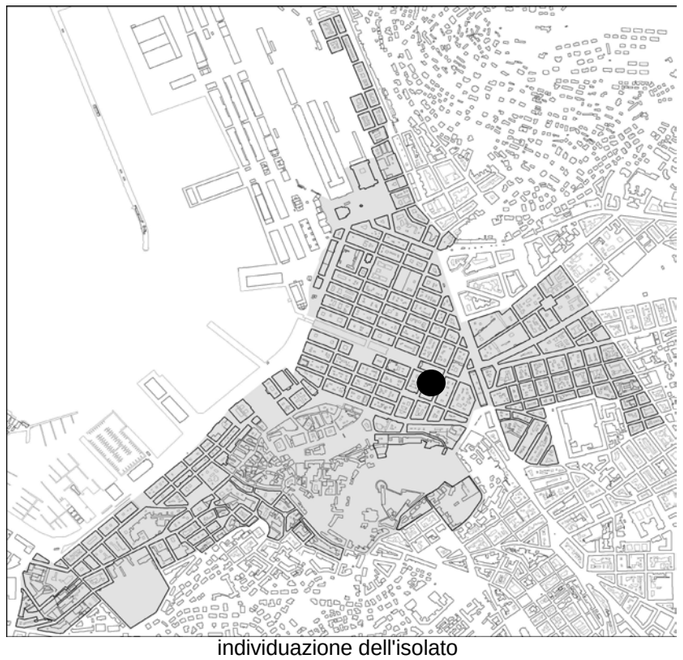


Corte interna

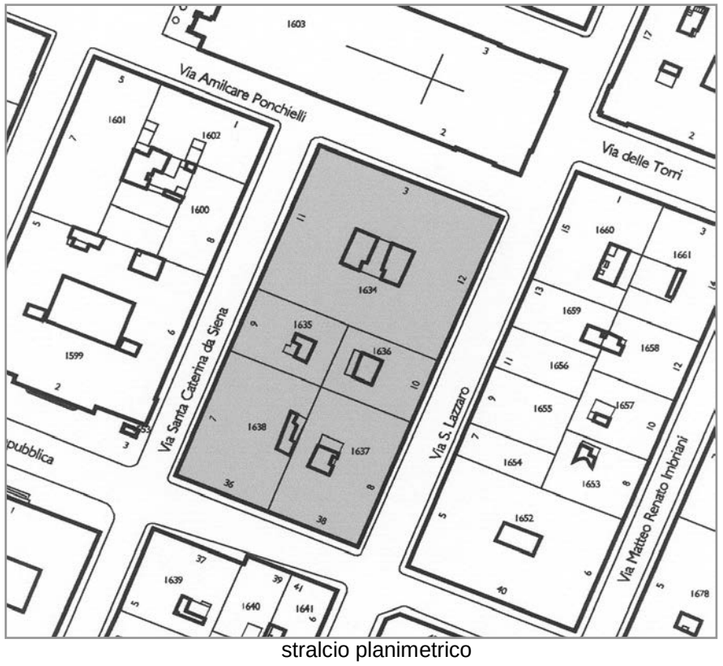

PROGETTO DI UN EDIFICIO DA ERIGERSI SUL FONDO N° TAV. 316 DI PROPRIETÀ
DELLA FILIALE DELL'I. R. PRIV. STABILIMENTO AUSTR. DI CREDITO
PER COMM.ED IND. IN TRIESTE
TAV. 66.
PIANOTERRA ELEVATO.
RAPPORTO 1:100



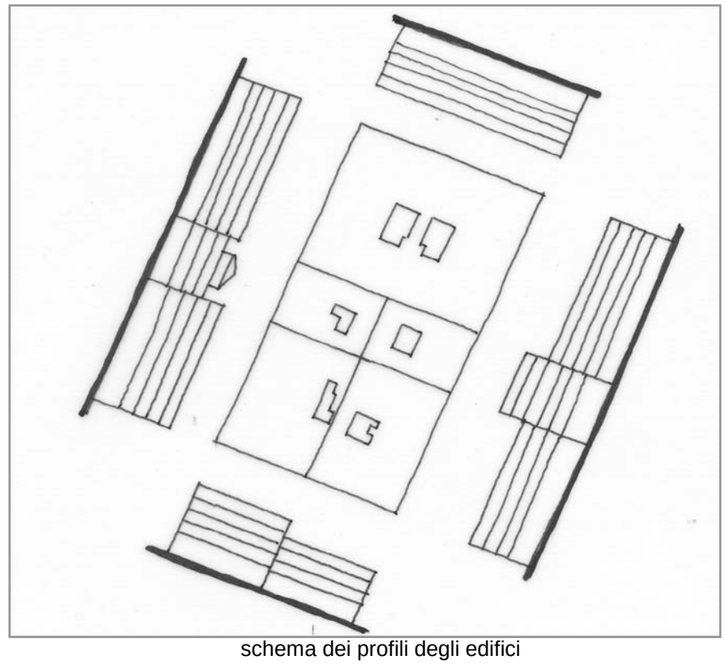




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato ha andamento ortogonale rispetto a quelli più vicini al mare, così le due testate prospettano su via G. Mazzini e verso la chiesa di San Antonio Taumaturgo e il canale. La differente volumetria di uno dei manufatti connota chiaramente l'epoca di costruzione più tarda, di fine '800, rispetto agli altri. Su via G. Mazzini i due edifici, uno più antico in stile neoclassico e l'altro più alto in stile eclettico, sono caratterizzati da una diversa volumetria che evidenzia la diversa epoca di costruzione. Per le loro caratteristiche architettoniche hanno facciate, ingressi e corpi scale da conservare. L'edificio posto verso la chiesa per le sue peculiarità stilistiche e le notevoli dimensioni, dovrà venir conservato e restaurato non solo nelle facciate ma anche nell'ingresso e i corpi scale. Altri due edifici completano il lotto, quello di via Santa Caterina 9, in stile neoclassico, è stato recentemente risanato ed al piano terra, per esigenze commerciali, è stato unito con quello adiacente. Per quest'ultimo e per via San Lazzaro 10 si prevede la conservazione della sola facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1634	via A. Ponchielli 3 via San Lazzaro 12, via Santa Caterina da Siena 11	1770	barocco, stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	5	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 129	●
1635	via Santa Caterina da Siena 9	1841	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 129	
1636	via San Lazzaro 10	1831	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 92	
1637	via G. Mazzini 38 via San Lazzaro 8	1835	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica,, pag. 128	●
1638	via Santa Caterina da Siena 7 via G. Mazzini 36	1872	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 88	●



via A. Ponchielli 3



via Santa Caterina da Siena



via Santa Caterina da Siena 9



via G. Mazzini 38



via A. Mazzini / via San Larrazo



via San Lazzaro 8



via San Lazzaro 10



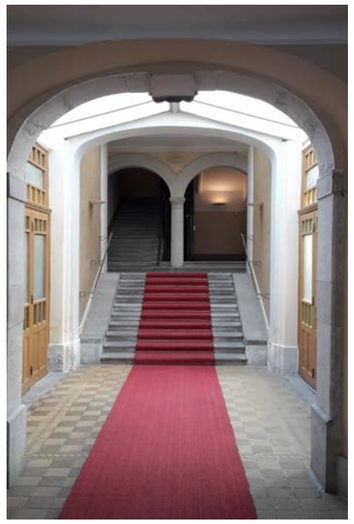
particolare delportale di via A. Ponchielli 3



Via Santa Caterina 7 - atrio



Via Santa Caterina 7 - vano scale



atrio via A. Ponchielli 3



atrio via A. Ponchielli 3



Sistemazione dei piani terra e dei fronti commerciali.

INDIRIZZO	via A. Ponchielli 3, via Santa Caterina 11, via San Lazzaro 12	DENOMINAZIONE	Palazzo Czeike	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	090

cod. anagrafico **1634**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●		●									
a luce						●		●									
oscuranti						●		●									
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
portale	●																
marcapiano	●																
cimase	●																
balcone	●																
mensole	●																
panduri	●																
balaustra							●										
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio collocato alla testa dell'isolato, prospetta verso la Chiesa di S. Antonio. La volumetria è notevole ed emerge per la decorazione piuttosto scarna. La pianta rettangolare è organizzata attorno ad una corte abbastanza ampia con al centro un passaggio coperto vetrato. I due vani scala, di cui il primo a tre rampe ortogonali su colonne, ed il secondo a rampe parallele posto dopo il passaggio vetrato in corte, distribuiscono due o tre alloggi per piano. La facciata, benché rimaneggiata, conserva ancora chiari elementi barocchi particolarmente significativi nei portali in pietra con panduri e decorazioni floreali. L'unico elemento sporgente è il balcone in pietra su mensole posto sopra all'ingresso principale.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti, sia per l'uso dei materiali che delle finiture, riguardano l'attacco a terra che è stato adattato alle esigenze delle attività commerciali che si estendono anche al mezzanino. La corte interna è stata parzialmente occupata da vani tecnici e modificata dalla presenza di verande.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

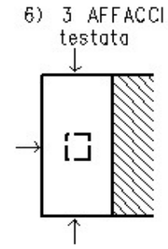
L'edificio non presenta segni di degrado degli intonaci ma soltanto l'annerimento degli elementi lapidei.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, per le sue peculiarità architettoniche ed urbanistiche, merita di essere conservato nella sua interezza. In particolare si propone il mantenimento delle facciate, dell'atrio e dei corpi scale.

data costruzione	1770		
stile	barocco, stilemi neoclassici	autore	G. Bubolini - modifica.: G. Sforzi
vincoli	Art. 2 - 3 L. 1089/1939		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1634**

viste fotografiche



Facciata su via Dante Alighieri



Corte interna



Particolare decorazione ingresso principale



Particolare decorazione ingresso laterale



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala trasversale a rampe parallele

cod. anagrafico **1634**

viste fotografiche



vano scala trasversale a rampe parallele



vano scala trasversale a rampe parallele



pianerottolo



vano scala trasversale a rampe parallele



Vano scala a tre rampe ortogonali

INDIRIZZO	via San Lazzaro 8, via G. Mazzini 38	DENOMINAZIONE	Casa Girometta	RILIEVO	20/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	090
								cod. anagrafico	1637

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne						●											
scale interne	●											●					
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
basamento					●							●					
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante								●		●							
a luce								●		●							
oscuranti																	
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali							●										
marcapiano	●																
cornici	●																
cimase	●																
mensole	●																
balaustra	●																
portale	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo, a pianta rettangolare, presenta due affacci su strada e uno sulla corte interna. L'atrio è spazioso e decorato con un affresco che simula i cassettoni, il corpo scala a tre rampe ortogonali, è caratterizzato dalla presenza di colonne binate in marmo liscio e capitello dorico, completate dalla balaustra in marmo. La facciata riprende il linguaggio neoclassico con le fasce orizzontali ed i timpani sopra le finestre. Al primo piano l'asse di simmetria è sottolineato dal balcone in pietra, sulla Via Mazzini, e dal portale d'ingresso, lievemente sporgente dal piano di facciata con cornice in pietra, su via San Lazzaro. Sulla Via G. Mazzini è presente una vetrina novecentesca a cassone in legno.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti sono dovute alla presenza di locali commerciali al piano terra che hanno trasformato l'edificio sia internamente che esternamente. L'appartamento al primo piano è stato ristrutturato e collegato al piano terra con un ascensore, mentre l'ascensore condominiale è stato collocato nella corte occludendone l'accesso. Alcuni serramenti sono stati sostituiti nel rispetto della tipologia ma non dei materiali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

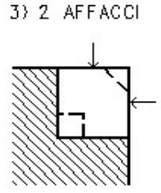
L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è ben inserito all'interno dell'isolato, inoltre presenta elementi di pregio come il vano scala. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e delle scale.

data costruzione	1835		
stile	stilemi neoclassici	autore	A. Buttazzoni
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Particolare del balcone su via G. Mazzini



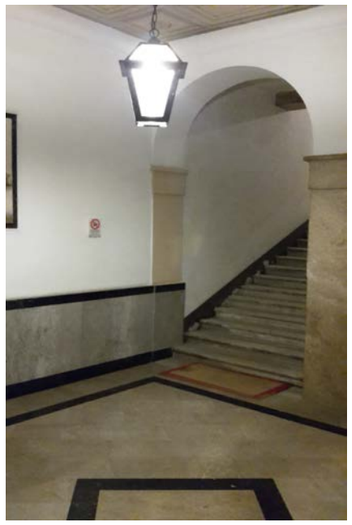
facciata su via S. Lazzaro



via s. Lazzaro 8 - portone



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



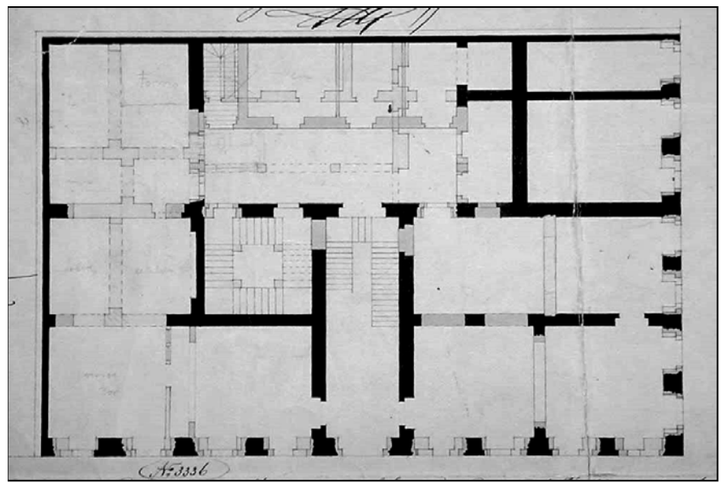
Atrio d'ingresso

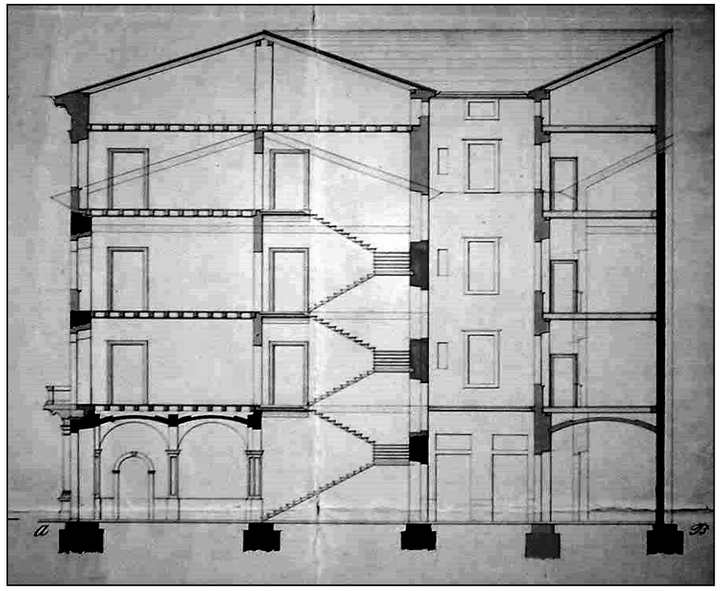


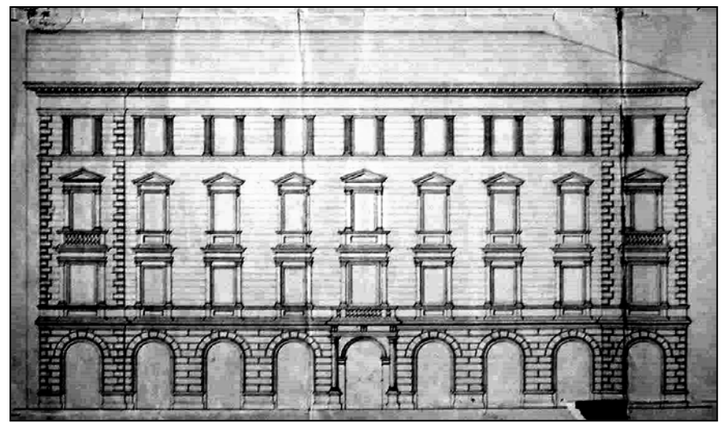
Vano scala

cod. anagrafico **1637**

documentazione d'archivio - disegno n° 8953







INDIRIZZO	via Santa Caterina 7, via G. Mazzini 36	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE novembre 2018	ISOLATO	090
						cod. anagrafico	1638

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●											●					
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●						●					
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali																	
lesene e capitelli					●												
cimase	●																
mensole	●																
balaustre	●																
marcapiani					●												
cornici	●																
cartelle					●												
fregio					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo prospetta sull'attuale piazza della Repubblica. Questo spazio urbano, ricavato all'inizio del '900 con la sostituzione dei manufatti preesistenti, ha influenzato la soluzione delle facciate che sono sottolineate da due balconi a sbalzo e lesene giganti. L'atrio è sufficientemente ampio da consentire il passaggio di veicoli e per questo il vano scala è decentrato. L'ingresso con soffitto a quattro volte a vela ha semicolonne riprese poi nel corpo scala. Quest'ultimo a tre rampe ortogonali in pietra su colonne ha l'ascensore nello spazio centrale. Gli alloggi sono due per piano. Al piano terra sono presenti numerosi locali d'affari che non hanno modificato in maniera irreversibile l'attacco a terra, dove si trovano delle vetrine a cassone in legno.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più significative riguardano le partizioni interne dei locali commerciali del piano terra, oltre che le relative tende e insegne pubblicitarie. Quasi tutte le finestre sono in legno.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

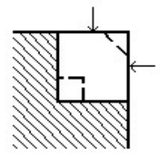
L'edifificio presenta facciate annerite dallo smog e in alcune parti il dstacco dell'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio presenta elementi costruttivi e decorativi di pregio ed in gran parte originari, per cui si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione	1872
stile	stilemi eclettici
autore	G. Bruni
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1638**

viste fotografiche



Prospetto su via G. Mazzini



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



Pianerottolo tipo



Vano scala



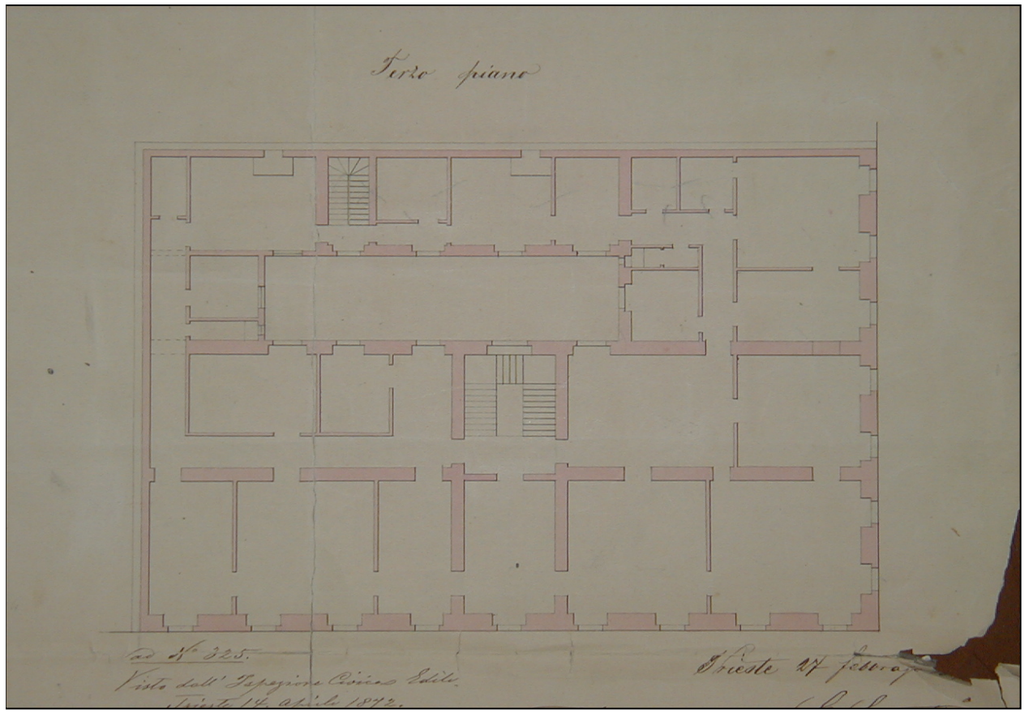
All'interno del cavedio rimangono rilevabili al 1° piano un ballatoio ed al 2° piano una veranda in legno.

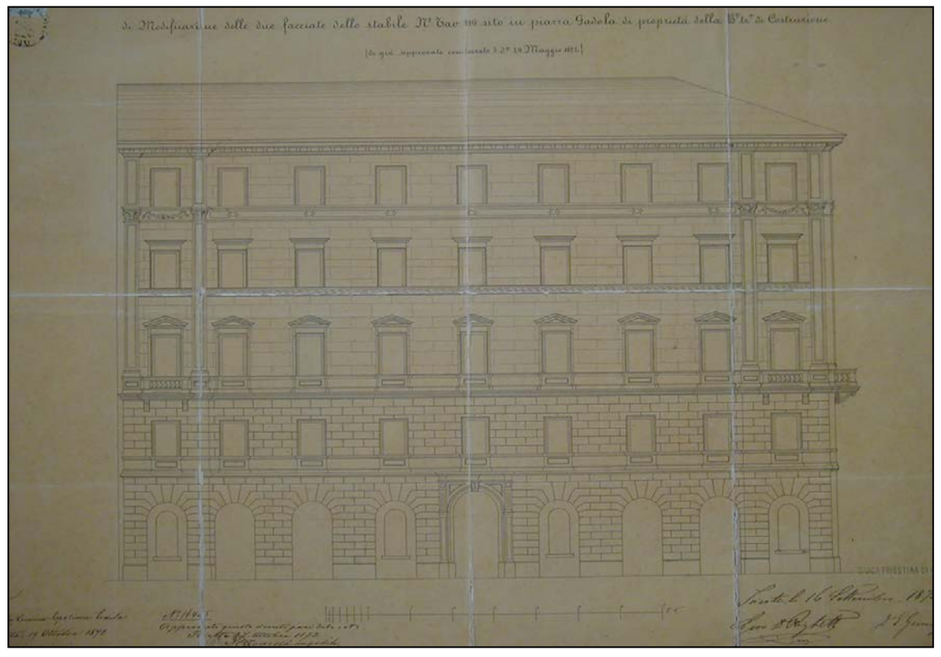


Corte interna

cod. anagrafico **1638**

documentazione d'archivio - disegno n° 8425





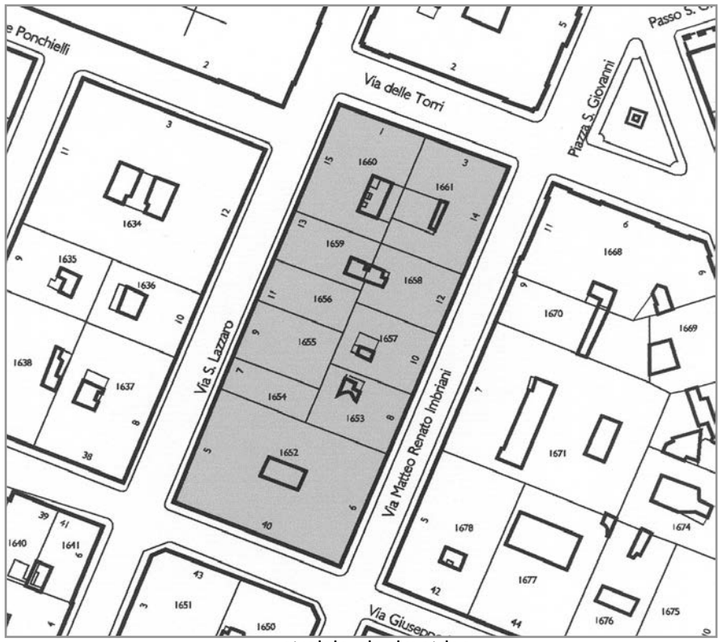
LOCALIZZAZIONE via M.R. Imbriani, via G. Mazzini, via San Lazzaro, via delle Torri

RILIEVO 20/09/00 REVISIONE novembre 2018

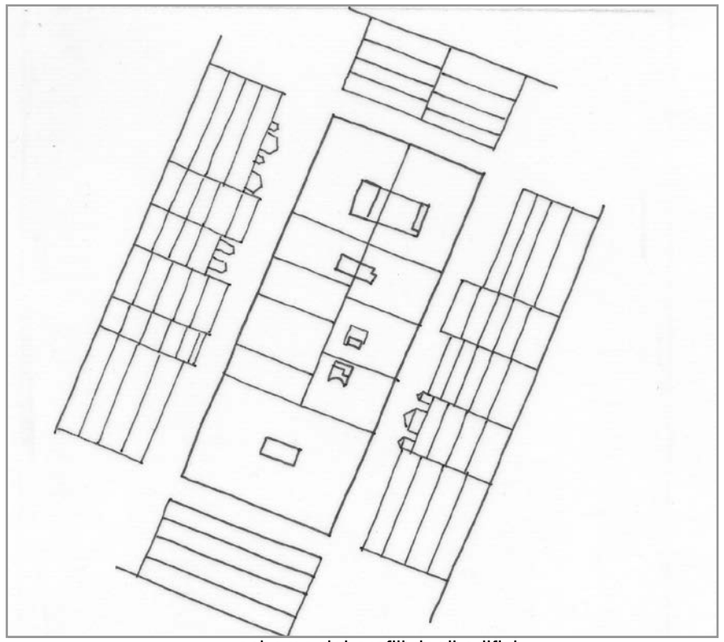
ISOLATO **091**



individuazione dell'isolato



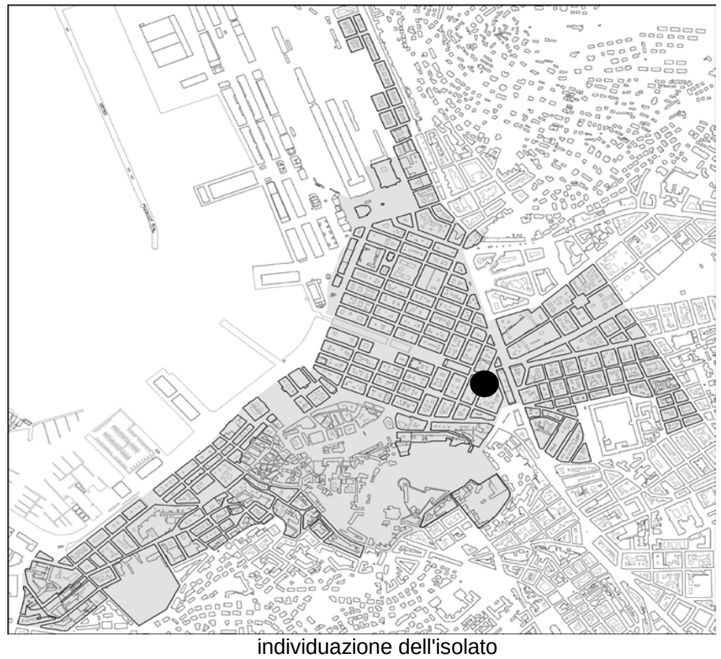
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è di antica formazione: già durante il corso dell' 800 sono state apportate notevoli modifiche agli edifici. Molto frequenti le sopraelevazioni e le modifiche alle facciate per adeguare i manufatti al nuovo gusto: l'eclettismo. Anche nel corso del '900 alcuni edifici sono stati ristrutturati e di questi si ritiene opportuna la conservazione della sola facciata. L'edificio più importante è la "Casa delle bisse" (an.1660), sottoposta a vincolo dalla Soprintendenza, e per la quale si prevede anche la conservazione dell'atrio e delle scale. All'interno dell'isolato si rilevano intressanti altri quattro edificii: il primo (an.1657) presenta un corpo scala mistilineo e poche trasformazioni, il secondo (an.1653) ha il corpo scala anulare, ma con trasformazioni anni '30 all'ingresso, inoltre è da sottolineare il valore storico testimoniale degli anagrafici 1655 e1657. Quest'ultimo che forma la testa dell'isolato su via G. Mazzini nel 1859 viene trasformato da edificio scolastico in residenziale. Per questi sono da conservare le facciate e gli impianti di distribuzione verticale. Le corti interne sono di dimensioni piuttosto limitate e tutte sono parzialmente chiuse, al piano terra, con manufatti ad uso degli esercizi commerciali.

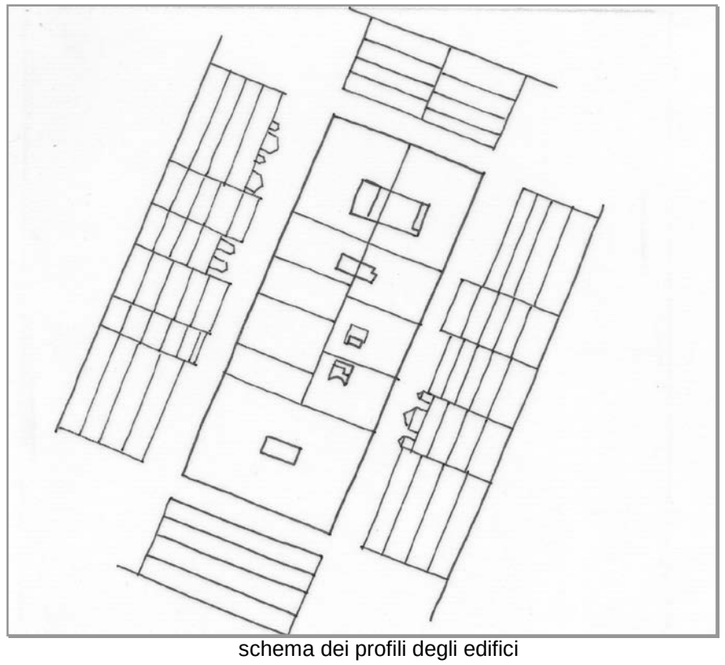
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1652	via S. Lazzaro 5 via G. Mazzini 40 via M. R. Imbriani 6	1850	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 90	
1653	via M.R. Imbriani 8	1800	stilemi neoclassici		4 + 1	anulare	degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 55	
1654	via San Lazzaro 7	1800	stilemi eclettici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 91	
1655	via San Lazzaro 9	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 91	●
1656	via San Lazzaro 11	1800	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 91	●
1657	via M. R. Imbriani 10	1800	stilemi neoclassici		5 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata,atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 55	●
1658	via M. R. Imbriani 12	1855	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.55	
1659	via San Lazzaro 13	1800	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 91	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1660	via San Lazzaro 15 via delle Torri 1	1771	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 129	●
1661	via M.R. Imbriani 14 via delle Torri 3	1825	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 129	

viste fotografiche



via G. Mazzini



via M. R. Imbriani



via M. R. Imbriani - via delle Torri



via delle Torri



via delle Torri - via S. Lazzaro



via S. Lazzaro



via S. Lazzaro 7



via S. Lazzaro 5

INDIRIZZO	via San Lazzaro 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO	22/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	091
								cod. anagrafico	1655

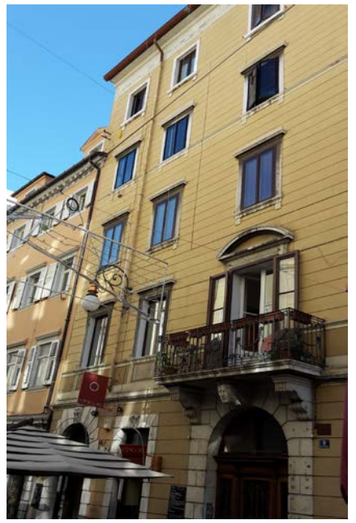
CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso						●										●	
vano scala																●	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●			●		●						
a luce						●			●		●						
oscuranti						●	●										
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
balcone e mensole	●																
balaustra							●										
cornici fori	●																
cartelle					●												
panduro	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Il manufatto, inserito a metà circa dell'isolato, presenta un solo affaccio su lotto rettangolare. Risalente all'inizio del 1800, fino al 1893 ha subito numerose modifiche tra cui alcuni innalzamenti che ne hanno alterato non solo le proporzioni, ma anche i caratteri stilistici da barocco, visibile nel trattamento del piano terra, a neoclassico per le parti più alte. L'ingresso è posto al centro della facciata, sottolineato dalla presenza di un balcone al primo piano. Il vano scala è a tre rampe ortogonali in pietra, una chiostrina quadrangolare dà luce ed aria alle scale e alle stanze interne. Gli alloggi sono distribuiti a due per piano e sono piuttosto piccoli. Al piano terra i magazzini sono stati sostituiti da due locali commerciali che si prolungano nella chiostrina. La facciata presenta una decorazione a finto bugnato su tutti i piani, con forature sottolineate da cornici in pietra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti riguardano il piano terra dove è stata creata una galleria espositiva per il locale commerciale. L'ingresso ed i gradini della scala sono stati modificati per inserire l'ascensore, la chiostrina è stata parzialmente chiusa a servizio degli esercizi commerciali, inoltre i nuovi serramenti del primo e del terzo piano sono in materiali non congruenti con l'edificio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

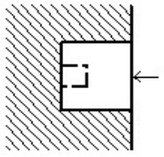
Non sono stati rilevati stati di degrado. L'edificio di recente è stato sottoposto a interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio risulta in parte compromesso dalle recenti modifiche e molti dei materiali originari sono andati perduti. Tuttavia visto il valore storico testimoniale, si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del vano scala. .

data costruzione	1800
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1655**

viste fotografiche



Particolare della facciata e del portone d'ingresso



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



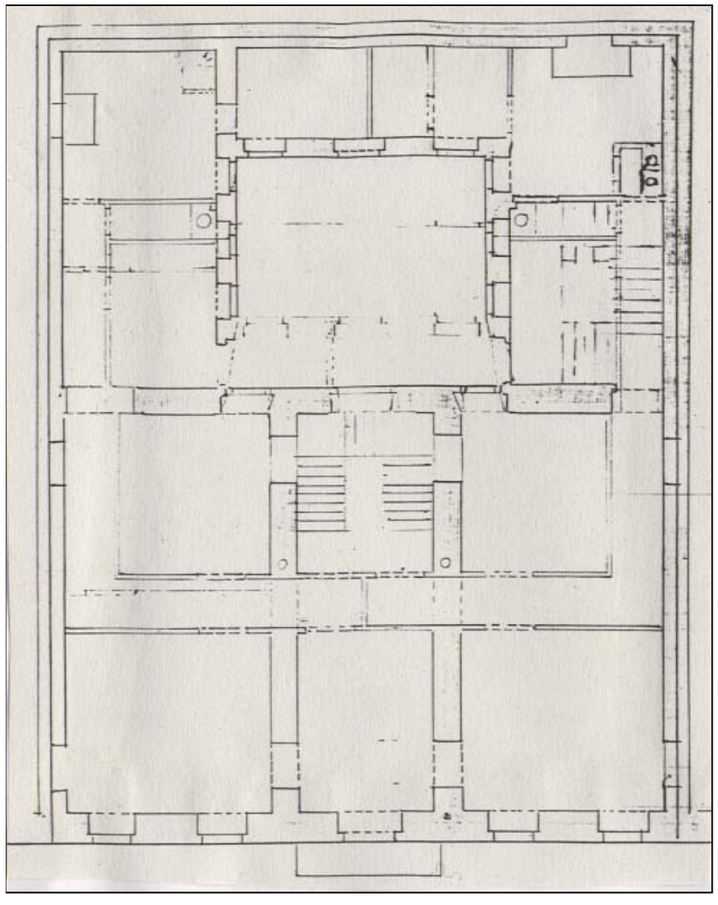
Atrio d'ingresso

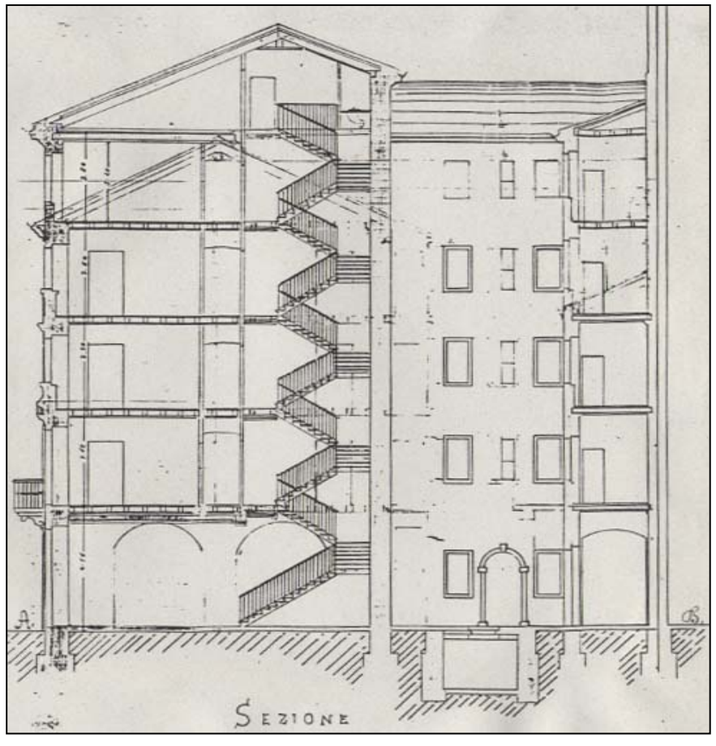


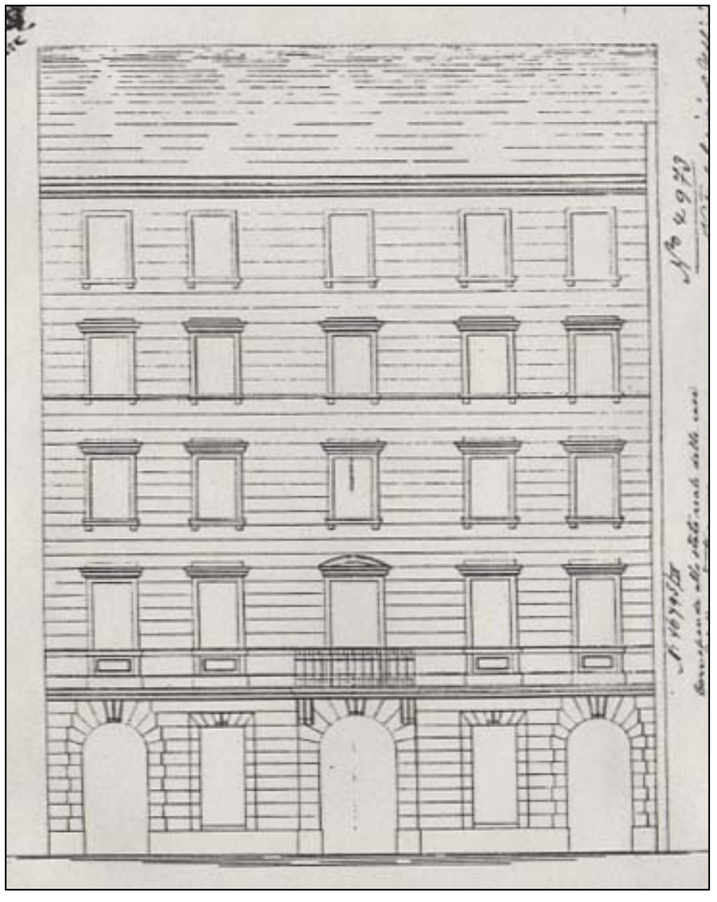
La corte al piano terra è completamente chiusa da locali accessori agli esercizi commerciali.

cod. anagrafico **1655**

documentazione d'archivio - disegno n° 6875







INDIRIZZO	via San Lazzaro 11	DENOMINAZIONE		RILIEVO	20/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	091
								cod. anagrafico	1656

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI Alla DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
basamento	●											●					
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●														●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●	●		●								
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
arco d'ingresso	●																
panduro	●																
cornici	●																
basamento	●											●					

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa la parte centrale dell'isolato e si affaccia sulla Via San Lazzaro. Il lotto, lungo e stretto, è completamente occupato dall'edificio. Il vano scala è a tre rampe ortogonali in pietra, in posizione centrale e vi si accede attraverso un lungo atrio. Probabilmente il manufatto è stato oggetto di una sopraelevazione successiva solo delle parti verso il fronte strada, alterando la distribuzione interna originaria. La facciata riprende la partitura neoclassica, l'unica decorazione presente è l'arco d'ingresso, spostato lateralmente, con cornice in pietra e panduro in chiave di volta.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti riguardano il piano terra che presenta ampliamenti dei fori, la modifica del paramento esterno e la fusione delle unità immobiliari con l'adiacente edificio del civico n°9.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

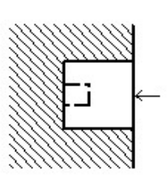
L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato sottoposto a recenti interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione dello stato di conservazione del manufatto, si propone la conservazione della facciata e, per quanto possibile, dei materiali originari.

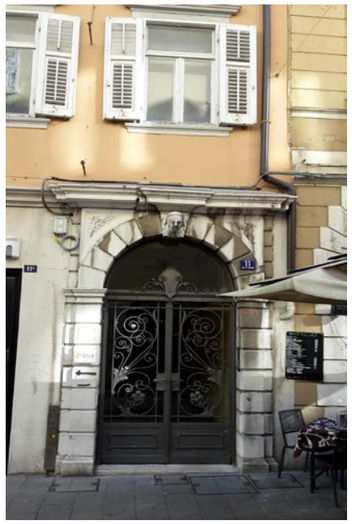
data costruzione	1800
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1656**

viste fotografiche



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso (fotografia del 2000)



Vano scala (fotografia del 2000)

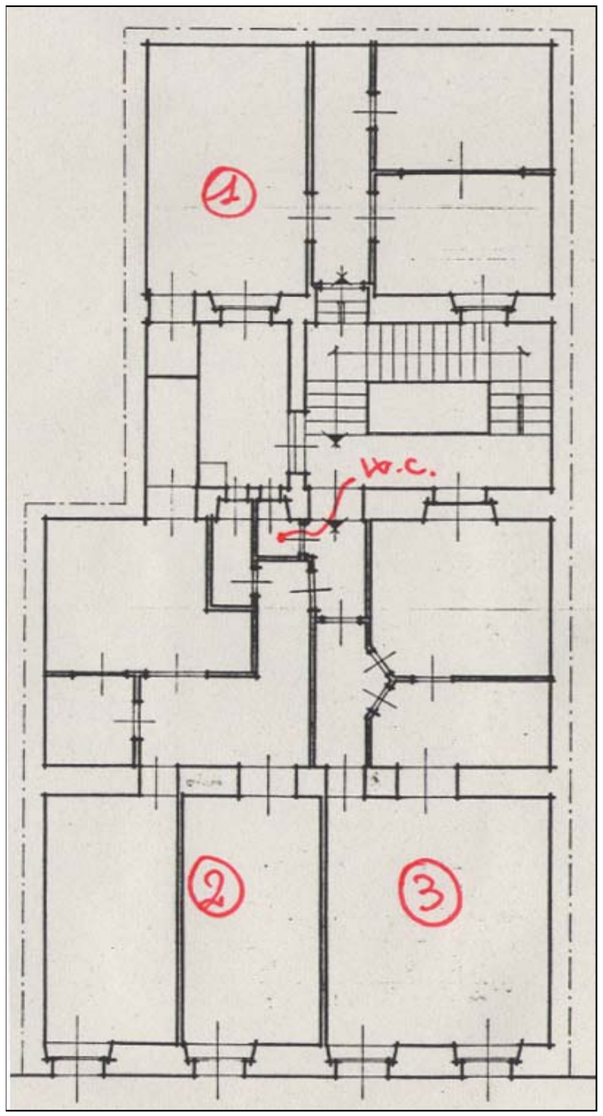


Vano scala (fotografia del 2000)



Pianerottolo tipo (fotografia del 2000)

documentazione d'archivio - disegno n° 10856



INDIRIZZO	via M. R. Imbriani 10	DENOMINAZIONE		RILIEVO	20/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	091

cod. anagrafico **1657**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
balconi a mensola	●																
balaustre							●										
cimase	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta un solo affaccio sul lato strada ed è collocato al centro dell'isolato.Costruito nei primi anni dell'800, è stato oggetto di successiva sopraelevazione, avvenuta senza alterare la tipologia del corpo scala mistilineo circolare con rampa continua, che costituisce la particolarità di questo edificio. La facciata è simmetrica, sottolineata dalla presenza di due balconcini al primo e al secondo piano. Le fasce orizzontali prodotte dal bugnato (piano terra e primo) e dalla serie di forature con cornici costituiscono gli unici elementi decorativi. Il cavedio di dimensioni ridotte è caratterizzato dalla presenza di un ballatoio trasformato in veranda.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non è stato alterato in modo rilevante, fatta eccezione per i serramenti del piano terra, dove vi sono locali commerciali. Il resto del manufatto presenta ancora materiali originari quali serramenti interni ed esterni, cornici e balaustre.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado

RIFLESSIONI PROGETTUALI

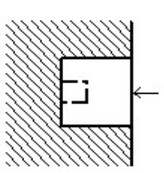
L'edificio, ben integrato nell'isolato, presenta un vano scala particolare ben conservato nelle parti strutturali e nei materiali. In considerazione di ciò, si propone la conservare della facciata, del corpo scala e di tutti i materiali originari conservati.

data costruzione 1800

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1657**

viste fotografiche / documentazione d'archivio



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



Pianerottolo



Vano scala



Cavedio - particolare della facciata e il cavedio interno con ballatoio di collegamento e verandein legno

INDIRIZZO	via San Lazzaro 15, via delle Torri 1	DENOMINAZIONE	Casa Allodi detta delle Bisse	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	091
								cod. anagrafico	1660

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●													●			
rivestimenti																	
atrio d'ingresso						●											
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante					●						●						
a luce					●						●						
oscuranti					●												
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
marcapiano					●												
cornici	●																
cimase	●																
mensole	●																
balaustra							●										

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa metà del lotto di testa dell'isolato ed ha due affacci su strada e uno su corte interna. Sopraelevato nel corso dell'800, presenta distintamente caratteri barocchi (portali e balconi) e neoclassici (forature, andamento simmetrico e a fasce orizzontali, basamento, e decorazione). La pianta rettangolare ha l'ingresso posto a metà del lato lungo e un'androna conduce alla corte e al corpo scala spostato lateralmente. La scala, a tre rampe ortogonali in pietra e balaustra in ferro battuto e ultima rampa in legno, distribuisce due alloggi per piano. La corte costituisce un unico spazio aperto, separata dall'edificio attiguo da alcuni manufatti, sul cui tetto sono state ricavate terrazze. La casa deve il nome alla decorazione bronzea posta sopra il portale d'ingresso, di tipo barocco, modificato successivamente con l'eliminazione di alcune mensole che sostenevano il balcone soprastante. Il luminale che chiude la facciata sopra l'ingresso è caratterizzato dalla presenza di un drappeggio in rilievo.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti sono presenti al piano terra, dove, per adeguarsi alle esigenze commerciali, sono stati frazionati gli spazi ed è stato alterato il prospetto con la sovrapposizione di lastre di pietra, insegne pubblicitarie, la sostituzione dei serramenti e la modifica dei fori. Nella corte si rileva la presenza di una serie d'impianti tecnologici disposti casualmente.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta all'esetrno segni di degrado.

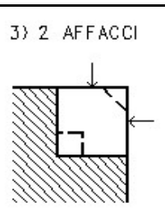
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio si presenta in buono stato di conservazione per quanto riguarda la struttura, i materiali e la distribuzione verticale e orizzontale. Inoltre risulta ben inserito all'interno dell'isolato. Pertanto si prevede la conservazione della facciata, dell'ingresso e del vano scala, delle mensole e balconi sulla corte interna e della corte stessa. La vetrina lignea al piano terra dovrà essere conservata.
La corte potrebbe essere resa fruibile con la demolizione delle superfetazioni e del muro di separazione.



data costruzione	1771
stile	stilemi neoclassici
autore	G. Bubolini
vincoli	Art. 71 L. 1089/1939

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1660**

viste fotografiche



Facciata su via delle Torri



Particolare facciata su via San Lazzaro



particolare della facciata su via delle Torri



portone d'ingresso



Il cavedio costituisce uno spazio unico con quello dell'edificio vicino divisi da un alto muro e possibilmente occupati da superfetazioni



Atrio d'ingresso





Le soffitte - ultimo piano del corpo scala in legno

viste fotografiche



Vano scala



Vano scala

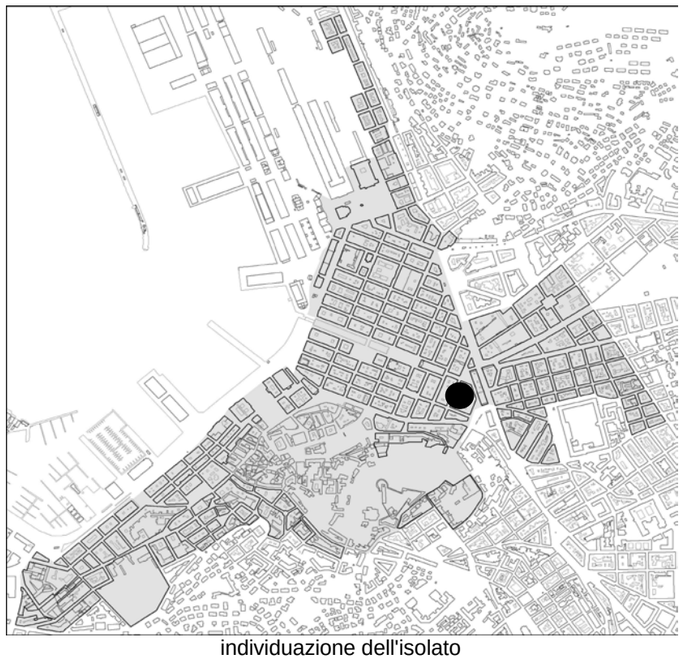


Vano scala

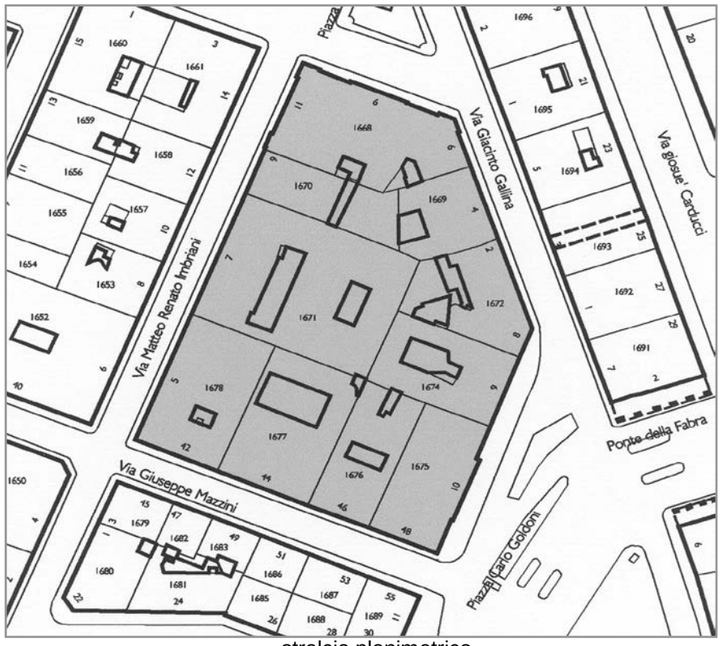


cavedio

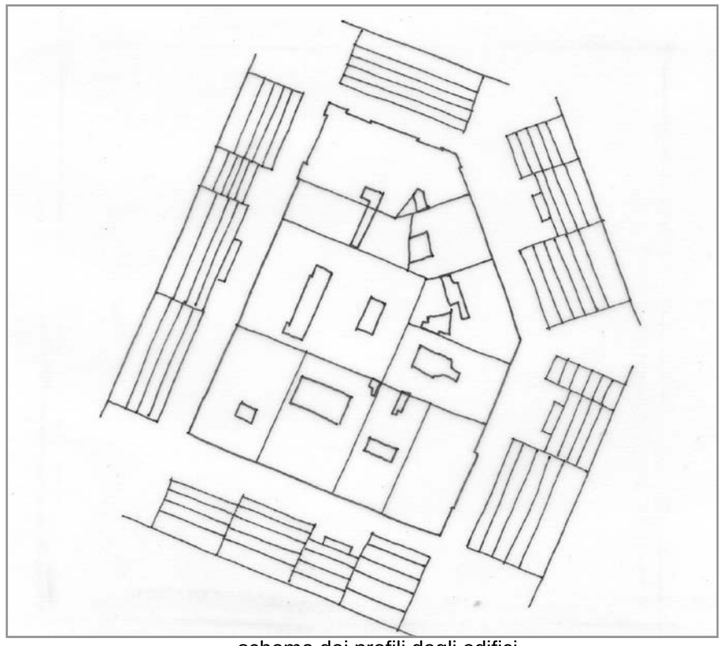
Soffitte



individuazione dell'isolato



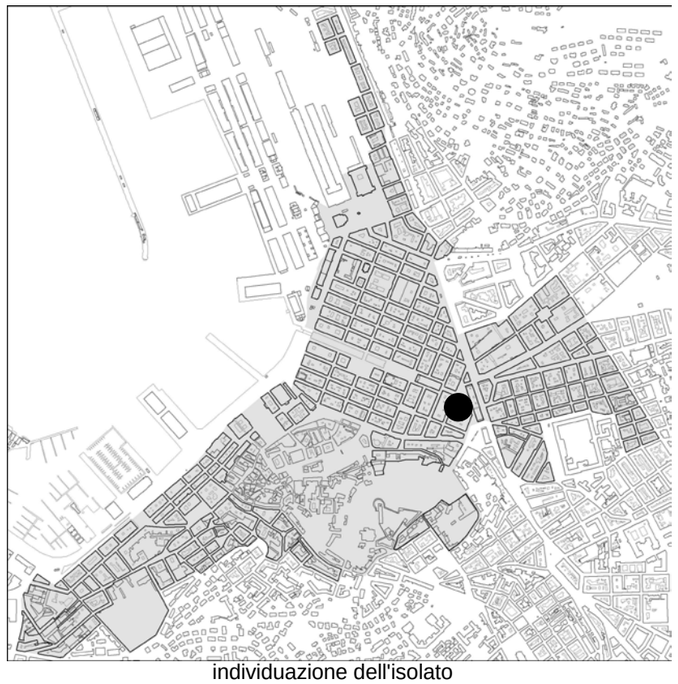
stralcio planimetrico



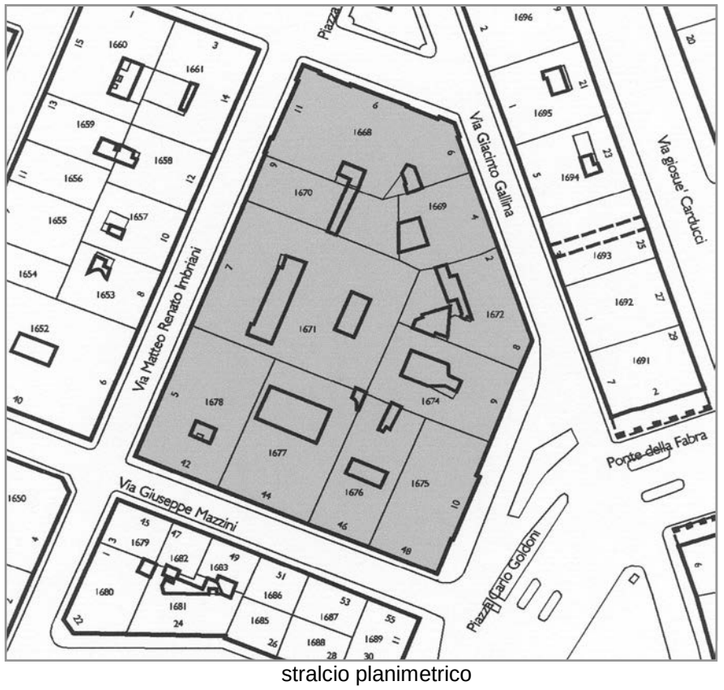
schema dei profili degli edifici

L'isolato, di antica formazione, risultando più grande e di forma irregolare rispetto al contesto, si inserisce in modo anomalo nella scacchiera del Borgo Teresiano. Dalla seconda metà dell'800 sono state attuate alcune sostituzioni edilizie, tali interventi hanno creato una certa disarmonia tra le parti, in quanto notevoli sono le differenze stilistiche, di altezza e volumetria tra i manufatti. Si segnala in particolare la casa Morpurgo, in via M. R. Imbriani 5, sede del Civico Museo di Storia Patria di cui vanno conservati atrio, scala e gli ambienti di rappresentanza. Altri edifici che meritano la conservazione dell'apparato distributivo sono gli an.1671,1672,1674,1675; A causa delle dimensioni dell'isolato inoltre sono stati sviluppati degli impianti a corte significativi negli anagrafici 1669,1671,1674,1676e 1677. Gli altri edifici sono stati oggetto di interventi che li hanno modificati irreversibilmente e pertanto, per questi, si prevede la conservazione della sola facciata. Il pianoterra di tutto l'isolato é caratterizzato dalla presenza di numerosi esercizi commerciali che, con le loro esigenze, ne hanno alterato la sistemazione originale.

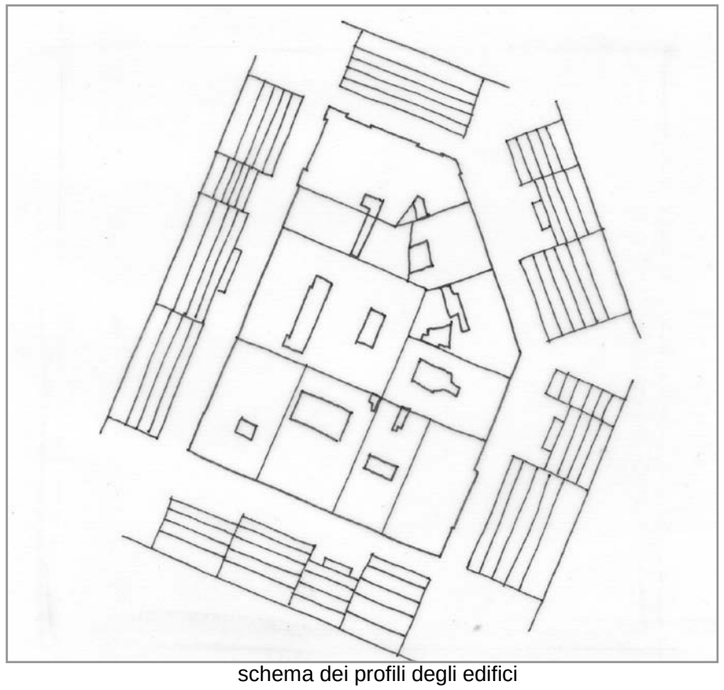
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1668	via G. Gallina 6 via M.R. Imbriani 11 piazza S. Giovanni 6	1830	stilemi neoclassici	Art. 21 L. 1089/1939	5 + 1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 90	
1669	via G. Gallina 4	1838	stilemi neoclassici	Art. 4 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, androne, scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 120	
1670	via M.R. Imbriani 9	1850	stilemi neoclassici	Art. 4 L. 1089/1939	5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, , pag. 54	
1671	via M.R. Imbriani 7	1838	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 128	
1672	via G. Gallina 2 piazza C. Goldoni 8	1913	stilemi eclettici		6	anulare	degrado	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 45	●
1674	piazza C. Goldoni 9	1833	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939 (parte)	5	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, corte	L'Architettura Neoclassica, pag. 120	●
1675	piazza C. Goldoni 10 via G. Mazzini 48	1875	eclettico	Art. 71 L. 1089/1939	5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 103	
1676	via G. Mazzini 46	1875	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corte	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 74	



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1677	via G. Mazzini 44	1875	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	annerimento e distacco	facciata, corte	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 74	
1678	via M.R. Imbriani 5 via G. Mazzini 42	1875	stilemi eclettici	Art. 4 L. 1089/1939	4	rampe parallele - anulare	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 54	●

viste fotografiche



piazza S. Giovanni



via M. R. Imbriani 9-7



via M. R. Imbriani 5



via G. Mazzini 42



via G. Mazzini 44



via G. Mazzini 46



via G. Mazini 48 - piazza Goldoni 10



piazza C. Goldoni

viste fotografiche



piazza c. Goldoni 9



piazza C. Goldoni - via G. Gallina



via G. Gallina 2



particolare della facciata - via G. Gallina 2



via G. Gallina 4



via G. Gallina 4 - 6



piazza S. Giovanni

INDIRIZZO	via G. Gallina 2, piazza C. Goldoni 8	DENOMINAZIONE		RILIEVO	25/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	092
								cod. anagrafico	1672

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●		●									
due ante						●		●		●							
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cornici	●																
mensole balconi																	
balaustra	●																
cartelle					●												
lesene					●												
basamento					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è una sostituzione dei primi del '900 ed occupa un lotto irregolare, ad angolo ottuso e con un solo affaccio su strada. Al vano scala si accede attraverso un lungo ingresso, con decorazioni a stucco, in parte manomesso da una sistemazione successiva in marmo. Il corpo scala si affaccia su una chiostrina interna e un secondo cavedio, più piccolo, è posto al limite del lotto. Gli alloggi sono due per piano e vi si accede attraverso una scala anulare quadrangolare a rampa unica in pietra. La facciata presenta una serie di archi a doppia altezza con trabeazione rettilinea al piano terra, le finestre arricchite dalla presenza di cornici, lesene, colonne, fregi e cartelle, sottolineano l'orizzantalità dell'organismo e una serie di balconcini sporgenti la movimentano. L'angolo é stato assunto come asse di simmetria per le facciate che riprendono specularmente gli stessi elementi decorativi, dando all'insieme un aspetto particolarmente severo e massiccio.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti sono presenti al piano terra dove sono stati inseriti esercizi commerciali con esigenze funzionali diverse da quelle originarie, che hanno portato all'occupazione delle corti interne. L'ingresso é stato alterato con un rivestimento marmoreo delle pareti e del pavimento.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

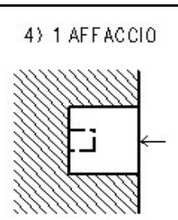
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio non presenta trasformazioni rilevanti, infatti, ci sono ancora degli elementi originari come le ceramiche decorate del pavimento dell'ingresso e del vano scala, le porte di accesso agli alloggi e alla portineria, alcuni corpi illuminanti delle parti comuni. Si suggerisce di conservare le parti architettoniche di maggior rilievo come la facciata, il particolare vano scala e l'ingresso.



data costruzione	1913
stile	stilemi eclettici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1672**

viste fotografiche



Via G. Gallina 2 - piazza C. Goldoni 8



Particolare della facciata



Particolare della facciata



Particolare del portone d'ingresso



Atrio d'ingresso: la decorazione e i corpi illuminanti non sono stati alterati



Atrio d'ingresso: il rivestimento dell'ingresso è stato sostituito risultando incongruente con l'epoca di costruzione



Portineria



Accessi agli alloggi con l'illuminazione originale

viste fotografiche



Particolare decorazioni



Vano scala



Vano scala



Particolare vano scala



Particolare vano scala



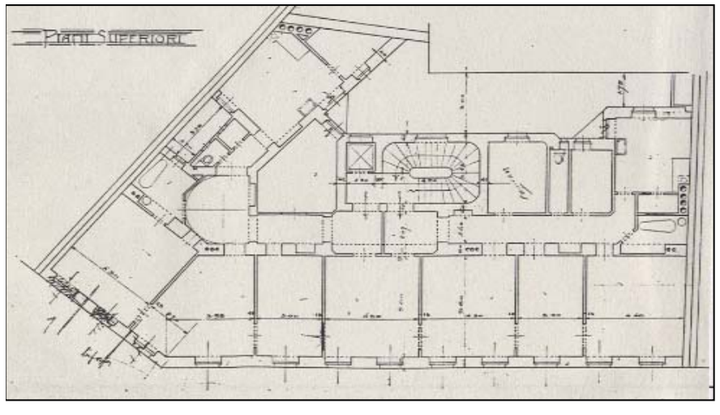
Corte interna

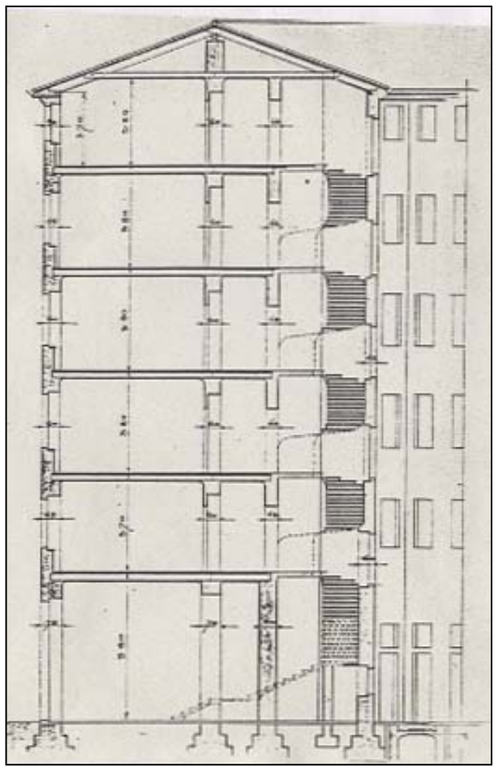


La corte interna e il retro dell'edificio preso da via M. R. Imbriani

cod. anagrafico **1672**

documentazione d'archivio - disegno n° 10732







INDIRIZZO	piazza C. Goldoni 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE novembre 2018	ISOLATO	092
						cod. anagrafico	1674

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●															●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●				●							●					
cimase	●																
balaustre							●										
cornici	●																
mensole	●																
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio prospetta su una larga piazza adibita un tempo a mercato, collocandosi al centro del lato. La pianta è rettangolare con unico affaccio. Un androne conduce ad una corte interna con manufatti accessori di uno o due piani e soprastante terrazza. L'impianto di distribuzione verticale presenta un corpo scala anulare semicircolare che conduce alle unità immobiliari. La facciata rispecchia i caratteri dell'architettura neoclassica: asse centrale, sottolineato dalla presenza di un balcone al secondo piano, andamento orizzontale delle forature, con scarne decorazioni solo al piano nobile. Il bugnato d'intonaco raggiunge il primo piano e termina con un alto marcapiano, un luminale centrale a tre forature conclude la facciata.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'alterazione più evidente è l'inserimento del vano ascensore all'interno della tromba delle scale; ciò ha fatto perdere la percezione dei due pilastri laterali in pietra d'Aurisina e del vuoto centrale.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si evidenziano stati di degrado rilevanti poiché l'edificio è stato risanato recentemente.

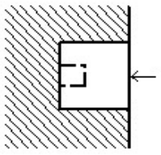
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il contesto urbanistico evidenzia la notevole differenza volumetrica esistente su questo lato dell'isolato, ciò è determinato dalla sostituzione degli edifici che affiancano il manufatto e che lo fanno sembrare fuori scala. La presenza di molti elementi originari quali balaustre, corpo scala, facciata, androne, suggeriscono la conservazione della facciata, dell'atrio, delle scale e della corte interna.



data costruzione	1833		
stile	stilemi neoclassici	autore	A. Gorian
vincoli	artt. 2/3 L. 1089/39		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1674**

viste fotografiche



Facciata postica



Vano scala



Vano scala



Corte interna



Corte interna

INDIRIZZO	via M. R. Imbriani 5, via G. Mazzini 42	DENOMINAZIONE	casa Morpurgo	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	092

cod. anagrafico **1678**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante						●				●							
a luce						●				●							
oscuranti						●											
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
mensole	●																
balaustre	●																
cimase	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta un doppio affaccio ed occupa il lotto d'angolo dell'isolato. Composto da due corpi di fabbrica formanti una "L"; quello principale, la residenza Morpurgo de Nilma, e quello secondario posto all'interno del lotto, residenza per il personale di servizio. La residenza, che conserva parzialmente gli arredi originali, é divenuta sede di Musei Civici cittadini. I piani superiori, sono serviti da un corpo scala a rampe parallele con affaccio sulla corte, caratterizzato dalla presenza di elementi originari, quali porte, balaustre, corpi illuminanti e dal trattamento delle pareti con intonacatura a finto marmo. Al secondo corpo di fabbrica si accede attraverso la corte. La scala é anulare elissoidale con gradini in pietra e distribuisce un alloggio per piano, tranne gli ultimi due piani che hanno subito il frazionamento delle unità.

La facciata principale é divisa verticalmente da tre fasce di cui quella centrale è scandita da quattro lesene, mentre quella laterale presenta due balconcini centrali. Il basamento in bugnato caratterizza la base delle facciate. Un massiccio portale archivoltato con lesene e balaustra di coronamento con quattro vasi sottolinea l'ingresso.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il progetto originario comprendeva un insieme di due edifici, la casa della signora Emma Morpurgo de Nilma e la casa della Baronessa Fanny Morpurgo. La casa della Baronessa Morpurgo ha subito notevoli trasformazioni, alcune irreversibili, ed ha un altro anagrafico (1677). L'edificio non presenta alterazioni rilevanti, fatta esclusione per la sistemazione del piano terra, dove i diversi frazionamenti e la sostituzione dei serramenti non sempre eseguiti con materiali idonei, hanno trasformato l'attacco a terra.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

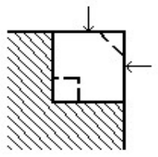
L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno in quanto è stato oggetto di recenti interventi di mautenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Le caratteristiche architettoniche di pregio e lo stato di conservazione suggeriscono la conservazione di tutte le sue parti, come la facciata l'atrio e le scale, con particolare riguardo alle decorazioni, agli arredi ed ai serramenti.

data costruzione	1875		
stile	stilemi eclettici	autore	G. e R. Berlam
vincoli	art. 4 L. 1089/39		

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1678**

viste fotografiche



Facciata su via G. Mazzini



Particolare della facciata su via M.R. Imbriani



particolare della facciata su via M.R. Imbriani



Ingresso via M. R. Imbriani 5



Ingresso via M. R. Imbriani



Vano scala



Vano scala



Particolare vano scala

viste fotografiche



Corte interna



Corte interna - la corte e i prospetti sono in mediocre stato conservativo, ma l'assenza di manomissioni costituisce un valore da preservare.



Secondo accesso interno alla corte



Vano scala secondario



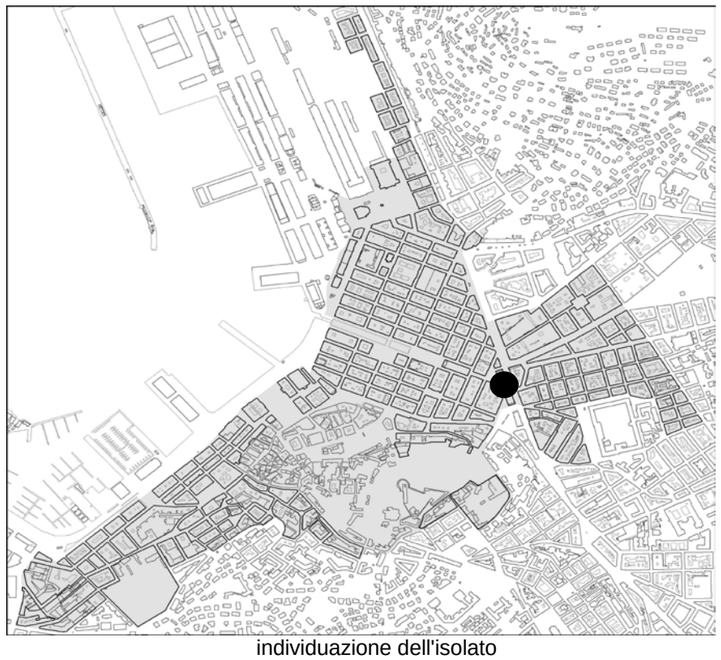
Particolare scala



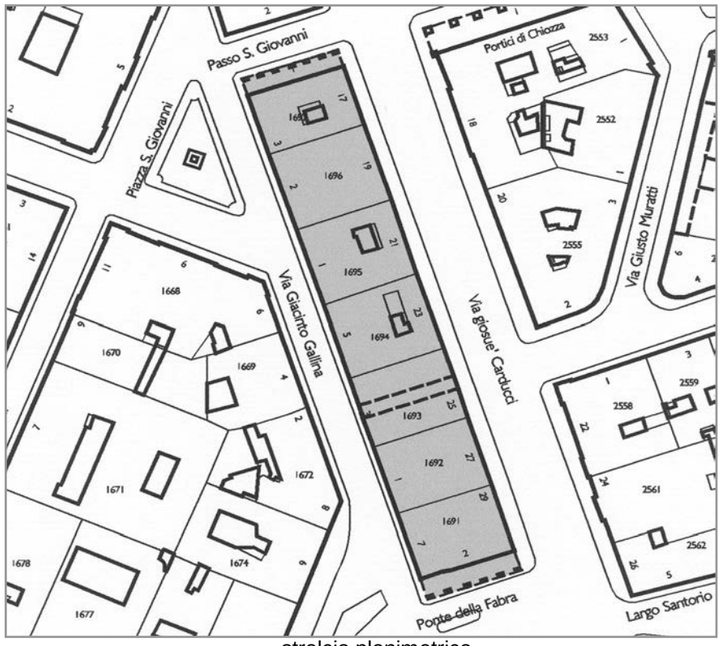
Particolare scala



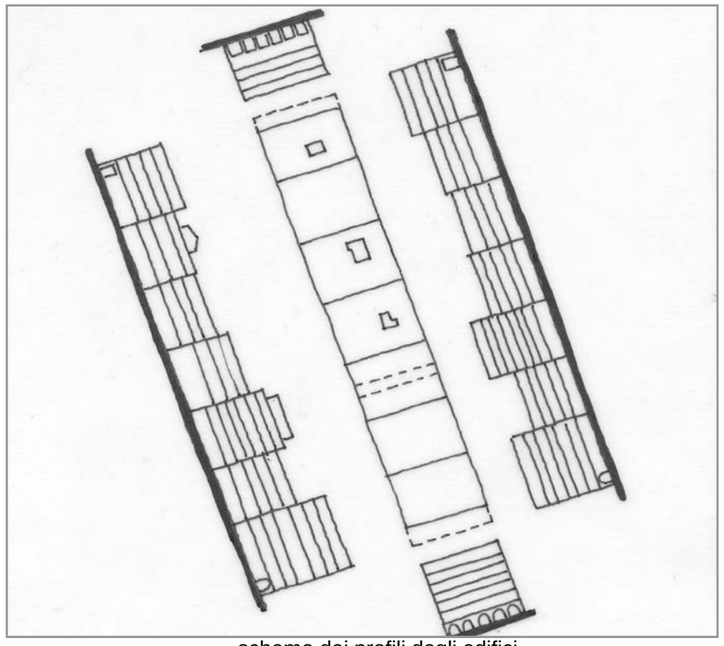
Corte interna (fotografia del 2000)



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L’isolato è composto da edifici ottocenteschi, frutto di sopraelevazioni e ristrutturazioni di edifici precedenti. Da conservare facciate, portici, atrio e scale dei due edifici di testata. L’an.1693 costruito nel 1958 può essere sostituito mantenendo però la galleria pedonale al piano terra. Si propone, inoltre, la conservazione del sistema distributivo verticale costituito dall'atrio e dal corpo scala degli anagrafici 1691, 1692 e 1697. Nel trattamento delle sistemazioni esterne dei pianiterra non si rilevano particolari alterazioni, tuttavia si ribadisce la necessità di operare con interventi coerenti con l'impianto architettonico esistente.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1691	via G. Carducci 29 piazza C. Goldoni 7 ponte della Fabra 2	1928	stilemi eclettici		7	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 25	●
1692	via G. Carducci 27 via G. Gallina 1	1893	neoclassico		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 34	
1693	via G. Gallina 3 via G. Carducci 25	1958	contemporaneo		8	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
1694	via G. Carducci 23 via G. Gallina 5	1851	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 33	
1695	piazza S. Giovanni 1 via G. Carducci 21	1840	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L’Architettura Neoclassica, pag. 119-120	
1696	piazza S. Giovanni 2 via G. Carducci 19	1851	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 33	
1697	via G. Carducci 17 piazza S. Giovanni 3 passo S. Giovanni 1	1909	stilemi eclettici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciate, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 89	●

viste fotografiche



Piazza S. Giovanni 3



Piazza S. Giovanni 2



Piazza S. Giovanni 1



via G. Gallina 5



via G. Gallina 3



via G. Gallina 1



via G. Gallina - Ponte della Fabra



facciata su Ponte della Fabra

viste fotografiche



via G. Carducci 29



via G. Carducci 27



via G. Carducci 25 - 23



via G. Carducci 21



via G. Carducci 19



via G. Carducci 17

INDIRIZZO	Ponte della Fabra 2, via G. Carducci 29, piazza C. Goldoni 7	DENOMINAZIONE	casa Georgiadis	RILIEVO	25/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	093

cod. anagrafico **1691**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco	●																
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola							●		●								
due ante						●	●		●								
a luce						●	●		●								
oscuranti						●											
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
balconi mensole	●																
cornici	●																
marcapiani	●																
lesene - capitelli	●																
fregi	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è collocato alla testa di un isolato stretto e lungo posto all'estremo margine del Borgo Teresiano. La tipologia dei portici è atipica nell'architettura triestina, ma qui è ripresa anche dall'edificio antistante, riproponendo il tema del passaggio coperto. L'accesso all'edificio avviene sul lato di Via G. Carducci, attraverso un atrio lungo e stretto con travature decorate si arriva al vano scala di forma anulare quadrangolare con balaustra in ferro battuto. Un cavedio interno illumina le stanze e le scale. Vi è presente un sotterraneo utilizzato a cantine. Sul portico ad archi a tutto sesto su colonne e capitelli si affaccia l'ammezzato, parzialmente a servizio dei locali d'affari. La facciata, rivestita completamente in pietra, è movimentata da una serie di balconi a sbalzo in pietra su mensole, le forature sono evidenziate da lesene e semicolonne. La partitura è simmetrica rispetto al lato corto con al terzo piano una serie di bifore e fori abbinati. Ulteriori decori in pietra completano la facciata.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta particolari alterazioni se non al piano terra, dove sono stati sostituiti dei serramenti, inserito un ascensore di servizio e modificata la suddivisione degli spazi.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edeificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio chiude adeguatamente l'isolato. Benché leggermente più elevato degli edifici attigui più antichi, ne riprende la partitura e le decorazioni. Per questo motivo e per la presenza di un impianto di distribuzione verticale pregevole si propone la conservazione delle facciate, del vano scala e dell'ingresso.

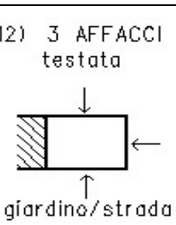


data costruzione 1928

stile stilemi eclettici autore M. Pagliaro

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1691**

viste fotografiche







Porticato



Particolare del trattamento dell' amezzato nel porticato.



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Portineria

cod. anagrafico **1691**

viste fotografiche



Particolare soffitto ligneo



Ingresso e vano scala



Vano scala



Vano scala



Vano scala



Vano scala



Cavedio

INDIRIZZO via G. Carducci 17, piazza San Giovanni 3, passo San Giovanni 1 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 25/09/00 | REVISIONE novembre 2018 | ISOLATO **093**

cod. anagrafico **1697**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●	●		●								
due ante						●	●		●								
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
balconi	●																
mensola	●																
marcapiano					●												
lesena e capitelli					●												
cornici					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio, posto alla testa di un isolato lungo e stretto, che mette in relazione Piazza S. Giovanni con Via G. Carducci attraverso il portico del piano terra. L'accesso avviene dalla piazza, dove un ampio atrio conduce ad una scala a tre rampe ortogonali con ascensore centrale. Gli alloggi sono due per piano mentre una chiostrina, parzialmente chiusa al pianoterra, illumina le stanze interne. Le facciate sono simmetriche con un balcone che ne sottolinea la centralità, così come quello posto all'estremità dei prospetti laterali sottolinea la presenza dell'angolo sovrastato da una lunetta. Le decorazioni si rifanno alla varietà degli stilemi eclettici, con presenza di timpani rettilinei e semicircolari, lesene e colonne ad incorniciare le forature. Il basamento è alto due piani in bugnato d'intonaco. Il portico su pilastri e trabeazione rettilinea è arricchito dalla presenza di un soffitto a cassettoni con decorazioni a stucco.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più evidenti riguardano i locali commerciali del pano terra che hanno occupato parzialmente anche la chiostrina.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta all'esterno segni di degrado

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone il mantenimento delle facciate, dell'atrio e del vano scala.

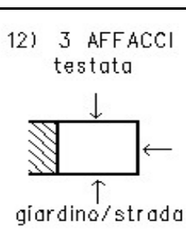


data costruzione 1909

stile stilemi eclettici | autore G. Widmer

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **1697**

viste fotografiche



Passo F. Pecorari - Piazza S. Giovanni



Piazza San Giovanni 3



Il portico di Passo F. Pecorari



particolare della facciata



Portone d'ingresso Piazza San Giovanni 3



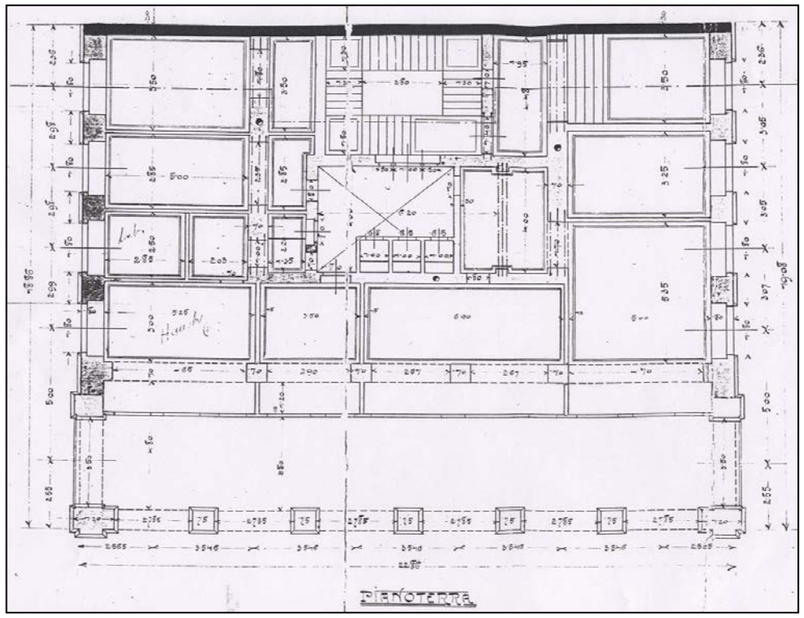
Atrio d'ingresso

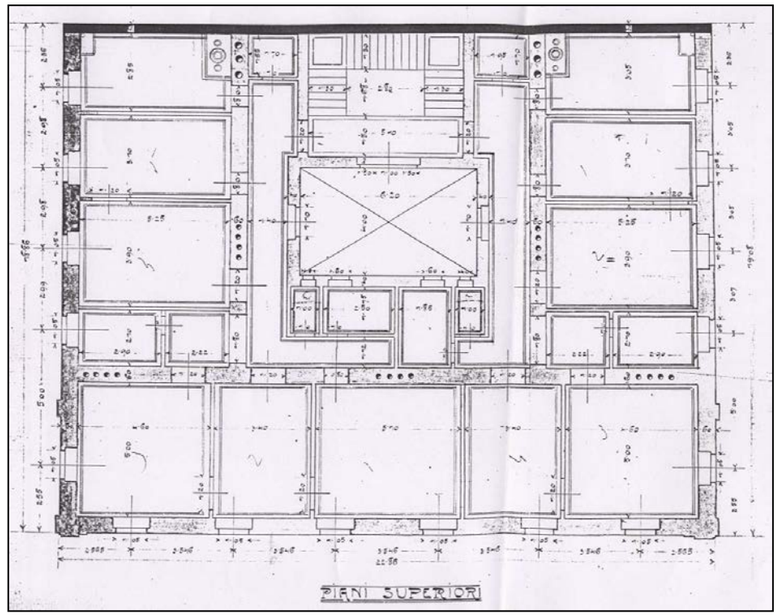


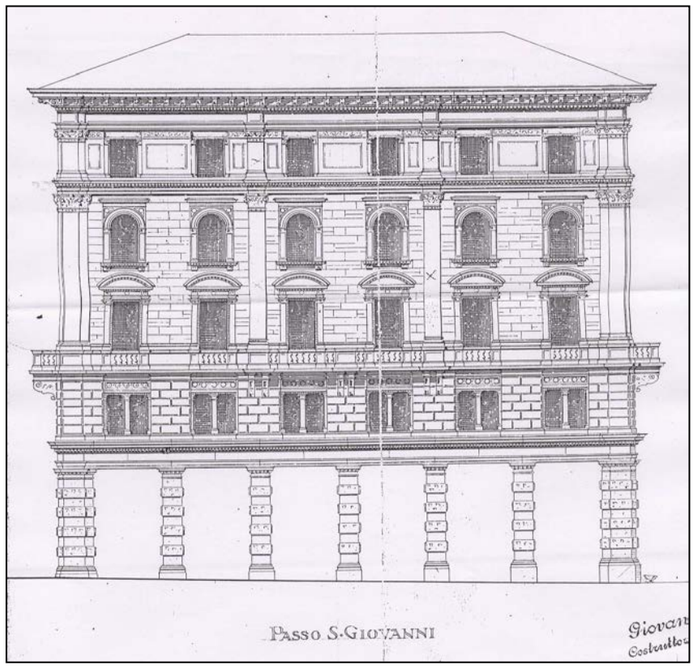
Corpo scala

cod. anagrafico **1697**

documentazione d'archivio - disegno n° 7635

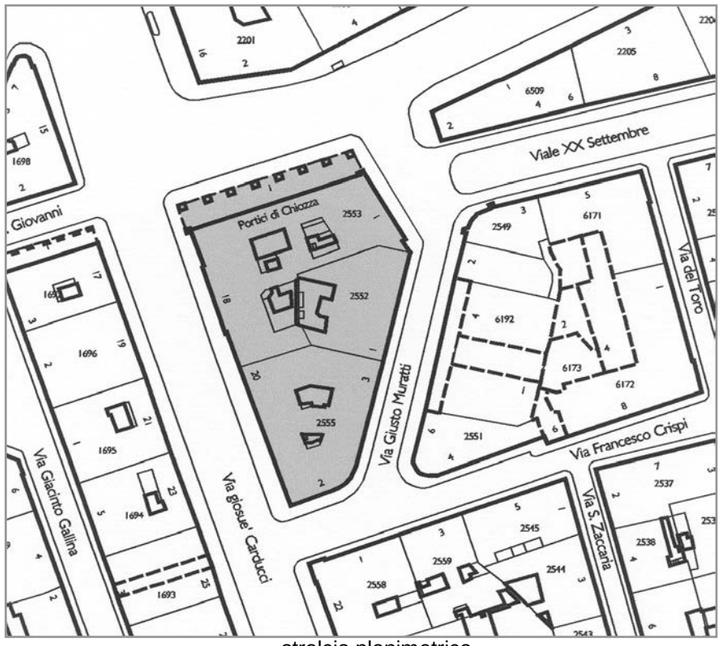




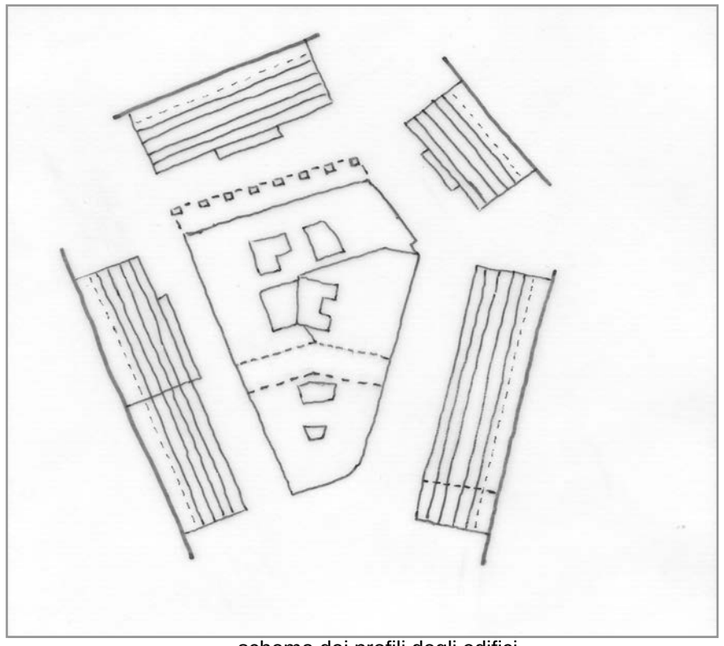




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico

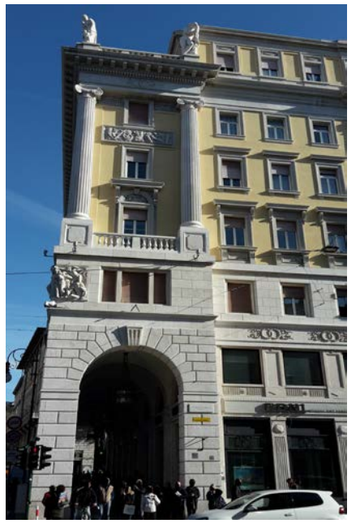


schema dei profili degli edifici

L'isolato posto alla fine del viale XX Settembre funge da cerniera con l'ambito di via Carducci. L'an. 2553 è sottoposto a vincolo diretto in base all'art. 71 L. 1089/39, che si riferisce alla primitiva casa padronale a portici di A. Mollari. All'attuale palazzo in stile eclettico viene esteso il vincolo che apparteneva all'edificio precedente del quale riprende alcuni elementi decorativi ed alcuni temi risolti però con maggior enfasi. Di questo anagrafico vanno mantenuti, la facciata, l'atrio ed il corpo scala. I due edifici su via Carducci, Crispi e Muratti completano i fronti dell'isolato armonicamente e mantengono eleganza di materiali all'interno. In particolare sono da mantenere i corpi scala, mentre la galleria commerciale, che collega via Carducci con via Muratti, attualmente inutilizzata, andrebbe rivalutata con la riapertura dei negozi interni ed il ripristino del collegamento pedonale.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2552	via G. Muratti 1	1923	stilemi eclettici		6+1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, galleria		
2553	via C. Battisti 1 via G. Carducci 18 viale XX Settembre 1	1925	eclettico	art. 71 L. 1089/1939	7	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala, portici	L'eclettismo a Trieste, pag. 49	
2555	via G. Muratti 3 via G. Carducci 20 via F. Crispi 2	1923	stilemi eclettici		6+1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala, galleria		

viste fotografiche



portico di chiozza



via G. Carducci



via Muratti



via C. Battisti



viale XX Settembre 1
ingresso



viale XX Settembre 1
corridoio



viale XX Settembre 1
corpo scala



viale XX Settembre 1
particolare corpo scala

viste fotografiche



an. 2555
ingresso



an. 2555
corridoio



an. 2555
corpo scala dall'alto



galleria verso via G. Muratti



an. 2552
ingresso



an. 2552
corpo scala



an. 2552
corpo scala dall'alto

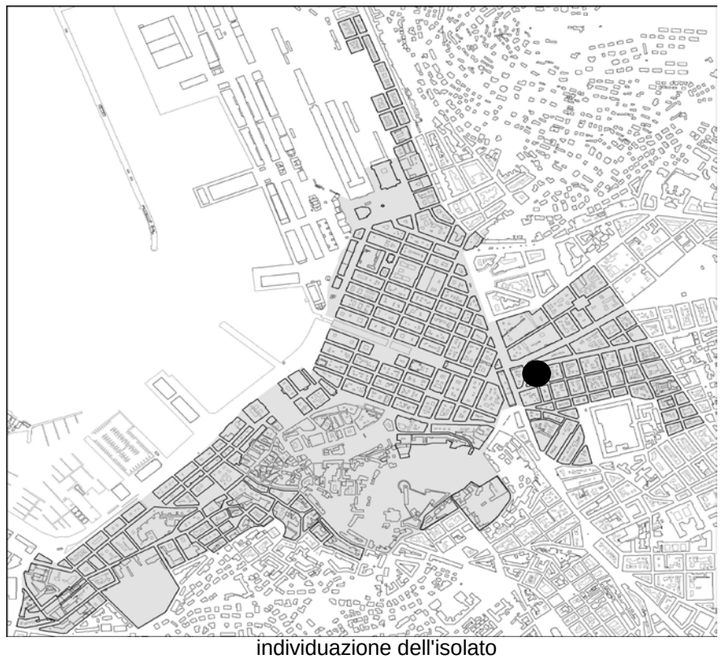


galleria verso via G. Carducci

LOCALIZZAZIONE viale XX Settembre, via G. Muratti, via F. Crispi, via del Toro.

RILIEVO 26/07/00 REVISIONE novembre 2018

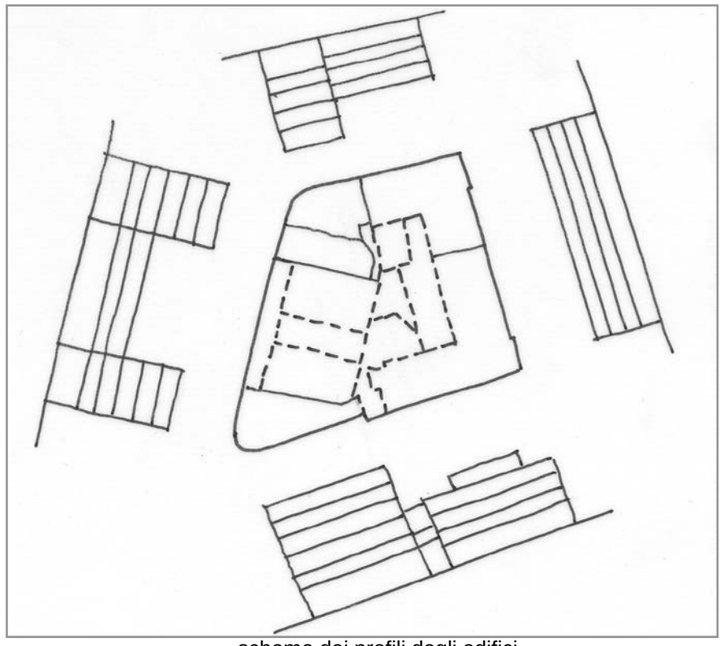
ISOLATO **095**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da edifici collegati tra loro tramite una galleria interna. Quest'ultima è, infatti, corredata da locali adibiti ad attività commerciali e il grande spazio centrale è coperto con una struttura in ferro e vetro. Un evidente elemento negativo è in via F. Crispi, dove al pianoterra del civico n. 6 e 8 è stata realizzata una grande apertura rettangolare per consentire l'accesso alle automobili, contrastando notevolmente con l'omogeneità generale delle altre forature. Si propone, in generale, la conservazione delle facciate in quanto gli edifici dell'isolato hanno subito notevoli trasformazioni interne, meritano la conservazione solo l'atrio e il corpo scala dell'an. 2549 e il corpo scala dell'an. 2551. Riguardo lo spazio della galleria M. Besso, potrebbe essere mantenuto per creare un sistema con le gallerie degli edifici degli isolati circostanti e l'area pedonale di via G.Muratti.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2549	viale XX Settembre 3 via G. Muratti 2	1924 ristr. 1982	stilemi eclettici		6	mistilinee	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
6192	via G. Muratti 2 - 4 galleria M.Besso 1 - 2 -4	1827 ristr. 1982	stilemi eclettici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, galleria		
2551	via G. Muratti 6 via F. Crispi 4	1924 ristr. 1982	stilemi eclettici		6	mistilinee	recente manutenzione	facciata, scala		●
6173	via F. Crispi 6	1906 ristr. 1982	stilemi eclettici	Art. 2/3 L. 1089/1939	1		recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag.40	
6172	via F. Crispi 8 via del Toro 1	1827 ristr. 1982	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente ristrutturazione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 326	
6171	viale XX Settembre 5	1827 ristr. 1982	neoclassico	Art. 2/3 L. 1089/1939	4	3 rampe ortogonali - rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 326	

viste fotografiche



viale XX Settembre - via Muratti



via Muratti 2



via Muratti 4



via Muratti 4 - particolare della facciata



via F. Crispi



via F. Crispi 4



via F. Crispi 4 - facciata



via F. Crispi 6

viste fotografiche



via F. Crispi 6 - 8



particolare della facciata



via del Toro



via del Toro



viale XX Settembre 5



viale XX Settembre 5 - particolare della facciata

INDIRIZZO viale XX Settembre 3, via G. Muratti 2 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 26/07/00 | REVISIONE novembre 2018 | ISOLATO **095**

cod. anagrafico **2549**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne		●															
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●							●					
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti											●						
saracinesche						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra					●												
colonne					●												
capitelli					●												
paraste					●												
marcapiano					●												
cimasa					●												
cornici					●												
cornicione					●												
fregio					●												
cartella					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, suddiviso in tre grandi fasce orizzontali da lunghi balconi e da evidenti marcapiani. Un alto zoccolo dal pianoterra al piano ammezzato inquadra la fascia centrale della facciata, scandita da forature regolari, coronata da un lungo balcone che la conclude superiormente con un altro piano. Il pianoterra ospita pubblici esercizi e una sala cinematografica che non hanno alterato le relative forature. L'atrio d'ingresso, a pianta rettangolare, ha pavimento e rivestimento in marmo. La scala, a pianta quadrangolare con angoli smussati, è in pietra con ringhiera in ferro battuto; al centro della scala è inserito l'ascensore con gabbia in ferro battuto d'epoca. Ogni pianerottolo serve due alloggi per piano. Sono presenti un piccolo cavedio e, dall'altro lato della scala, la galleria M. Besso realizzata con struttura in ferro e vetro, che permette una buona illuminazione ed aerazione degli alloggi più interni.



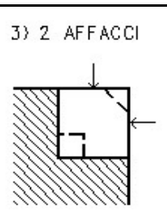
ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1924 - ristrutturazione: 1982

stile stilemi eclettici | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Questo edificio con il suo gemello (anagr. 2549) costituisce un interessante impianto architettonico di testa a chiusura dell'isolato, esempio di architettura eclettica anche se è evidente il contrasto con il retrostante edificio neoclassico, più basso e sobrio nella forma e nella decorazione. Si propone, la conservazione delle facciate, dell'atrio d'ingresso e della scala.

cod. anagrafico **2549**

viste fotografiche



via G.Muratti 2 - 4 - 6



Particolare - pianoterra, viale xx Settembre 5 / via G. Muratti 2



Particolare - forature ed infissi esterni



Atrio d'ingresso



Scala



Particolare - ringhiera della scala



Particolare - scala vista dall'alto e la gabbia dell'ascensore



Particolare - tromba della scala, vista dal basso

viste fotografiche



Cavedio



Particolare - galleria M. Besso, vista dall'alto (nota il grande spazio della ex corte)

INDIRIZZO	via G. Muratti 6, via F.Crispi 4	DENOMINAZIONE		RILIEVO	26/07/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	095
								cod. anagrafico	2551

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo		●															
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne		●															
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante							●										
a luce							●										
oscuranti																	
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra					●												
colonne					●												
capitelli					●												
paraste					●												
marcapiano					●												
cimasa					●												
cornici					●												
cornicione					●												
fregio					●												
cartella					●												
chiave di volta					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, suddiviso in tre grandi fasce orizzontali da lunghi balconi e da evidenti marcapiani. Un alto zoccolo, formato dal pianoterra e dall'ammezzato, inquadra la fascia centrale della facciata, scandita da forature regolari e coronata da un lungo balcone che la conclude superiormente con un altro piano. Il pianoterra è stato adibito ad attività commerciali che non hanno alterato le relative forature. Un piccolo atrio d'ingresso immette alla scala con pianta quadrangolare ed angoli smussati. Al centro della scala dall'andamento mistilineo è inserito l'ascensore con gabbia in ferro battuto d'epoca. Piccoli pianerottoli disimpegnano due alloggi per piano. La corte di servizio, occupata dalla galleria M. Besso realizzata con struttura in ferro e vetro, permette una buona illuminazione ed aerazione.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta segni di degrado all'esterno.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

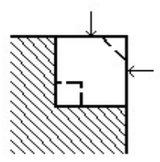
L'edsificio non presnta segni di dewgrado all'esterno.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Questo edificio, notevole esempio di architettura eclettica, con il suo gemello (anagr. 2549) costituisce un'interessante testata dell'isolato. Si propone la conservazione delle facciate e del vano scala..

data costruzione	1924 - ristrutturazione: 1982
stile	stilemi eclettici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2551**

viste fotografiche



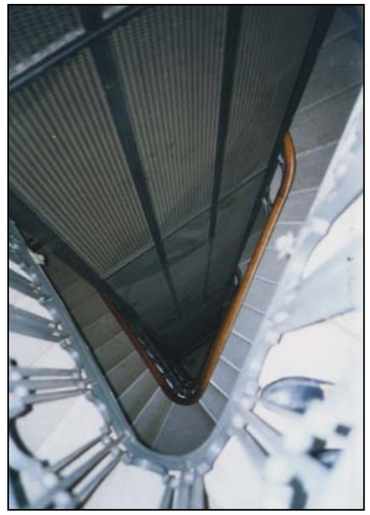
portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Particolare - scala (andamento anulare)

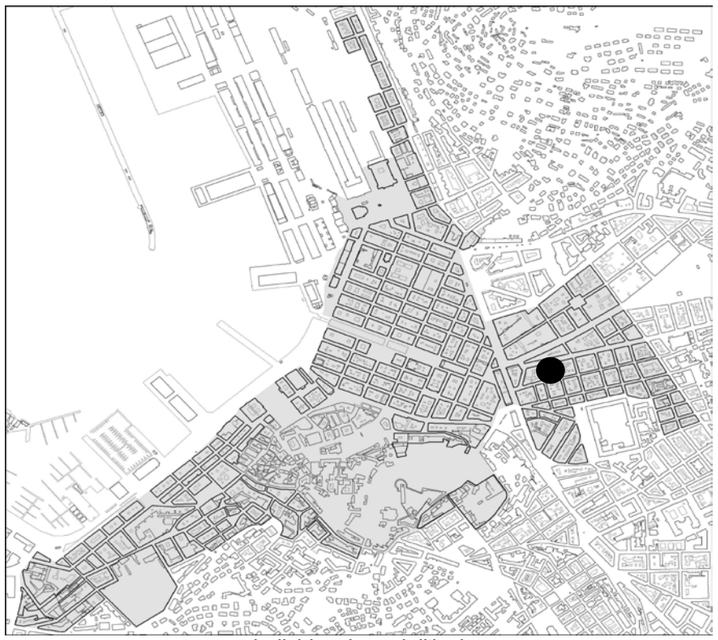


Particolare - tromba-scala, vista dall'alto, e gabbia dell'ascensore



Particolare - Intradosso soletta-scala

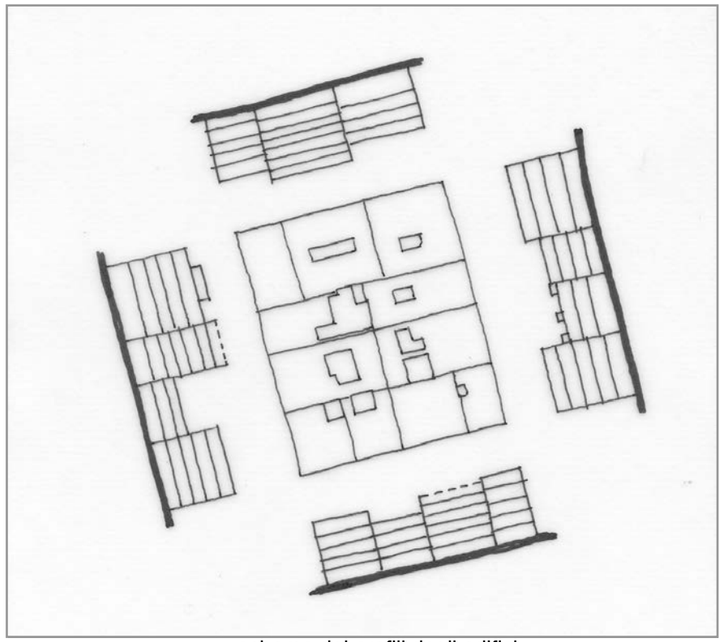




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico

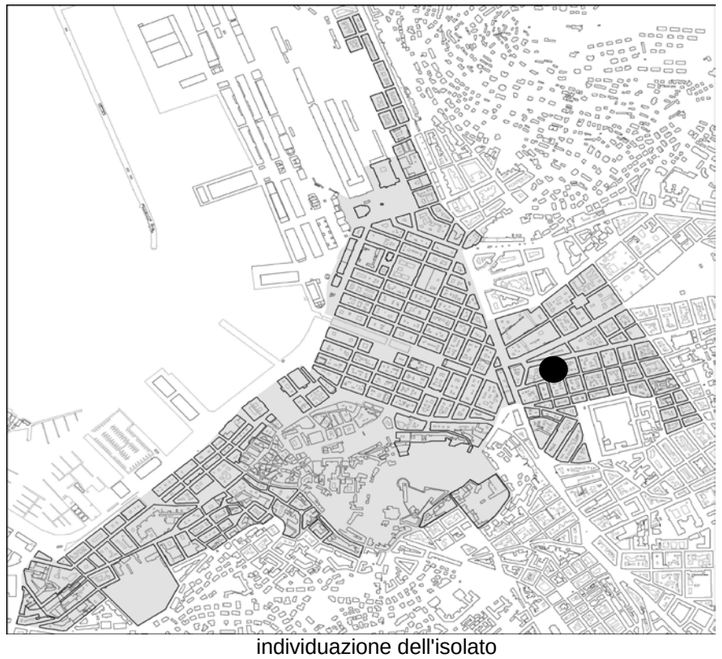


schema dei profili degli edifici

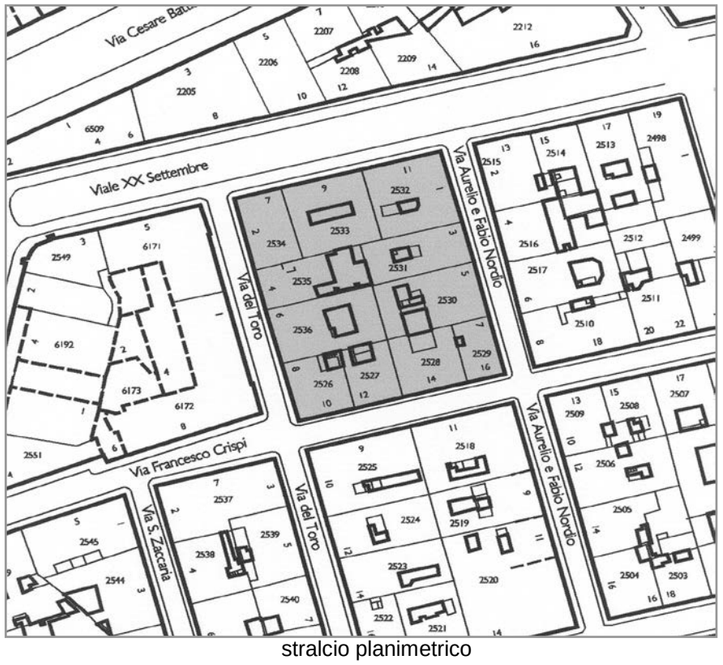
L'isolato appartiene al borgo Chiozza e gli edifici che lo compongono occupano interamente i lotti. Vanno sottolineati due aspetti: gli edifici lungo il Viale occupano lotti più grandi ed i palazzi sono di maggior pregio rispetto a quelli lungo le vie laterali e su quelle parallele dal lato opposto; i piani terra lungo il Viale sono stati completamente alterati nelle forature e nei materiali per esigenze commerciali.

Due soli edifici sono stati sostituiti intorno agli anni '60: l'an. 2535 e l'an. 2528 che si distinguono per le facciate contemporanee. L'an. 2536, con soli 3 piani e facciata neoclassica, suggerisce l'ipotesi di una sopraelevazione del corpo interno. L'an. 2532 e 2533 hanno eleganti facciate neoclassiche trasformate al pianoterra. In particolare l'an. 2532 evidenzia un atrio ed un corpo scala degni di nota. L'an. 2533 ha una scala anulare da mantenere mentre l'atrio è stato ridotto di dimensioni e trasformato. Per gli altri edifici si propone la conservazione delle facciate.

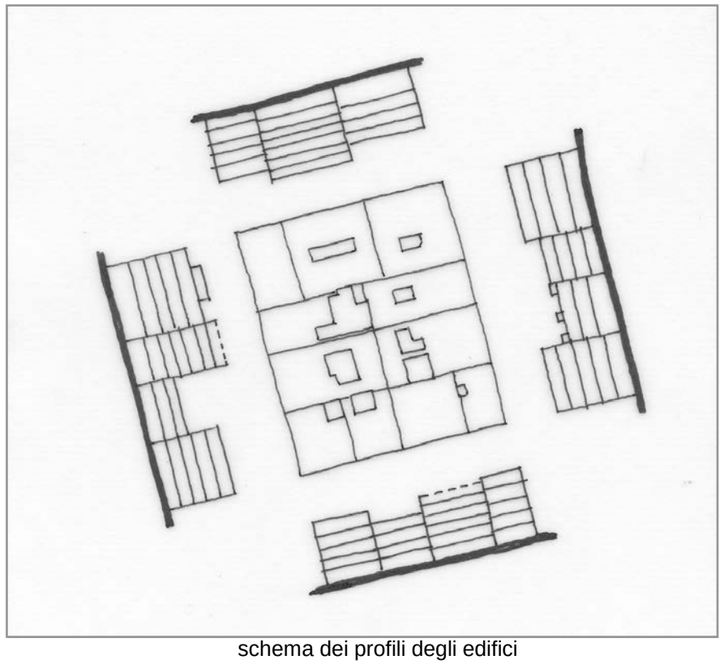
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2526	via F. Crispi 10 via del Toro 8	1907	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2527	via F. Crispi 12	1858	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2528	via F. Crispi 14	1964	contemporaneo		5+1	rampe parallele	lieve annerimento			
2529	via F. Crispi 16 via A.e F. Nordio 7	1824 ristr. 1913	stilemi eclettici		5	anulare	recente manutenzione	facciata		
2530	via A.e F. Nordio 5	1824 ristr. 2000	stilemi neoclassici		3+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L’Architettura Neoclassica, pag. 320	
2531	via A.e F. Nordio 3	1829	stilemi neoclassici		4	rampe parallele poi rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata	L’Architettura Neoclassica, pag. 321	
2532	via A.e F. Nordio 1 viale XX Settembre11	1836	neoclassico		4	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L’Architettura Neoclassica, pagg. 321-322	●
2533	viale XX Settembre 9	1825	neoclassico		6	anulare	degrado	facciata, scala	L’Architettura Neoclassica, pagg. 322-324	●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2534	viale XX Settembre 7 via del Toro 2	1823	neoclassico		5+1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pagg. 324-325	
2535	via del Toro 4	1962	contemporaneo		6+1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione			
2536	via del Toro 6	1820 ristr. 1998	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 327	

viste fotografiche



viale XX Settembre



viale XX Settembre 11



viale XX Settembre 9



viale XX Settembre 7



via del Toro 2



via del Toro 4



via del Toro 6



via del Toro 8

viste fotografiche



via del Toro 8 - via F. Crispi 10



via F. Crispi 12



via F. Crispi 14



via F. Crispi 16



via A. e F. Nordio 7



via A. e F. Nordio 5 - 3



via A. e F. Nordio 5



via A. e F. Nordio 3

viste fotografiche



via A. e F. Nordio 1



viale XX Settembre 11



viale XX Settembre 11 particolare della facciata



viale XX Settembre 9 - facciata



viale XX Settembre 7 - facciata



via A. e F. Nordio 7 - atrio



viale XX Settembre 11 - particolare del piano terra



viale XX Settembre 7e 9 - particolare del piano terra

viste fotografiche



via del Toro 8 - portone



via del Toro 8 - atrio



via F. Crispi 12 - portone



via F. Crispi 12 - scala



via F. Crispi 12 - atrio



via del Toro 2 - atrio e scala

INDIRIZZO	viale XX Settembre 11, via A. e F. Nordio 1	DENOMINAZIONE	Casa Moresan	RILIEVO	########	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	096

cod. anagrafico **2532**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera					●												
balconi a sbalzo							●										●
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●											●					
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro												●					
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●											●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●			●								
oscuranti						●											
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornice marcapiano					●												
marcadavanzale					●												
cimase	●																
cornici finestre	●																
cornice sottotetto																	●

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo su viale XX Settembre e Via Nordio a pianta quadrata. L'ingresso è collocato in asse al viale, l'atrio è rettangolare e, attraverso una rampa unica, conduce al vano scala, di forma quadrata a tre rampe ortogonali. Le facciate sono simmetriche e tripartite orizzontalmente: il basamento è separato dal resto della facciata, intonacata, da una fascia marcapiano. Il primo e il secondo piano sono caratterizzati da una tripartitura verticale, con una specchiatura centrale leggermente rientrante e, sul viale, un balcone su mensole con balaustra in ferro. Una modanatura marcapiano separa il terzo livello che si conclude con una cornice sottotetto a dentelli. Al pianterreno solo quattro aperture su Via Nordio mantengono il disegno originario. Nelle specchiature centrali delle facciate si aprono finestre e porte ad arco con chiave a voluta mentre lateralmente sono presenti finestre con cimase lineari.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel 1950 e 1965 sono state modificate le facciate con parziale rivestimento del basamento originario, a finto bugnato a fasce, con lastre di travertino. Contestualmente sono state modificate quasi tutti le aperture al pianterreno, con la soppressione delle lunette superiori, la sostituzione dei serramenti e la realizzazione di nuove vetrine e insegne commerciali. Rimangono corrispondenti al disegno originario le quattro aperture su via Nordio. Nel 1961 è stato sostituito il portone originario con uno nuovo in metallo. Si evidenzia l'impatto dovuto all'inserimento dell'ascensore.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

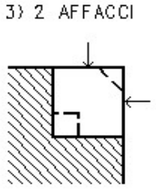
L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato sottoposto a recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, progettato da G.B. De Puppi, prospetta su viale XX Settembre ed è inserito in un isolato appartenente al Borgo Chiozza. Si propone il mantenimento della facciata neoclassica, dell'atrio d'ingresso e del corpo scala.

data costruzione	1836
stile	neoclassico
autore	G. B. De Puppi
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2532**

viste fotografiche



Prospetto su via A. F. Nordio



Prospetto su viale XX Settembre



Particolare della facciata



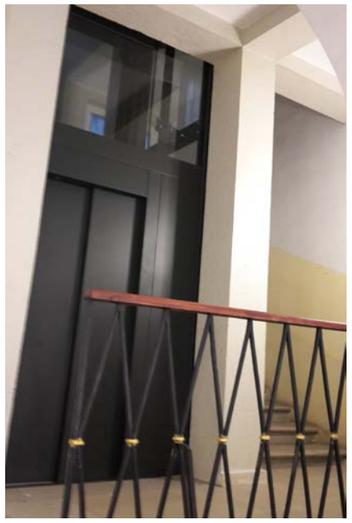
Particolare delle alterazioni del piano terra su viale XX Settembre



Atrio d'ingresso



Corpo scala



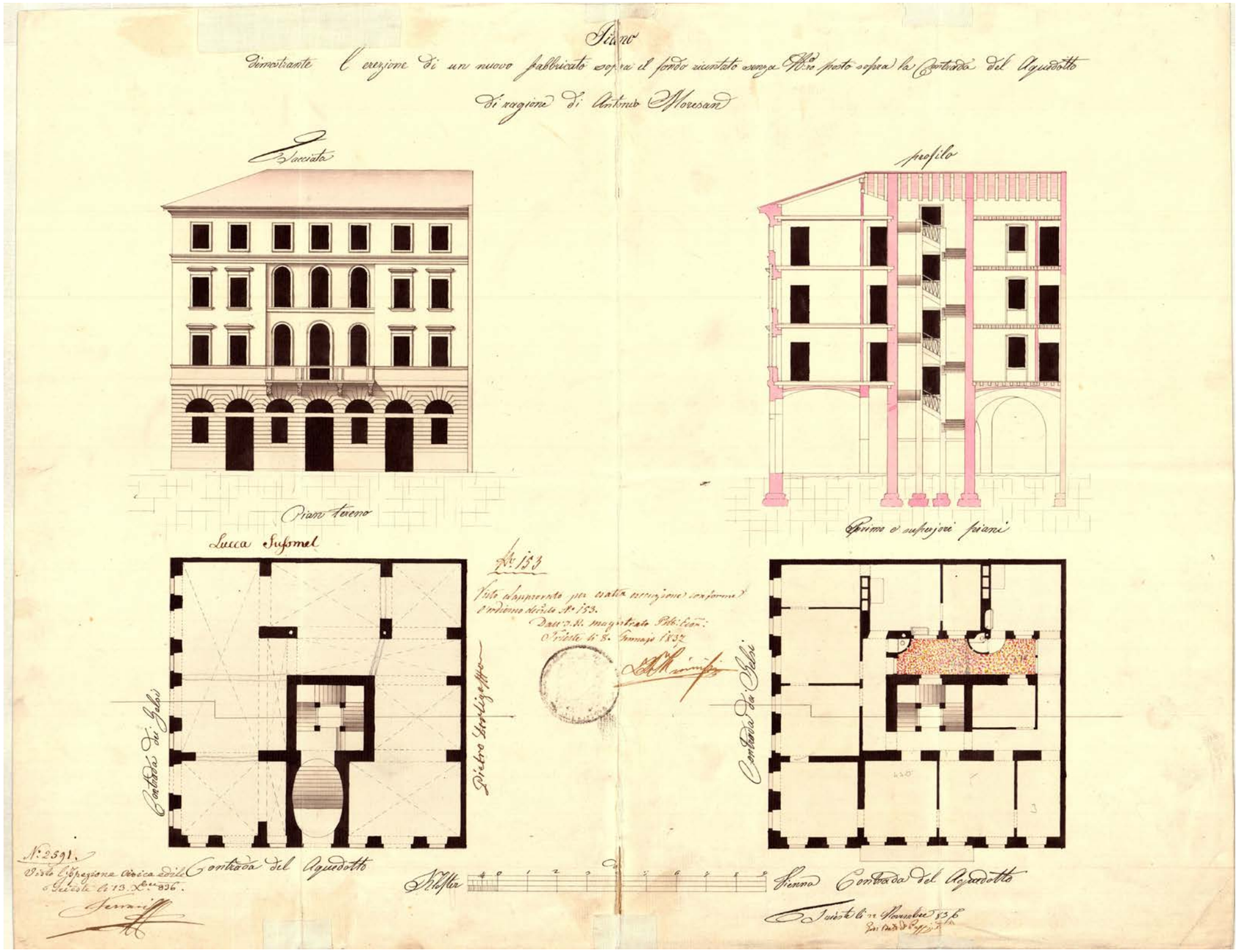
Ascensore e corpo scala



Corpo scala (fotografia alla data del rilievo)

cod. anagrafico **2532**

documentazione d'archivio - disegno n° 836



INDIRIZZO	viale XX Settembre 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO	06/10/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	096

cod. anagrafico **2533**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo							●										●
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	●
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●		●									
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornice marcapiano																	●
marcadavanzale																	●
cimase	●																
cornici finestre	●																
finta balaustra																	●
lesene																	●
davanzali	●																
mensole balconi	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio a pianta rettangolare ad affaccio unico e piccolo cortile interno. La facciata, con simmetria centrale, è articolata su tre partizioni orizzontali e quattro verticali. Il basamento, con finitura originaria completamente alterata, è separato da una cornice marcapiano dalla parte più antica e pregevole connotata al centro, ai primi due piani, da una falsa loggia con ordine gigante di lesene scanalate intercalate da una balaustra in rilievo con pannelli a motivi floreali e festoni. Una fascia marcapiano separa la parte superiore della facciata realizzata con successivi interventi di sopraelevazione nel 1927 e 1930: Un'ulteriore fascia marcapiano separa il quinto piano, più basso. Il portone e l'atrio d'ingresso sono completamente alterati; dell'atrio resta un angusto corridoio chiuso da un portoncino interno. Scala interna anulare con asse longitudinale parallelo alla strada e pianerottoli a ballatoio sorretti fino al terzo piano da due pilastri raccordati da archetti.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio presenta alterazioni nelle vetrine al piano terra e riduzione della superficie dell'atrio d'ingresso occupato da attività commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Presenza di fessurazioni e scrostature dell'intonaco e degli elementi sagomati ed annerimento generale della facciata.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, del 1825 attribuito a G. Nepomuceno Semetz, prospetta sul viale XX Settembre ed è inserito in un isolato appartenente al Borgo Chiozza. E' coerente, per dimensioni, data di costruzione e stile, con gli edifici contigui. Si propone la conservazione della facciata neoclassica e del corpo scala. Va inoltre segnalata la necessità di ripristinare le forature originarie al piano terra e possibilmente ricondurre l'atrio d'ingresso alla dimensione originale.

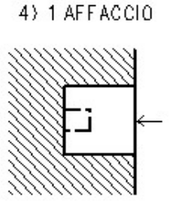


data costruzione 1825

stile neoclassico autore G. Nepomuceno Semez

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2533**

viste fotografiche



Particolare della facciata



Particolare delle alterazioni del piano terra



Ingresso



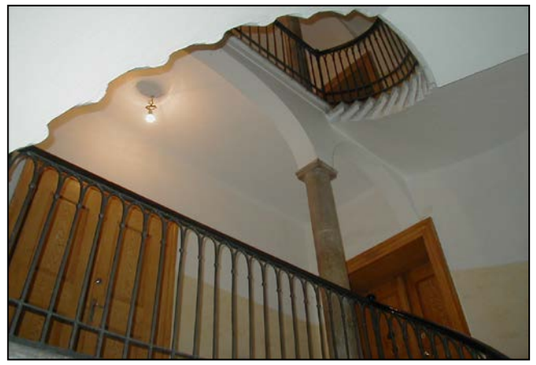
Corpo scala



Particolare dell'andamento delle rampe



Particolare del vuoto del corpo scala



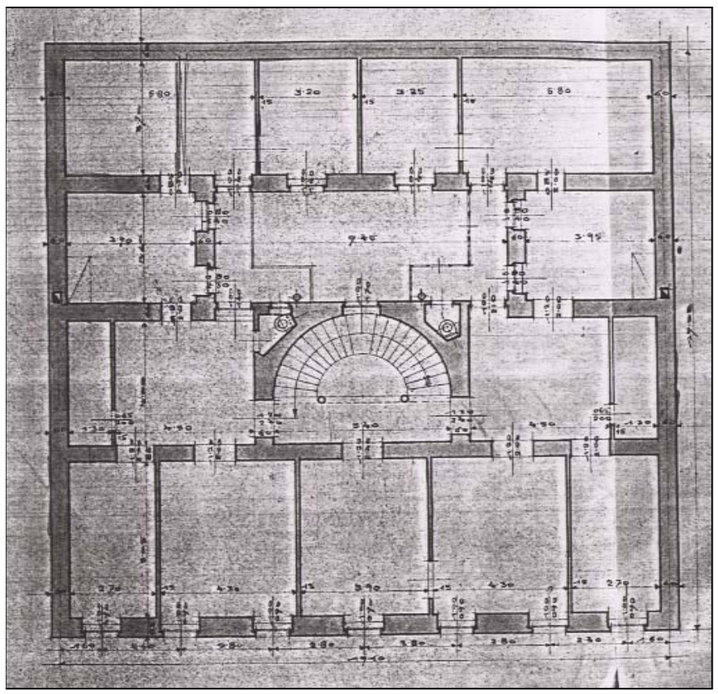
Particolare del corpo scala

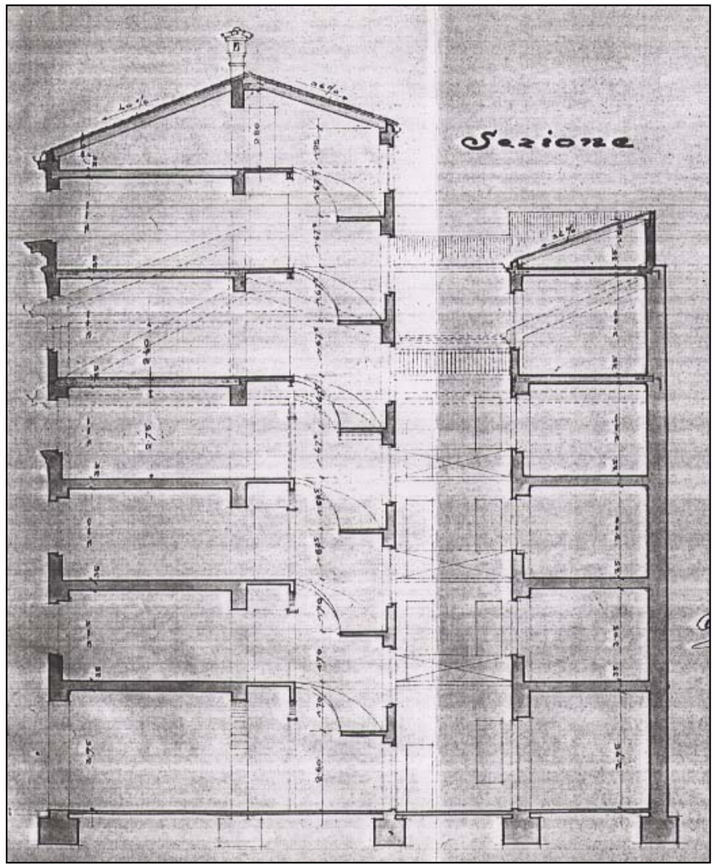


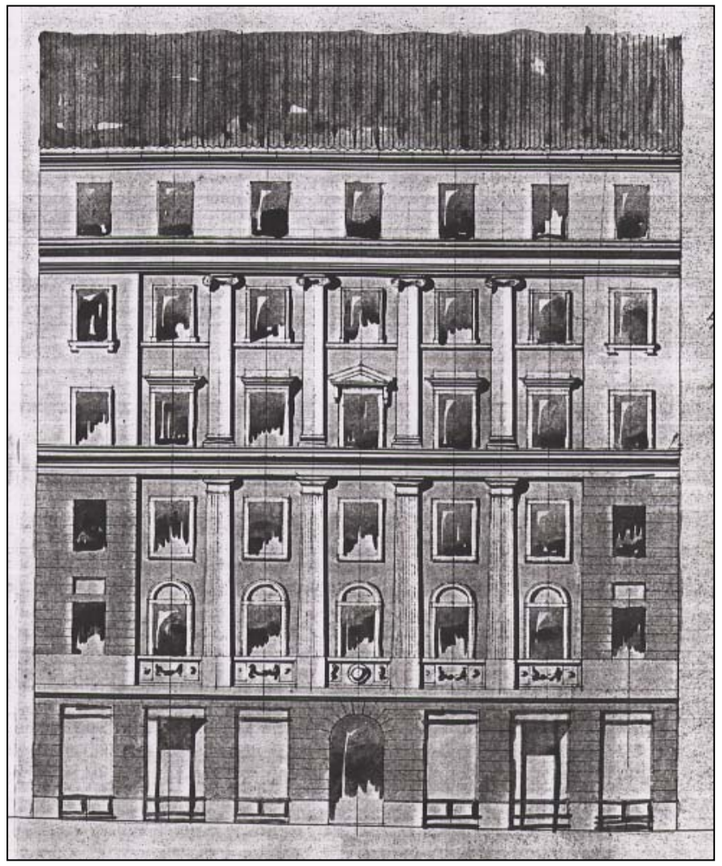
Cavedio

cod. anagrafico **2533**

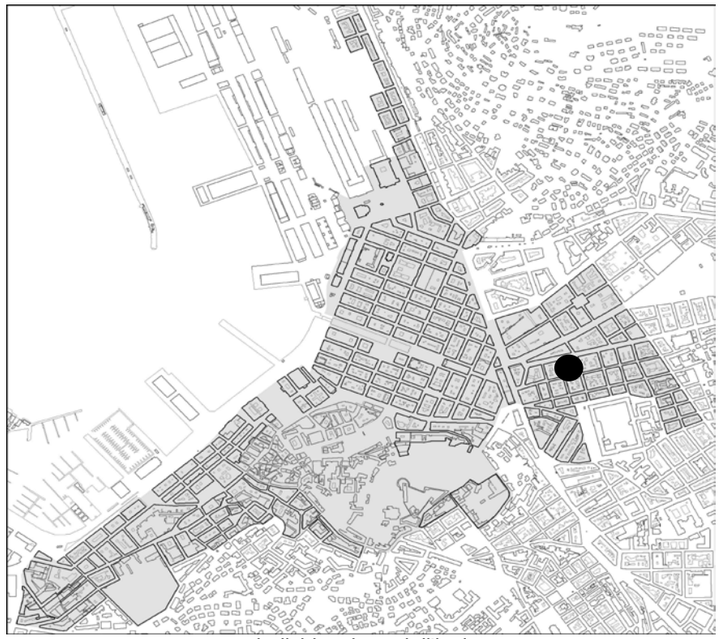
documentazione d'archivio - disegno n° 11241



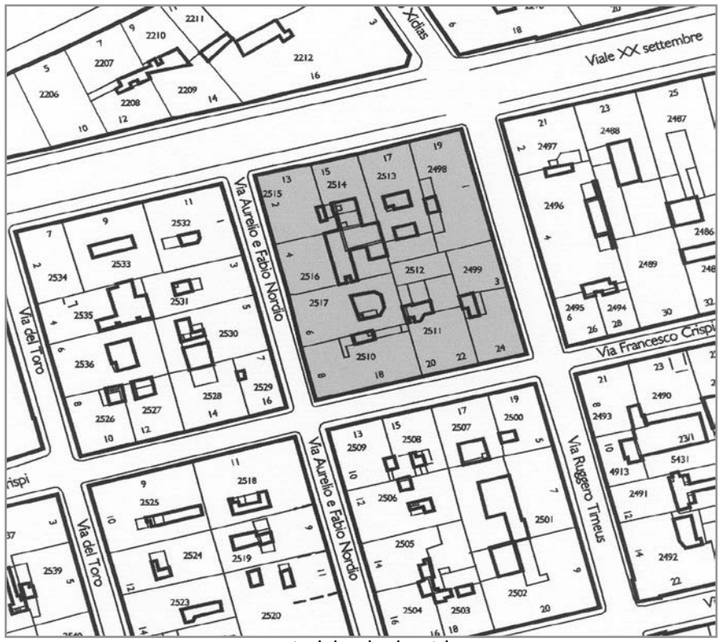




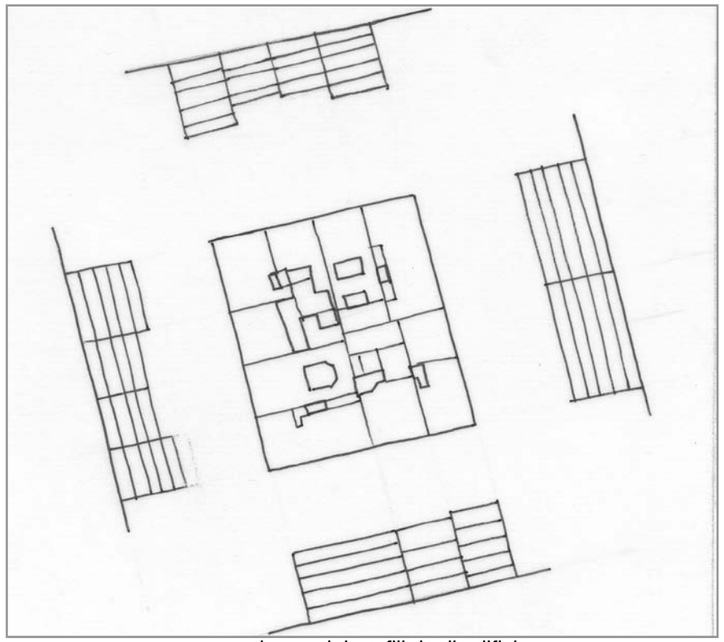
LOCALIZZAZIONE via R. Timeus, via F. Crispi, v. A. F. Nordio, viale XX Settembre. RILIEVO 26/07/00 REVISIONE gennaio 2019 ISOLATO **097**



individuazione dell'isolato



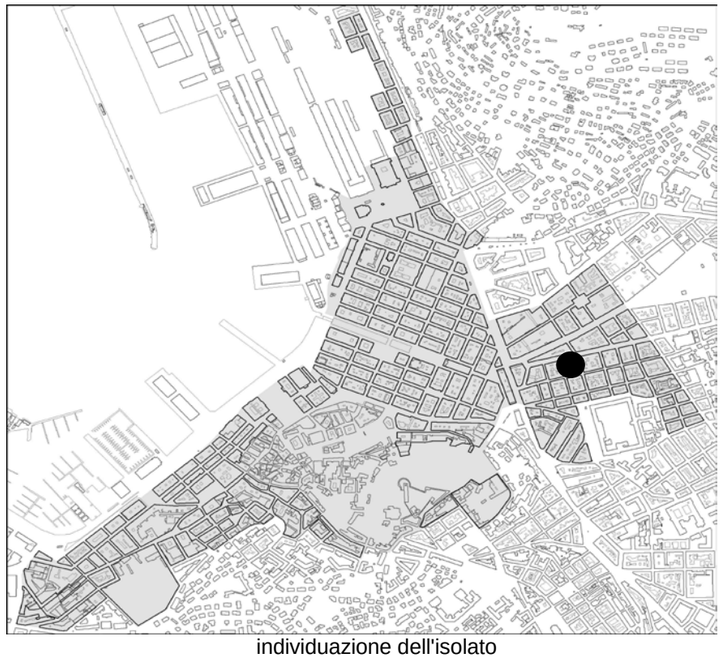
stralcio planimetrico



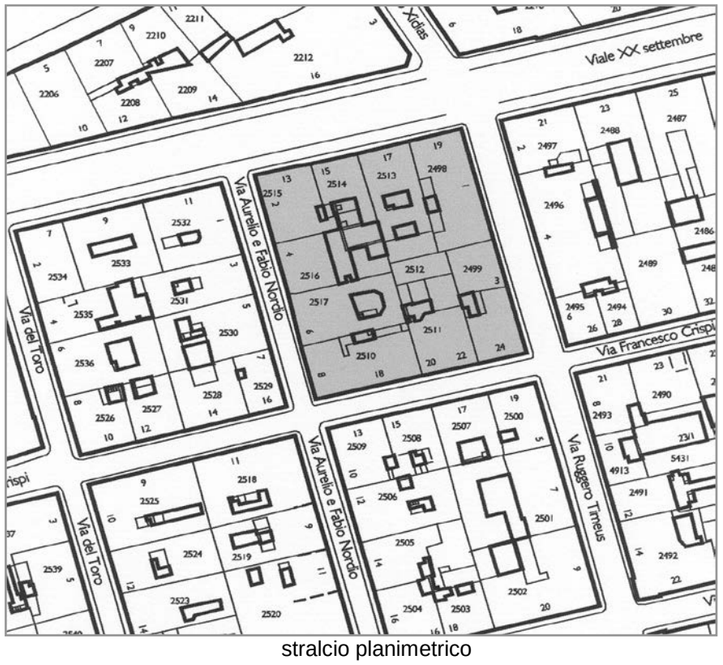
schema dei profili degli edifici

L'isolato, datato, per la maggior parte degli edifici, intorno ai primi decenni dell'800, presenta una testata d'angolo degli anni '30 allineata agli altri edifici. I prospetti sul viale XX Settembre presentano piani terra alterati nelle forature, per adeguarli ad attività commerciali. Per l'intenso sfruttamento del suolo, l'isolato si presenta compatto, con corpi di fabbrica aggiunti nel tempo, quasi a saturarlo totalmente. In generale si propone la conservazione delle facciate principali degli edifici storici prospettanti su spazio pubblico e per la maggior parte di questi si propone anche la conservazione del sistema distributivo verticale.

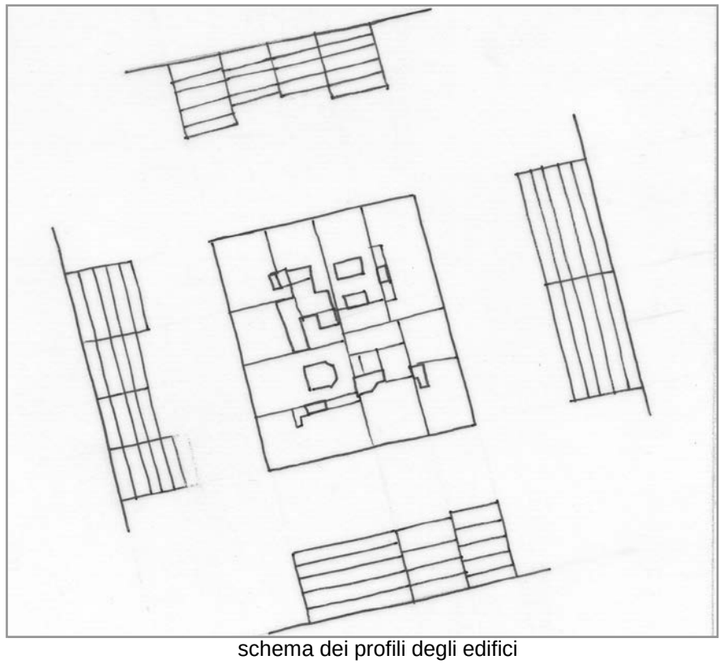
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2515	v. A. F. Nordio 2 viale XX Settembre 13	1825	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2514	viale XX Settembre 15	1826	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 320	
2513	viale XX Settembre 17	1840	stilemi neoclassici		4	mistilinea poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 320	●
2498	viale XX Settembre 19 v. R. Timeus 1	1877	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2499	v. R. Timeus 3 v. F. Crispi 24	1930 circa	stilemi razionalisti		5	3 rampe ortogonali	annerimento			
2511	v. F. Crispi 20	1878	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2512	v. F. Crispi 22	1878			1	rampa unica	recente manutenzione			
2510	v. F. Crispi 18 v. A. F. Nordio 8	1880	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento e degrado	facciata, atrio, scala		●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2517	v. A. F. Nordio 6	1825	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2516	v. A. F. Nordio 4	1827	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		

viste fotografiche



viale XX Settembre



viale XX Settembre 13



viale XX Settembre 15



viale XX Settembre 17



viale XX Settembre 19



via R. Timeus 1



via R. Timeus 3



via F. Crispi

viste fotografiche



via F. Crispi 20 - 18



via F. Crispi 20



via F. Crispi



via A . e F. Nordio 8



via A . e F. Nordio 6 - 4 - 2



via A . e F. Nordio 4 - 2



via A . e F. Nordio 4

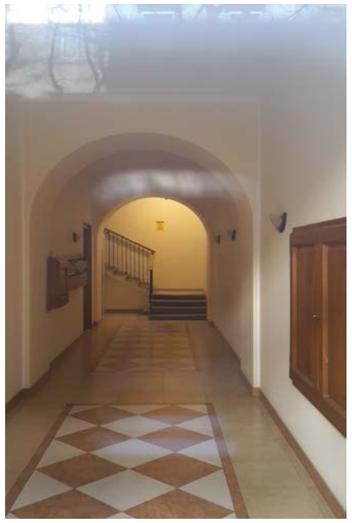


via A . e F. Nordio 2

viste fotografiche



viale XX Settembre 13 - facciata



viale XX Settembre 13 - atrio



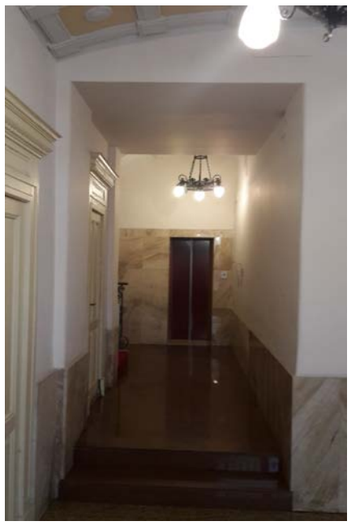
viale XX Settembre 19 - particolare della facciata



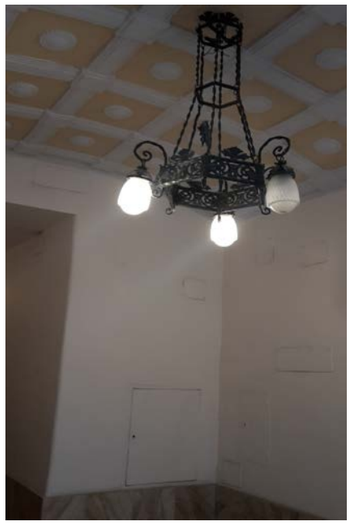
viale XX Settembre 17 - atrio e corpo scala



via A . e F. Nordio 4 - atrio e corpo scala



via R. Timeus 1 - atrio



via R. Timeus 1- particolare dell'atrio



via F. Crispi 18 - atrio e corpo scala

viste fotografiche



via F. Crispi 20 - 22



via F. Crispi 20 - atrio , corpo scala e accesso al civico n. 22



via F. Crispi 22 - scala



via F. Crispi 22 - corte

INDIRIZZO	via F. Crispi 18, via A. F. Nordio 8	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	097

cod. anagrafico **2510**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante																	
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
bassorilievo					●												
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio costituisce la testata d'angolo dell'isolato, ha due affacci e occupa l'intera superficie del lotto. Il corpo scala è costituito da tre rampe ortogonali che distribuiscono quattro alloggi per piano. La facciata è semplice, marcata da un'ampia cornice marcapiano tra il pianoterra e il primo piano, con un bassorilievo a motivi fitomorfi tra il secondo ed il terzo.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni sostanziali fatta ecezione per l'impatto dovuto all'inserimento dell'ascensore.

data costruzione 1880

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

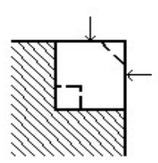
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado chimico-fisico interessa la copertura, gli intonaci delle parti rilevate interne ed il paramento esterno dei livelli superiori al pianoterra con annerimento ed esfoliazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Chiozza datato 1880, coerente per materiali, tecniche costruttive e stilemi con il periodo storico di realizzazione. Occupa una posizione imponente ed una notevole porzione di vista prospettica. Si propone il mantenimento delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2510**

viste fotografiche



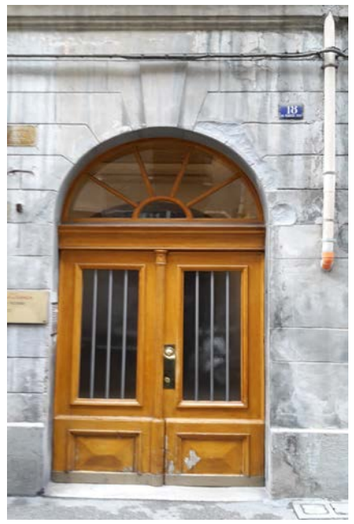
Particolare delle facciate



Atrio e vano scala con ascensore



Vano scala (fotografia alla data del rilevo)



Portone d'ingresso su via F. Crispi 18

INDIRIZZO viale XX Settembre 17 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 27/07/00 | REVISIONE 2004 | ISOLATO **097**

cod. anagrafico **2513**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne																	
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro											●						
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●		●									
a luce								●									
oscuranti						●											
saracinesche								●									
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, occupante l'intero lotto interno all'isolato. Sono presenti due corti e un vano scala che distribuisce due alloggi per piano stretti e lunghi. Costituisce un tipo ricorrente per lo sfruttamento intensivo del suolo nel Borgo Chiozza, dove gli isolati sono prevalentemente di forma quadrangolare. La facciata è semplice con un marcapiano, un marcadavanzale e cimase alle forature del primo e secondo piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

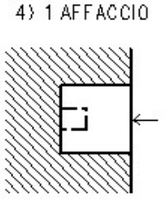
La ristrutturazione del 1982 ha modificato notevolmente il prospetto al piano terra con nuove forature destinate a vetrine per attività commerciali.

data costruzione 1840

stile stilemi neoclassici | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata presenta un lieve annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Chiozza datato 1840 circa, di semplice fattura ma coerente con il periodo storico, per tipologia dei materiali e tecniche di realizzazione. Alterato nel prospetto del piano terra, è tuttavia ben inserito nel fronte prospettico del viale XX Settembre. Si propone il mantenimento della facciata, dell'atrio e del corpo scala, mentre sarebbe auspicabile un riordino della corte occupata da vari manufatti.

cod. anagrafico **2513**

viste fotografiche



Ingresso

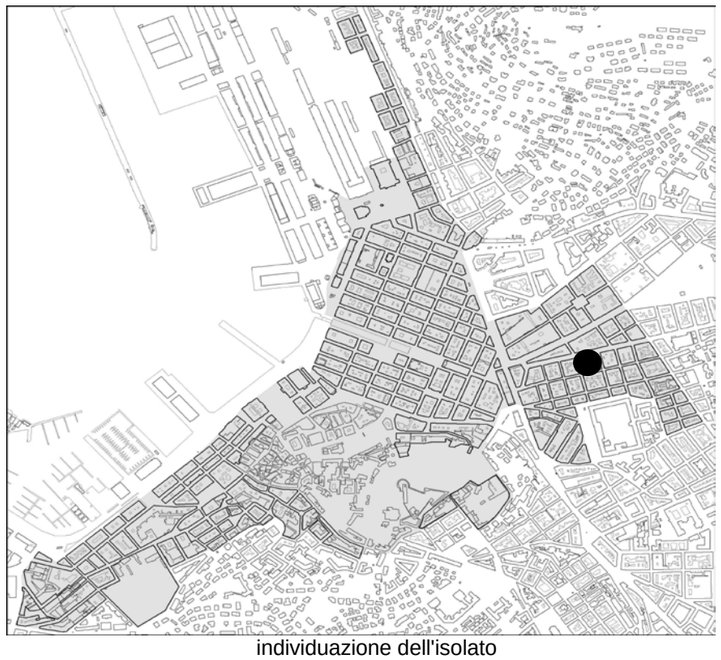


Corte interna (fotografia alla data del rilievo)

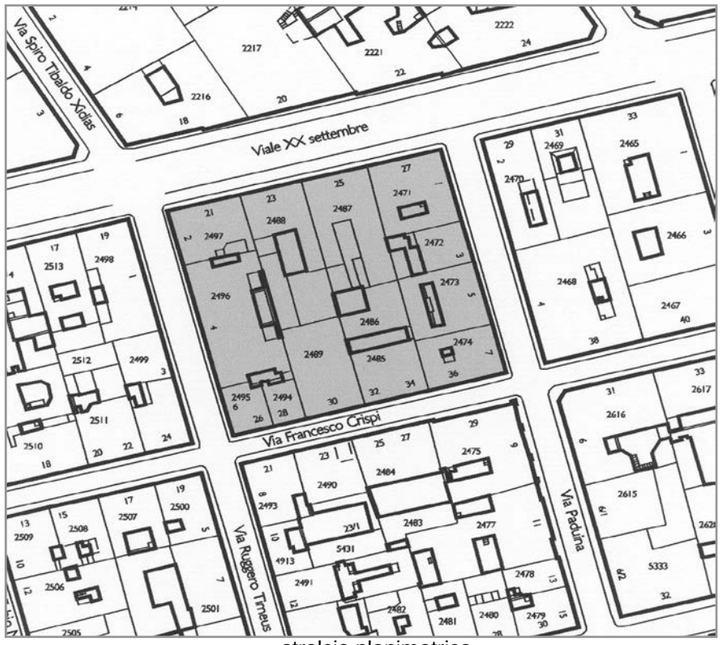
LOCALIZZAZIONE via F. Crispi, via Paduina, viale XX Settembre, via R. Timeus

RILIEVO 26/07/00 REVISIONE gennaio 2019

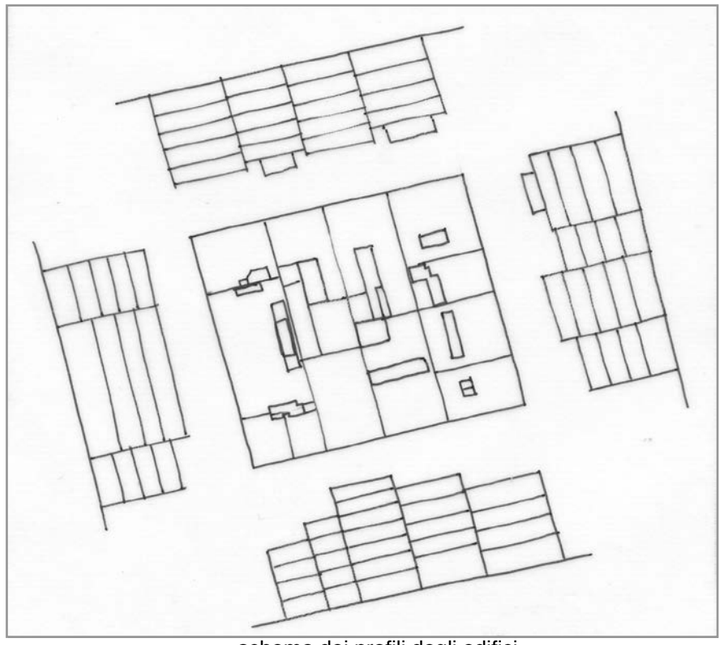
ISOLATO **098**



individuazione dell'isolato



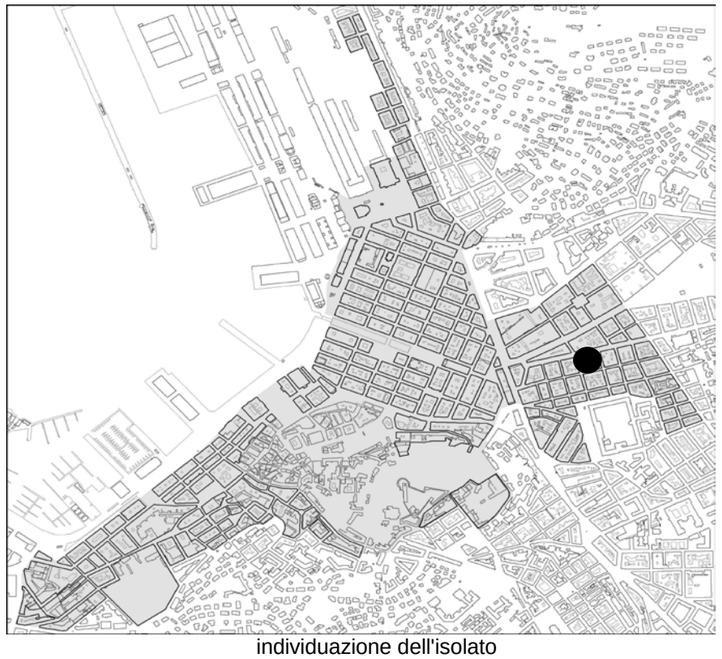
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato ad alta densità edilizia, tipico della zona.Oltre agli edifici sul perimetro del lotto sono presenti edifici interni al lotto, con affacci solo su cavedi, quindi mal illuminati ed aerati. Gli edifici che lo compongono sono neoclassici con prospetti semplici; solo l'edificio con anagr. 2496 è in stile eclettico con prospetto pregevole. Sono presenti anche una sostituzione in via F. Crispi 30 ed una sopraelevazione in via F. Crispi 26. I piani terra, per lo più utilizzati come negozi, presentano alterazioni nelle dimensioni delle forature e nei rivestimenti murari. Si propone, in generale, la conservazione delle facciate degli edifici storici, oltre alla conservazione delle scale dell'anagrafico 2474, e dell’impianto distributivo verticale costituito da atrio e corpo scala degli anagrafici 2471, 2485 e 2496. Al fine di garantire un miglioramento delle condizioni igienico sanitarie dell’isolato possono essere sostituie o demolite le costruzioni interne alle corti.

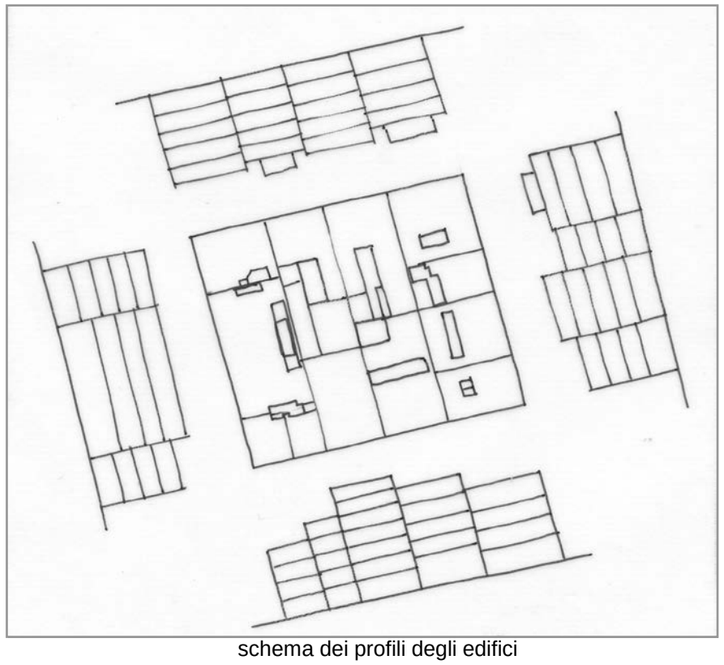
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2471	via Paduina 1 viale XX Settembre 27	1860	stilemi neoclassici		4+1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2472	via Paduina 3	1873	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
2473	via Paduina 5	1827	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente ristrutturazione	facciata, corte		●
2474	via Paduina 7 via F. Crispi 36	1835	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	degrado	facciata, scala		●
2485	via F. Crispi 34	1827	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata atrio, scala		●
2486	via F. Crispi 32	1827	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	degrado			●
2489	via F. Crispi 30	1961	contemporaneo		7+1	rampe parallele	annerimento			●
2494	via F. Crispi 28	1833	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2495	via F. Crispi 26 via R. Timeus 6	1935 mod.	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione			●
2496	via R. Timeus 4	1860	stilemi eclettici		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2497	via R. Timeus 2 viale XX Settembre 21	1854 sopr.	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		●
2488	viale XX Settembre 23	1825	neoclassico		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 319	●
2487	viale XX Settembre 25	1909	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lavori di manutenzione in corso	facciata		●

viste fotografiche



viale XX Settembre 27



via Paduina - particolare delle forature al piano terra



Via Paduina 1 - 3



via Paduina 5



via Paduina 7



via F. Crispi 36



via F. Crispi 34



via F. Crispi 30

viste fotografiche



via F. Crispi 28 - 26



via R. Timeus 6



via R. Timeus 4 -2



via R. Timeus 4



via R. Timeus 4 - particolare della facciata



via R. Timeus 2



via R. Timeus 2 - viale XX Settembre



viale XX Settembre 21

viste fotografiche



viale XX Settembre 23



viale XX Settembre 25 (fotografia alla data del rilievo)



viale XX Settembre 27



viale XX Settembre 23 - particolare della facciata



via R. Timeus 4 - atrio e corpo scala



viale XX Settembre - particolare delle forature al piano terra

INDIRIZZO	viale XX Settembre 27, via Paduina 1	DENOMINAZIONE		RILIEVO	07/08/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	098

cod. anagrafico **2471**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola							●										
due ante						●	●										
a luce						●	●										
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
fregio					●												
modiglioni	●																
parapetto							●										
cartella					●												
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo su due affacci, con piccola corte interna e scala centrale che distribuisce due alloggi per piano per un totale di cinque piani fuori terra. La facciata è simmetrica, con balconcino centrale al primo piano. Una cornice marcapiano divide il pianoterra dai piani superiori. Tutto il pianoterra è utilizzato da attività commerciali. I due prospetti, su viale XX Settembre e su Via Paduina hanno fasce orizzontali di forature e luminale sovrastante a tre aperture.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Evidente alterazione dell'attacco a terra della facciata per la presenza d'insegne pubblicitarie, materiali, corpi illuminanti e bacheche incongrue con il paramento murario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

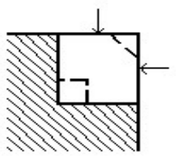
L'edificio si presenta esternamente ben conservato e non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Chiozza, ed è stato realizzato con materiali e tipologia edilizia coerente con il periodo storico-costruttivo. E' interamente utilizzato e posizionato all'angolo di un isolato prospettante sul percorso pedonale e rappresentativo quale viale XX Settembre. Si suggerisce la conservazione delle facciate, dell'atrio e della scala.

data costruzione	1860		
stile	stilemi eclettici	autore	A. Coretti
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2471**

viste fotografiche



via Paduina 1



via Paduina - viale XX Settembre



viale XX Settembre - particolare della facciata



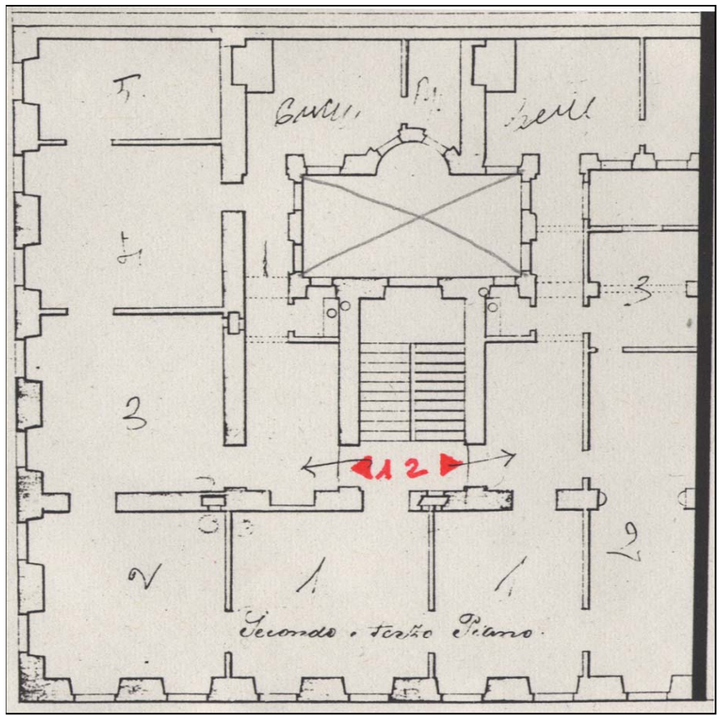
atrio d'ingresso

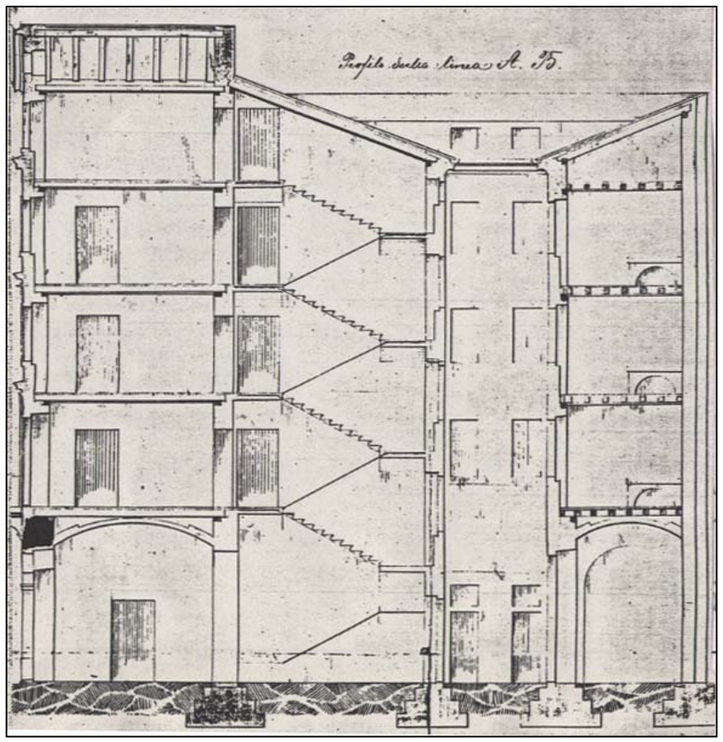


corpo scala

cod. anagrafico **2471**

documentazione d'archivio - disegno n° 3297







INDIRIZZO	via Paduina 3	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2472

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●			●								
oscuranti											●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato a rebbi					●												
marcapiano	●																
marcadavanzale	●																
elementi fitomorfi	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è monoaffaccio con pianta rettangolare e quattro piani fuori terra. Il corpo scala è laterale, addossato al muro perimetrale e distribuisce un alloggio per piano. La facciata è semplice e simmetrica. Sul fondo del lotto si apre un cortile.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al manufatto originario, l'edificio non ha subito ne modifiche strutturali ne distributive. Ai vari piani i serramenti sono in PVC bianco mentre al pianoterra sono in legno ed in metallo.

data costruzione 1873

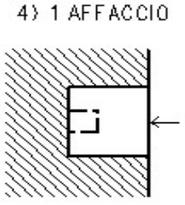
stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado fisico-chimico nelle parti rilevate è minimo perché l'edificio è stato recentemente interessato da manutenzione straordinaria.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Chiozza ed è datato 1873. Realizzato con materiali e tipologia edilizia coerente con il periodo storico-costruttivo, attualmente non presenta alterazioni rispetto al manufatto originario. Si propone il mantenimento della facciata.

cod. anagrafico **2472**

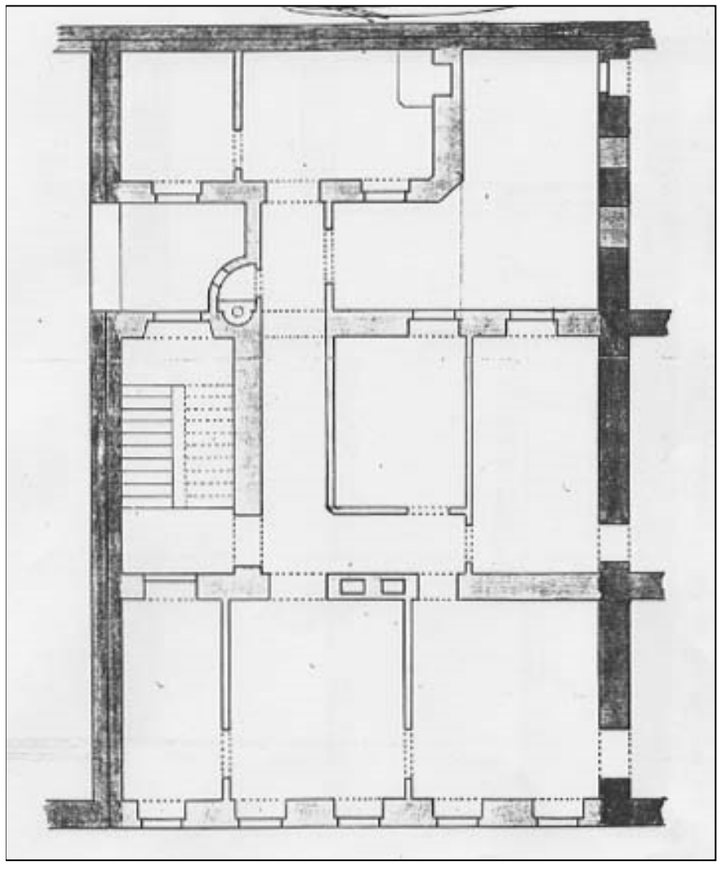
viste fotografiche

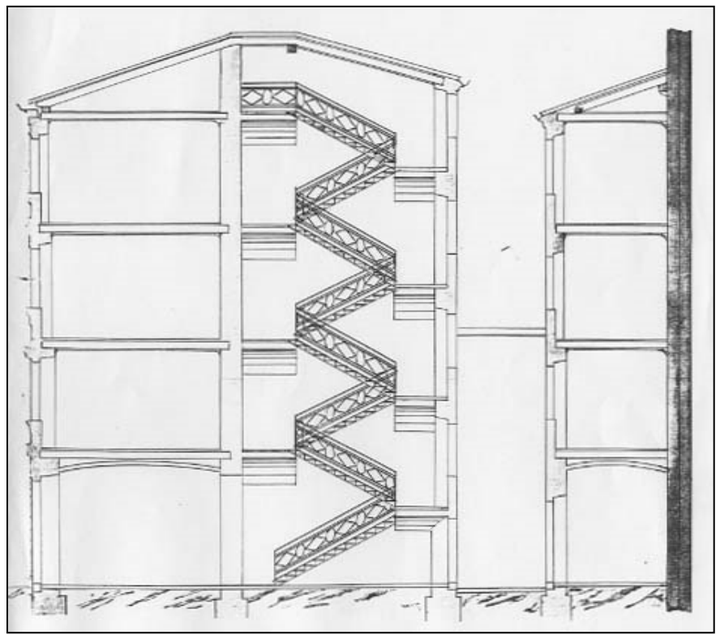


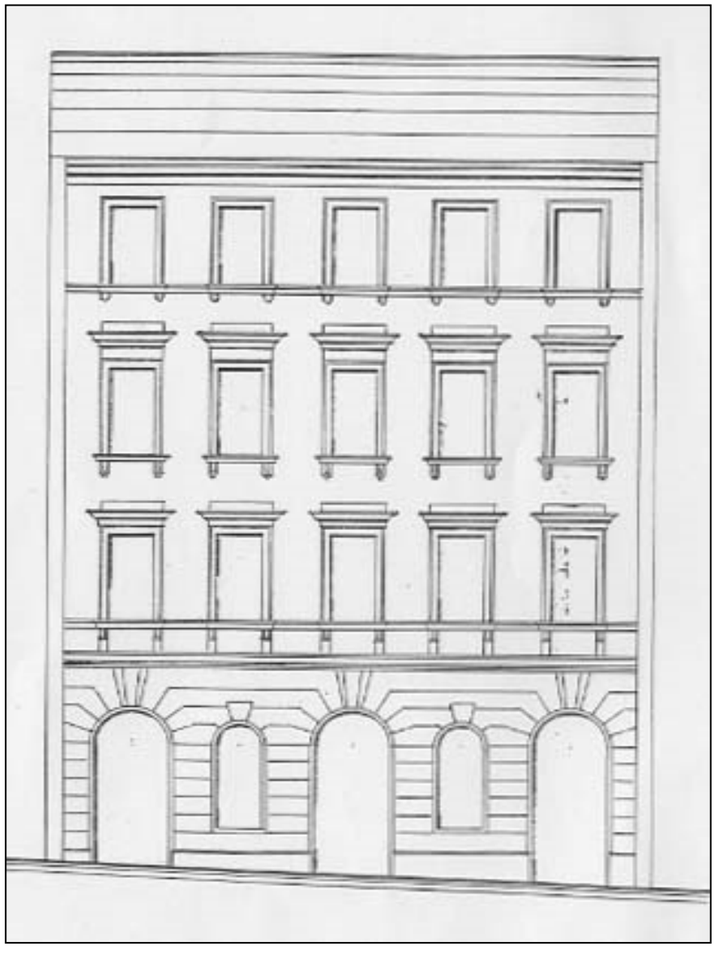
Atrio d'ingresso e scala

cod. anagrafico **2472**

documentazione d'archivio - disegno n° 4803







INDIRIZZO	via Paduina 5	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2473

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●	●										
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
bugnato finto					●												
parapetto							●										
mensole	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Si tratta di due corpi edilizi formanti un unico blocco su lotto passante. L'atrio d'ingresso, con copertura voltata, inquadra la prima rampa in pietra del blocco scale a rampe parallele. Il pavimento dell'atrio d'ingresso e dei pianerottoli è quello originario. Lateralmente alla prima rampa di scale vi è un'apertura ad arco, sormontata da un vano chiuso a veranda (probabilmente l'ex portineria) che conduce al cavedio, dal quale si accede al pianoterra dell'edificio posteriore. Ad ogni pianerottolo intermedio vi è un'apertura che conduce, attraverso passerelle che attraversano il cavedio, agli alloggi dell'edificio posteriore. Entrambi i corpi edilizi hanno due alloggi per piano, ma quello su via Paduina ha un livello in più. Il cavedio è troppo piccolo per illuminare ed areare sufficientemente gli alloggi. Il prospetto principale su via Paduina, risulta molto semplice e scandito dalla successione di forature, interrotte da tre balconcini con ringhiera in ferro battuto.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

E' stata ingrandita una foratura al pianoterra.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta all'esterno segni di degrado in quanto è stato sottoposto a recenti interventi di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

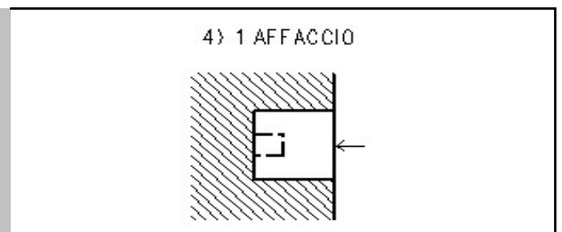
Si evidenzia l'esigua illuminazione ed aerazione degli alloggi dell'edificio retrostante, determinata dal cavedio di dimensioni ridotte. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio con accesso alla corte e del vano scala.

data costruzione 1827

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2473**

viste fotografiche



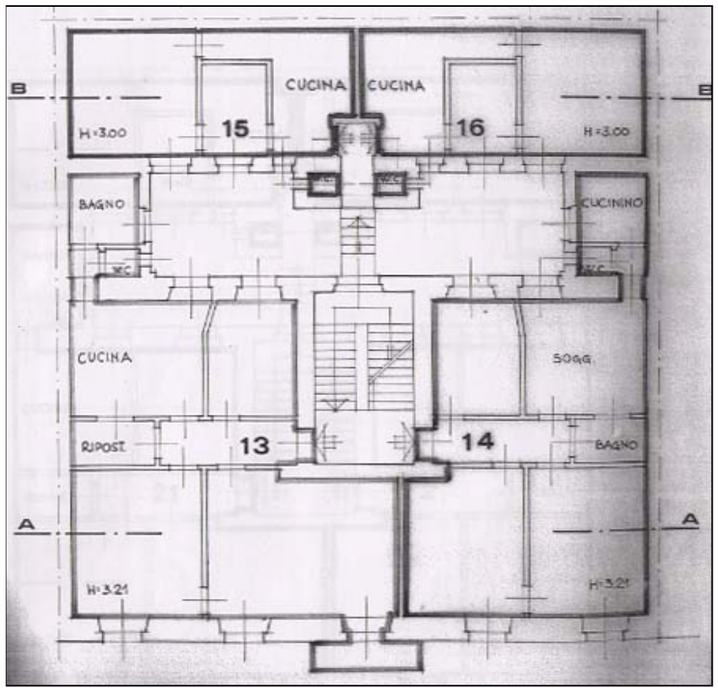
Atrio d'ingresso, scala e locale verandato (ex portineria)

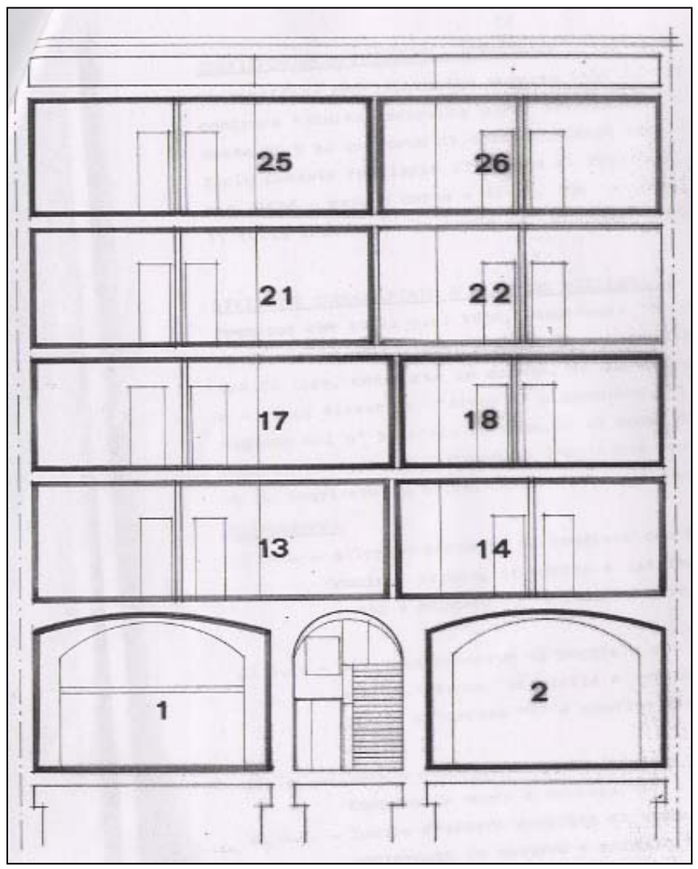


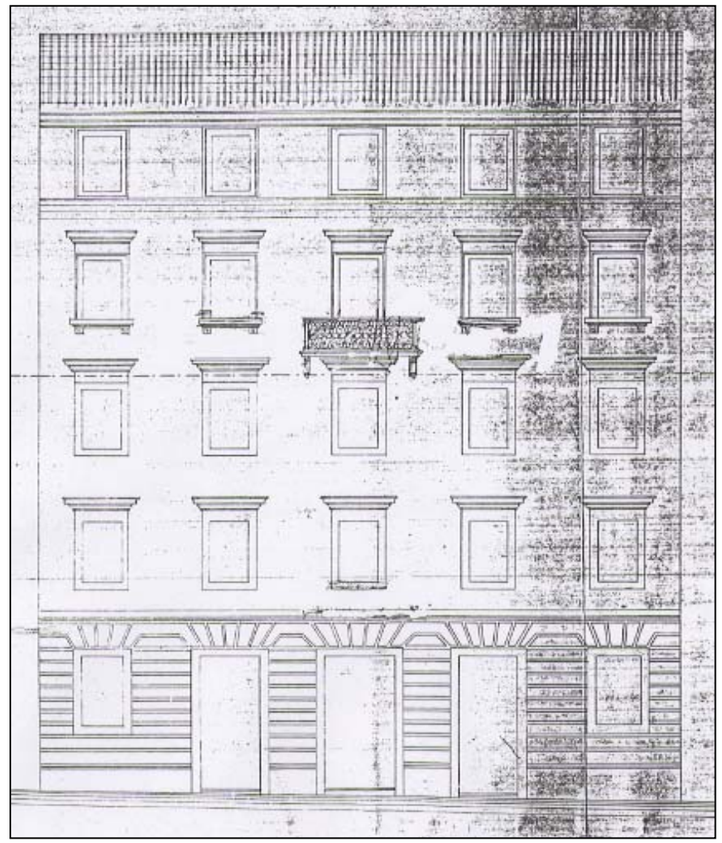
Particolare della facciata

cod. anagrafico **2473**

documentazione d'archivio (disegno n°8379) - tavolare







INDIRIZZO	via F. Crispi 36, via Paduina 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 20119	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2474

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●		●									
a luce																	
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
marcapiano	●																
cornice sottotetto					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio ha doppio affaccio con facciate simmetriche ed asse di simmetria centrale. La tripartizione orizzontale è evidenziata da cornici marcapiano che scandiscono il pianoterra ed il primo piano. La pianta è rettangolare con la scala a rampe parallele posizionata lateralmente rispetto all'atrio d'accesso. Un cavedio si trova in posizione laterale.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario si evidenziano la sopraelevazione di due piani rispetto al progetto originario e successivamente le variazioni ai fori del pianoterra con trasformazione da finestre in porte e l'apertura di due varchi d'ingresso ai box auto sulla facciata di via F. Crispi.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il paramento murario esterno presenta annerimento da inquinamento atmosferico e parziali distacchi dell'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Chiozza, realizzato con materiali e finiture coerenti con il periodo storico-costruttivo (1835). Non presenta alterazioni evidenti se non per la variazione delle forature al pianoterra destinato ad attività artigianali e commerciali, con caratteristiche tipologiche omogenee al resto dell'isolato. Si propone il mantenimento delle facciate e della scala.

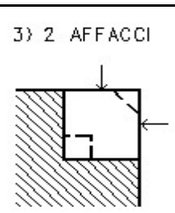


data costruzione 1835

stile stilemi neoclassici autore A. Buttazzoni

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2474**

viste fotografiche



via Paduina 7



via F. Crispi 36



Atrio - particolare del soffitto



Scala

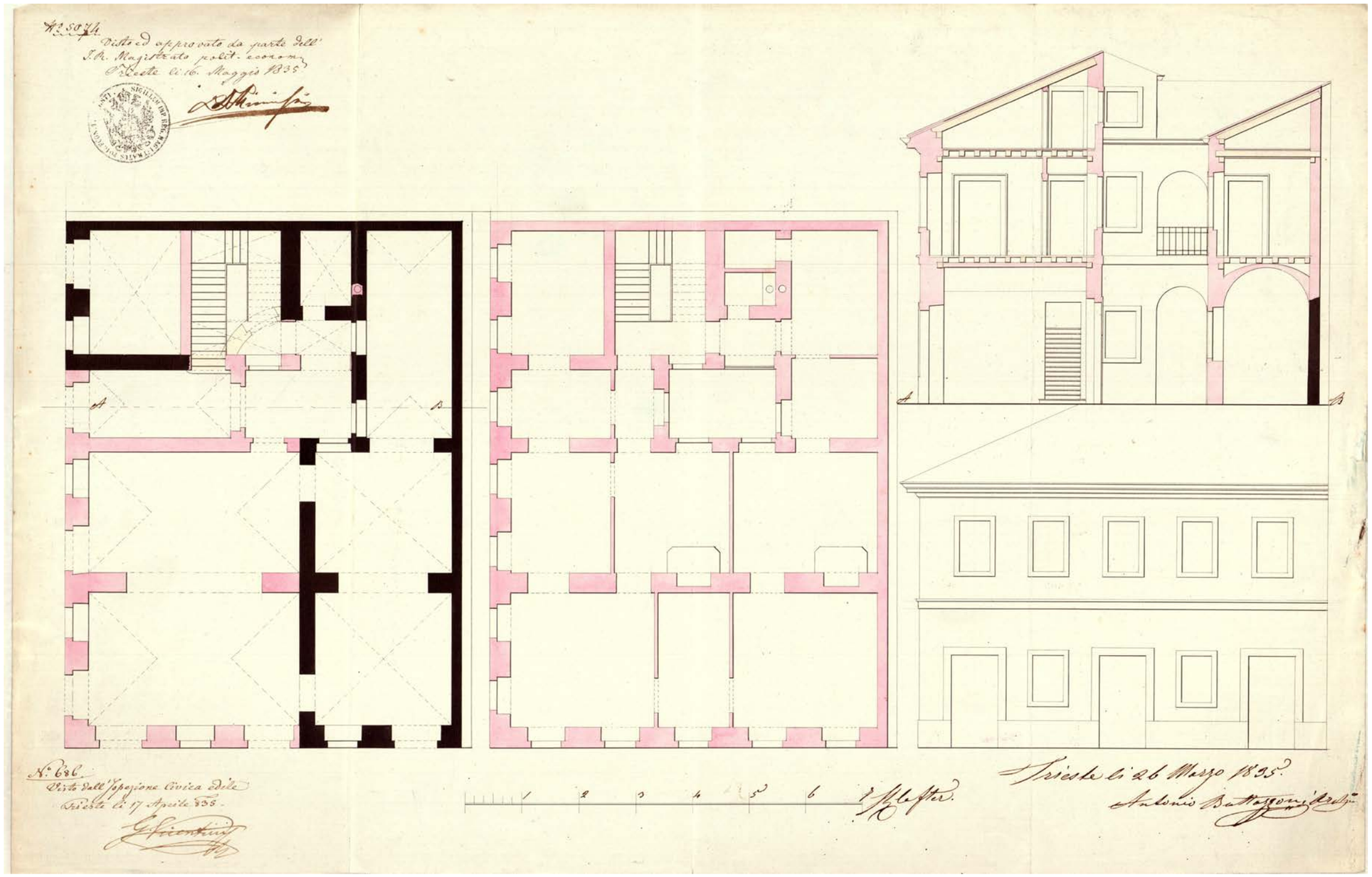


Particolare della scala

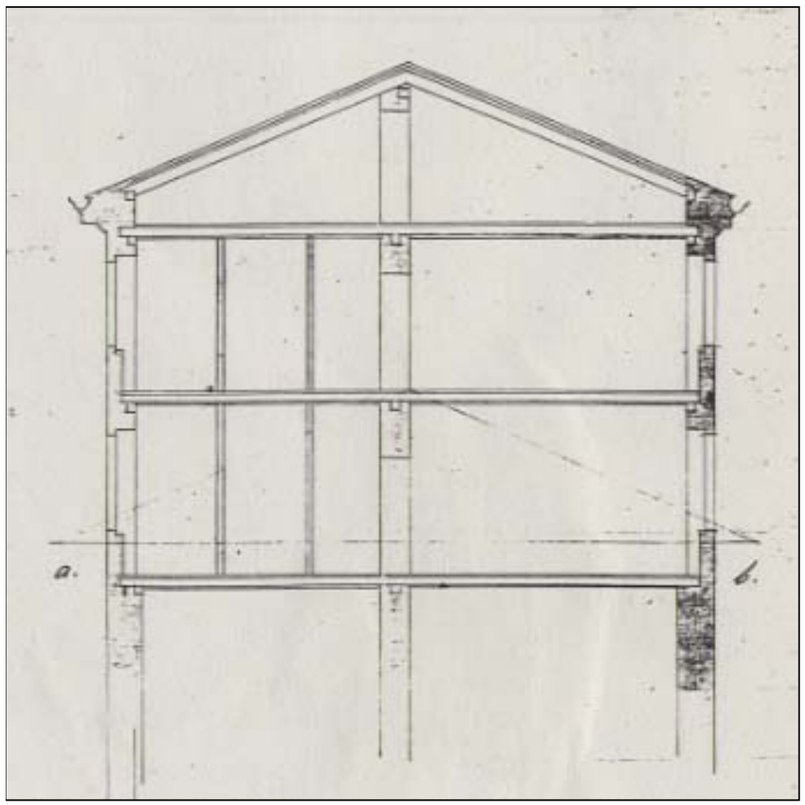


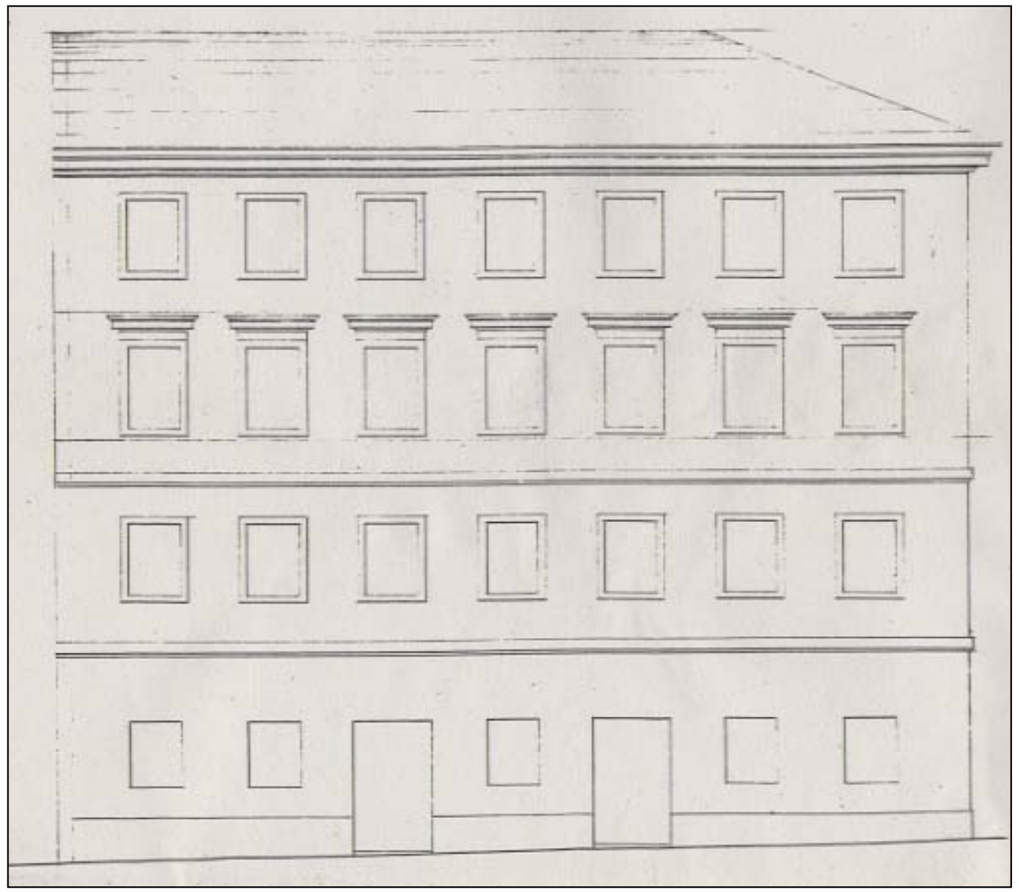
Portone e ingressi ai box auto

documentazione d'archivio - disegno n° 276



documentazione d'archivio - disegno n° 4486





INDIRIZZO	via F. Crispi 34	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2485

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●			●								
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
modiglioni	●																
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad un affaccio su lotto passante. Un grande atrio d'ingresso a doppia altezza conduce sia al vano scala dell'edificio che alla corte interna di forma rettangolare. La scala in pietra è a rampe parallele ed i pianerottoli disimpegnano due alloggi per piano. La corte permette, oltre all'aerazione e illuminazione, l'accesso all'edificio retrostante (angr.2486) interno al lotto. La facciata, su Via F. Crispi, è sobria e simmetrica con un balconcino centrale.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Un'apertura al piano terra è stata ampliata per funzioni commerciali, mantenendo la forma e le dimensioni del sovrastante sopraluce.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

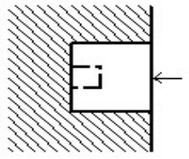
L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato sottoposto a recenti interventi di manutenzione. Si segnala un lieve annerimemnto del rivestimento murario del piano terra.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Manufatto edilizio di stile neoclassico con un prospetto sobrio e simmetrico, collocato in un'area ad alta densità edilizia con saturazione dei lotti edificati. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione	1827		
stile	stilemi neoclassici	autore	
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2485**

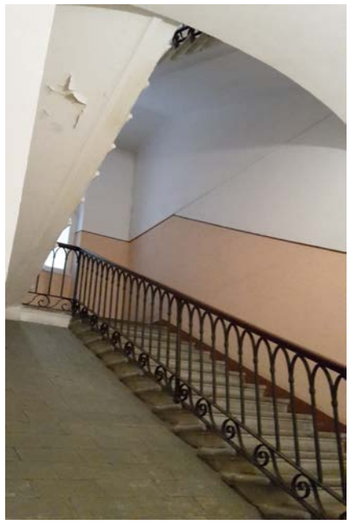
viste fotografiche



via F. Crispi 34 - atrio e accesso al civico n. 32



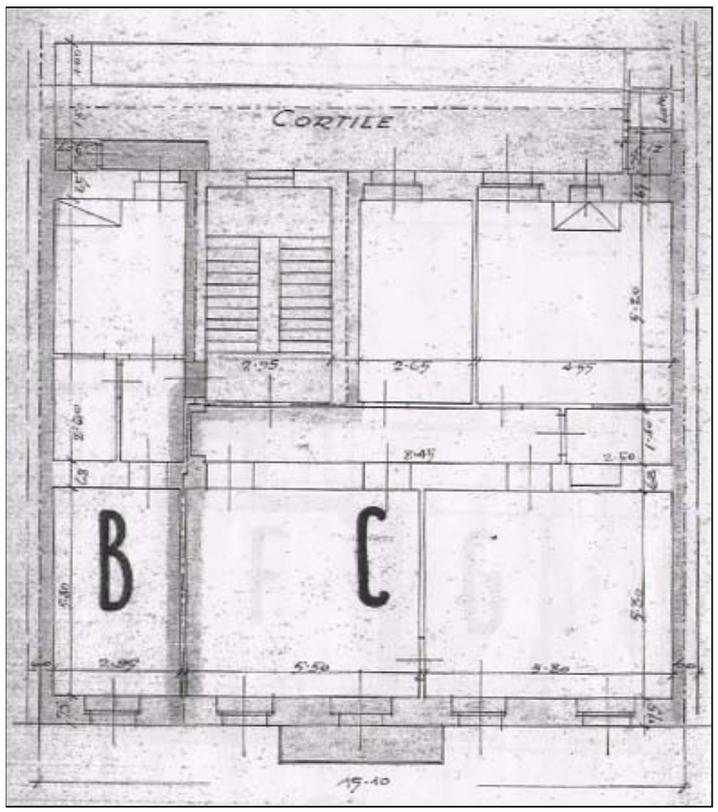
Atrio d'ingresso e corpo scala

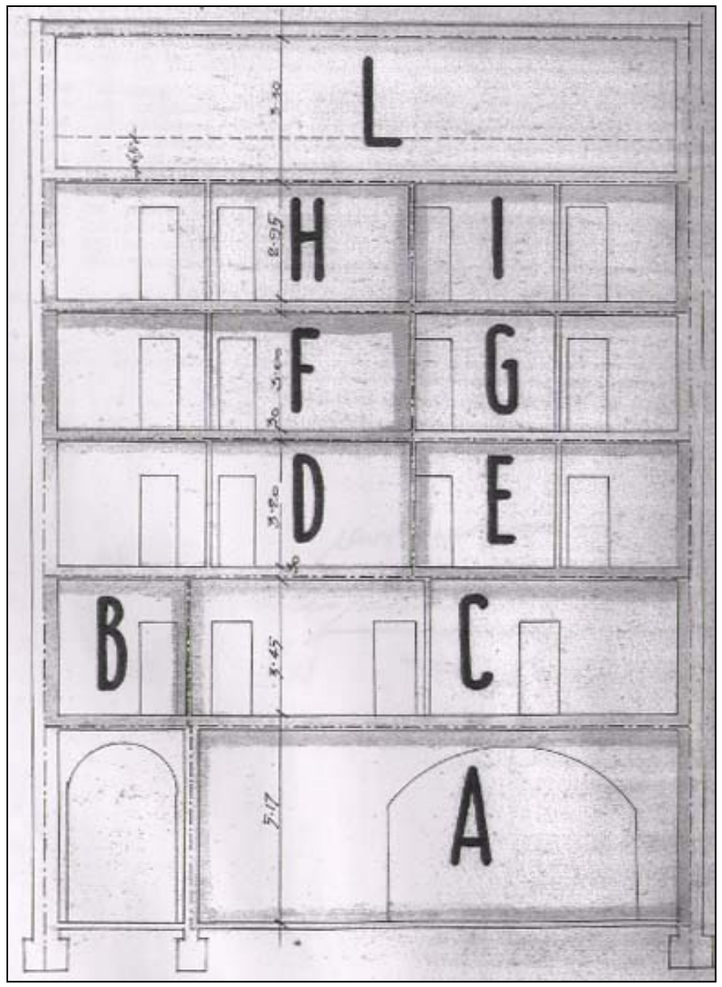


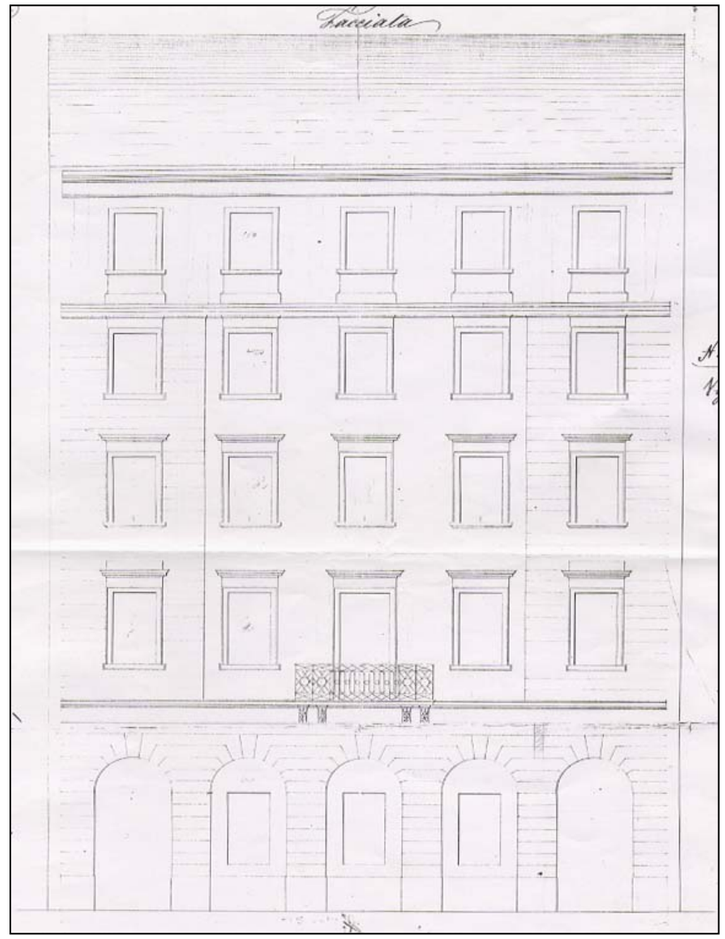
Scala

cod. anagrafico **2485**

documentazione d'archivio (disegno n° 344) e tavolare







INDIRIZZO	via F. Crispi 32	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	098

cod. anagrafico **2486**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi				●													
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato	●																
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici				●													
cornicione				●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio collocato all'interno del lotto con affacci solo su cavedi. Vi si accede da una corte interna di forma rettangolare con ingresso dall'edificio di via F. Crispi n. 32. In particolare, il prospetto sul cavedio compreso tra gli edifici con angr. 2485 e 2486, é provvisto di ballatoi da ognuno dei quali si accede agli alloggi ed alle relative latrine. La scala è laterale rispetto alla pianta dell'edificio, addossata ad una parete perimetrale, è in pietra e a rampe parallele. Piccoli pianerottoli servono gli alloggi che sono illuminati anche da un'altra corte. Quest'ultima, benché trascurata, è molto luminosa perchè aperta su tre lati.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è fortemente degradato. Vi è una forte presenza di umidità di risalita, con evidenti efflorescenze in tutta la parte inferiore delle pareti dell'atrio d'ingresso e del vano scala.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

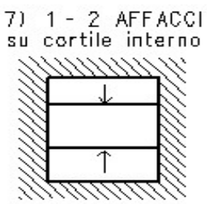
L'edificio è inserito tra altri immobili per cui si affaccia solo su corti interne. Se ne propone la demolizione e l'eventuale sostituzione.

data costruzione 1827

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

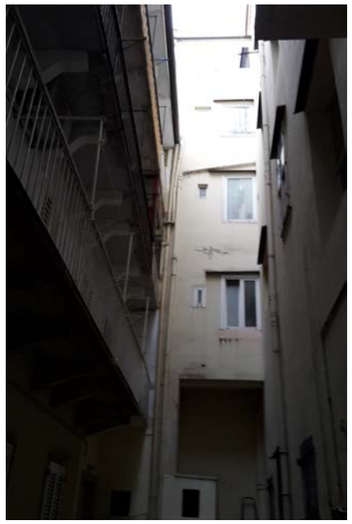


cod. anagrafico **2486**

viste fotografiche alla data del rilievo



Portone d'ingrtesso



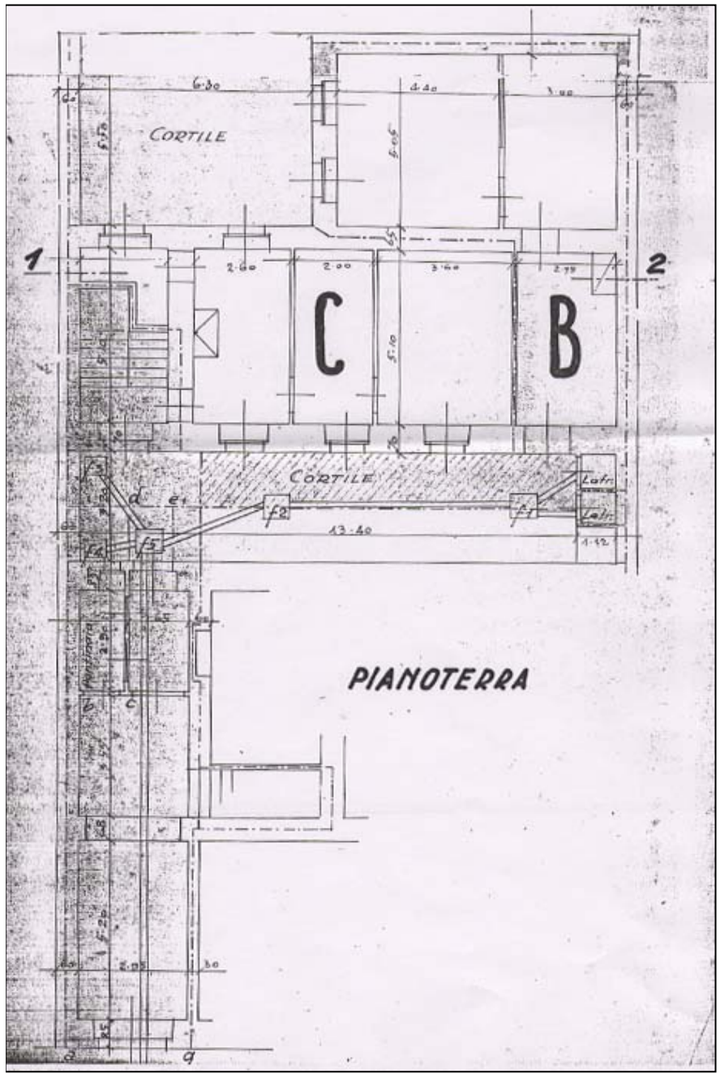
Cavedio tra edifici con cod. an. 2485 e 2486

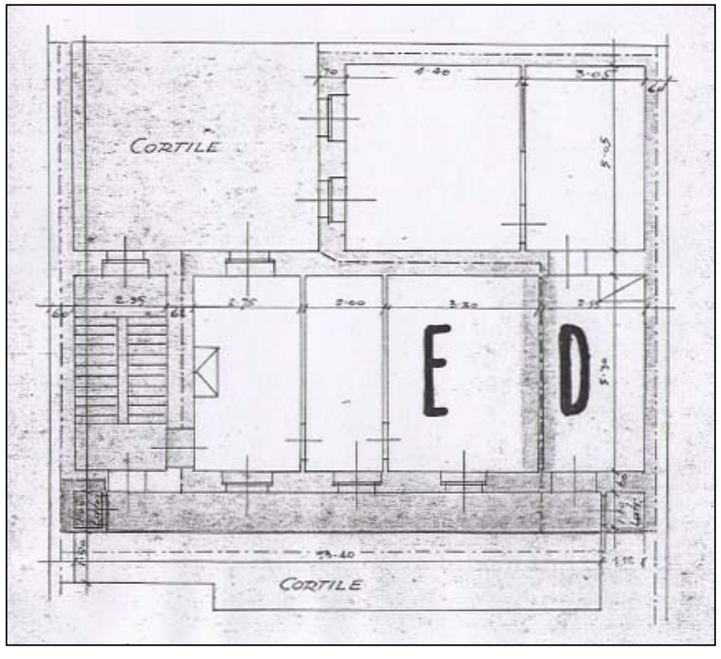


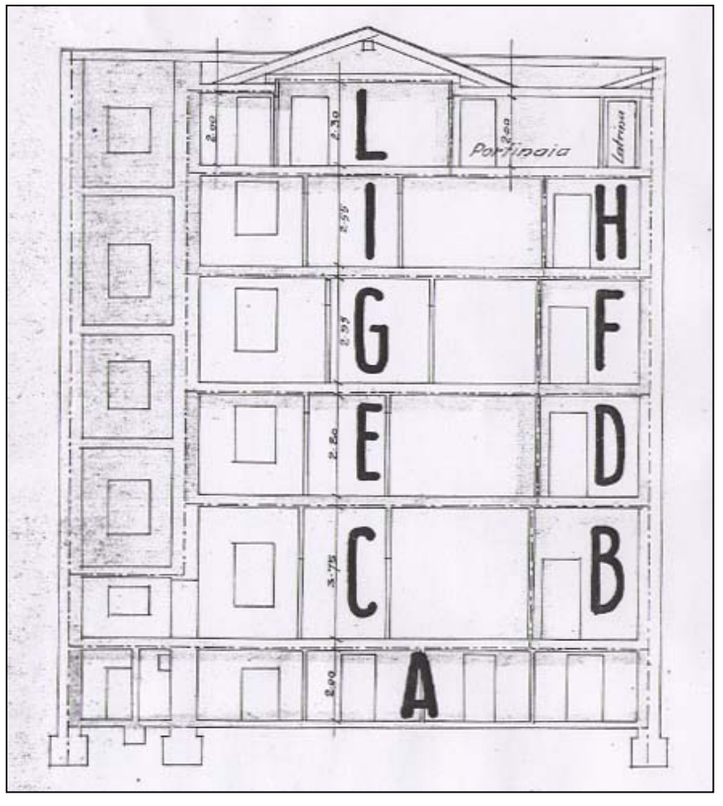
Ballatotoi

cod. anagrafico **2486**

documentazione tavolare







INDIRIZZO	viale XX Settembre 25	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2487

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce					●				●								
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
mensola	●																
modiglioni	●																
marcadavanzale	●																
marcapiano	●																
cimase	●																
parapetto						●											
bassorilievo					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è monoaffaccio, inserito in un lotto lungo e stretto dell'isolato, con chiostrina interna. La facciata presenta stilemi neoclassici ed è simmetrica con balconcino al piano nobile. Orizzontalmente è scandita da marcapiano al pianoterra con bugnato, e da marcadavanzali. Le forature hanno cimase e cornici in pietra. All'interno la scala, non originaria, a rampe parallele è posizionata centralmente di fronte all'ingresso antistante il cortile.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario, le uniche alterazioni si riscontrano in facciata con la soppressione di due fori per realizzare due ampie vetrine a servizio degli esercizi commerciali. La destinazione a "Cinematografo Helios" (1909), poi a "Cinema Azzurro", ha prodotto modifiche strutturali che nel 1979 trasformano la scala da tre rampe ortogonali a due rampe parallele. Alcuni manufatti sono stati aggiunti nella chiostrina a servizio degli esercizi commerciali.

data costruzione: ristrutt. 1909

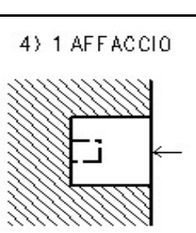
stile: stilemi neoclassici | autore: V. Valle

vincoli:

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Lavori di manutenzione in corso d'opera.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Chiazza, ben conservato e privo di degrado ma alterato nella facciata da nuove forature e dall'apposizione di insegne pubblicitarie al pianoterra. Fu realizzato con materiali e finiture coerenti con il periodo storico-costruttivo (1909), messo su un percorso pedonale rappresentativo quale viale XX Settembre. Si propone la conservazione della facciata, il ripristino delle forature originali e la demolizione dei corpi aggiunti nella corte interna.

viste fotografiche alla data del rilievo



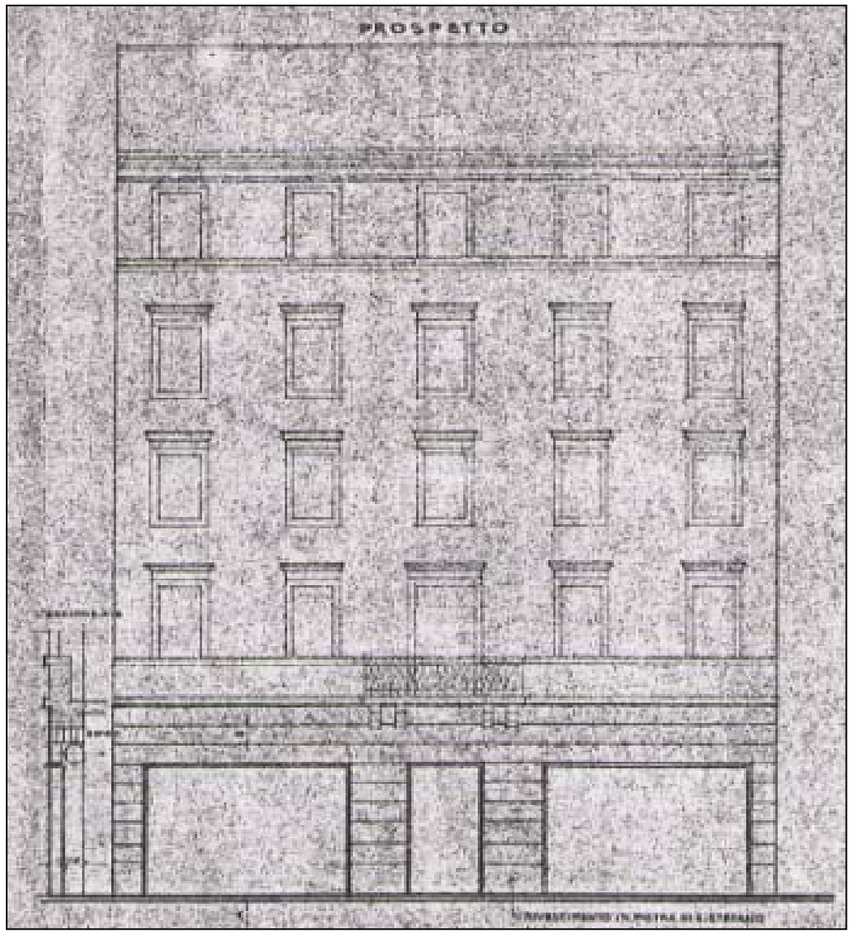
Atrio d'ingresso e scala

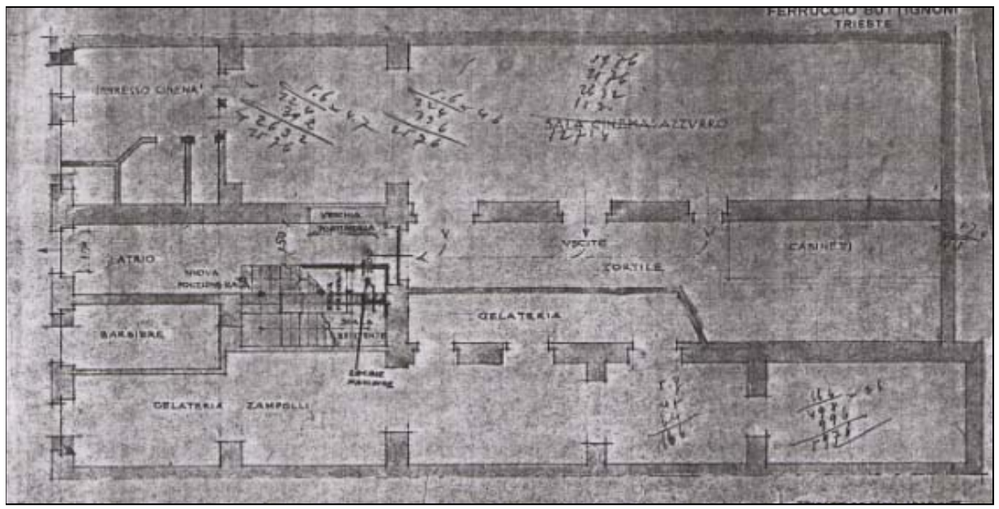


Particolare - pianoterra
(nota : l'alterazione sia nelle forature, sia nel paramento murario nascosto dall' inserimento del marmo. Tutto senza alcun rapporto con il sovrastante prospetto).

cod. anagrafico **2487**

documentazione d'archivio - disegno n° 8396





INDIRIZZO	viale XX Settembre 23	DENOMINAZIONE	casa Garobbo	RILIEVO	########	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	098
								cod. anagrafico	2488

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
lesene doriche	●																
cornici	●																
cimase	●																
mensole a voluta	●																
marcapiano	●																
parapetto							●										
basamento													●				

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio di sei piani, con pianta a "L" inserita nell'isolato, con cortile interno su cui affaccia il corpo retrostante lungo e stretto di quattro piani. La facciata principale è divisa verticalmente in cinque parti da una serie di lesene doriche, interrotte orizzontalmente da un marcapiano in posizione centrale. Attraverso l'atrio si accede al vano scala a rampe parallele. Gli alloggi sono due per piano fino al quarto livello, un unico alloggio al quinto e sole soffitte al sesto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al manufatto originario le modifiche eseguite nel 1947 e quelle del 1969 al pianoterra, hanno alterato la posizione del corpo scala ed aggiunto dei manufatti, a servizio dei locali commerciali, all'interno del cortile. La facciata attuale è il risultato di trasformazioni che hanno modificato il modello neoclassico originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio si presenta in buon stato di conservazione generale e non presenta segni di degrado.

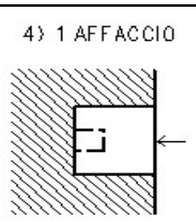
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, appartenente al Borgo Chiozza, è datato 1825 e realizzato con materiali e tipologia edilizia coerente con il periodo storico-costruttivo, posto lungo il percorso pedonale rappresentativo del viale XX Settembre. In considerazione delle sue caratteristiche, si propone la conservazione della sola facciata. E' auspicabile la demolizione dei corpi di fabbrica aggiunti nel cortile.



data costruzione	1825
stile	neoclassico
autore	G. Marchini
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2488**

viste fotografiche



Particolare della facciata



Corte interna



viale XX Settembre 23 - ingresso alla galleria

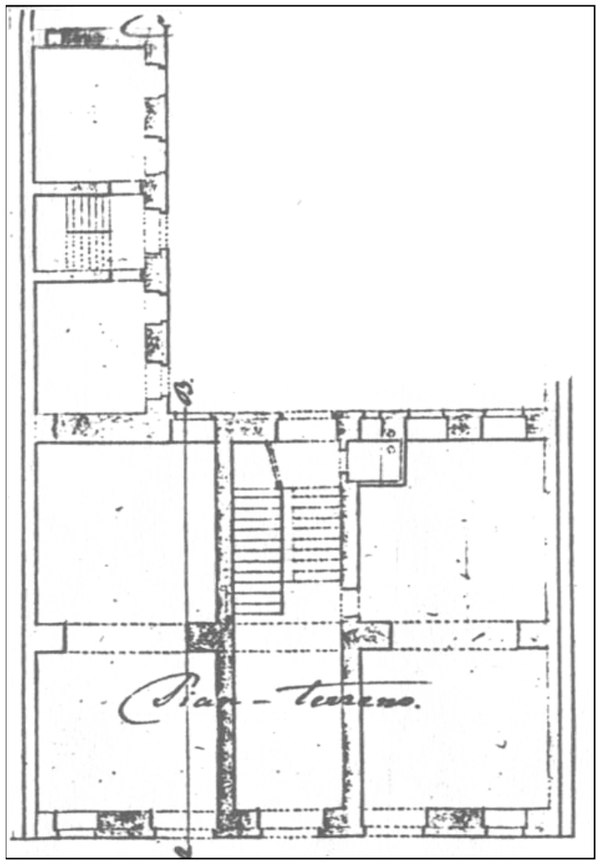


galleria con attività commerciali



Portone d'ingresso al civico 23 di viale XX Settembre

documentazione d'archivio - disegno n° 8389





INDIRIZZO	via F. Crispi 30	DENOMINAZIONE		RILIEVO	24/04/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	098

cod. anagrafico **2489**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti				●													
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne		●															
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro												●					
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce								●									
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
ringhiere							●										
basamento	●																
cornici	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è une sostituzione edilizia del 1968 e occupa un lato lungo e stretto di un isolato del Borgo Chiozza. L'esercizio commerciale del piano terra si estende anche nella corte chiudendo completamente lo spazio. Il corpo scala, a rampe parallele, distribuisce due alloggi per piano. La facciata presenta una simmetria sottolineata dalla presenza dei balconi centrali e una tripartizione con forature ai lati. Agli ultimi due piani le terrazze sono più ampie e si estendono orizzontalmente lungo la porzione di facciata.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni rispetto al manufatto originario.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta situazioni di degrado chimico-fisico di rilevante importanza, fatta eccezione per l'annerimento della facciata causato dall'inquinamento atmosferico.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

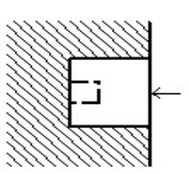
L'edificio appartiene al Borgo Chiozza, ma la tipologia edilizia ed i materiali impiegati sono incoerenti con il periodo storico-costruttivo e lo stile dei manufatti adiacenti. Di recente realizzazione, è possibile la sua sostituzione.

data costruzione 1961

stile contemporaneo autore C. Cumin

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2489**

viste fotografiche



via F. Crispi 30



Particolare - pianoterra



Atrio d'ingresso



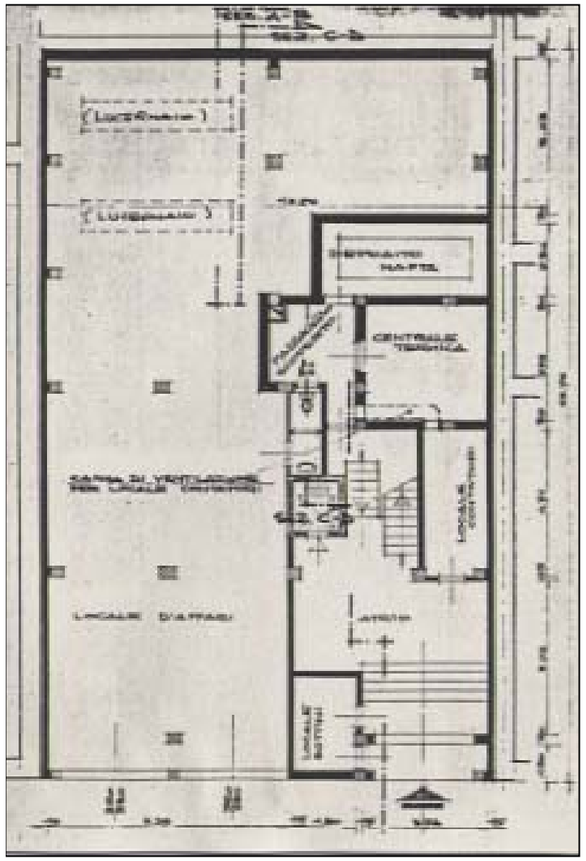
Scala

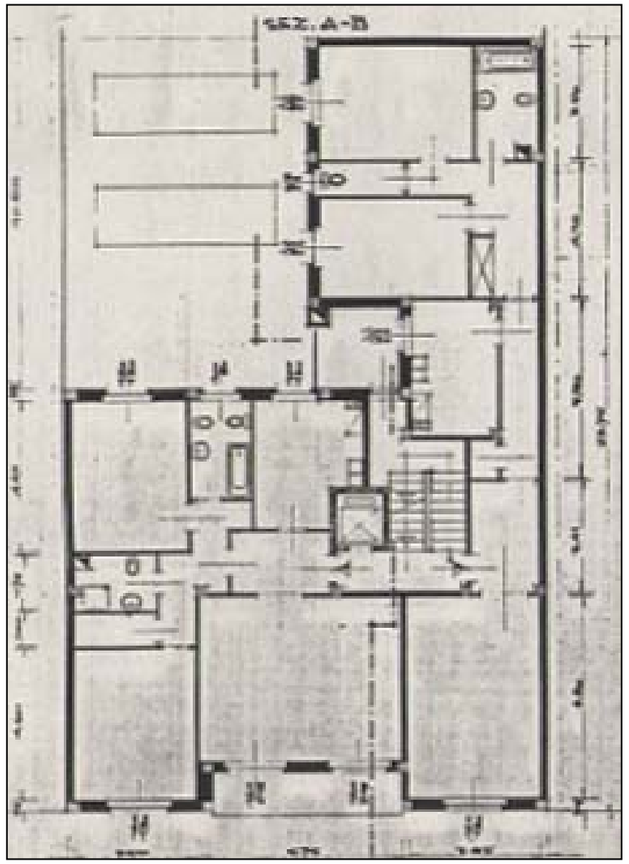


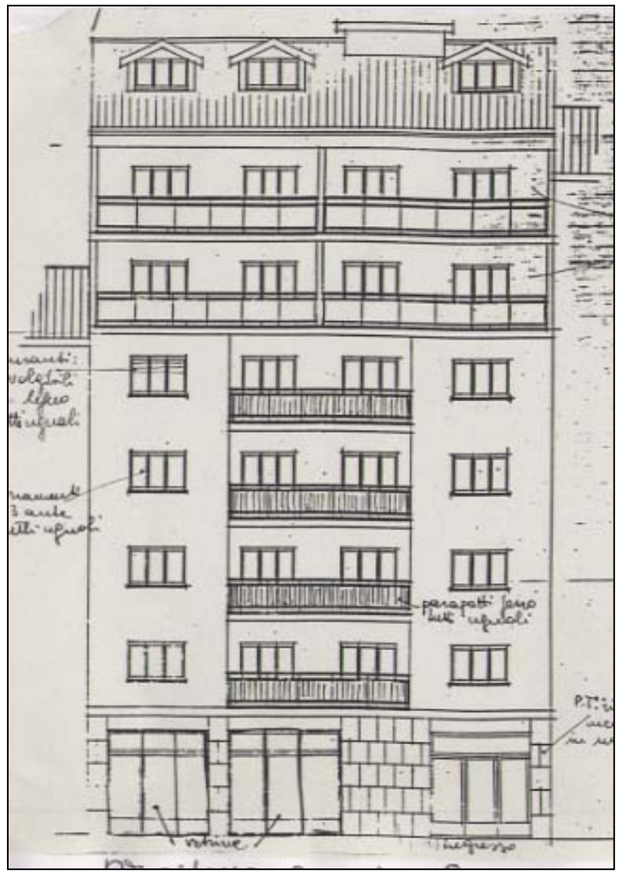
Cavedio

cod. anagrafico **2489**

documentazione d'archivio - disegno n° 20364







INDIRIZZO	via F. Crispi 28	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2109	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2494

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●											
a luce								●									
oscuranti						●		●									
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
cartella					●												
marcapiano											●						
cimase											●						
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio con chiostrina e cinque piani fuori terra. Il corpo scala è addossato al muro perimetrale e distribuisce un alloggio per piano. La facciata si presenta semplice e tripartita verticalmente e conclusa da un luminale, più ampio rispetto al progetto. Un semplice motivo decorativo è posto sotto la linea di gronda.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al manufatto originario non ci sono sostanziali alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

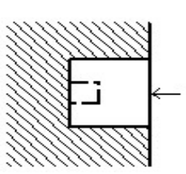
L'edificio presenta uno stato di degrado relazionato al cedimento del terreno, visibile in corrispondenza del muro portante interno. Infatti tale cedimento ha provocato l'inclinazione degli scalini verso il muro di spina. La facciata interna ed il cavedio sono degradati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al Borgo Chiozza datato 1833 e realizzato con materiali e tipologia edilizia coerenti con il periodo storico-costruttivo. Si suggerisce la conservazione della sola facciata.

data costruzione	1833
stile	stilemi neoclassici
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2494**

viste fotografiche



Particolare della facciata



Particolare pianoterra

INDIRIZZO	via F. Crispi 26, via R. Timeus 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	098
						cod. anagrafico	2495

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala																●	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante						●					●						
a luce											●						
oscuranti											●						
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cimase	●																
basamento	●																
mensole	●																
lesene																	●
cartelle																	●

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio costituisce la testata d'angolo, a due affacci, di un isolato di cui occupa l'intero lotto interno. La facciata principale simmetrica è segnata da un balconcino al primo piano con mensola e modiglioni in pietra mentre altri due balconcini, ai piani superiori, sono stati realizzati recentemente. Il vano scala è posizionato lateralmente verso Via Crispi, si sviluppa a rampe parallele e distribuisce un solo alloggio per piano per tre piani.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni causate dalle ristrutturazioni successive hanno modificato sostanzialmente la percezione delle facciate, soprattutto al pianoterra (forature ed intonaco), non ultima la sostituzione dei serramenti con materiali e tipologia diversi da quelli originari (PVC). Sono stati aggiunti inoltre due balconcini in cemento armato, allineati a quello esistente.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

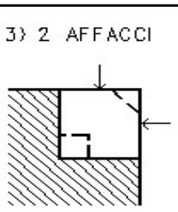
L'edificio presnta unlieve annerimento delle facciate.TE

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio ha subito una notevole ristrutturazione interna ed esterna, probabilmente un rifacimento totale dei piani superiori nel 1935, perdendo gran parte del valore architettonico originario. E' possibile la sostituzione dell'edificio con il mantenimento dell'allineamento.

data costruzione	modifica 1935		
stile	stilemi neoclassici	autore	
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2495**

viste fotografiche



via F. Crispi 26



atrio d'ingresso e scala (fotografia alla data del rilievo)

INDIRIZZO	via R. Timeus 4	DENOMINAZIONE		RILIEVO	05/05/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	098
								cod. anagrafico	2496

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte	●																
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●		●							
due ante						●	●		●		●						
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
lesena					●												
marcapiano	●																
modiglioni	●																
parapetto							●										
sculture in nicchia	●																
fregio					●												
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa un lotto rettangolare, di cui il lato lungo sulla Via R. Timeus costituisce la facciata principale. Il corpo scala è centrale e vi si accede attraverso l'androne che conduce alla corte. La scala è a tre rampe ortogonali. Gli alloggi attualmente sono due per piano. Fino al secondo piano sono utilizzate anche le superfici poste al di sopra dei manufatti accessori del cortile. La facciata presenta una particolare articolazione decorativa, permangono i tratti caratteristici dell'architettura ottocentesca quali simmetria, andamento orizzontale della foratura ed alto basamento mentre la parte centrale è arricchita da doppio ordine di bifore affiancate da nicchie con statue, da decorazioni fitomorfe e da un balcone al primo piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al manufatto originario, le modifiche apportate al pianoterra per esigenze commerciali hanno alterato il prospetto. Le nuove forature, gli elementi d'arredo e le insegne pubblicitarie non permettono una percezione totale d'insieme di facciata. Le forature attuali del piano terra sono compatibili con l'eventuale inserimento di un garage. Si evidenzia l'impatto dovuto all'inserimento recente dell'ascensore rispetto alla situazione precedente.

data costruzione 1860

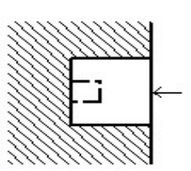
stile stilemi eclettici autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta uno stato generale di trascuratezza; annerimento da inquinamento atmosferico del paramento esterno, fessurazioni in diversi punti della scala, assenza d'intonaco sulla facciata interna, umidità di risalita e scarse condizioni igienico-sanitarie in generale.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Chiozza è datato 1860. Non alterato rispetto al manufatto originario, è realizzato con materiali e tipologia edilizia coerenti col periodo storico-costruttivo e collocato nelle immediate vicinanze di viale XX Settembre. Per le caratteristiche intrinseche di questo manufatto, si propone la conservazione della facciata e del sistema di distribuzione verticale: atrio e scale.

cod. anagrafico **2496**

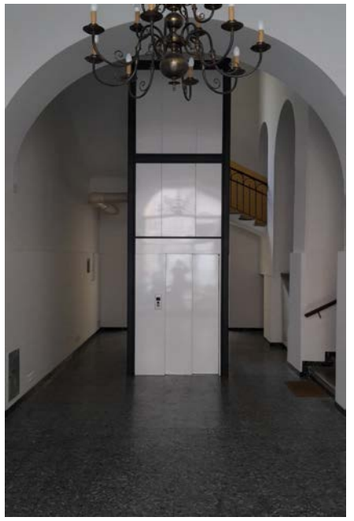
viste fotografiche



via R. Timeus 4



Particolare della facciata



Atrio d'ingresso e ascensore



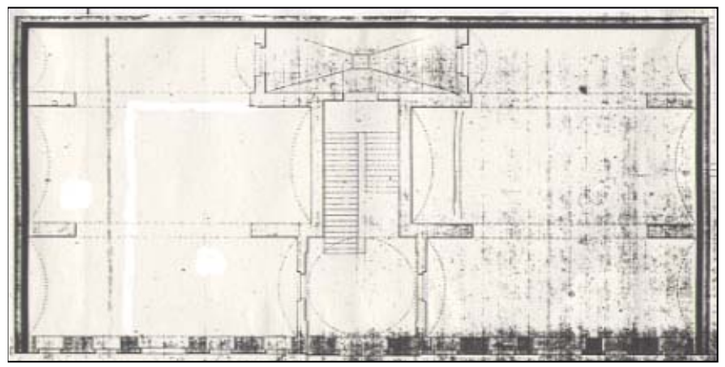
Atrio d'ingresso (fotografia alla data del rilievo)

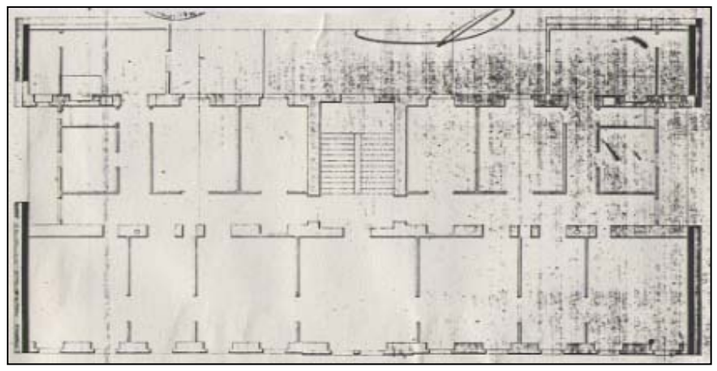


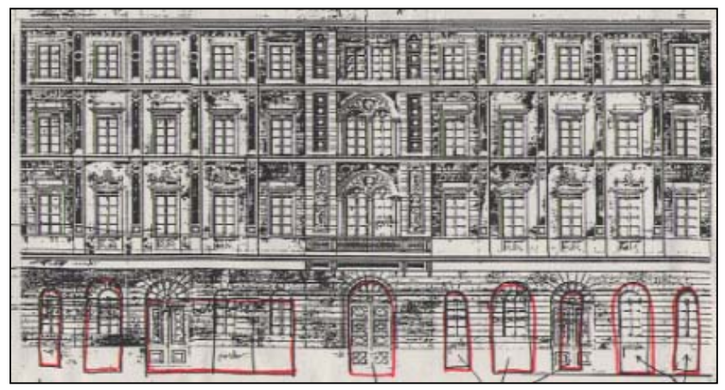
Scala (fotografia alla data del rilievo)

cod. anagrafico **2496**

documentazione d'archivio - disegno n° 3118







INDIRIZZO	viale XX Settembre 21, via R. Timeus 2	DENOMINAZIONE		RILIEVO	########	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	098

cod. anagrafico **2497**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●												
altro	●																
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
parapetto							●										
modiglioni	●																
cornici	●																
cimase	●																
cartella					●												
cornice sottotetto					●												
marcapiano	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a due affacci, occupante il lotto d'angolo dell'isolato, ha vano scala a rampe parallele in posizione centrale che distribuisce due alloggi per piano su sei livelli, e una chiostrina delle dimensioni ridotte. La facciata è semplice con stilemi neoclassici, simmetrica con balconcino al primo piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al manufatto originario non ci sono alterazioni strutturali né distributive ai piani superiori. Il pianoterra invece è stato completamente modificato nelle forature, nella distribuzione interna e nell'uso dei materiali di finitura esterna.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il paramento esterno risulta annerito dall'inquinamento atmosferico, inoltre nel vano scale si osservano delle fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio appartiene al Borgo Chiozza, fu realizzato con materiali e finiture coerenti con il periodo storico-costruttivo (1854), ma presenta notevoli alterazioni al pianoterra a causa dell'insediamento degli esercizi commerciali. Il ruolo urbano è emergente su un percorso rappresentativo quale viale XX Settembre, pertanto si propone il mantenimento delle facciate ed il ripristino delle forature e del rivestimento murario del pianoterra allo stato originario.

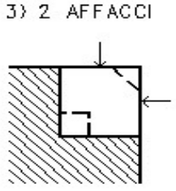


data costruzione: sopraelev. 1854

stile: stilemi neoclassici — autore:

vincoli:

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



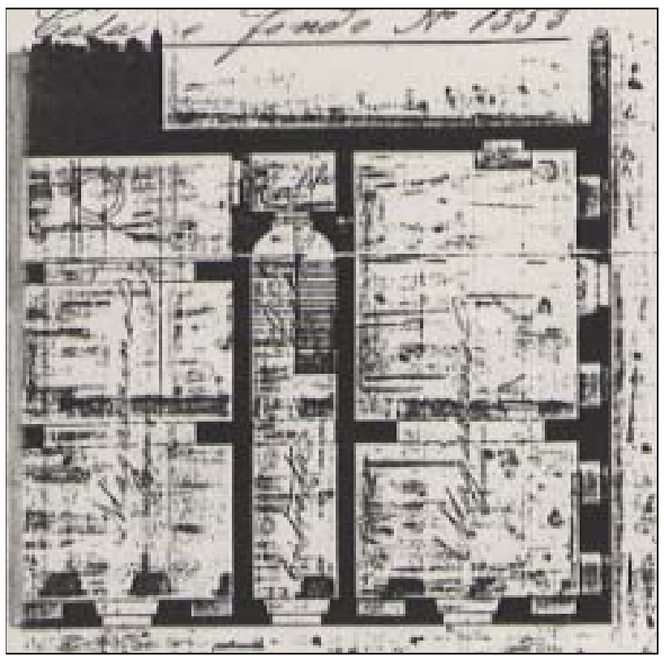
Via R. Timeus 2

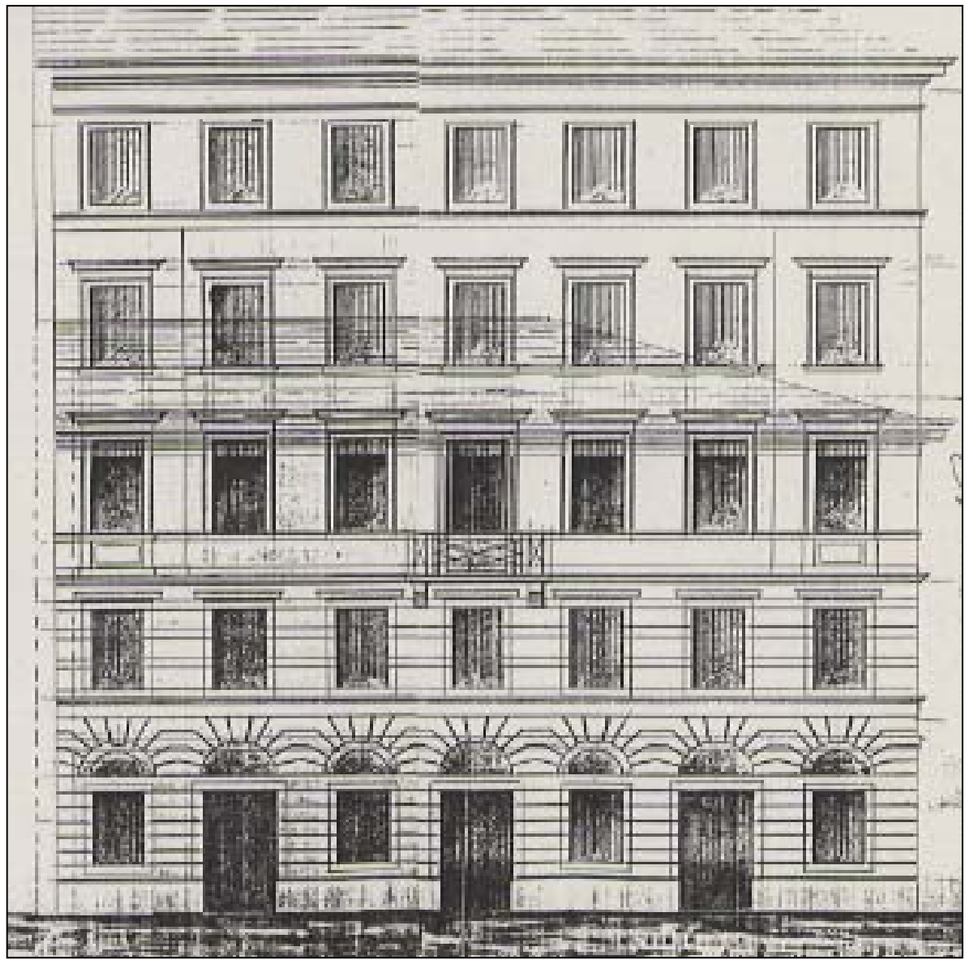




Particolare - pianoterra su viale XX Settembre e su via R. Timeus
(nota: l'alterazione sia nelle forature, sia nel paramento murario nascosto dall'inserimento del marmo.Tutto senza alcun rapporto con il sovrastante prospetto).

documentazione d'archivio - disegno n° 2855





LOCALIZZAZIONE via G. Brunner, via F. Crispi, via Paduina, viale XX Settembre

RILIEVO 08/09/00 REVISIONE gennaio 2019

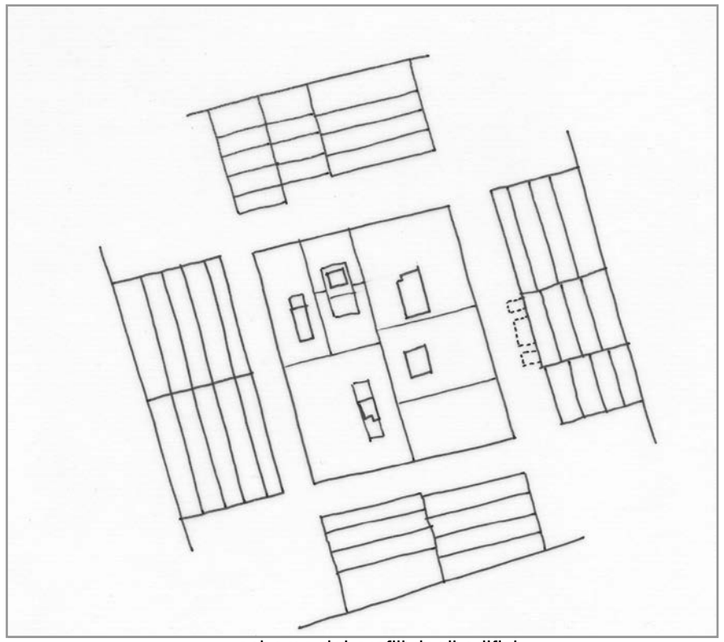
ISOLATO **099**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da edifici del 1800, ben integrati tra loro. Unico elemento negativo si riscontra al piano terra sul viale XX Settembre, a causa delle modifiche effettuate per l'inserimento di vetrine a scopo commerciale. L'inserimento dell'ascensore ed alcuni accorgimenti apportati nell'edificio con codice anagrafico 2468 hanno deturpato la scala. Si propone, in generale, la conservazione delle facciate di tutti gli edifici che compongono l'isolato e la sostituzione dei rivestimenti esterni ed interni non coerenti con le caratteristiche architettoniche degli edifici. Per gli anagrafici 2468 e 2469 si propone anche la conservazione dell'atrio e del corpo scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2465	viale XX Settembre 33 via G. Brunner 1	1832	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2466	via G. Brunner 3	1850	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2467	via G. Brunner 5 via F. Crispi 40	1832	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2468	via F. Crispi 38 via Paduina 4	1837	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2470	via Paduina 2 viale XX Settembre 29	1826	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 318	
2469	viale XX Settembre 31	1824	neoclassico		4 + 1	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pp. 317-318	●

viste fotografiche



viale XX Settembre 33



via G. Brunner 1



via G. Brunner 3



via G. Brunner 5



via F. Crispi 40



via F. Crispi 38



via Paduina 4



via Paduina 2

viste fotografiche



viale XX Settembre 29



viale XX Settembre 31



viale XX Settembre 31 -particolare della facciata



viale XX Settembre 33



via Paduina 4 - atrio d'ingresso e corpo scala



via Paduina 4 - collegamento della struttura dell'ascensore alla scala

INDIRIZZO	viale XX Settembre 31	DENOMINAZIONE	Casa Valle	RILIEVO	08/09/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	099

cod. anagrafico **2469**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●											
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro											●						
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●		●									
a luce						●		●									
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
balaustre	●																
cartelle	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio in lotto passante. Il prospetto, molto semplice, appare composto da quattro aperture per piano sottolineate da fasce marcapiano e dal diverso trattamento del rivestimento murario. L'atrio d'ingresso, con soffitto a cassettoni, è a pianta rettangolare ed inquadra il vano della scala. La scala, ad andamento semicircolare, é in pietra con ringhiera in ferro battuto e decorato fino al primo piano, poi continua senza alcuna decorazione. Il pianerottolo, pavimentato come l'atrio d'ingresso, serve due appartamenti per piano; solo nel sottotetto vi sono tre unità abitative più piccole. Il paramento murario esterno in finto bugnato, è stato nascosto da un rivestimento in marmo al pianoterra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra mostra, ai lati del portone d'ingresso, due ampie aperture derivate dalla fusione di due forature più piccole. Il paramento murario del piano terra è stato rivestito in marmo, in contrasto con il resto del prospetto in bugnato di malta. All'altezza del pianerottolo del primo piano é stata murata un'apertura e sul cavedio aggettano balconi, oggi chiusi da verande.

data costruzione 1824

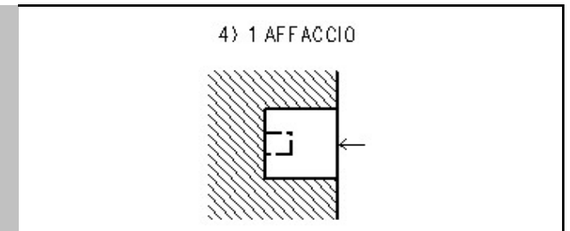
stile neoclassico autore arch. V. Valle

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di dfegrado in quanto è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata e dell'impianto di distribuzione verticale comprensivo dell'atrio e del corpo scala, degno di nota per la sua tipologia anulare. Si auspica il ripristino dell'originario paramento murario esterno con l'eliminazione del rivestimento in marmo.

cod. anagrafico **2469**

viste fotografiche



particolare della facciata



particolare della facciata



atrio d'ingresso



particolare della scala



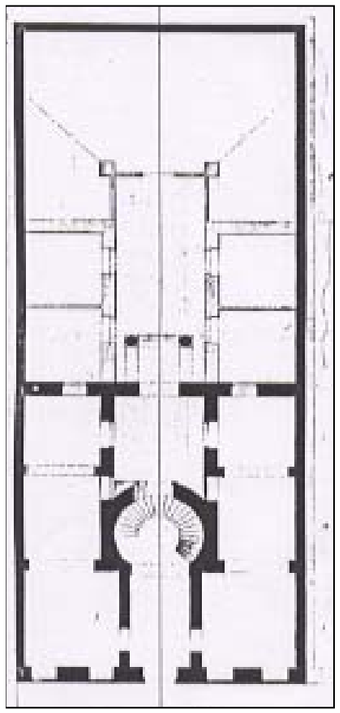
particolare della scala, vista dall'alto

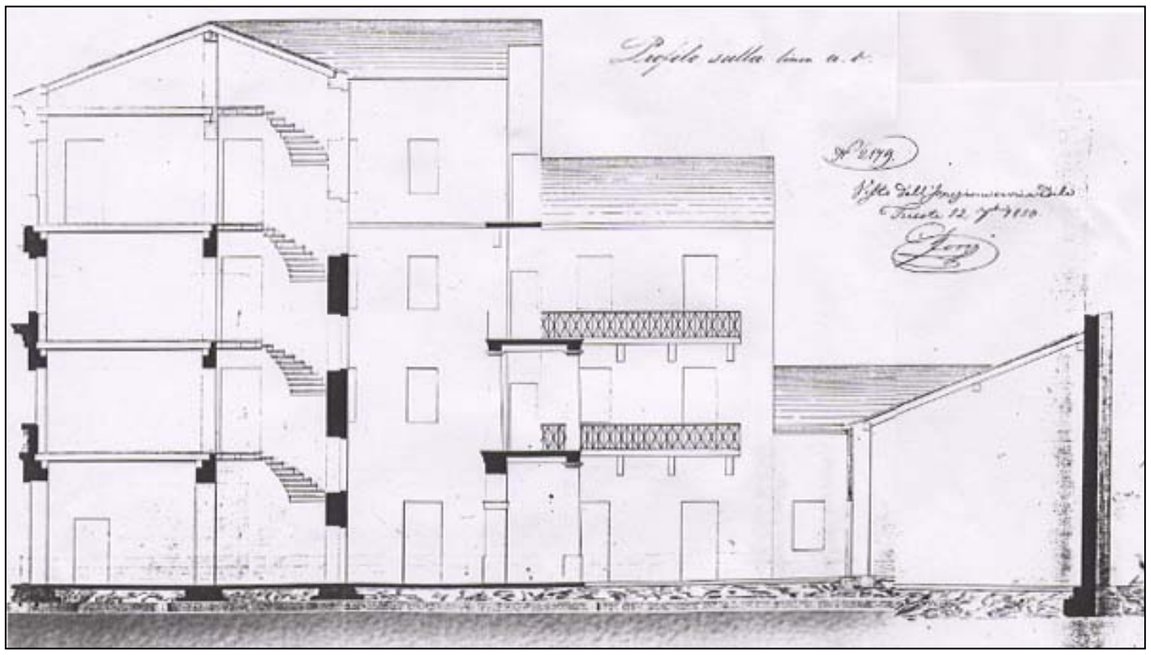


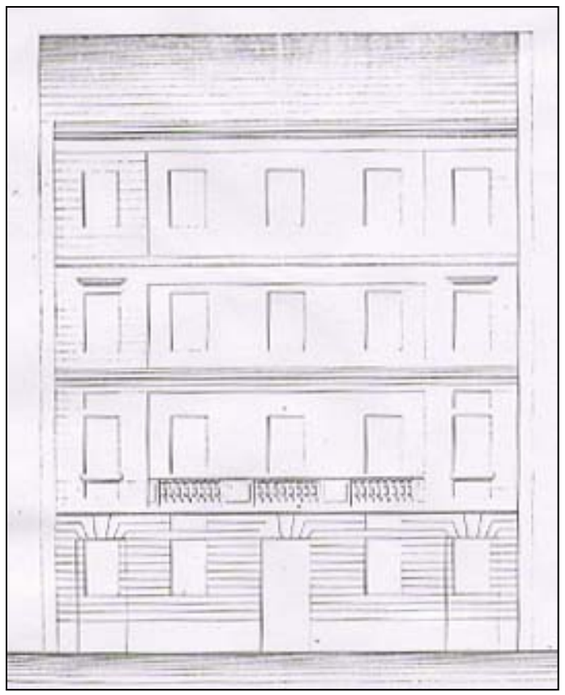
articolare del pianerottolo tipo

cod. anagrafico **2469**

documentazione d'archivio - disegno n° 2128

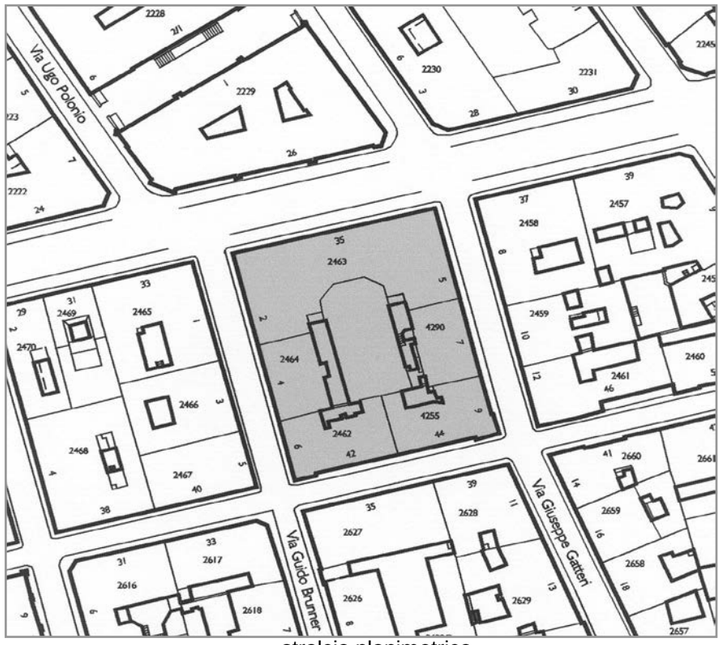




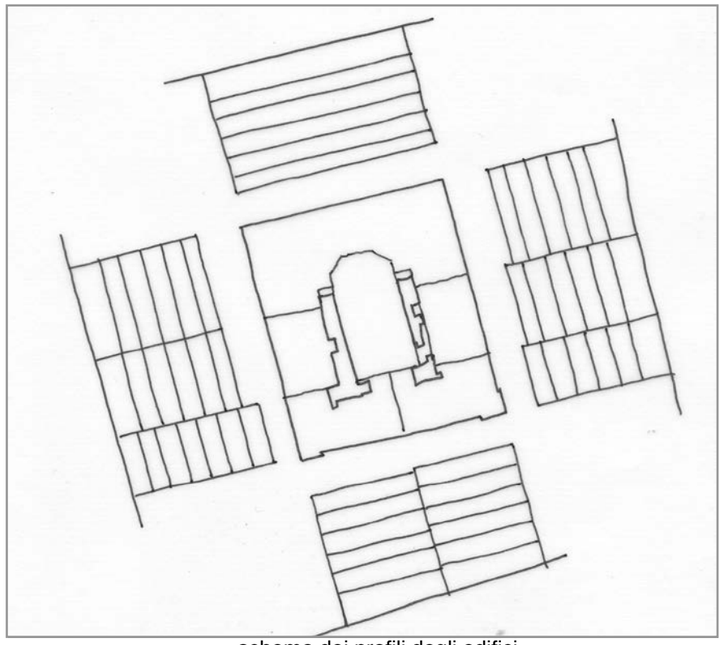




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, esempio di architettura dei primi del '900, è composto da edifici coevi e con lo stesso numero di piani, risultando compatto ed omogeneo. La grande corte centrale, compresa al suo interno, benché interamente utilizzata al pianoterra da una sala cinematografica, garantisce, un'eccellente illuminazione ed aerazione degli alloggi su di essa prospicienti. I piani terra di tutto l'isolato sono stati adibiti ad attività commerciali o direzionali senza alterare le forature originali. Si propone la conservazione delle facciate dell'isolato e degli impianti di distribuzione verticale costituiti dall'atrio d'ingresso e dal corpo scala per tutti gli edifici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2463	via G. Brunner 2 viale XX Settembre 35 via G. Gatteri 5	1906	liberty	art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 70	●
4290	via G. Gatteri 7	1906	stilemi liberty	art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala		
4255	via G. Gatteri 9 via F. Crispi 44	1906	stilemi eclettici		6	anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2462	via F. Crispi 42 via G. Brunner 6	1905	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali	degrado	facciata, atrio, scala		●
2464	via G. Brunner 4	1906	liberty	art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pp. 68-70	



viale XX Settembre 35



viale XX Settembre - via G. Brunner



via G. Brunner 2 - 4



via G. Brunner 2



via G. Brunner 4



via G. Brunner 6



via F. Crispi 42



via F. Crispi 44 - via G. Gatteri 9

viste fotografiche



via G. Gatteri 9



via G. Gatteri 7



via G. Gatteri 5



viale XX Settembre 35



via G. Brunner 4 - particolare della facciata



via G. Brunner 4 - particolare decorazione della facciata



via G. Brunner 4 - atrio



via G. Brunner 4 - particolare della scala

viste fotografiche



via G. Brunner 2 - portone



viale XX Settembre 35 - ingresso al cinema



viale XX Settembre 35 - particolre della faciata



viale XX Settembre 35 - particolre della faciata



via G. Gatteri 9 - atrio



via G. Gatteri 7 - portone



via G. Gatteri 7 - atrio



via G. Gatteri 7 - particolare della facciata

viste fotografiche



via G. Gatteri 7 - particolare della facciata



via G. Gatteri 5 - portone

INDIRIZZO	via F. Crispi 42, via G. Brunner 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO		REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	100
								cod. anagrafico	2462

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
balaustra	●																
caretlla	●																
cornice	●																
cornicione	●																
lunetta	●																
modiglione	●																
marcapiano	●																
panduro	●																
parasta	●																
timpano	●																
capitelli	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, esempio d'architettura eclettica dei primi del 1900, con prospetti tripartiti. Diversi elementi architettonici caratterizzano le facciate. L'angolo dell'edificio diventa il fulcro del manufatto, interessante per il suo andamento circolare evidenziato da paraste a doppia altezza, un balcone con balaustra e modiglioni in pietra e da archi con panduri al pianoterra. L'atrio d'ingresso a volta è arricchito da stucchi alle pareti. La scala a tre rampe ortogonali, con raccordo circolare, è in pietra con ringhiera in ferro battuto. Il pianerottolo disimpegna due alloggi per piano. Gli alloggi sono ben illuminati ed aerati grazie al grande spazio al centro dell'intero isolato, occupato al pianoterra da una sala cinematografica.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta le facciate annerite per l'azione dello smog e il distacco di alcune parti del paramento murario.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

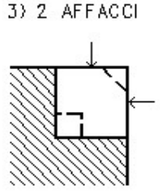
L'edificio dei primi del novecento è caratterizzato dalla soluzione d'angolo con balcone e paraste giganti. S'inserisce bene nell'intero isolato, anche in considerazione dei dislivelli altimetrici dell'area. Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1905

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2462**

viste fotografiche



via G. Brunner 6 / via F. Crispi 42



via F. Crispi 42



particolare - balcone d'angolo al piano nobile



particolare - panduro su arco al pianoterra



atrio d'ingresso



scala



scala (vista dal basso)



scala (vista dall'alto)

INDIRIZZO via G. Gatteri 5, viale XX Settembre 35, via G. Brunner 2

DENOMINAZIONE palazzo Viviani Ghiberti

RILIEVO ######## REVISIONE dicembre 2018

ISOLATO **100**

cod. anagrafico **2463**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVIAL ALLA DATA DEL RILIEVO

MATERIALE

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante		●															
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo		●															
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda				●												●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne		●															
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala													●				
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●													
vano scala				●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti											●						
saracinesche						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici				●													
pannelli				●													
colonne				●													
capitelli				●													
sculture				●													
cornicione				●													

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio in stile liberty collocato lungo il viale XX Settembre. Le facciate si presentano ricche d'elementi architettonico-decorativi e alcune sculture caratterizzano l'entrata alla sala cinematografica posta al piano terra.
L'ingresso avviene attraverso una loggia con cancellata, che porta direttamente al corpo scala a rampe parallele che serve due alloggi per piano; ad ogni pianerottolo intermedio parte un'ulteriore rampa che serve un'altra ala dell'edificio. All'interno del manufatto troviamo una vasta corte, occupata al piano terra dalla sala cinematografica, ed un cavedio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1906

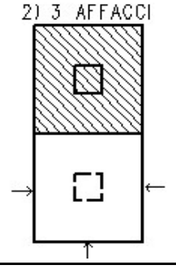
stile liberty autore arch. G. Sommaruga

vincoli art. 10 D.Lgs. 42/2004

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio ha le facciate annerite dallo smog con parziali distacchi dell'intonaco.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è stato realizzato nel 1906 su progetto di G.Sommaruga. Si propone la conservazione delle facciate e degli impianti di distribuzione comprensivi dell'atrio e del corpo scala.

viste fotografiche



via G. Gatteri - viale XX Settembre



viale XX Settembre



Particolare - forature e paramento murario



viale XX Settembre - particolare della facciata



Particolare - ingresso del cinema "Ambasciatori"



via G. Brunner 2 - cancello d'ingresso e portone



via G. Gatteri 5 - cancello d'ingresso e portone

viste fotografiche alla data del rilievo



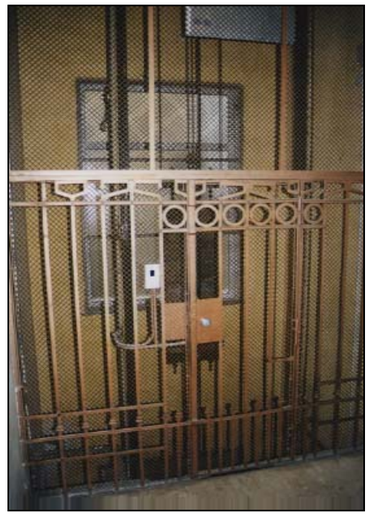
Atrio d'ingresso e scala



Scala



Particolare - rampa che parte dai pianerottoli intermedi per disimpegnare altri alloggi



Particolare - gabbia ascensore (nota. La finestra dietro)



Corte occupata dalla sala cinematografica "Ambasciatori"



Prospetti sulla corte



Particolare - rete su cavedio secondario a protezione dei piccioni.

INDIRIZZO	via G. Gatteri 9, via F. Crispi 44	DENOMINAZIONE		RILIEVO	07/09/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	100
								cod. anagrafico	4255

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda															●		
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne		●															
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala											●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●						●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce																	
oscuranti										●							
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicioni	●																
balaustre	●																
bifore	●																
paraste	●																
cartelle	●																
capitelli	●																
archi	●																
modiglioni	●																
marcapiano	●																
volute	●																
panduri	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, dei primi del '900. Le facciate sono suddivise orizzontalmente da marcapiani sporgenti e sono caratterizzate da forometrie varie e da elementi decorativi. In particolare agli angoli vi sono due piccoli balconi con balaustre e modiglioni in pietra che, insieme alle decorazioni ed alle paraste, caratterizzano l'edificio.
L'atrio d'ingresso probabilmente è stato rimaneggiato. La scala curvilinea serve due alloggi per piano con l'ascensore posto al centro della stessa. Lo spazio centrale dell'intero isolato, occupato al piano terra da una sala cinematografica, permette una grande illuminazione ed aerazione degli alloggi.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1906

stile stilemi eclettici autore

vincoli

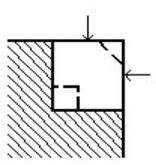
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni dio degrado in quanto è stato sottoposto a recenti lavori di manutenzione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del corpo scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **4255**

viste fotografiche



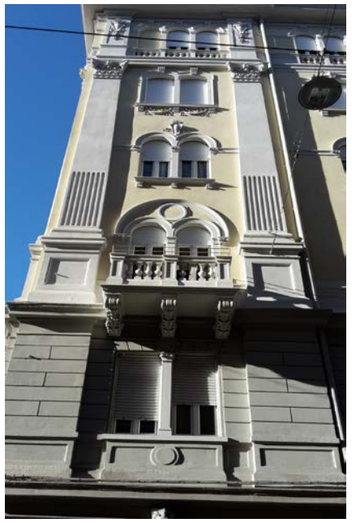
facciata su via F. Crispi



facciata su via G.Gatteri



particolare delle forature



particolare della facciata



Particolare - panduro su arco al pianoterra



Atrio d'ingresso

cod. anagrafico **4255**

viste fotografiche alla data del rilievo



Scala (tipo anulare)



Particolare - scala



Particolare - scala (vista dal basso)



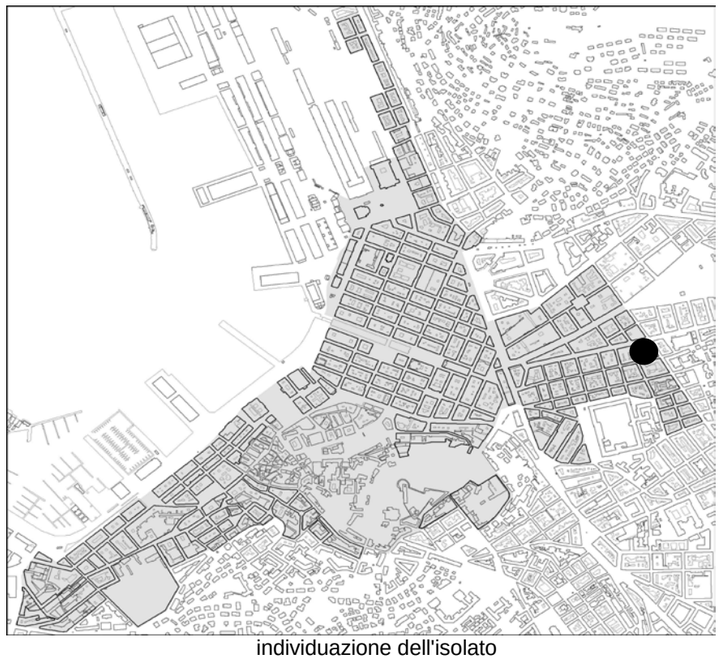
Pianerottolo - tipo



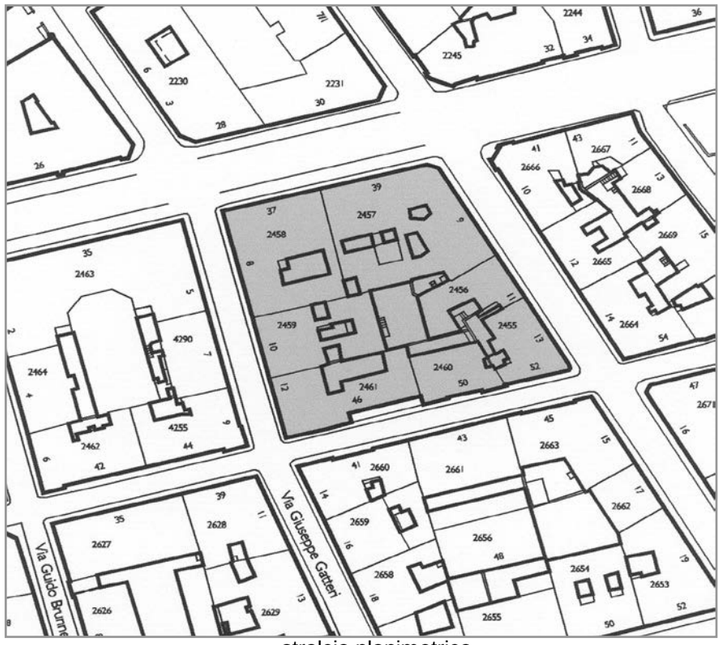
Corte occupata dalla sala cinematografica "Ambasciatori"



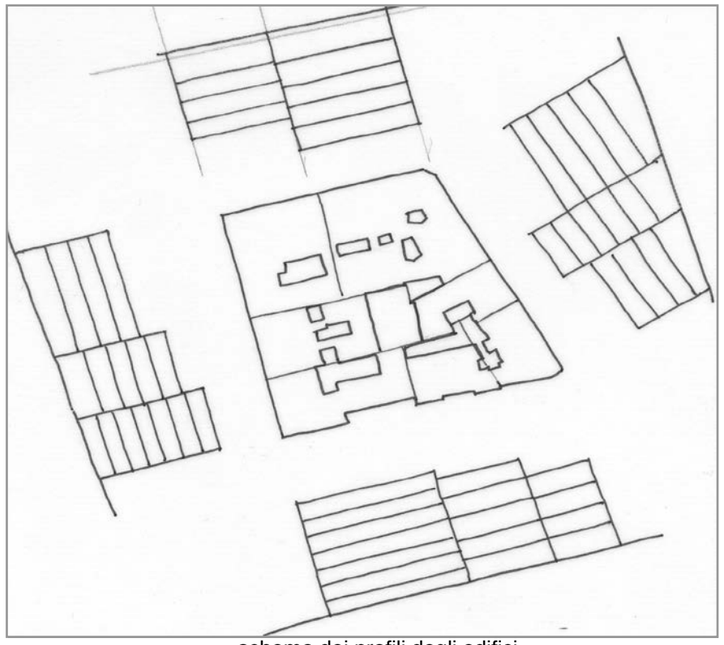
Prospetti sulla corte



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da edifici del XIX secolo, ubicato in un'area di forte pendenza. Le forature al pianoterra sono state, a volte, adibite a vetrine per uso commerciale senza alcuna alterazione, fatta eccezione per la realizzazione di un bar su viale XX Settembre, il cui intervento ha completamente alterato il prospetto. L'edificio con anagr. 2461 è una sostituzione degli anni '60 che perde in qualche punto l'allineamento originale del lotto, così come rilevato in altri edifici realizzati nel medesimo periodo. Si propone, in generale, la conservazione delle facciate e per gli anagr. 2456, 2457 e 2458 anche dell'impianto di distribuzione verticale comprensivo dell'atrio d'ingresso e del corpo scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2458	via G. Gatteri 8 viale XX Settembre 37	1851	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali, poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2457	viale XX Settembre 39 via D. Rossetti 9	1853	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2456	via D. Rossetti 11	1904	stilemi eclettici		6 + 1	anulare	lavori di manutenzione in corso d'opera	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 30	●
2455	via D. Rossetti 13 via F. Crispi 52	1894	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		
2460	via F. Crispi 50	1891	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2461	via F. Crispi 46 via G. Gatteri 12	1962	contemporaneo		7	3 rampe ortogonali	recente manutenzione			
2459	via G. Gatteri 10	1853	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata		

viste fotografiche



viale XX Settembre 37 - 39



viale XX Settembre 37



via G. Gatteri 8



via G. Gatteri 10 - 12



via G. Gatteri 10



via G. Gatteri 12



via G. Gatteri - via F. Crispi



via F. Crispi 46

viste fotografiche



via F. Crispi 50



via F. Crispi 52



via D. Rossetti 13



via D. Rossetti 11 (fotografia alla data del rilievo)



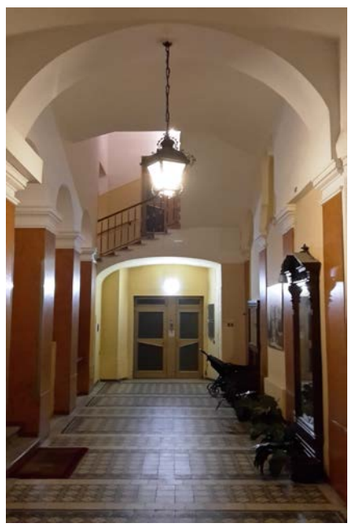
via D. Rossetti 9



viale XX Settembre 39



viale XX Settembre 37 - particolare della facciata



viale XX Settembre 37 - atrio

viste fotografiche



viale XX Settembre 37 - accesso al corpo scala



viale XX Settembre 37 - corpo scala



viale XX Settembre 39 - corpo scala



viale XX Settembre 39 - corpo scala

INDIRIZZO	Via D. Rossetti 11	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	REVISIONE gennaio 2019	ISOLATO	101
						cod. anagrafico	2456

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●								●			
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro														●			
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce								●									
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
mensole	●																
marcapiano	●																
medaglioni	●																
cartelle	●																
balaustre	●																
travetti						●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio in stile eclettico su lotto passante. La facciata è suddivisa da marcapiani in quattro fasce orizzontali, caratterizzata da bifore classiche di due archi con pilastrino centrale alternate a bifore rettangolari. Il tetto a falde è sostenuto da mensole e piccoli sostegni in pietra. L'edificio è provvisto di un piano seminterrato, tipico in questa zona di forte pendenza. L'atrio d'ingresso, con portineria, è molto semplice con scala ad andamento anulare in pietra con ringhiera in ferro battuto. Il pianerottolo disimpegna un alloggio per piano. Il cavedio è di piccole dimensioni, ma nella parte più alta è aperto permettendo una buona illuminazione ed aerazione degli alloggi più interni



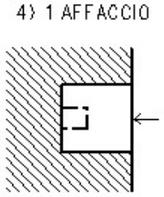
ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1904

stile stilemi eclettici autore M. Picciola

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Lavori di manutenzione in corso d'opera.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

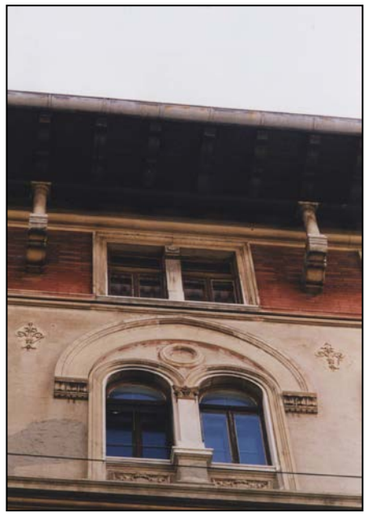
Esempio di architettura eclettica ubicato in zona di forte pendenza. Il prospetto è di grande pregio sia per gli elementi architettonici che lo caratterizzano che per la scelta dei materiali del paramento murario: bugnato di pietra al piano terra, finto bugnato al primo piano, intonaco al secondo e terzo piano e laterizio all'ultimo. Si propone la conservazione della facciata, compresa la copertura con lo sporto ligneo, e dell'impianto di distribuzione: atrio d'ingresso-scala.

cod. anagrafico **2456**

viste fotografiche alla data del rilievo



Via D. Rossetti 11



Particolare della bifora e della sporgenza della copertura in legno



Atrio d'ingresso



Scala



Scala



Scala vista dall'alto



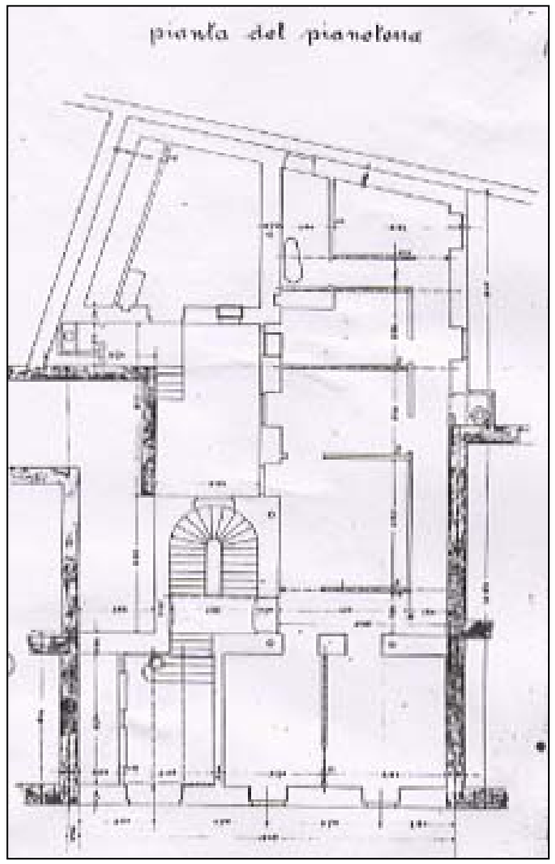
Pianerottolo tipo

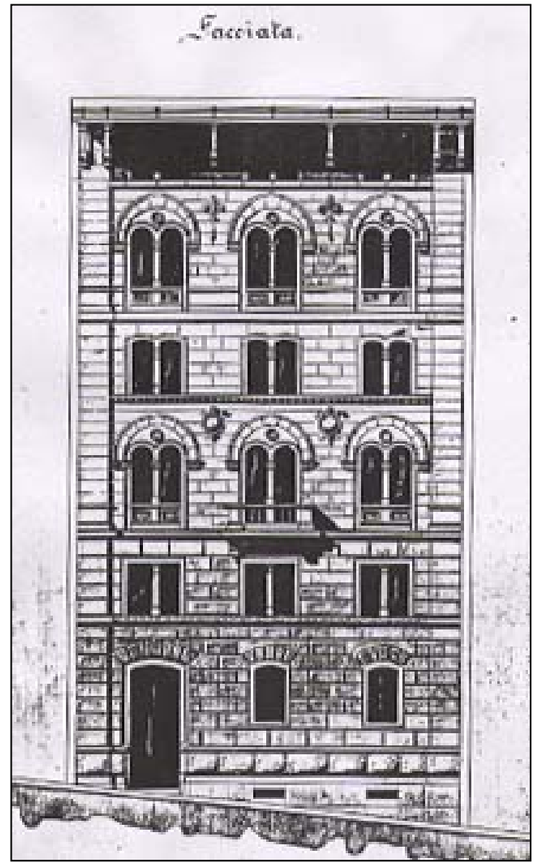


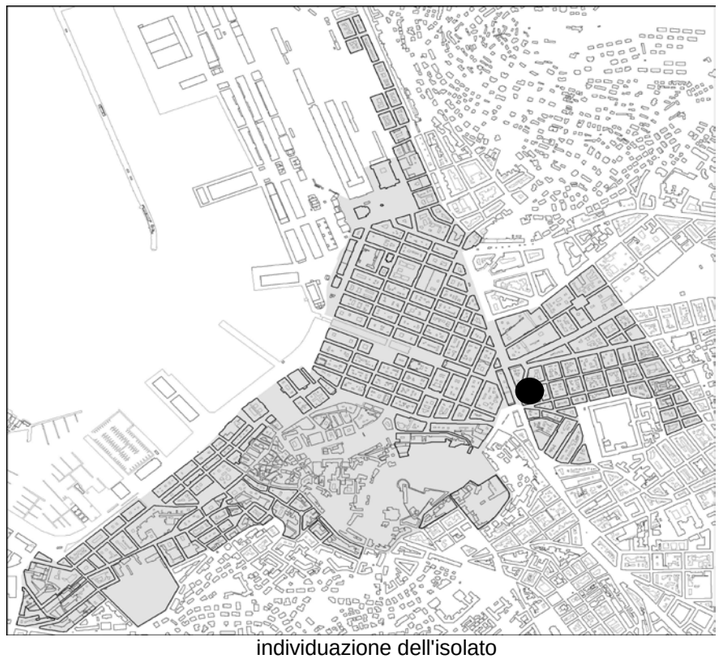
Cavedio

cod. anagrafico **2456**

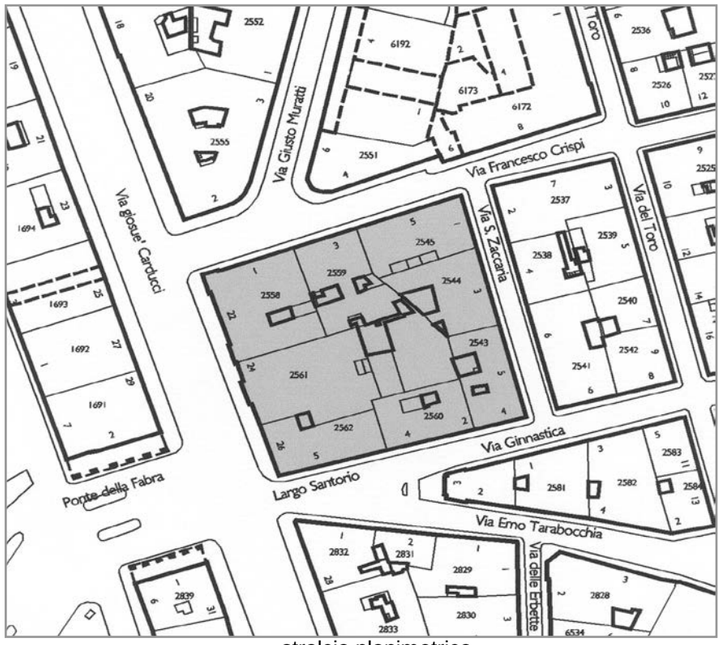
documentazione d'archivio - disegno n° 8828



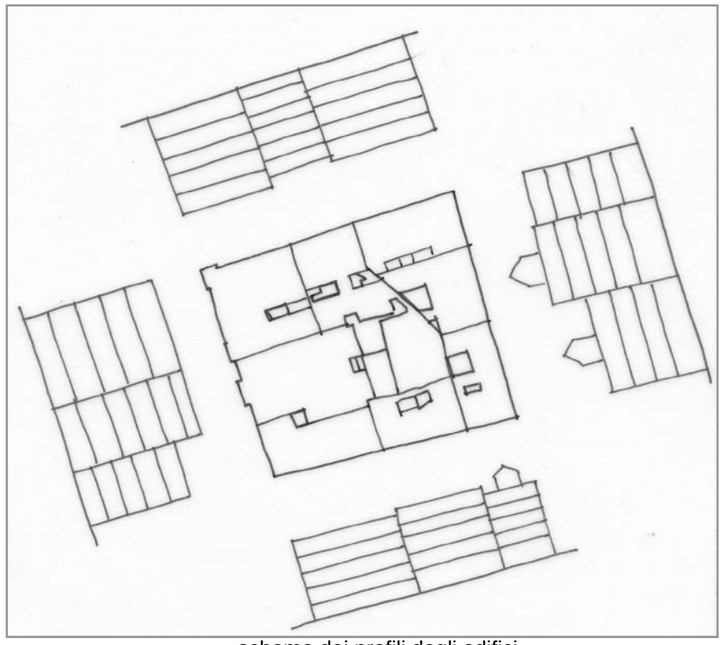




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al borgo Chiozza realizzato nei primi anni del XIX secolo, ed è composto da edifici di epoca ottocentesca. La struttura urbanistica risente delle modalità edificatorie di inizio secolo, quando la necessità di utilizzare al meglio lo spazio a disposizione significava occupare quasi completamente i lotti, riducendo al minimo gli spazi aperti inclusi. I primi manufatti eretti sono di epoca neoclassica, riconoscibili dal trattamento della facciata e dal semplice corpo scala. A completamento del lotto, durante la seconda metà del secolo, sono stati inseriti altri di gusto eclettico, rilevabile dalla facciata riccamente decorata di altezza maggiore. Si propone la conservazione della sola facciata per gli edifici di carattere storico- architettonico e documentale ad eccezione degli edifici di via G. Carducci 22 con codice anagrafico 2558, di via G. Carducci 24 con codice anagrafico 2561, di via S. Zaccaria 3 con codice anagrafico n. 2544 e di via F. Crispi 5 con codice anagrafico 2545 per i quali è prevista anche la conservazione dell'impianto distributivo verticale comprensivo dell'atrio e del corpo scala. Per l'edificio di via G. Carducci 24 con codice anagrafico 2561 si propone la conservazione anche della galleria d'accesso e del salone di rappresentanza.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2543	via San Zaccaria 5 via della Ginnastica 4	1825	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 313	
2544	via San Zaccaria 3	1854	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala		
2545	via San Zaccaria 1 via F. Crispi 5	1853	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve degrado	facciata, atrio, scala		
2559	via F. Crispi 3	1967	contemporaneo		6	rampe parallele	lieve annerimento			
2558	via F. Crispi 1 via G. Carducci 22	1877	stilemi eclettici		6	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 25	●
2561	via G. Carducci 24	1878 1886	eclettico	art. 10 D.Lgs. 42/2004	6	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, galleria, corpo scala, salone di rappresentanza	L'eclettismo a Trieste, pag. 48	
2562	via G. Carducci 26 largo S. Santorio 5	1810	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 37	
2560	largo S. Santorio 4 via della Ginnastica 2	1907	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata		



via G. Carducci



via G. Carducci 22



via G. Carducci 24 - 26



via G. Carducci 24



via G. Carducci 26



Largo Santorio



Largo Santorio 5



via della Ginnastica

viste fotografiche



via della Ginnastica 2



via della Ginnastica 4



via S. Zaccaria 5



via S. Zaccaria 3



via S. Zaccaria 3 - 2



via S. Zaccaria 2 - via F. Crispi

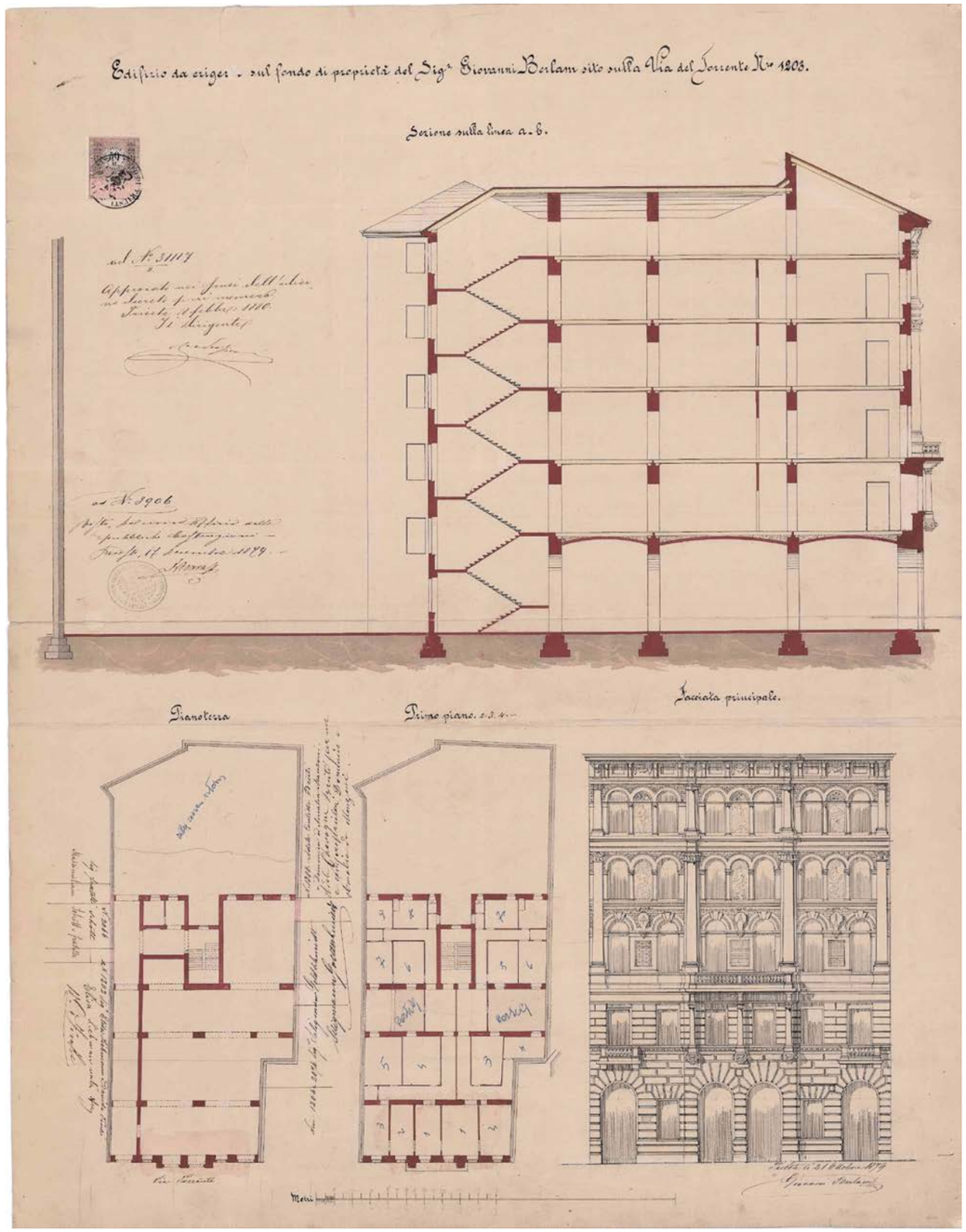


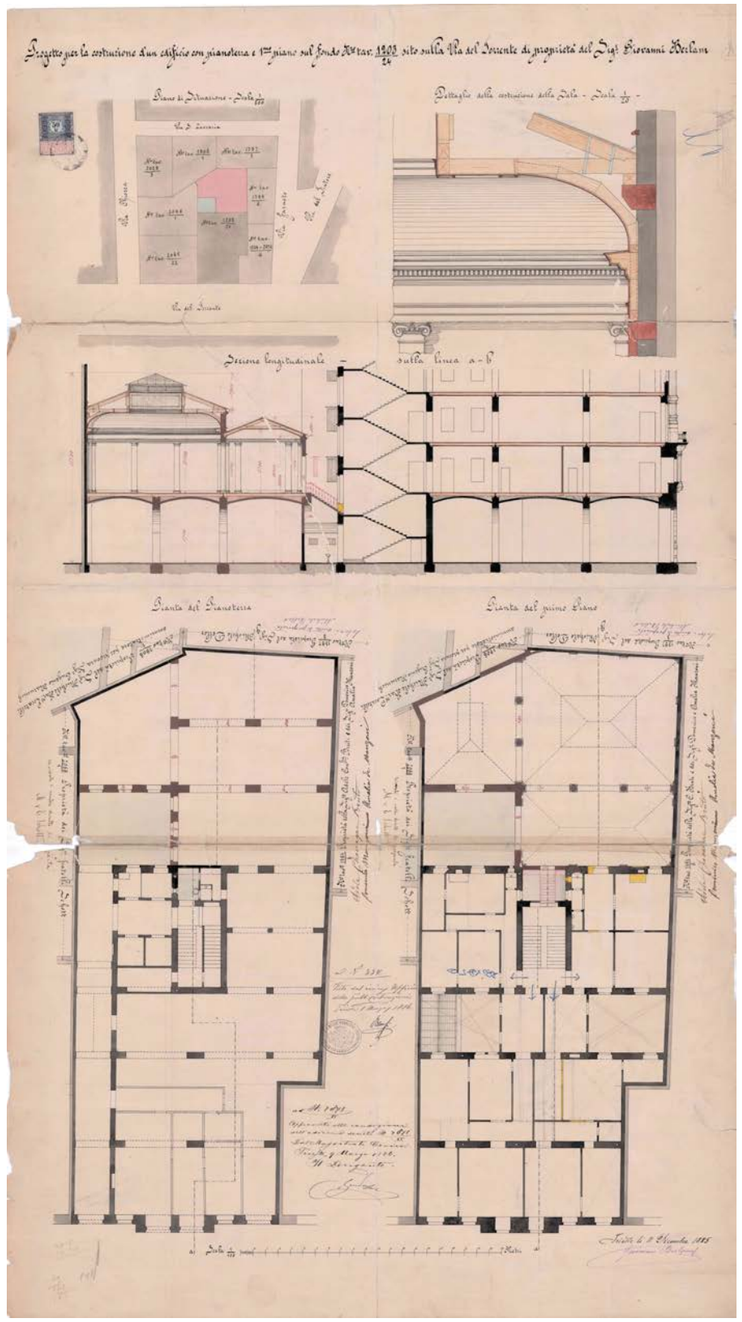
via F. Crispi 5



via F. Crispi 3 - 1

documentazione d'archivio - disegno n° 5044





via G. Carducci 24 , 1880 - 1886 progetto
Giovanni Berlam

INDIRIZZO	via F. Crispi 1, via G. Carducci 22	DENOMINAZIONE	Palazzo Grandi	RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	102

cod. anagrafico **2558**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti	●																
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
balconcini	●																
balconi	●																
lesene					●												
modanature	●																
marcapiani					●												
cornici					●												
cariatidi	●																
colonne	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio è collocato al limite dell'isolato e presenta due affacci, uno dei quali sull'importante via Carducci. L'ingresso, posto sulla stessa via al centro della facciata, è abbastanza ampio ed è caratterizzato da una decorazione sobria in stucco e soffitto con volta a botte e da due elementi illuminanti originali in ghisa posti all'inizio della prima rampa unica. Il corpo scala centrale è costituito da tre rampe ortogonali in pietra che distribuiscono due alloggi per piano ed è illuminato da un lucernaio in ferro e vetro. Un piccolo cavedio centrale fornisce luce ed aria alle stanze interne. La facciata principale presenta una partitura simmetrica evidenziata dalla tripla loggia con statue; lo stesso motivo si ripete nel prospetto laterale. Il piano terra è costituito da una serie di archi a tutto sesto ed una fascia di bugnato a doppia altezza che conferisce solidità volumetrica. Sono presenti quattro serramenti aggettanti del tipo a "sburto".



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La facciata non presenta alterazioni di rilievo, se non per i serramenti metallici sostituiti al piano terra. Nelle parti interne si segnalano: lo sventramento dei locali al pianoterra con la creazione di un unico grande magazzino e l'inserimento della gabbia ascensore tra le rampe della scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

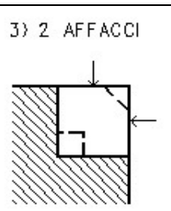
Considerato lo stato di conservazione e le poche alterazioni che ha subito si propone la conservazione della facciata, dell'atrio e del vano scala.

data costruzione 1877

stile stilemi eclettici autore G. Berlam

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2558**

viste fotografiche



Prospetto d'angolo



Particolare facciata via G. Carducci 22



Rampa al vano scala



Atrio d'ingresso



Vano scala



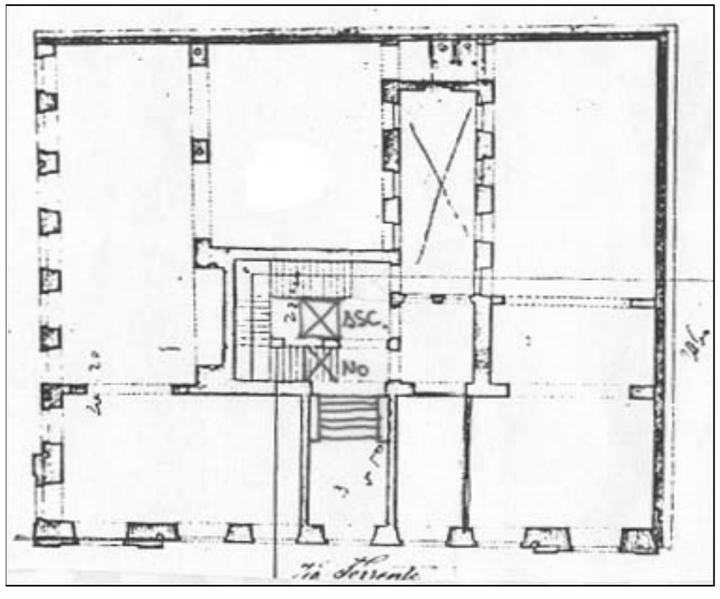
Particolare vano scala

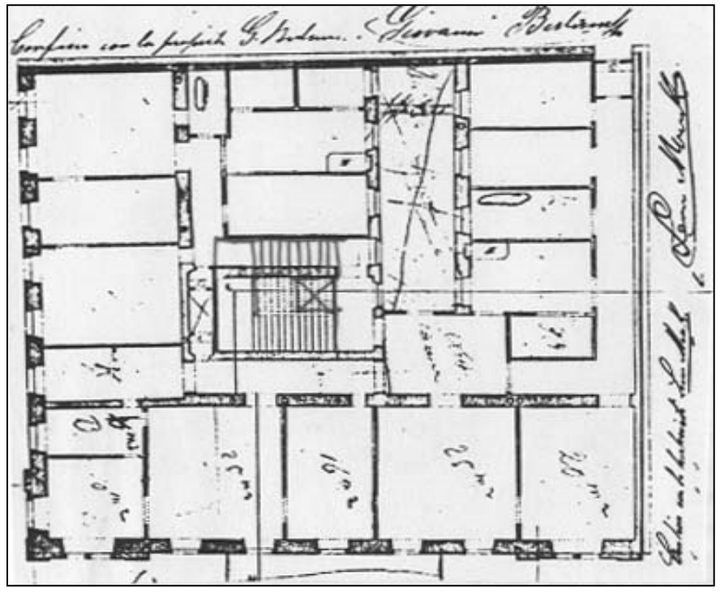


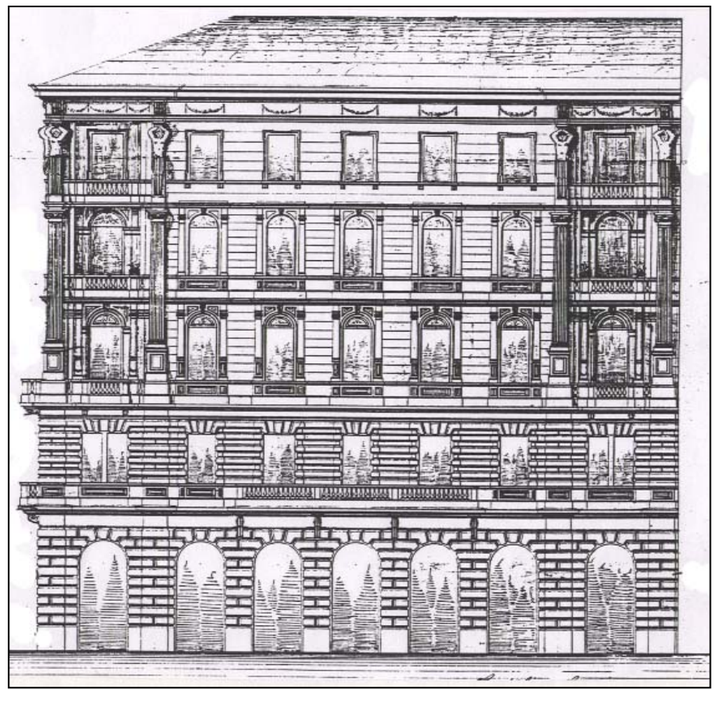
Cavedio

cod. anagrafico **2558**

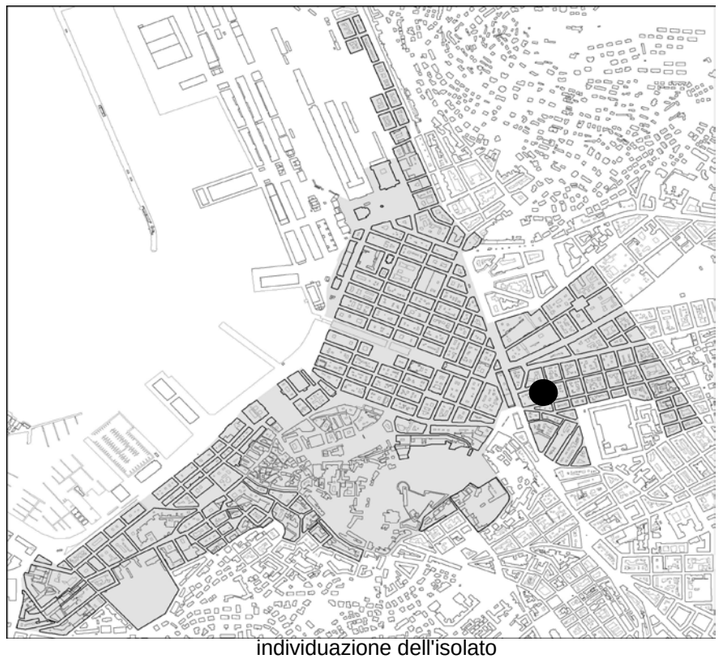
documentazione d'archivio - disegno n° 4697



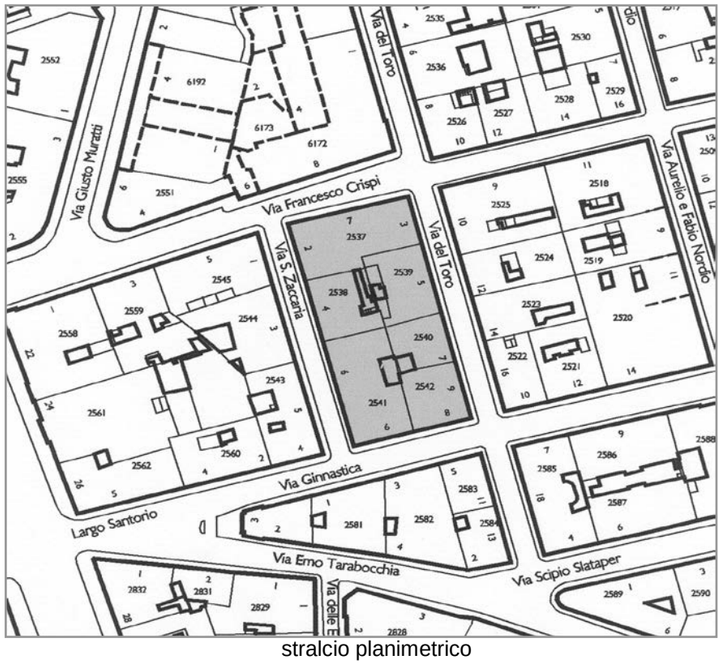




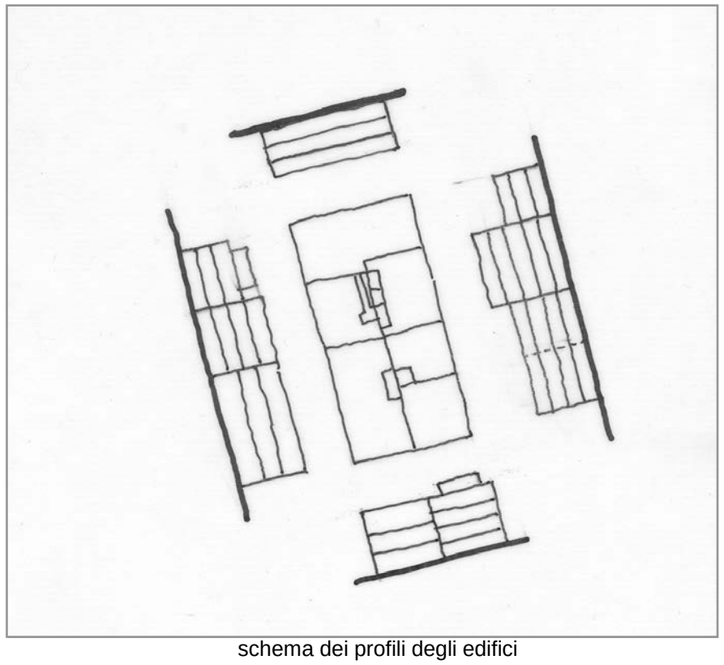
LOCALIZZAZIONE via della Ginnastica, via del Toro, via F. Crispi, via San Zaccaria. RILIEVO 26/07/00 REVISIONE gennaio 2019 ISOLATO **103**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato risulta composto da un edificio eclettico, in stile neogotico; una testata con stilemi neoclassici, recentemente ristrutturata e altri edifici risalenti all'inizio '800, la maggior parte dei quali in buone condizioni grazie a recenti interventi di manutenzione e ristrutturazione. Per l'intero isolato si prevede la conservazione delle facciate, oltre alla conservazione dell'atrio e del corpo scala scala degli edificicon anagrafico n. 2541 e 2538.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2541	via della Ginnastica 6 via San Zaccaria 6	1856 ristr. 1947	stilemi eclettici - neogotico		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2542	via della Ginnastica 8 via del Toro 9	1827 ristr. 1922	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	degrado	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 315	
2540	via del Toro 7	1827 ristr. 1922	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 315	
2539	via del Toro 5	1874	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2537	via del Toro 3 via F. Crispi 7 via S. Zaccaria 2	1914	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2538	via S. Zaccaria 4	1911	stilemi eclettici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		

viste fotografiche



via F. Crispi 7



via S. Zaccaria



via S. Zaccaria 4



via S. Zaccaria 6



via S. Zaccaria - via Ginnastica



via Ginnastica 6



via Ginnastica 8



via del Toro 9

viste fotografiche



via del Toro 7



via del Toro 5



via del Toro 3



via S. Zaccaria 4 - atrio



via S. Zaccaria 4 - particolare della facciata

INDIRIZZO	via della Ginnastica 6, via San Zaccaria 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO	228/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	103

cod. anagrafico **2541**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	●
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●											●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	
vano scala																	
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce					●												
oscuranti																	
saracinesche						●		●									
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cornici timpanate					●												
pinnacoli					●												
cartella	●																
roste						●											
pannelli	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio con doppio affaccio costituente la testata d'angolo dell'isolato. Le facciate dagli stilemi eclettici - neogotici con archi acuti e pinnacoli, sono riccamente decorate: marcapiano tra il pianoterra ed il primo piano, bugnato liscio al pianoterra e fregio sotto il cornicione. L'ingresso è ampio con sei colonne in pietra, la scala si sviluppa a due rampe parallele e distribuisce due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni importanti di degrado ad eccezione del rivestimento delle colonne interne dell'atrio.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

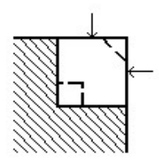
L'edificio appartiene al Borgo Chiozza; datato 1880 e ben conservato, si distingue nel contesto del tessuto edilizio circostante per le connotazioni stilistiche neogotiche. Si propone il mantenimento della facciata e della distribuzione interna comprensiva dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1856 - ristr. 1947

stile stilemi eclettici - neogotici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2541**

viste fotografiche



Facciata su via Ginnastica



Facciata su via della Ginnastica



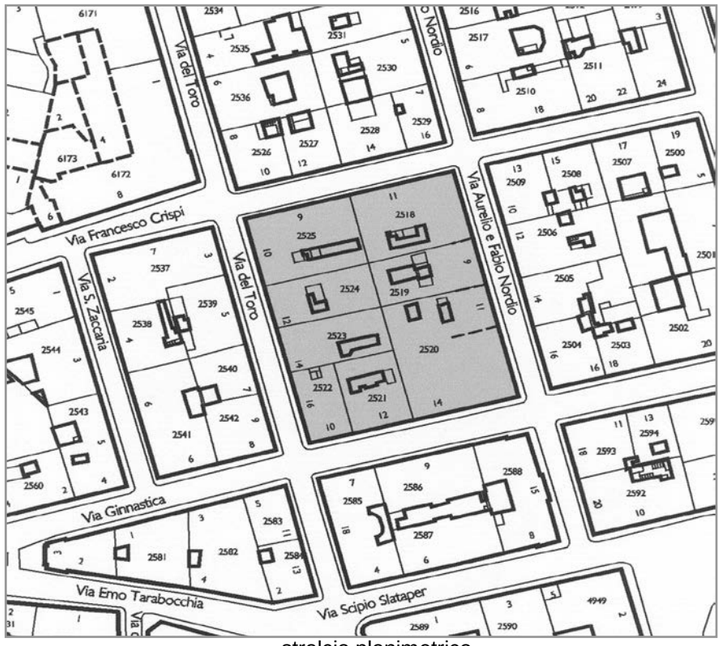
Atrio d'ingresso



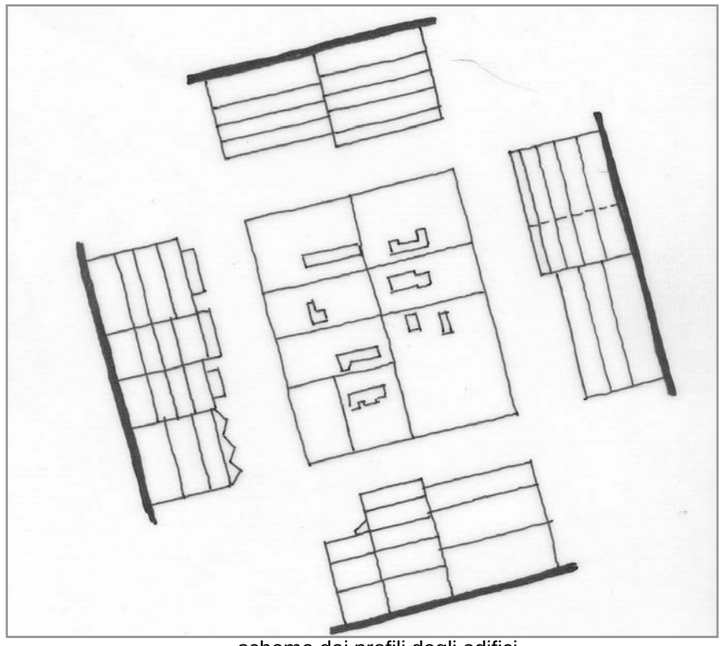
Atrio d'ingresso



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da edifici che occupano lotti lunghi e stretti che si innestano a metà dell'isolato. Gli anagrafici 2518, 2520 e 2519 meritano la conservazione dell'atrio e del corpo scala. Per tutti gli edifici si propone inoltre la conservazione della facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2518	via F. Crispi 11	1899; ristr. 1997 ca	stilemi eclettici		4+1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2525	via F. Crispi 9 via del Toro 10	1870	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		
2524	via del Toro 12	1885; ristr. 2000 ca	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2523	via del Toro 14	1899: ristr. 1993 ca	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2522	via del Toro 16 via della Ginnastica 10	1824; ristr. 1929 ca	stilemi neoclassici		3 + 1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
2521	via della Ginnastica 12	1824	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 316	
2520	via della Ginnastica 14 via A. F. Nordio 11	1926	stilemi eclettici		3	rampa unica poi 3 rampe ortogonali - rampa unica	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2519	via A. F. Nordio 9	1899	stilemi eclettici		4+1	rampa unica poi anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		●



via del Toro 10



via del Toro 12



via del Toro 14



via del Toro 14 - alterazione del piano terra



via del Toro 16



via della Ginnastica 10



via della Ginnastica 12



via della Ginnastica 14



via A. e F. Nordio 11



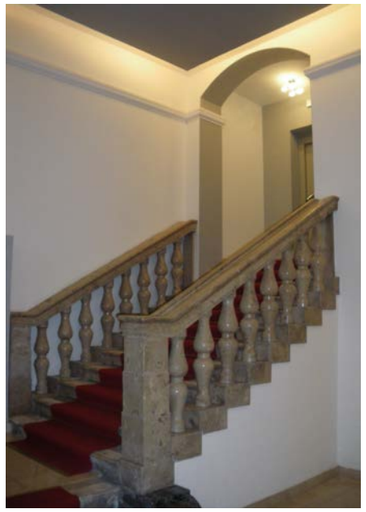
via A. e F. Nordio 11 - particolare del portone d'accesso allo stabile ed un asecondo ad una attività al pianoterra



via A. e F. Nordio 11 - particolare del piano terra



via A. e F. Nordio 11 - particolare della ripartizione delle forometrie al piano terra



via A. e F. Nordio 11 - particolare dell'atrio e del corpo scala principale



via A. e F. Nordio 11 - particolare dell'atrio e del corpo scala principale



via A. e F. Nordio 11 - particolare dell'atrio e del corpo scala principale



via A. e F. Nordio 11 - particolare dell'atrio e del corpo scala principale



via A. e F. Nordio 11 - particolare dell'atrio e del corpo scala secondario



via A. e F. Nordio 9



via A. e F. Nordio 9 - atrio d'ingresso (immagine alla data del rilievo)



via F. Crispi 11 - prospetto su via A. e F. Nordio



via F. Crispi 11



via F. Crispi 9

INDIRIZZO	via A. F. Nordio 9	DENOMINAZIONE		RILIEVO	05/10/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	104
								cod. anagrafico	2519

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato	●																
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●		●												●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce									●								
oscuranti							●										
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
marcadavanzale	●																
cornice sottotetto					●												
specchiature					●												
cimase	●																
riquadrature					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, a pianta rettangolare tripartita longitudinalmente. La parte centrale è occupata dal cavedio e dal corpo scala. Quest'ultimo di forma semicircolare a sviluppo elicoidale con gradini in pietra preceduta da rampa unica nell'atrio. La facciata presenta partizioni orizzontali, al pianoterra una fascia bocciardata e bugnato in rilievo con una successione di tre archi alternati a finestre con rebbi, mentre ai piani superiori delle cornici marcapiano e marcadavanzale ripartiscono la facciata dove le forature sono incorniciate da semplici decorazioni, con lesene e specchiature a motivi geometrici. La fascia del sottotetto presenta finestre di piccole dimensioni con doppia modanatura.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è stato oggetto di recenti interventi di risanamento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio realizzato nel 1899 si presenta in ottimo stato di conservazione, risulta interessante soprattutto per il sistema di collegamento verticale costituito da un corpo scala di forma circolare che crea un effetto plastico notevole. Si propone il mantenimento della facciata, dell'atrio e del collegamento verticale.

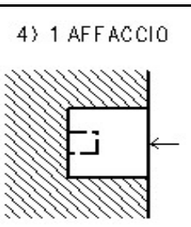


data costruzione 1899

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2519**

viste fotografiche



Decorazione della facciata



Particolare del pianoterra



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Particolare del corpo scala



Particolare del corpo scala



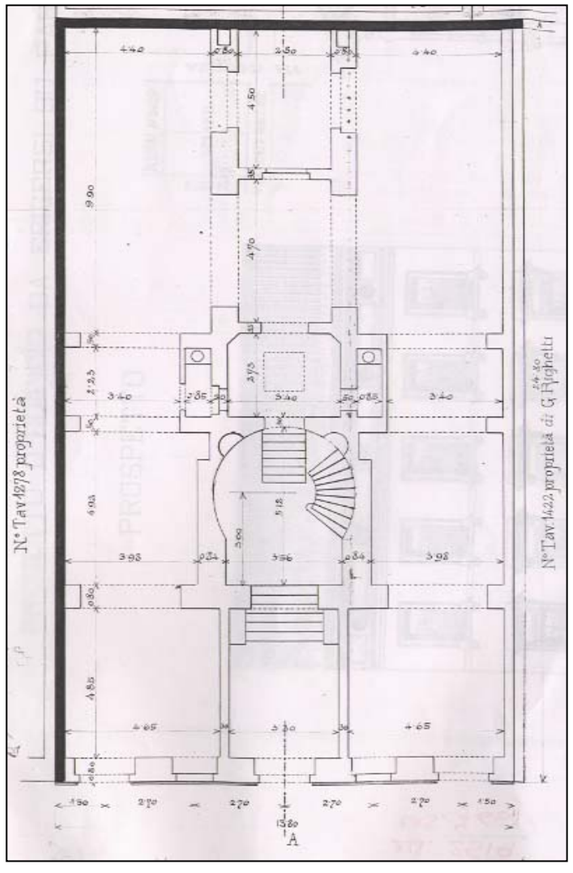
Particolare dei pianerottoli

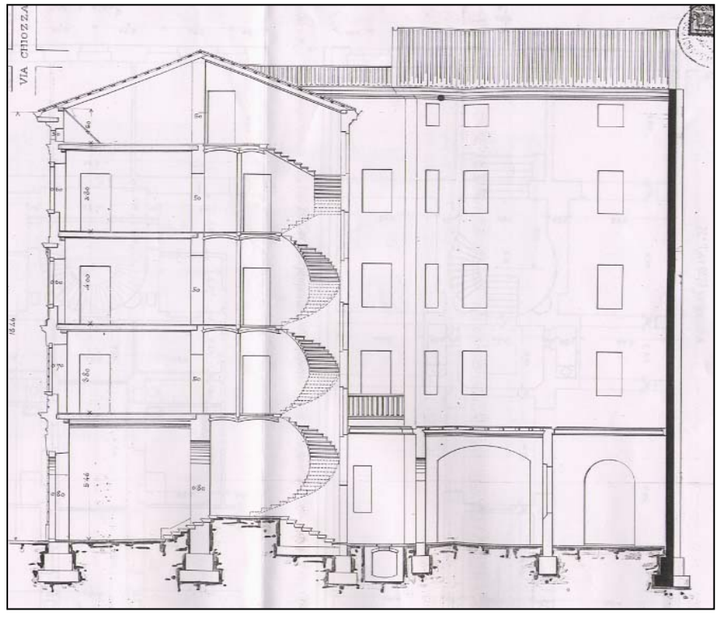


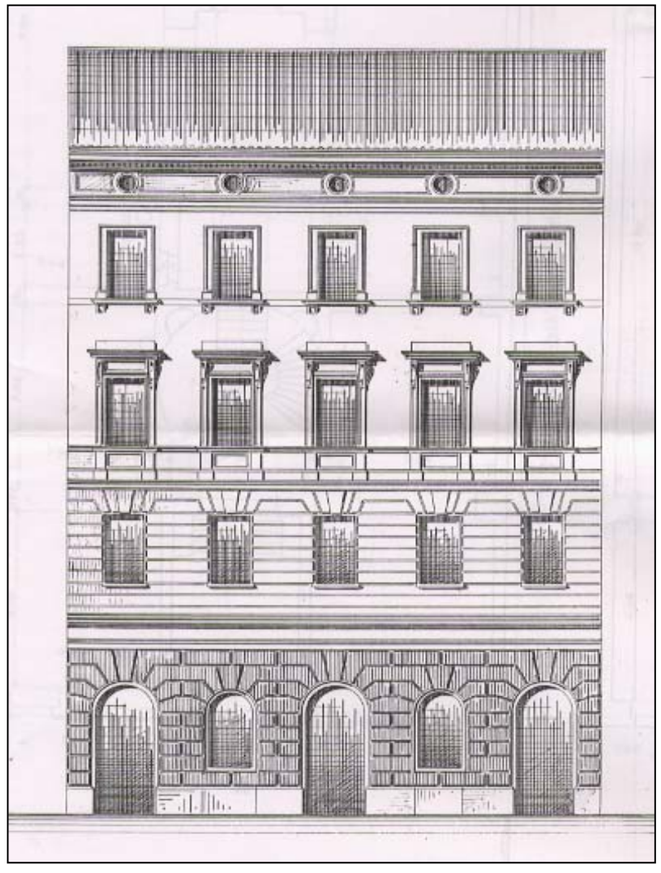
Corte interna

cod. anagrafico **2519**

documentazione d'archivio - disegno n° 7651

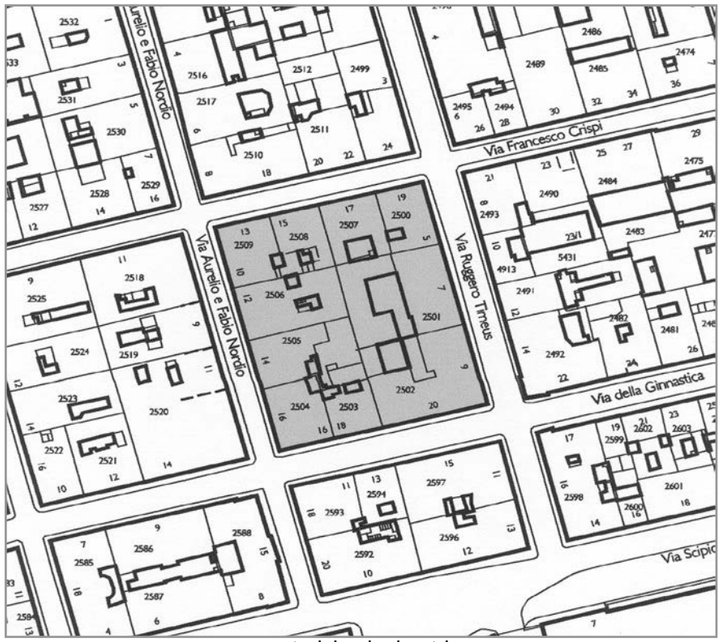




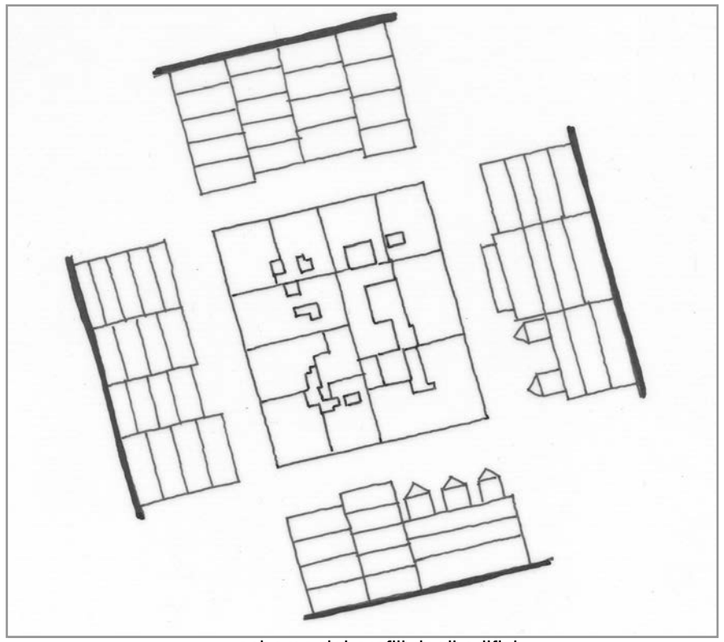




individuazione dell'isolato



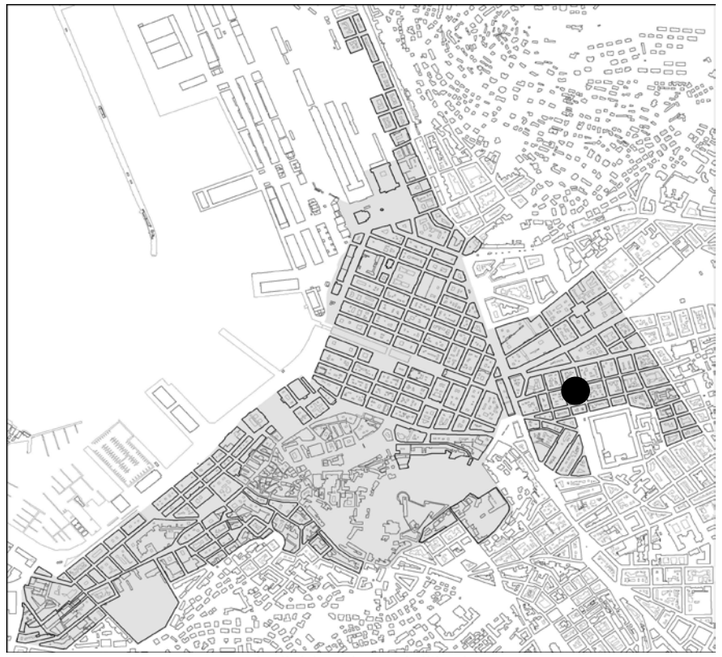
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato presenta un' omogeneità dei caratteri architettonici. La spiegazione di ciò emerge confrontando la data di realizzazione dei singoli manufatti. Risulta evidente come tutto l'isolato si sia compattato in un tempo abbastanza breve e di come non sia stato oggetto di sostituzioni edilizie successive. Non si rilevano tuttavia elementi di particolare pregio storico-architettonico delle parti comuni interne agli edifici, tranne nel caso di via R. Timeus 7, dove vanno conservati atrio e scala e di via R. Timeus 9 dove va conservato il corpo scala. Si propone inoltre la conservazione di tutte le facciate principali degli edifici.

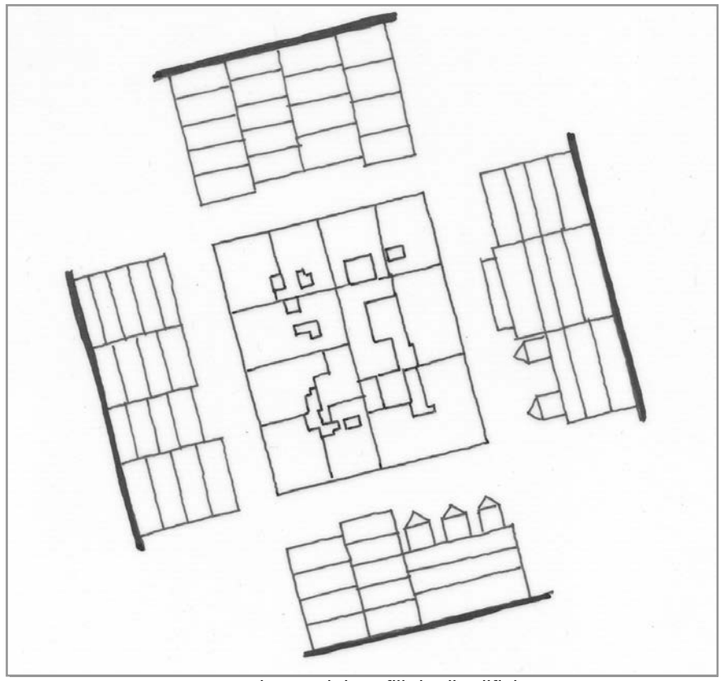
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2500	via R. Timeus 5 via F. Crispi 19	1840	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
2501	via R. Timeus 7	1831; ristr. 2003 ca	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		●
2502	via R. Timeus 9 via della Ginnastica 20	1831	stilemi neoclassici		3 + 1	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, corpo scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 316	●
2503	via della Ginnastica 18	1834	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 316	
2504	via della Ginnastica 16 via A. e F. Nordio 16	1857	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	degrado	facciata		
2505	via A. e F. Nordio 14	1878	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
2506	via A. e F. Nordio 12	1854	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2509	via A. e F. Nordio 10 via F. Crispi 13	1853; ristr. 1993 ca	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2508	via F. Crispi 15		stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata		
2507	via F. Crispi 17	1828	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		



via A. e F. Nordio 16 - via della Ginnastica 16



via della Ginnastica 16 - atrio e corpo scala



via della Ginnastica 18



via della Ginnastica 18 - portone d'ingresso



via della Ginnastica 18 - atrio e corpo scala



via della Ginnastica 20



via R. Timeus 9



via R. Timeus 7



via R. Timeus 5



via F. Crispi 19



via F. Crispi 17



via F. Crispi 17 - atrio e corpo scala



via F. Crispi 17 - alterazione di una foratura al piano terra



via F. Crispi 15



via F. Crispi 13



via A. e F. Nordio 10



via A. e F. Nordio 10 - atrio e corpo scala



via A. e F. Nordio 12



via A. e F. Nordio 14



via A. e F. Nordio 14 - alterazione di una foratura al piano terra

INDIRIZZO	via R. Timeus 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO	09/08/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	105
								cod. anagrafico	2501

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala	●				●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●		●									
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato					●												
marcapiano					●												
cimase (timpani)	●																
cornici	●																
cimase					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio ha un unico affaccio su strada e presenta piano terra e vano scala tipici delle case-fondaco. L'impianto di distribuzione è costituito da una scala a tre rampe ortogonali che prosegue a rampe parallele. La facciata presenta la caratteristica partizione regolare e simmetrica in cui viene sottolineata l'orizzontalità, modificata nel rapporto originario tra altezza e larghezza a causa delle due successive sopraelevazioni. La corte e il vano d'ingresso hanno la pavimentazione originaria in lastre d'arenaria.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio è stato modificato nella parte interna soprattutto al piano terra. L'ingresso ai piani superiori è stato spostato per creare un passaggio più comodo verso la corte, dove si trovano un box e un manufatto recuperato.

data costruzione 1831

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

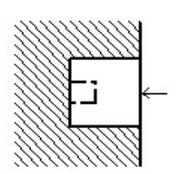
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciata sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado; anche il manufatto in corte è stato recentemente risanato.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per le caratteristiche del fabbricato si propone il mantenimento della facciata, dell'atrio e della scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2501**

viste fotografiche



facciata su via R. Timeus



particolare dell'attacco con anagrafico 2502



forature al piano terra



mimetizzazione della nicchia per impianto di adduzione



ingresso - androne



pavimentazione in pietra dell'androna



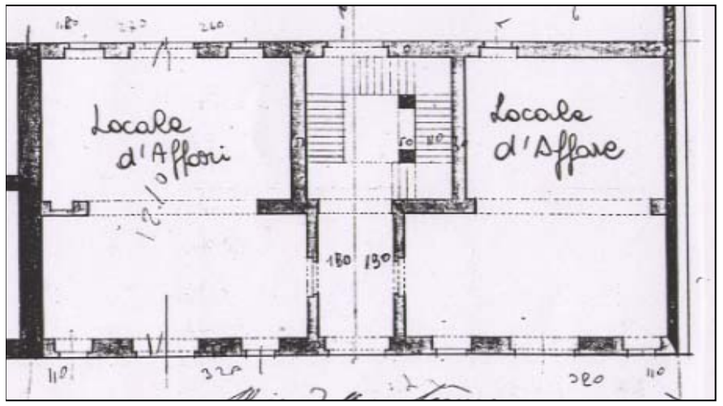
corpo scala

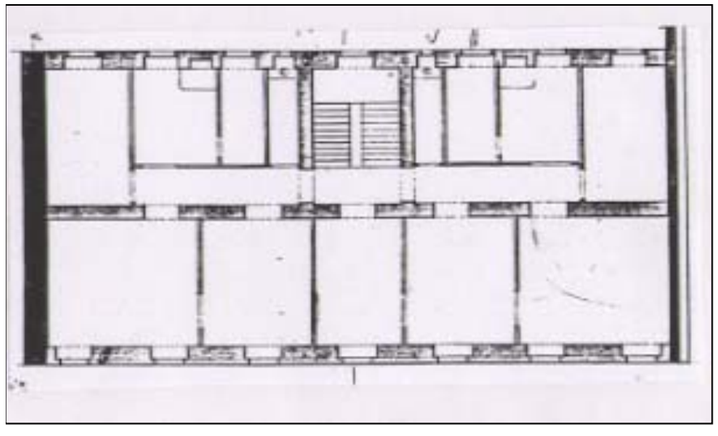


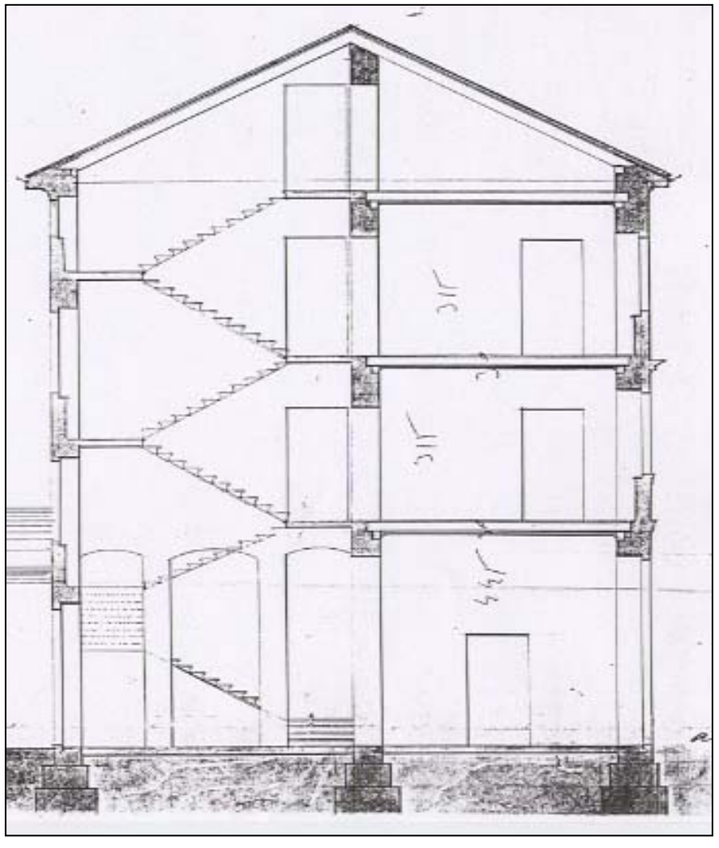
corpo scala - particolare

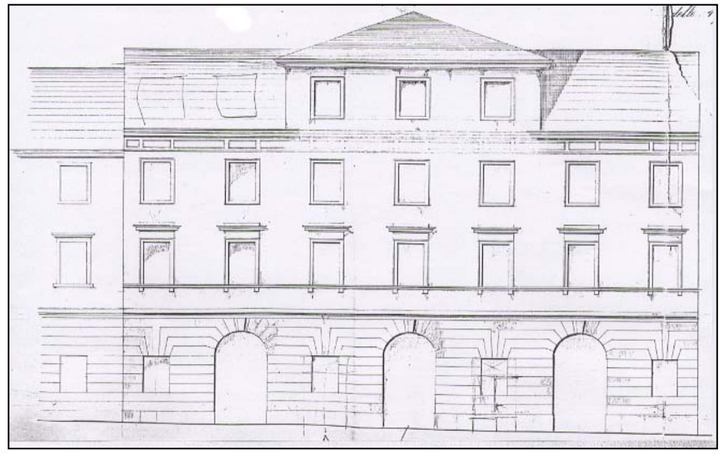
cod. anagrafico **2501**

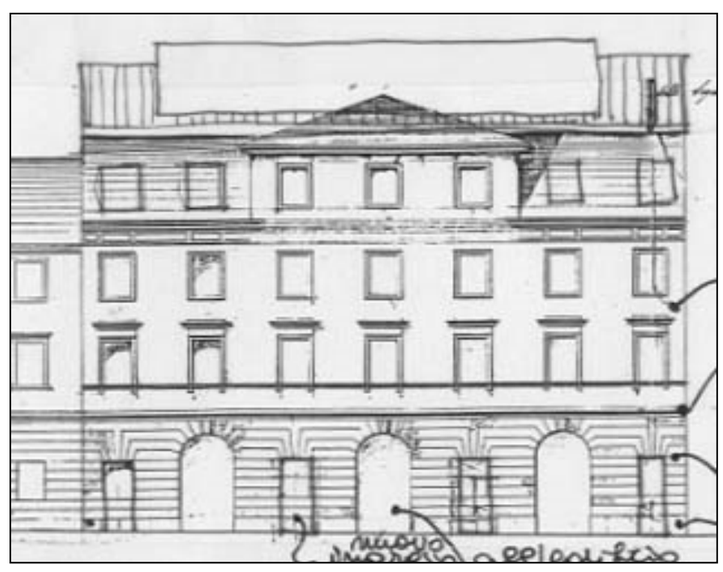
documentazione d'archivio - disegno n° 476











INDIRIZZO	via R. Timeus 9, via della Ginnastica 20	DENOMINAZIONE		RILIEVO		REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	105
								cod. anagrafico	2502

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●					●						
a luce																	
oscuranti											●						
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato					●												
marcapiano					●												
cimase (timpano)	●																
cornici	●																
cimase					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio d'angolo a due affacci in un lotto quadrangolare. La partizione della facciata, orizzontale e verticale, rispecchia l'epoca neoclassica di costruzione benché oggetto di modifiche e di due sopraelevazioni che non ne hanno alterato la conformazione complessiva. Il piano terra presenta un'alternanza di forature ad arco e rettangolari, evidenziato dalla presenza del finto bugnato liscio e concluso da una fascia marcapiano in intonaco.
Le forature al piano nobile sono regolari ed evidenziate da un semplice timpano rettilineo, mentre una serie di abbaini concludono la facciata. L'ingresso è posto al centro della facciata principale, l'atrio ristretto conduce al corpo scala, a tre rampe ortogonali in pietra che distribuisce un solo alloggio per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio nelle parti interne ed esterne non ha subito alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata è stata di recente risanata. Il vano scala presenta macchie causate da umidità di risalita e rappezzamenti dell'intonaco.

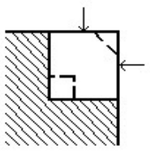
RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per le caratteristiche del manufatto si propone il mantenimento della facciata e del corpo scala



data costruzione	1831
stile	stilemi neoclassici
autore	modifiche di G.B. De Puppi-D. Corti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2502**

viste fotografiche



facciata su via della Ginnastica



vano scala



vano scala



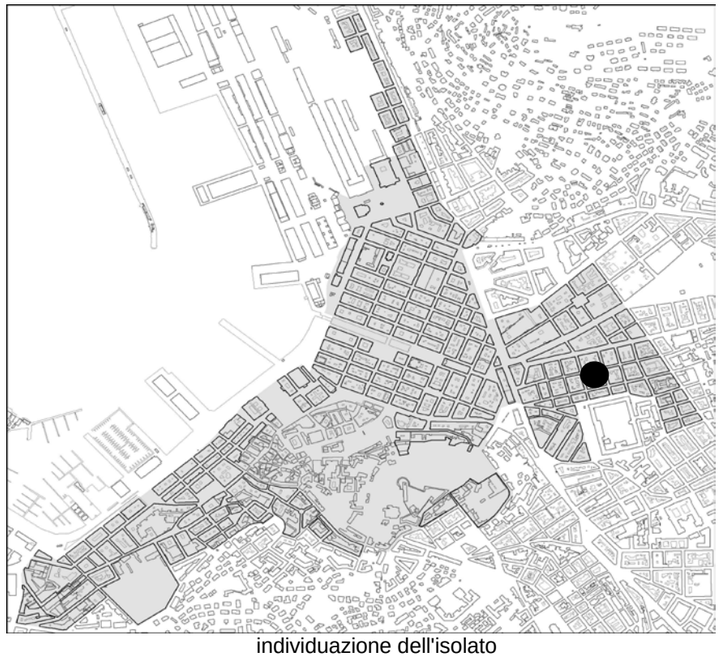
facciata su via R. Timeus



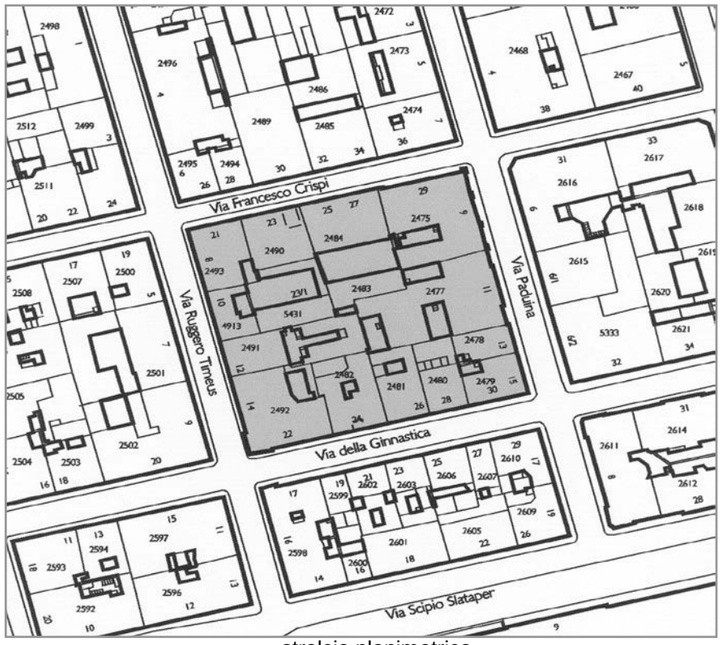
particolare dell'abbaino su via R. Timeus



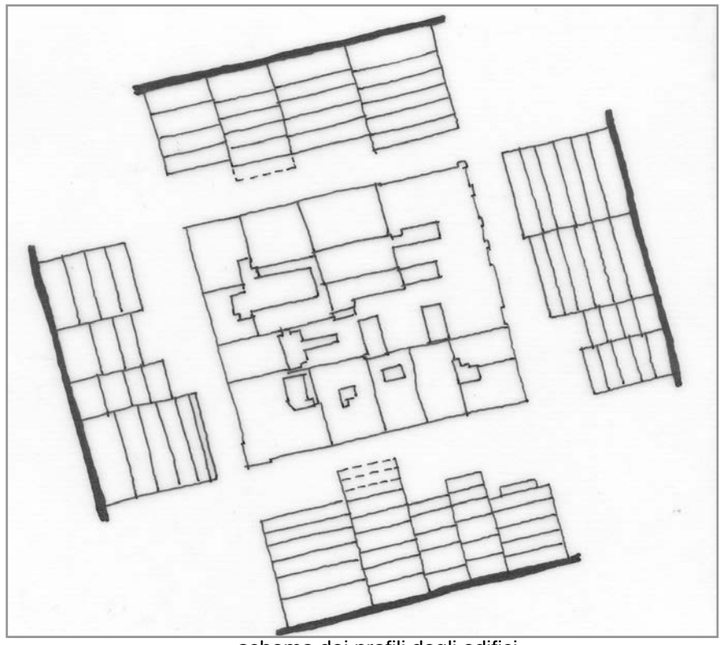
attacco con anagrafico 2501 su via R. Timeus



individuazione dell'isolato



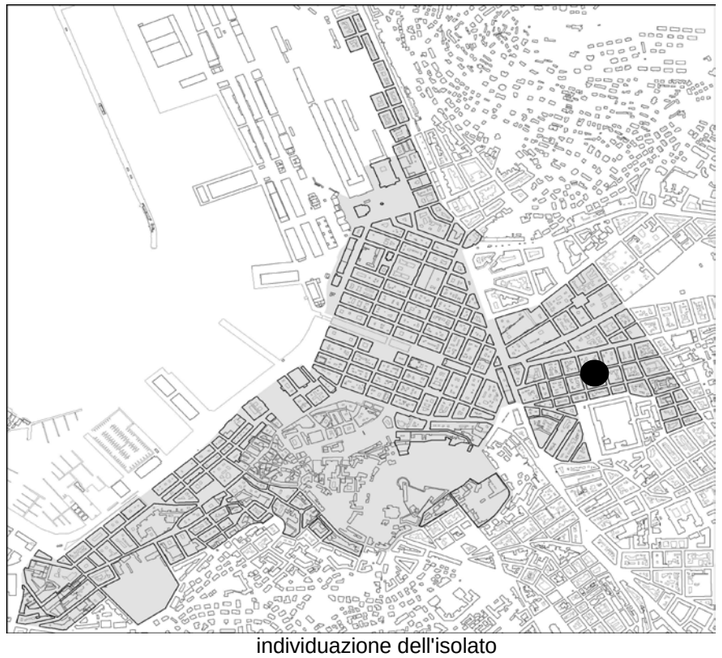
stralcio planimetrico



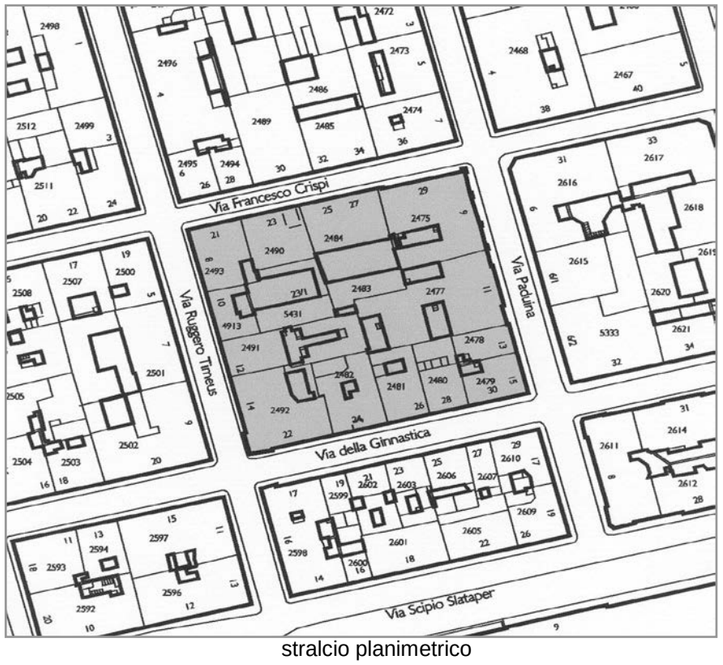
schema dei profili degli edifici

L'isolato del Borgo Chiozza è caratterizzato da sostituzioni avvenute nel '900 prevalentemente su un impianto di edifici costruiti su lotti molto stretti e poco profondi. Il profilo su via della Ginnastica é molto articolato, accentuato anche dalla pendenza della strada. Le testate d'angolo su via F. Crispi, angolo via Paduina e sulla via della Ginnastica angolo via R. Timeus sono costituite da edifici di stile eclettico e liberty. Tre casi presentano la problematica di edifici costruiti all'interno dell'isolato: gli anagrici 5431 e 2483 non hanno affacci diretti sulla strada, mentre l'anagrafico 2491 é formato da una costruzione su fronte strada e una interna, articolati con un sistema a ballatoio. Si propone la conservazione delle facciate principali degli edifici storici. In alcuni edifici è ipotizzata la conservazione anche dell'atrio e del corpo scala.

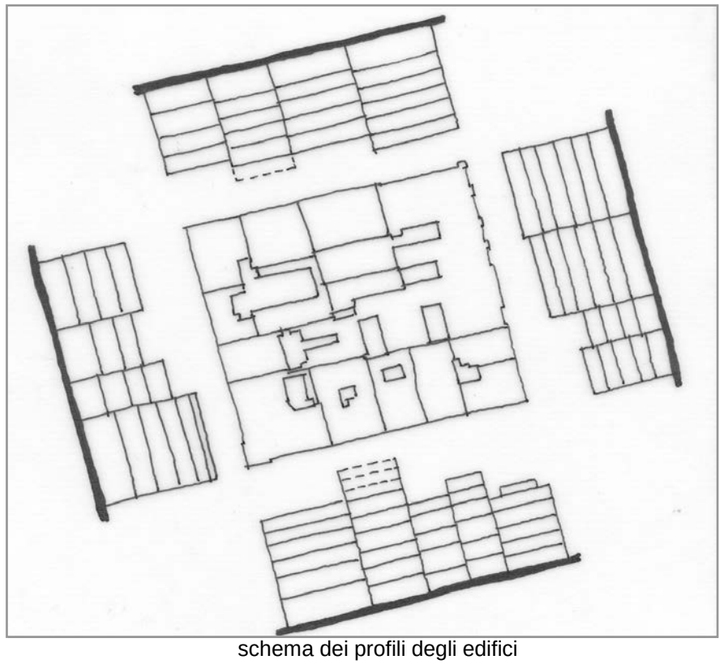
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2475	via F. Crispi 29 via Paduina 9	1905	stilemi liberty ed eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2477	via Paduina 11	1905	liberty		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Trieste Liberty, pagg. 66 - 67	
2478	via Paduina 13	1878	stilemi neoclassici		4	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata		
2479	via Paduina 15 via della Ginnastica 30	1853	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2480	via della Ginnastica 28	1876	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
2481	via della Ginnastica 26	1846	stilemi neoclassici		5	anulare	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
2482	via della Ginnastica 24	1957	contemporaneo		9	rampe parallele	recente manutenzione			
2483	via F. Crispi 27	1900 circa			5+1	rampe parallele	annerimento			●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2484	via F. Crispi 25	1900 circa			5+1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		●
2490	via F. Crispi 23	1956	contemporaneo		5+2	rampe parallele	annerimento			
5431	via F. Crispi 23/1	1956	contemporaneo		4	rampe parallele	annerimento			
2491	via R. Timeus 12	1864	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata		
2492	via R. Timeus 14 via della Ginnastica 22	1901	stilemi eclettici		5+1	rampa unica poi anulare	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2493	via F. Crispi 21 via R. Timeus 8		stilemi neoclassici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
4913	via R. Timeus 10	1935	stilemi razionalisti		3	rampe parallele	annerimento			●



via della Ginnastica 30 - via Paduina 15



via della Ginnastica 28



via della Ginnastica 26



via della Ginnastica 24



via della Ginnastica 22



via R. Timeus 14



via R. Timeus 12



via R. Timeus 12 - abitazioni interne
(immagine alla data del rilievo)



via R. Timeus 12 - corte interna (immagine alla data del riievo)



via R. Timeus 10



via R. Timeus 8



via F. Crispi 21



via F. Crispi 23



via F. Crispi 23 - corte interna (immagine alla data del rilievo)



via F. Crispi 25 -27



via F. Crispi 25 - prospetto su corte interna (immagine alla data del rilievo)



via F. Crispi 25 - atrio e corpo scala



via F. Crispi 29



via F. Crispi 29 - alterazione di foratura al piano terra



via Paduina 9



via Paduina 9 - ingresso



via Paduina 11



via Paduina 11 - atrio



via Paduina 13

INDIRIZZO	via F. Crispi 25 - 27	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	**106**

cod. anagrafico **2483 2484**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato liscio					●												
lunette	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Si tratta di un complesso formato da due unità, con l'anagrafico n° 2483 all'interno della corte di larghezza pari a dieci metri. La facciata dell'edificio interno è simmetrica ma priva di qualsiasi elemento decorativo. Il corpo scala è singolo con gradini in pietra su travi in ferro, formato da rampa unica iniziale e poi da rampe parallele. L'edificio principale sulla Via F. Crispi ha partitura simmetrica, con ingresso centrale e sullo stesso asse il corpo scala. La ripartizione orizzontale è affidata al bugnato liscio del pianoterra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non è presente alcun segno d'alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è limitato all'annerimento del paramento interno ed esterno dove sono anche evidenti delle rappezzature d'intonaco.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

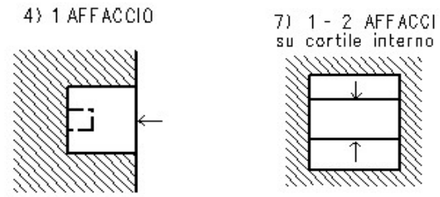
Edificio realizzato intorno al 1900, data desumibile dalle soluzioni di trattamento della facciata su Via Crispi, simile ad altre adottate nelle vie limitrofe. Non ci sono evidenti segni di degrado e di alterazioni, l'impianto di distribuzione è semplice e senza elementi decorativi. Si propone il mantenimento della facciata e del corpo scala per l'anagrafico 2484 e la possibilità di sostituire l'anagrafico 2483.

data costruzione 1900 circa

stile | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note L'edificio è composto da due unità distinte.

cod. anagrafico **2483 2484**

viste fotografiche



Facciata su corte interna (immagine alla data del rilievo)



Corte interna (immagine alla data del rilievo)



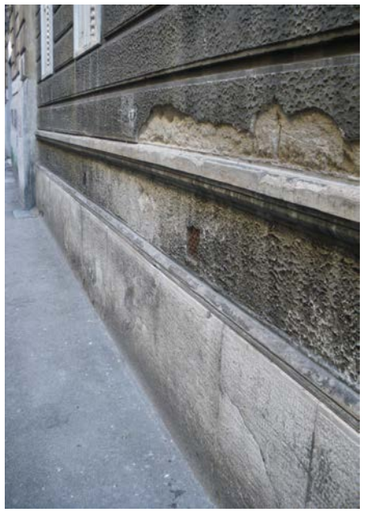
Corte interna (immagine alla data del rilievo)



Corte interna (immagine alla data del rilievo)



particolare del piano terra del civico 25



particolare del basamento lungo la pubblica via



attacco con l'anagrafico 2490



atrio e vano scala del civico 25

INDIRIZZO via R. Timeus 10 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 17/05/00 | REVISIONE dicembre 2018 | ISOLATO **106**

cod. anagrafico **4913**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●													
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	●
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco				●													
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante								●									
a luce																	
oscuranti											●						
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio a pianta rettangolare, con vano scala unico a rampe parallele posto in corrispondenza dell'ingresso. La facciata è semplice con aperture regolari, priva d'elementi decorativi.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1935

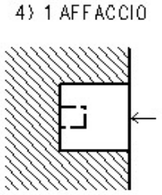
stile stilemi razionalisti | autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'intonaco esterno è leggermente degradato.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio appartenente al borgo Chiozza, realizzato con materiali e finiture pertinenti al periodo di costruzione (1935) senza alterazioni rispetto al manufatto originario; interrompe la continuità stilistica del fronte dell'isolato e non rispetta l'andamento delle altezze degli edifici limitrofi. Si ipotizza la sua eventuale sostituzione con un allineamento all'altezza del confinante anagrafico 2493

cod. anagrafico **4913**

viste fotografiche



particolare del piano terra



Particolare del primo piano



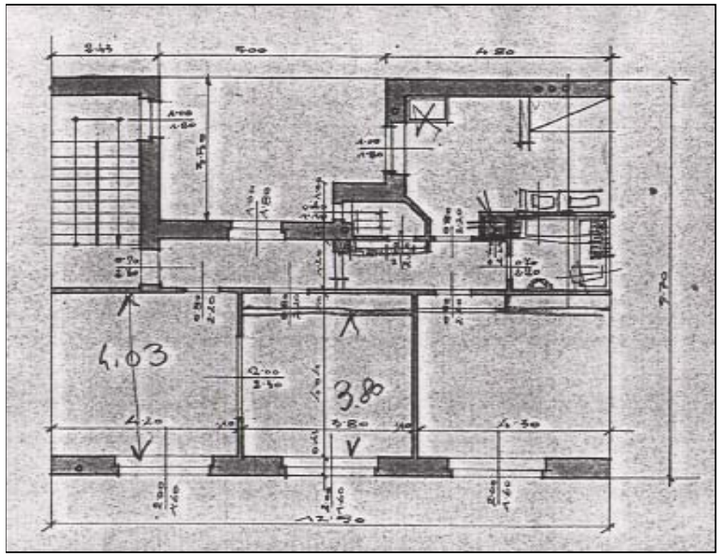
attacco con anagrafico 2491

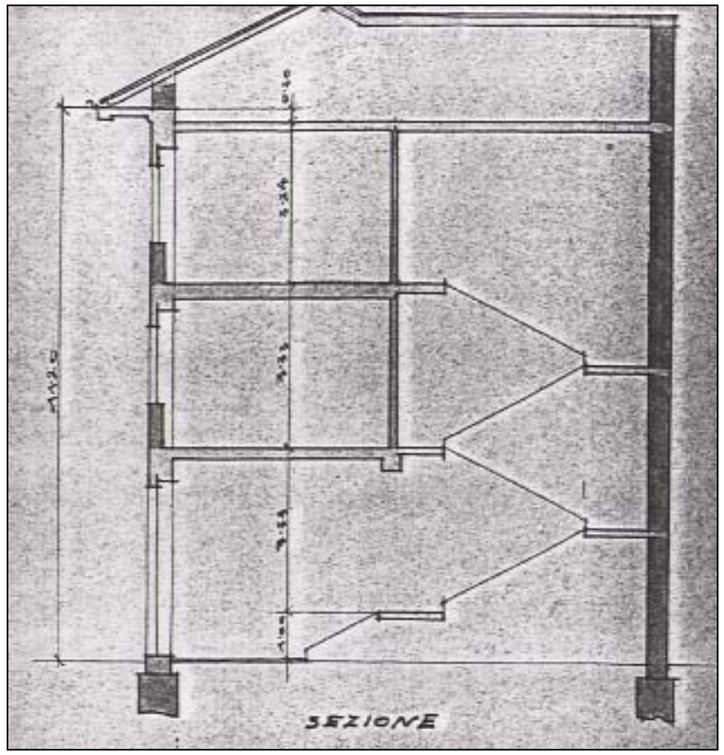


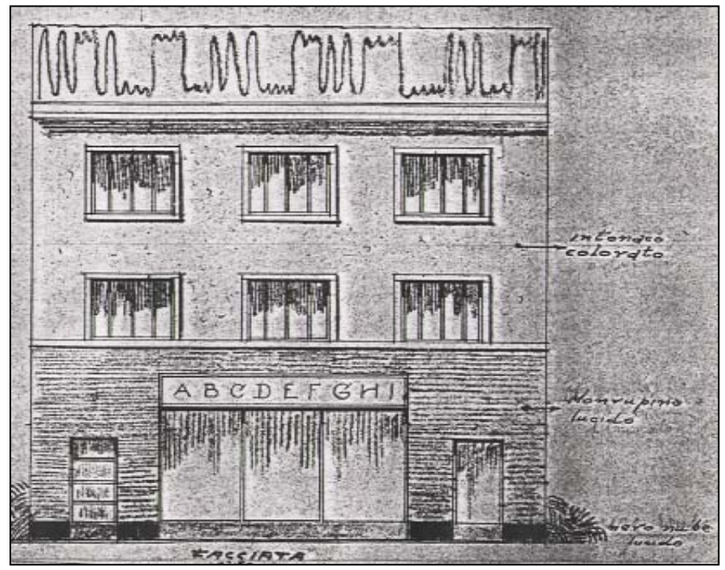
corpo scala

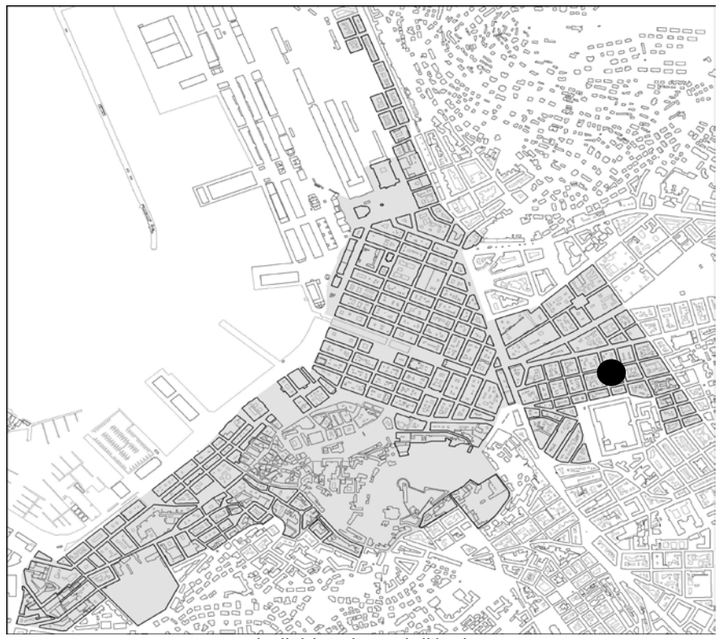
cod. anagrafico **4913**

documentazione d'archivio - disegno n° 13341

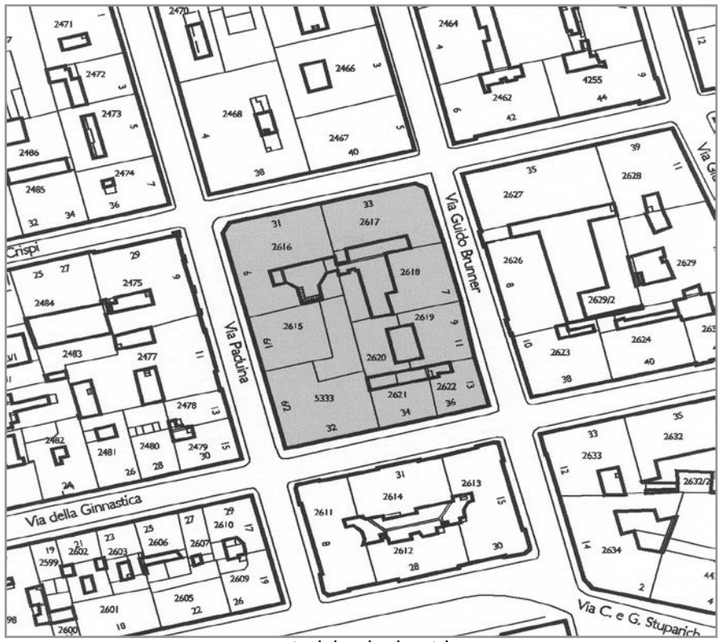




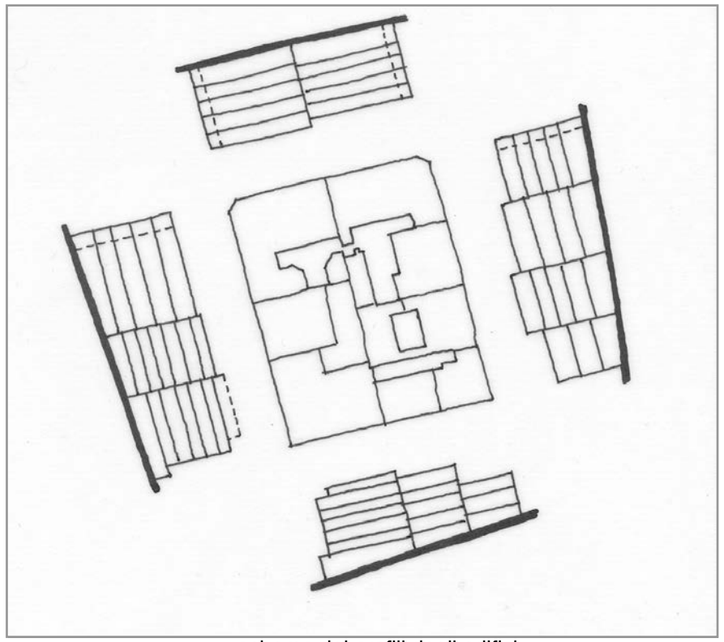




individuazione dell'isolato



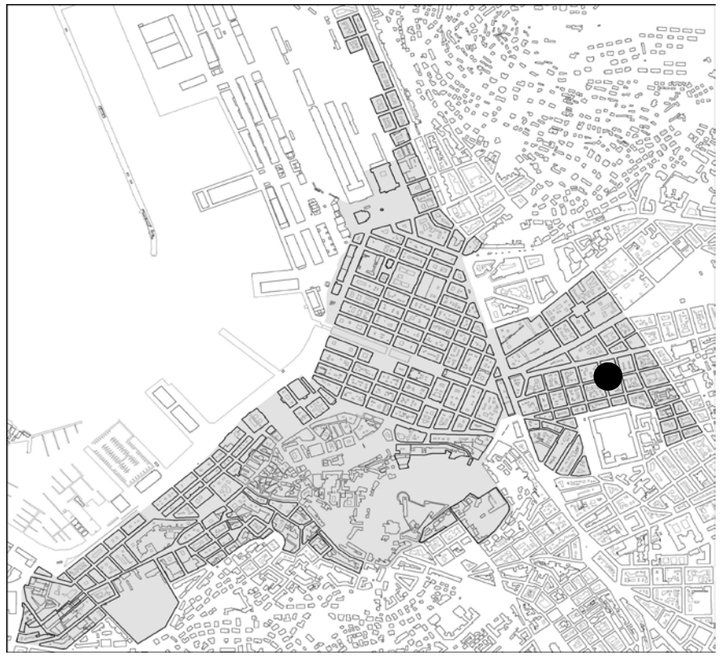
stralcio planimetrico



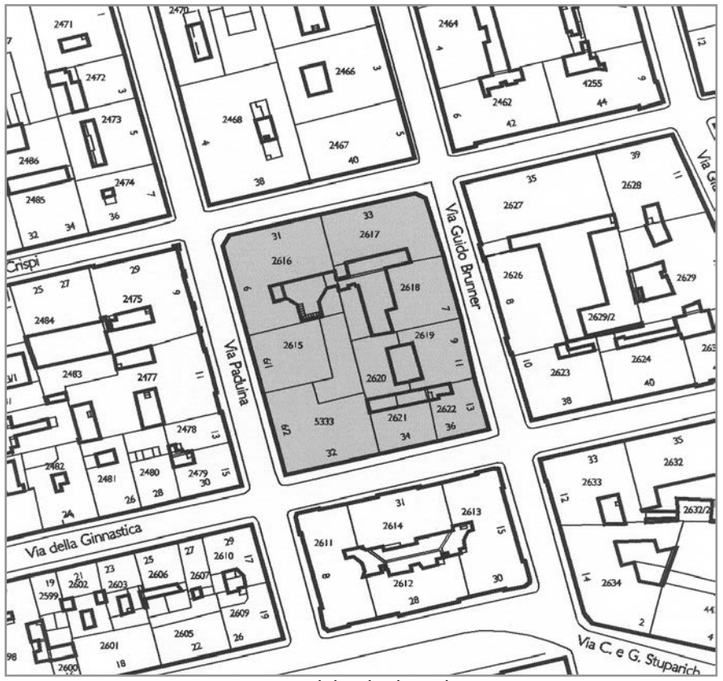
schema dei profili degli edifici

L'isolato appartiene al Borgo Chiozza e gli edifici sono stati realizzati intorno al 1870 con coerenza stilistica. L'unica sostituzione è costituita dagli anagrafici 5333 e 2615 caratterizzata dall' arretramento della facciata e 7 piani fuori terra. Il profilo e l'attacco a terra dell'intero isolato é articolato perchè inserito in un'area con dislivello. Vanno mantenute le facciate degli edifici ad esclusione dei manufatti contemporanei di cui si propone la possibile sostituzione con allineamento. Per gli anagrafici 2616, 2617 e 2618 si propone la conservazione anche dell'atrio e del corpo scala. Gli anagrafici 2616 e 2618 ospitano degli edifici più bassi all'interno delle loro corti mentre l'anagrafico 2620, privo di affacci diretti sulla strada, potrebbe essere sostituito.

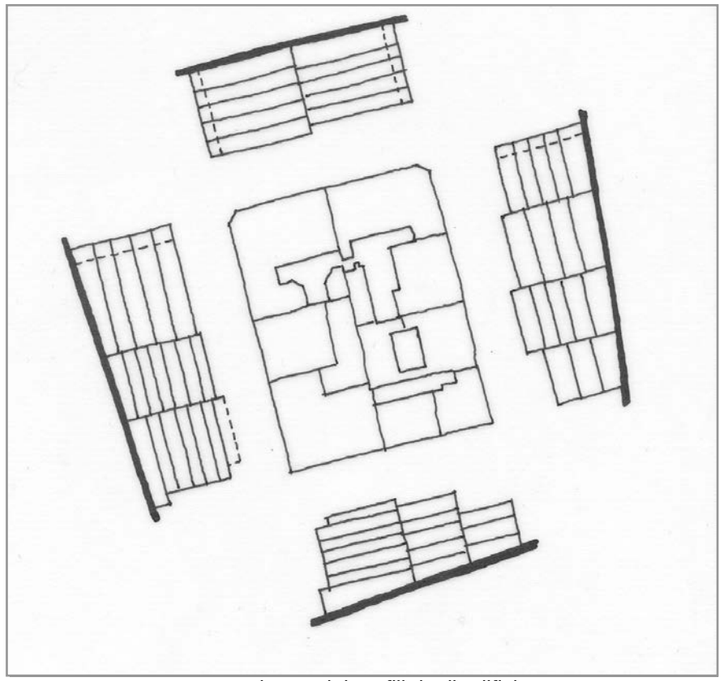
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2615	via Paduina 6/1	1964	contemporaneo		6 + 1	rampe parallele	recente manutenzione			
2616	via Paduina 6 via F. Crispi 31	1877	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2617	via F. Crispi 33	1876	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		●
2618	via G. Brunner 7	1879	stilemi eclettici		4 + 1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		●
2619	via G. Brunner 9	1876	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		●
2620	via G. Brunner 11	1876	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	annerimento			●
2621	via della Ginnastica 34	1875	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2622	via della Ginnastica 36 via G. Brunner 13	1875 circa	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	annerimento	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
5333	via della Ginnastica 32 via Paduina 6/2	1964	contemporaneo		6 + 1	rampe parallele	parziale annerimento			



via F. Crispi 31



via F. Crispi 33



via G. Brunner 7



via G. Brunner 9



via G. Brunner 11



via della Ginnastica 36



via della Ginnastica 36 - ingresso e vano scala



via della Ginnastica 34



via della Ginnastica 34 - ingresso e vano scala



via della Ginnastica 32



via Paduina 6/1 - 6/2



via Paduina 6



via Paduina 6 - via F. Crispi

INDIRIZZO	via F. Crispi 33	DENOMINAZIONE		RILIEVO	17/05/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	107
								cod. anagrafico	2617

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	●
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso														●			
vano scala														●			
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●			●								
a luce						●			●								
oscuranti						●			●								
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
finto bugnato					●												
cornici marcapiano					●												
testa su arco	●																
parapetto																	
balconi																	
cimase	●																
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo su un lotto rettangolare all'incrocio tra le vie Crispi e Brunner. Ha una planimetria regolare, con angolo a 45°, cortile interno rettangolare e corpo scala unico a rampe parallele posto perpendicolarmente alla Via Crispi. Le facciate sono simmetriche con partizione orizzontale scandita da una fascia a bugnato a graniglia e riseghe lisce al pianoterra e primo piano. Nella soluzione d'angolo si trovano due logge sovrapposte, costituite da elementi in ghisa riccamente decorati con motivi che riprendono quelli delle cimase delle finestre e dei sopralumi degli archi al pianoterra.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Rispetto al progetto originario conservato nell'archivio tecnico comunale, non è presente la fascia a falso bugnato al primo piano e il pianoterra è leggermente modificato come la trasformazione di alcune finestre in vetrine.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

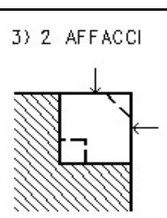
L'edificio presenta un degrado limitato agli elementi metallici delle logge ed ai prospetti sulla corte interna anneriti.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Edificio inserito nel borgo Chiozza, realizzato con materiali e tecniche costruttive coerenti con il periodo di costruzione (1876) su progetto dell'arch. D. Righetti. Le alterazioni al pianoterra essendo uniformi su Via Crispi appaiono meno evidenti e risultano compatibili. Si propone la conservazione della facciata arricchita dalle logge in ghisa e dagli elementi decorativi nonchè dell'ampio atrio e del corpo scala.

data costruzione	1876
stile	stilemi eclettici
autore	D. Righetti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2617**

viste fotografiche



Facciata su via G. Brunner



particolare dei poggioli



particolare di un serramento



portone d'ingresso



atrio e vano scala



cortile interno



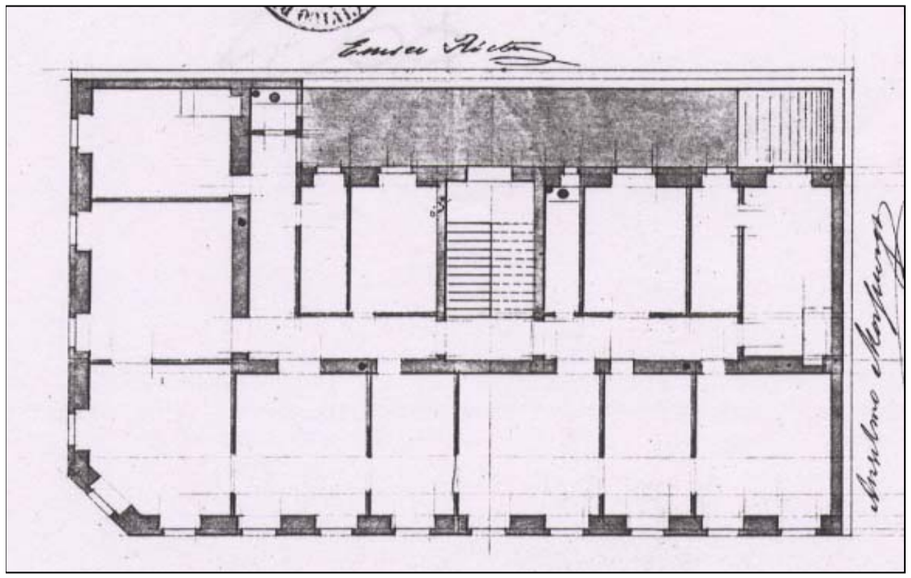
basamento lungo via G. Brunner

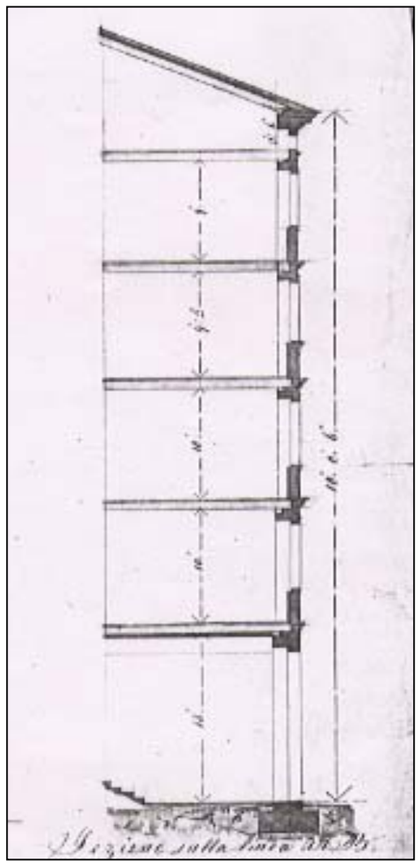


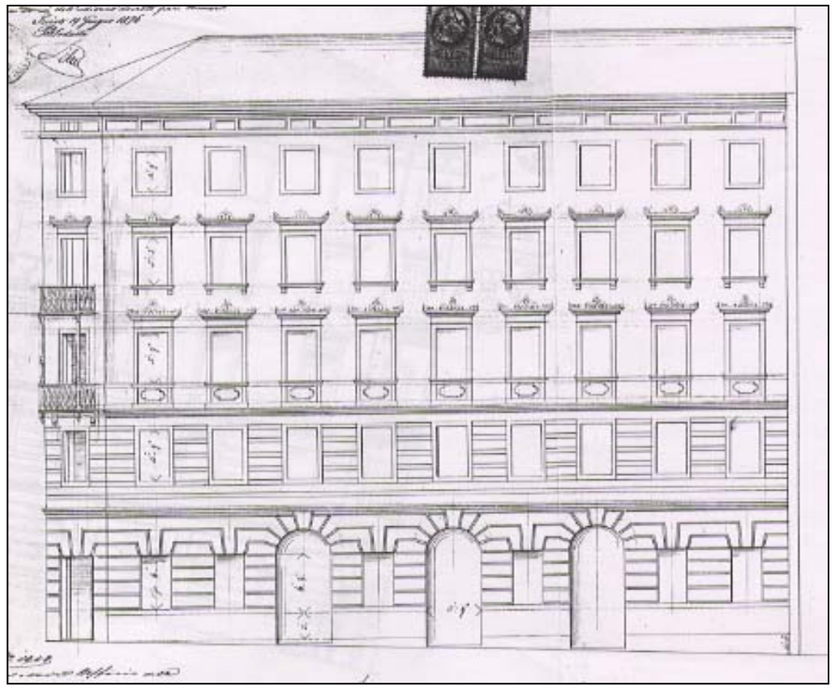
forometria lungo via F. Crispi

cod. anagrafico **2617**

documentazione d'archivio - disegno n° 4500







INDIRIZZO	via G. Brunner 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO	28/07/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	107

cod. anagrafico **2618**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato					●												
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●										●						
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala												●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato bocciardato					●												
bugnato liscio					●												
marcapiani					●												
marcadavanzali					●												
lunette	●																
mensole cornice tetto					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio di cinque piani a pianta quadrangolare con cortile rettangolare interno parzialmente occupato da una casetta a due piani. Alla corte si accede da un androne passante posto lateralmente rispetto alla facciata. La scala è in pietra a tre rampe ortogonali fino al primo piano, poi a rampe parallele. La facciata simmetrica, eccezion fatta per l'ingresso laterale, è ripartita ad ogni piano e l'apparato decorativo si alleggerisce salendo: bugnato rustico al piano terra, poi liscio ed infine intonaco. La cornice del tetto è decorata con motivi floreali e le finestre al secondo piano hanno cimase a lunetta e balaustra in pietra.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni dell'edificio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio ha l'apparato decorativo della facciata annerimento dallo smog, mentre l'interno dell'edificio, il cortile e la casetta sono ben conservati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio sorge in un isolato appartenente al Borgo Chiozza e s'inserisce tra edifici che sono uniformi per altezza ed epoca di costruzione. L'apparato decorativo della facciata in stile eclettico merita la conservazione unitamente all'atrio d'ingresso ed al corpo scala, realizzati con materiali pregiati. La casetta interna è stata recentemente ristrutturata e si presenta come un manufatto libero su tre lati.

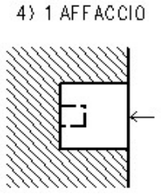


data costruzione 1879

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note

L'anagrafico corrisponde ad un edificio principale su strada (6 piani) ed a un corpo di fabbrica interno alla corte (2piani).

cod. anagrafico **2618**

viste fotografiche



Particolare facciata



Portone d'ingresso



Atrio d'ingresso



Vano scala



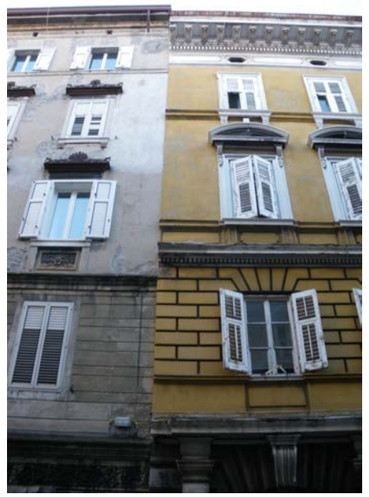
Edificio interno al lotto



Corte interna



serramenti al piano terra



attacco con anagrafico 2619

INDIRIZZO	via G. Brunner 9 - 11	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	**107**

cod. anagrafico **2619 2620**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato					●												
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso														●			
vano scala														●			
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato rustico					●												
bugnato liscio					●												
cartelle					●												
cornici	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Unico intervento composto da due edifici con due diversi anagrafici. Il primo edificio è a doppio affaccio, uno sul fronte strada ed uno interno su una corte rettangolare condivisa con il secondo edificio monoaffaccio. L'atrio d'ingresso, posto in asse della facciata principale su strada, è comune per i due edifici che hanno un corpo scala a rampe parallele in pietra ciascuno. La facciata su via Brunner è simmetrica e presenta una ripartizione orizzontale data dal bugnato rustico al piano terra, liscio al primo piano ed intonacata ai piani superiori. Le finestre degli ultimi piani hanno cornici, cimase e balaustra in pietra. Un marcapiano è posto a coronamento delle finestre al quarto piano. Le facciate che prospettano sul cortile sono semplicemente intonacate.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazione riguardano i serramenti in alluminio del cavedio, che hanno sostituito gli originari in legno, e la sostituzione delle pavimentazioni degli atri d'ingresso.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata principale è interessata da annerimento e distacco dell'intonaco. I corpi scala hanno rappezzature dell'intonaco dovute all'inserimento degli impianti. Il cavedio interno presenta tracce d'umidità.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Il manufatto sorge in un isolato appartenente al Borgo Chiozza ed è inserito tra edifici costruiti nello stesso periodo. L'occupazione intensiva del lotto, realizzata mediante la costruzione di due edifici di cinque piani con corte interna, ricorda interventi analoghi nei borghi imperiali. La facciata su Via Brunner dell'anagrafico 2619, con il suo apparato decorativo in stile eclettico, merita la conservazione.

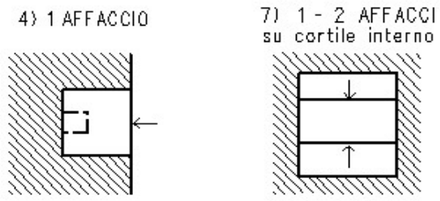


data costruzione 1876

stile stilemi eclettici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



note Il manufatto è costituito da due anagrafici.

cod. anagrafico **2619 2620**

viste fotografiche



Atrio d'ingresso



Vano scala edificio interno



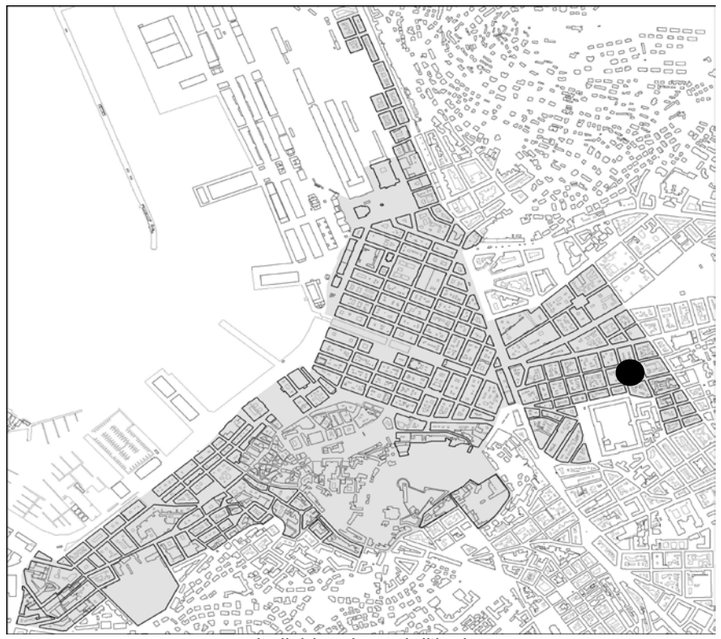
Cavedio



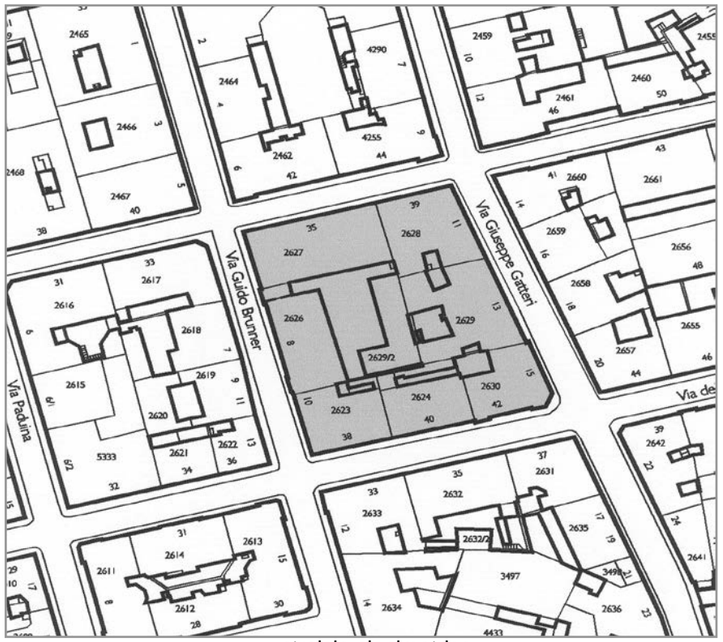
Cavedio



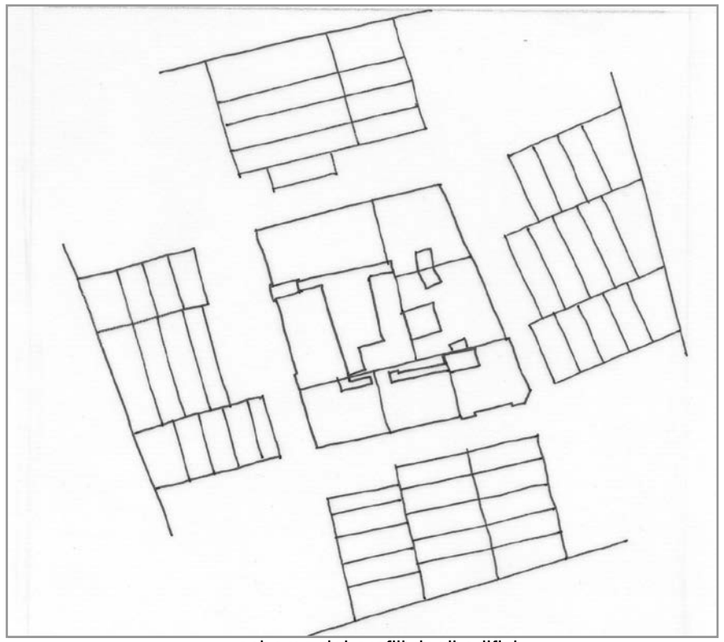
particolare di serramenti al piano terra



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato ad alta densità abitativa composto da edifici coevi. Appare omogeneo sia architettonicamente quanto per le altezze. Si adegua all'andamento del terreno caratterizzato da pendenza. I piani terra sono stati spesso modificati per adeguarli alla funzione di attività commerciale o di garages. Ad esclusione dell'anagrafico 2629/2 Si propone la conservazione delle facciate di tutti gli edifici e la sistemazione a parcheggio con verde dello spazio aperto all'interno dell'isolato, già utilizzato con questa funzione, dell'atrio dell'anagrafico 2623 nonchè del corpo scala dell'anagrafico 2627, 2628, 2630, 2624, 2626.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2627	via F. Crispi 35, 37	1852	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2628	via F. Crispi 39 via G. L. Gatteri 11	1853	stilemi neoclassici		4	rampa unica poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2629	via G. L. Gatteri 13	1872	stilemi neoclassici		5	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata		
2629/2	via G. Brunner 8	1900 circa			1					
2630	via G. L. Gatteri 15 via della Ginnastica 42	1895	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
2624	via della Ginnastica 40	1910	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2623	via della Ginnastica 38 via G. Brunner 10	1897	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio		
2626	via G. Brunner 8	1899	stilemi neoclassici		4	rampa unica poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		



via G. Brunner 10



via G. Brunner 10 - atrio d'ingresso



via G. Brunner 8



via G. Brunner 8 - alterazione dei fori al piano terra



via G. Brunner 8 - cancellata d'ingresso alla corte



via G. Brunner 8 - accesso alla corte



via G. Brunner 8 - particolare corte interna all'isolato adibita a parcheggio (immagine alla data del rilievo)



via G. Brunner 8 - particolare corte interna (immagine alla data del rilievo)



via F. Crispi 35 - prospetto su via G. Brunner



via F. Crispi 35



via F. Crispi 35 - portone d'ingresso



via F. Crispi 35 - atrio d'ingresso e vano scala



via F. Crispi 39



via F. Crispi 39 - particolare dei poggioli



via F. Crispi 39 - portone d'ingresso affiancato da quattro lesene in rilievo



via G. Gatteri 11



via G. Gatteri 13



via G. Gatteri 13 - particolare delll'ingresso, del poggiolo e dell'abbassamento stradale in corrispondenza dell'ingresso



via G. Gatteri 13 - alterazione di un foro al piano terra



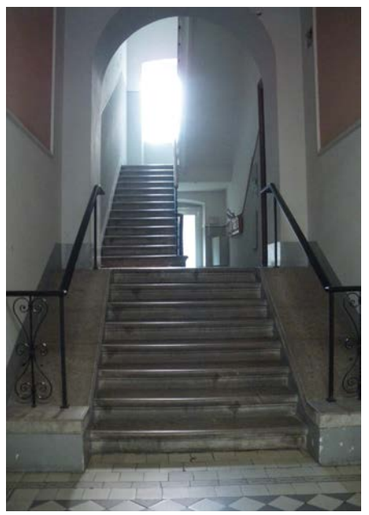
via G. Gatteri 13 - ingresso, vano scala, ascensore



via Gatteri 15 - via della Ginnastica 42



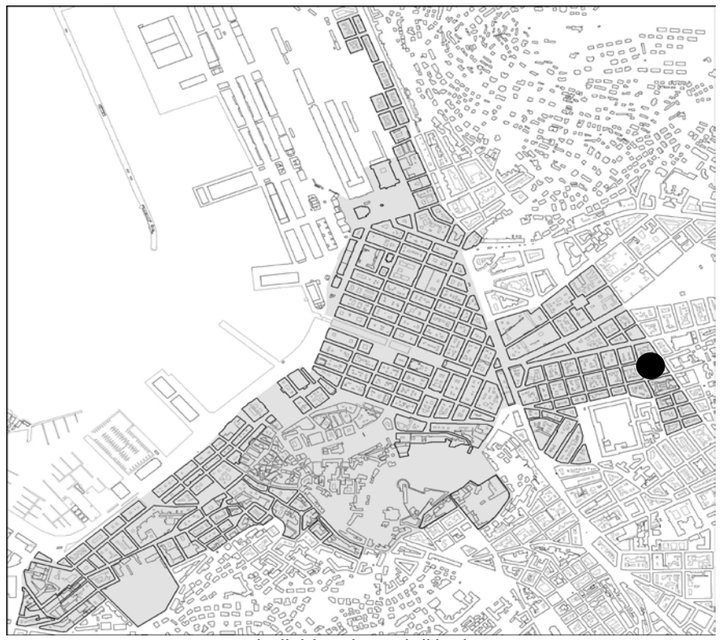
via della Ginnastica 40



via della Ginnastica 40 - atrio e vano scala



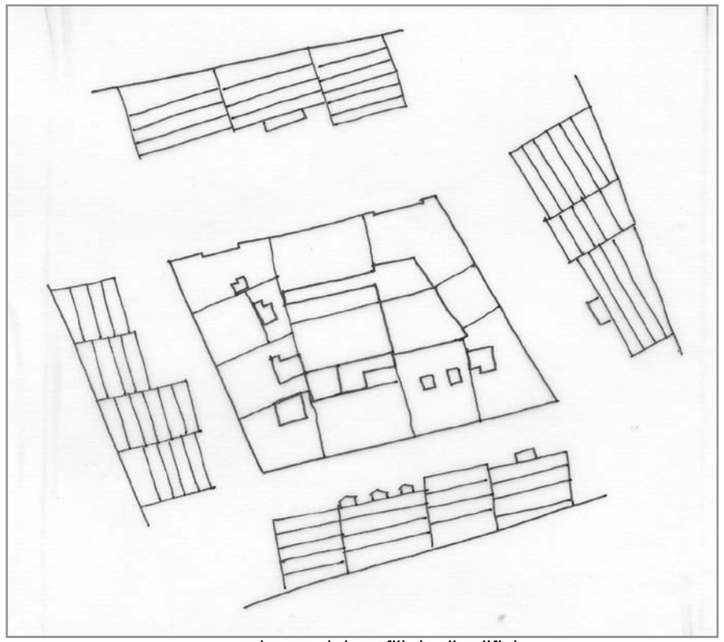
via G. Brunner 10 - prospetto su via della Ginnastica



individuazione dell'isolato



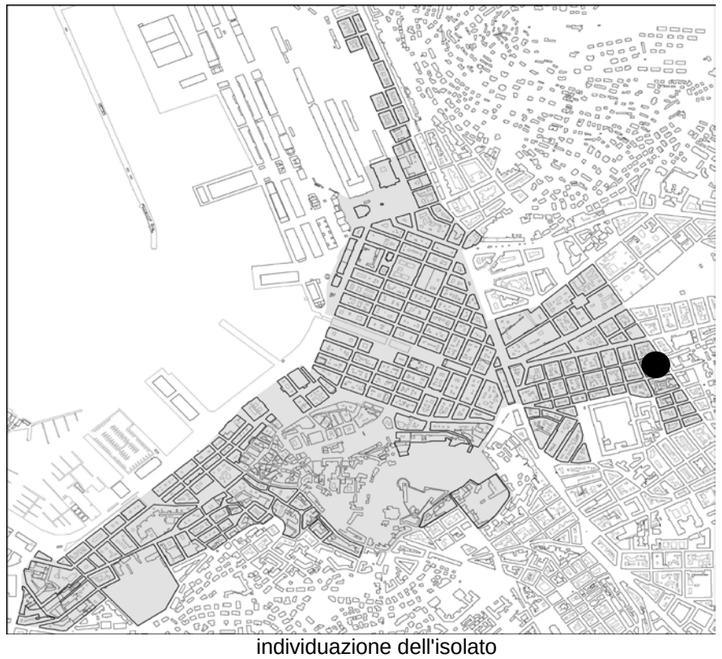
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato ad alta densità abitativa ben inserito nel relativo tessuto urbano, caratterizzato da forte pendenza. Composto da edifici del XIX secolo, risulta omogeneo e compatto. Un grande spazio, all'interno dell'isolato, è attualmente occupato da un parcheggio multipiano; un altro è alberato. I piani terra spesso mostrano forature alterate a causa degli interventi di adeguamento alla funzione di attività commerciale o di garages. Si propone la conservazione delle facciate di tutti gli edifici ed anche dell'atrio e del vano scala degli anagrafici 2661, 2663, 2653, 2654, 2655, 2657, 2658.

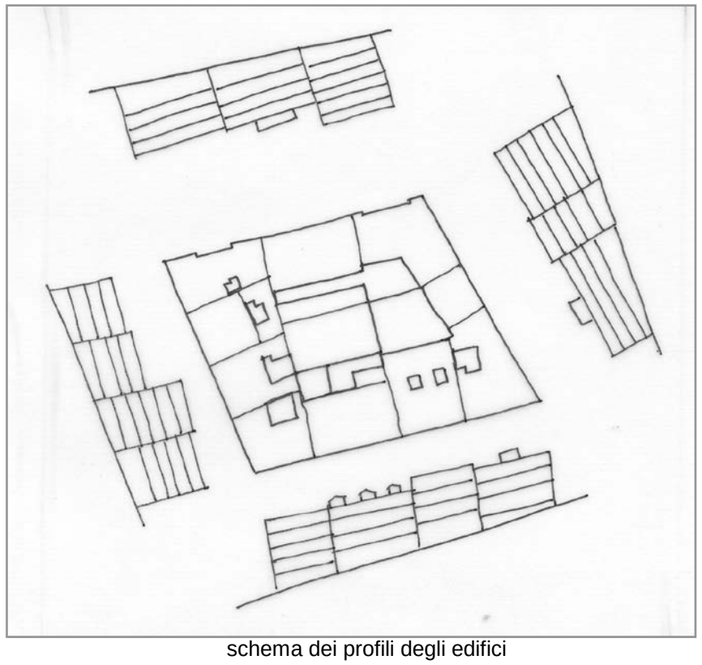
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2660	via G. Gatteri 14 via F. Crispi 41	1857	stilemi eclettici		4	rampe parallele	degrado	facciata		
2661	via F. Crispi 43	1859; ristr. 2006 ca	stilemi eclettici		4 + 1	3 rampe ortogonali, poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2663	via F. Crispi 45 via D. Rossetti 15	1881	stilemi neoclassici		6	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2662	via D. Rossetti 17	1891	stilemi neoclassici		5 + 1	rampe parallele	degrado	facciata		
2653	via D. Rossetti 19 via della Ginnastica 52	1869	stilemi neoclassici		4 + 1	rampa singola poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2654	via della Ginnastica 50	1861	stilemi neoclassici		4 + 1	tre rampe	lieve annerimento facciata	facciata, atrio, corpo scala		
2655	via della Ginnastica 46	1859; ristr. 2006 ca	stilemi neoclassici		4 + 1	3 rampe ortogonali, poi parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
7058	via della Ginnastica 48	2006 ca			pt + interrati	rampe parallele				



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2657	via della Ginnastica 44 via G. Gatteri 20	1910	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2658	via G. Gatteri 18	1860	stilemi neoclassici		6	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2659	via G. Gatteri 16	1859	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		



via F. Crispi 41



via F. Crispi 41 - alterazione di una forometria al piano terra



via F. Crispi 43



via F. Crispi 43 - alterazione di una forometria al piano terra



via F. Crispi 45



via D. Rossetti 15



via D. Rossetti 17



via D. Rossetti 19



via della Ginnastica 52



via della Ginnastica 52 - atrio



via della Ginnastica 50

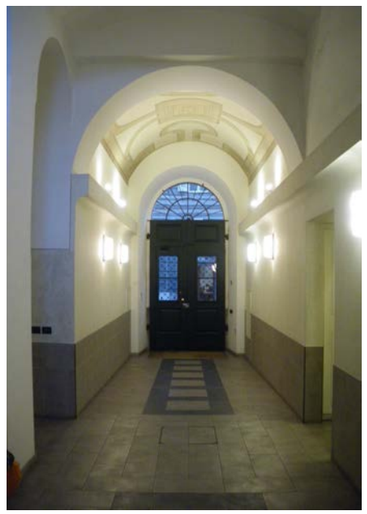
via della Ginnastica 50 - atrio e corpo scala



via della Ginnastica 46



via della Ginnastica 46 - atrio e corpo scala



via della Ginnastica 46 - atrio



via della Ginnastica 46 - alterazione di due forometrie forometria al piano terra



via della Ginnastica 48



via della Ginnastica 44



via della Ginnastica 44 - atrio e corpo scala



via G. L. Gatteri 20



via G. L. Gatteri 18



via G. L. Gatteri 18 - atrio e corpo scala



via G. L. Gatteri 16

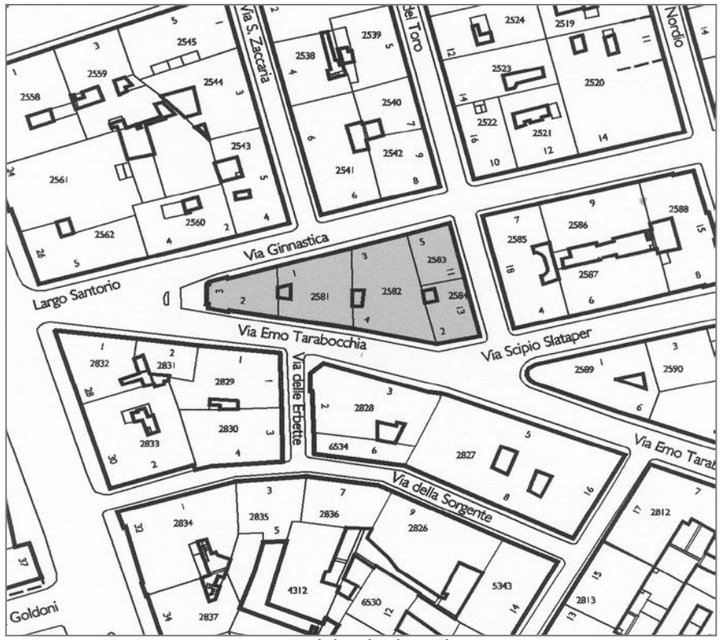


via G. L. Gatteri 20

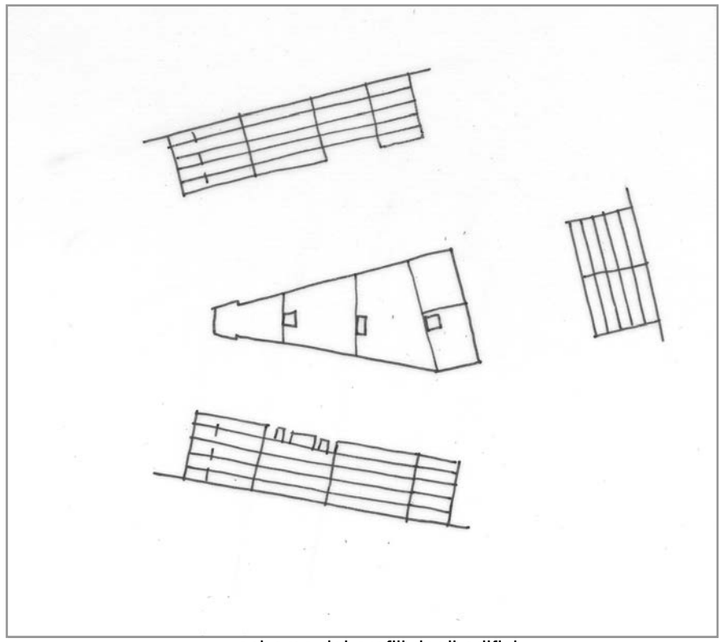
LOCALIZZAZIONE via E. Tarabocchia, via del Toro, via della Ginnastica, via S. Slataper. Largo S. Santorio. RILIEVO 26/07/00 REVISIONE gennaio 2019 ISOLATO **110**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di forma triangolare all'incrocio tra due strade ad angolo acuto, è caratterizzato da edifici neoclassici i cui piani terra sono notevolmente alterati nelle forature dalle attività commerciali. Alcuni edifici sono stati oggetto di recenti interventi di mautenzione mentre la restante parte presenta il paramento murario esterno degradato. Si propone per tutti gli edifici la conservazione delle facciate ed anche la conservazione dell'impianto distributivo verticale comprensivo dell'atrio e del corpo scala fatta eccezione per l'anagrafico 2583.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2584	via del Toro 13 via S. Slataper 2	1883 1896	stilemi neoclassici		5	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2583	via del Toro 11 via della Ginnastica 5	1854	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2582	via della Ginnastica 3	1830	neoclassico		4+1	3 rampe ortogonali - rampa unica	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica,, pagg. 313 - 315	●
2582	via E. Tarabocchia 4	1839	neoclassico		4+1	3 rampe ortogonali - rampa unica	lieve annerimento	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica,, pagg. 313 - 315	●
2581	via della Ginnastica 1 largo S. Santorio 3 via E. Tarabocchia 2	1863	stilemi neoclassici		5	triangolare a 2 rampe	degrado	facciata, atrio, scala		●

viste fotografiche



Largo Santorio



via E. Tarabocchia



via E. Tarabocchia 2



via E. Tarabocchia 4



via S. Slataper 2

st
vi



via S. Slataper 2 - facciata



via del Toro 13



via del Toro 11

viste fotografiche



via della Ginnastica 5

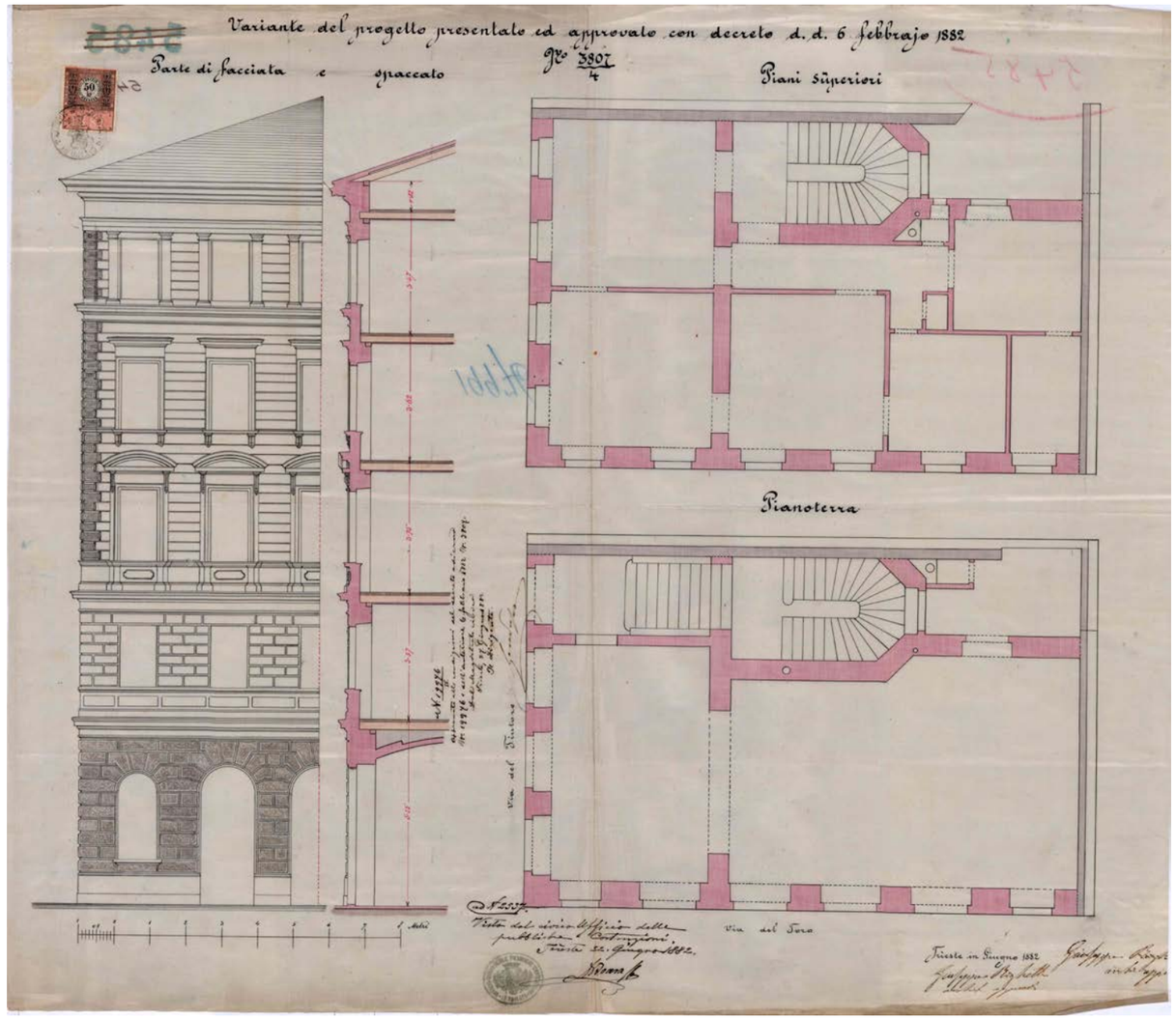


via della Ginnastica 3



via della Ginnastica 1

documentazione d'archivio - disegno n° 5413



via S. Slataper 2 - progetto

INDIRIZZO via della Ginnastica 1, largo S. Santorio 3, via E. Tarabocchia 2 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 28/07/00 | REVISIONE 2004 | ISOLATO **110**

cod. anagrafico **2581**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO-CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti	●																
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●	●										
a luce																	
oscuranti						●	●										
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
cornicione	●																
timpano	●																
marcapiano	●																
modiglioni	●																
balaustra	●																
lunetta	●																
chiave di volta	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci dalla forma trapezoidale allungata. Il prospetto, tripartito secondo gli schemi neoclassici, presenta un'interessante soluzione d'angolo ricca d'elementi architettonici. Contraddistinto al pianoterra da forature ad arco, chiuse da vetrine,con accesso da via della Ginnastica, dove un atrio d'ingresso di scarsa qualità architettonica conduce ad una originale scala in pietra a pianta triangolare a due rampe con due colonne in pietra per piano. L'ascensore arriva al pianerottolo intermedio che a sua volta disimpegna due pianerottoli: il primo a servizio di un solo alloggio l'altro, quello principale, per due alloggi. Il vano scala risulta poco illuminato ai piani inferiori, mentre ai piani superiori la luminosità aumenta grazie al lucernaio sul tetto.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La parte terminale dell'edificio presenta al pianoterra forature ad arco chiuse da vetrine. Sempre al pianoterra sono state unite due finestre per realizzare una vetrina più grande. Si evidenzia l'impatto dovuto all'inserimento dell'ascensore.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta distaccamenti del paramento murario, oltre ad un forte annerimento da smog.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, del 1863, è un notevole esempio dell'architettura del periodo. Risolve con la sua forma trapezoidale l'inserimento dell'isolato in un punto del tessuto urbano in cui convergono due strade. Il suo interno, apparentemente articolato, si risolve in modo semplice e sistematico. Si propone, quindi, la conservazione delle facciate e dell'impianto di distribuzione verticale, composto dall'atrio e dal corpo scala.

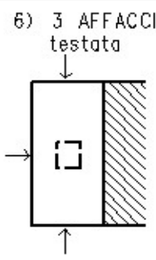


data costruzione 1863

stile stilemi eclettici | autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2581**

viste fotografiche



Via della Ginnastica 1



Via della Ginnastica 1 - particolare della facciata



Atrio d'ingresso e ascensore



Particolare della scala



Particolare della volta sull'atrio d'ingresso



Scala



Particolare della scala



Particolare della scala vista dall'alto

INDIRIZZO	via della Ginnastica 3, via E. Tarabocchia 4	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	2004	ISOLATO	110

cod. anagrafico **2582**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO-CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte				●													
volte a crociera				●													
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti						●			●								
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
lesene	●																
bassorilievi	●																
cornici	●																
timpani	●																
cimase	●																
mensola	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa un lotto dell'isolato a forma di trapezio compreso tra la via della Ginnastica e la via E. Tarabocchia. L'edificio di via della Ginnastica 4 viene realizzato su progetto di G.B. de Puppi approvato nel 1931 e il lotto viene succesivamente saturato con un nuovo edificio collegato a quello esistentel dal vano scala a tre rampe ortogonali con una rampa unica che si dirama dal pianerottolo e raggiunge il secondo corpo di fabbrica separato dal primo da due cavedi. Il prospetto su via della Ginnastica é più elaborato: la fascia intermedia é tripartita da una specchiatura rientrante centrale con lesene doriche che formano una falsa loggia. Il prospetto su Via E. Tarabocchia é risolto più semplicemente con un balconcino centrale.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il piano terra è stato adattato, sia nelle forature che nei materiali, alle esigenze dei locali commerciali. L'ingresso è stretto e buio con una ripida rampa che porta al vero e proprio corpo scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio di via della Ginnastica 4 non presenta segni di degrado in quanto oggetto di recenti lavori di manutenzione, mentre la facciata che prospetta sulla via E. Tarabocchia presenta un leggero annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

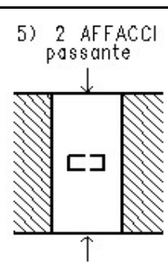
Viste le caratteristiche dell'edificio si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione 1831 - 1839

stile neoclassico autore G.B.De Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via della Ginnastica 3 - particolare della facciata



via della Ginnastica 3 - particolare della facciata



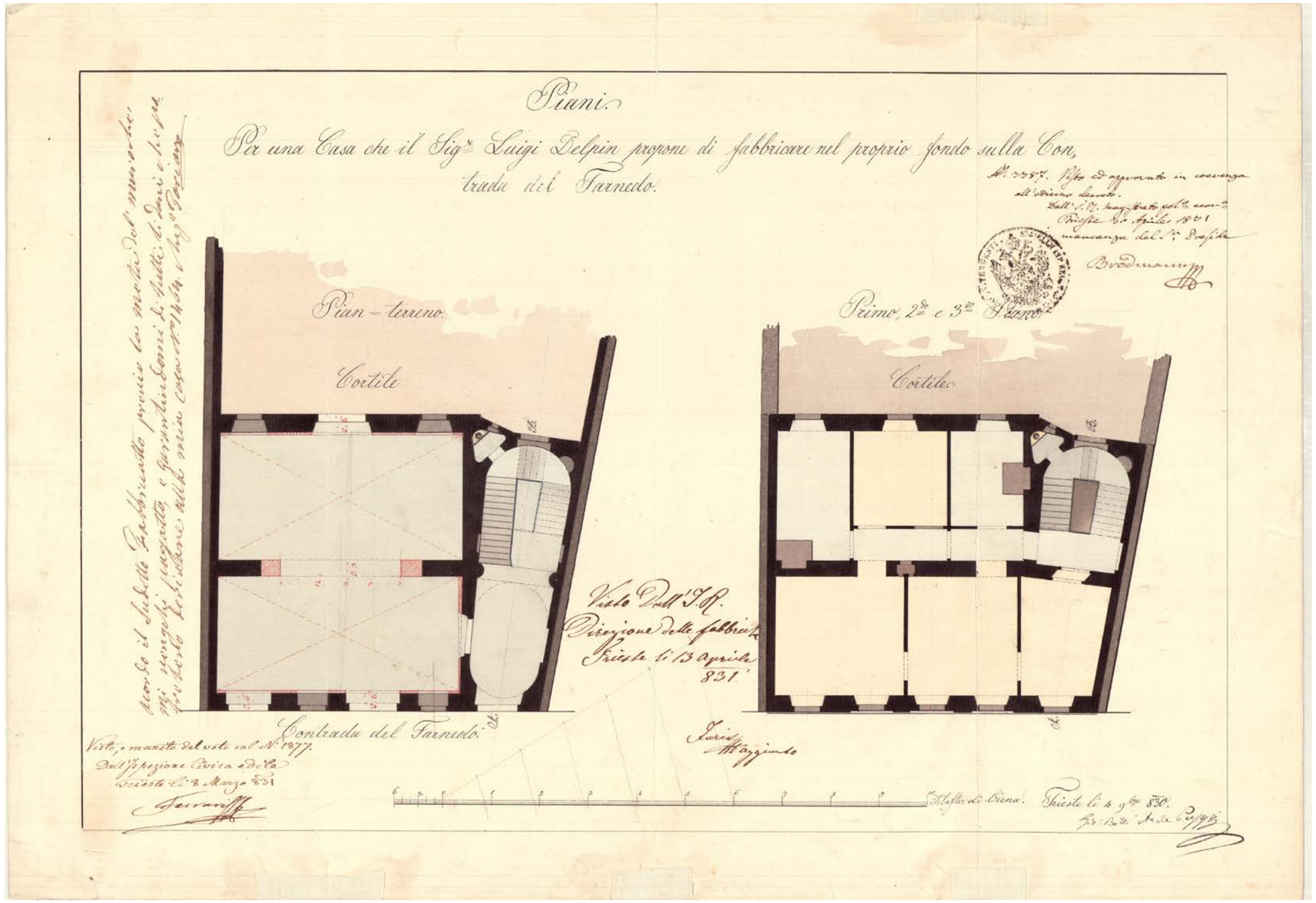
Sul lato sinistro del pianerottolo di giroscala si può notare la porta della latrina a servizio degli alloggi

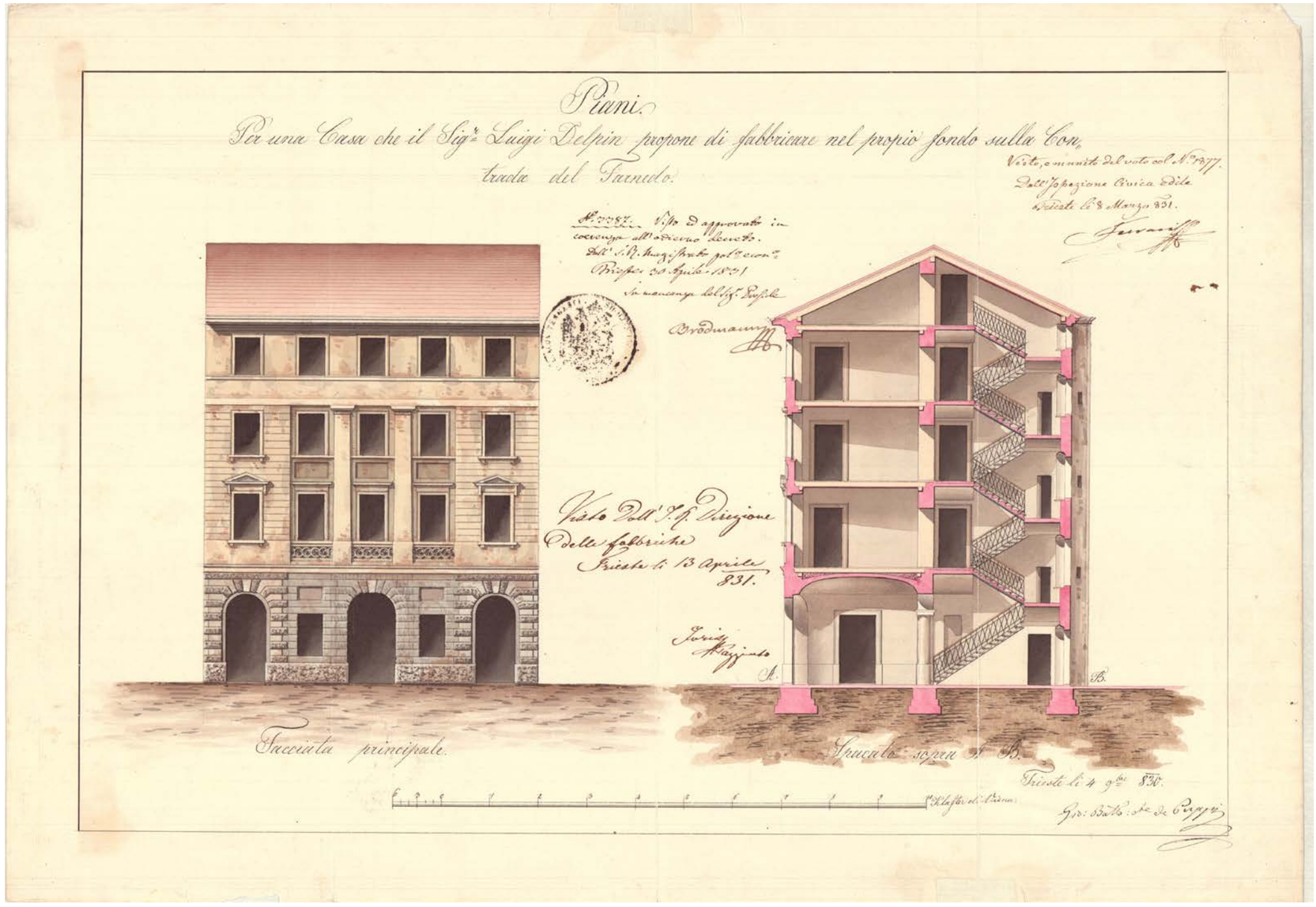


A destra la latrina esterna agli alloggi sul pianerottolo di servizio al secondo piano



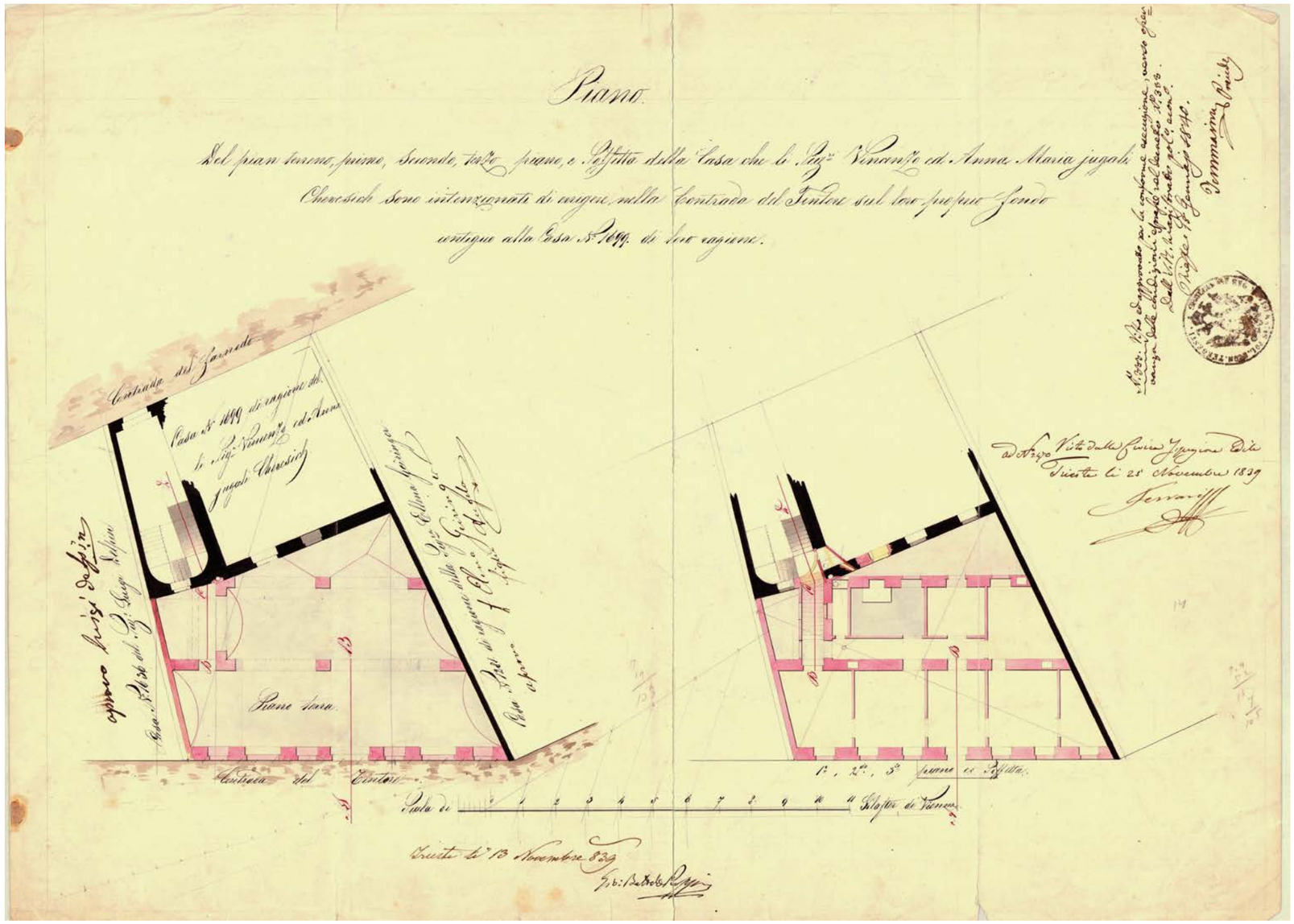
via E. Tarabocchia 4

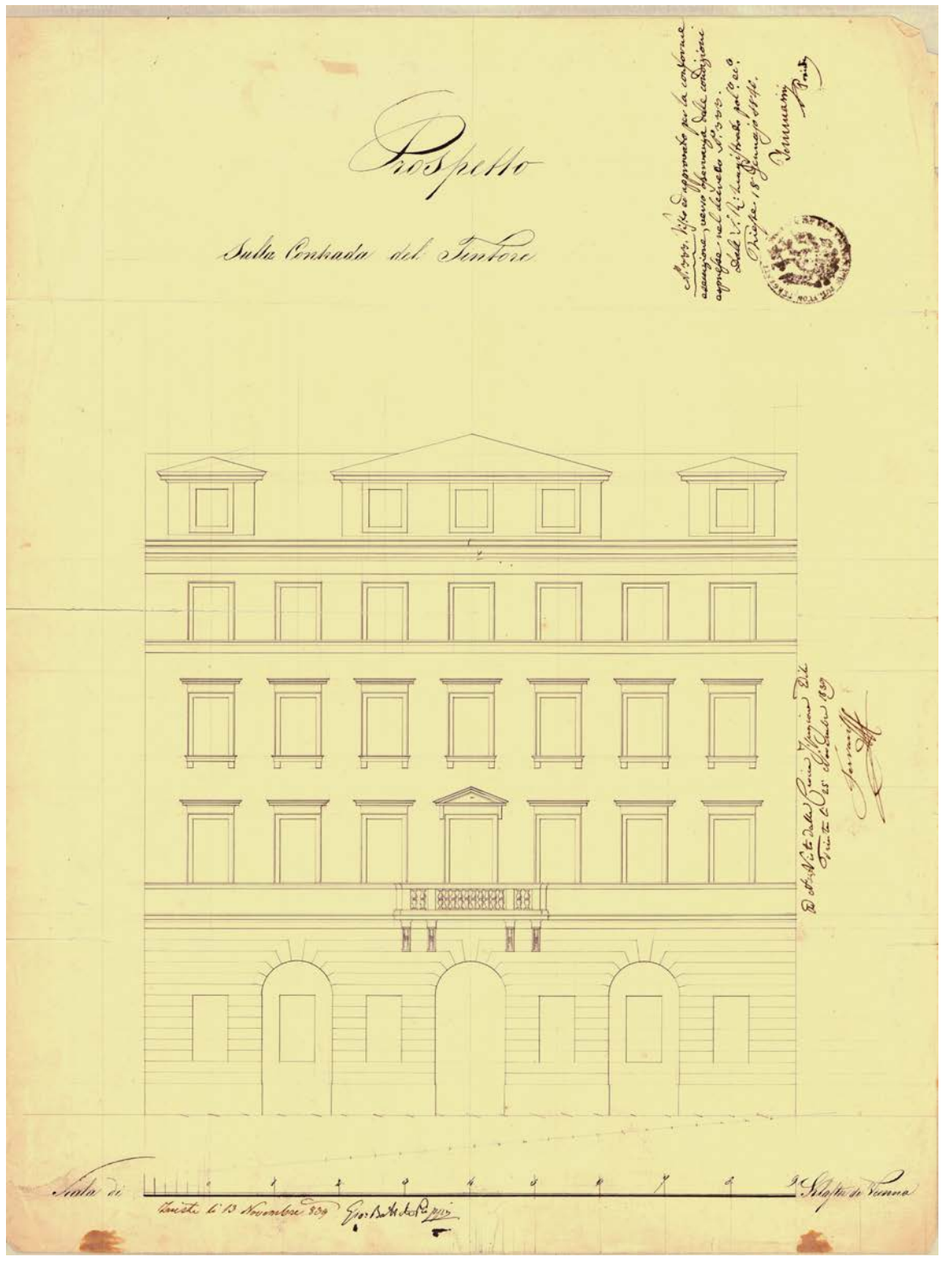

Piani.
Per una Casa che il Sig.r Luigi Delpin propone di fabbricare nel proprio fondo sulla Contrada del Farnedo.
Pian-terreno.
Cortile
Primo, 2.do e 3.zo Piano.
Cortile
Contrada del Farnedo.
Visto Dall'I.R. Direzione delle fabbriche Trieste li 13 aprile 831
Visto, e munito del voto col N.° 1877. Dall'Ispezione Civica e delle Trieste li 8 Marzo 831
Klafter di Vienna.
Trieste li 4 9.bre 830.

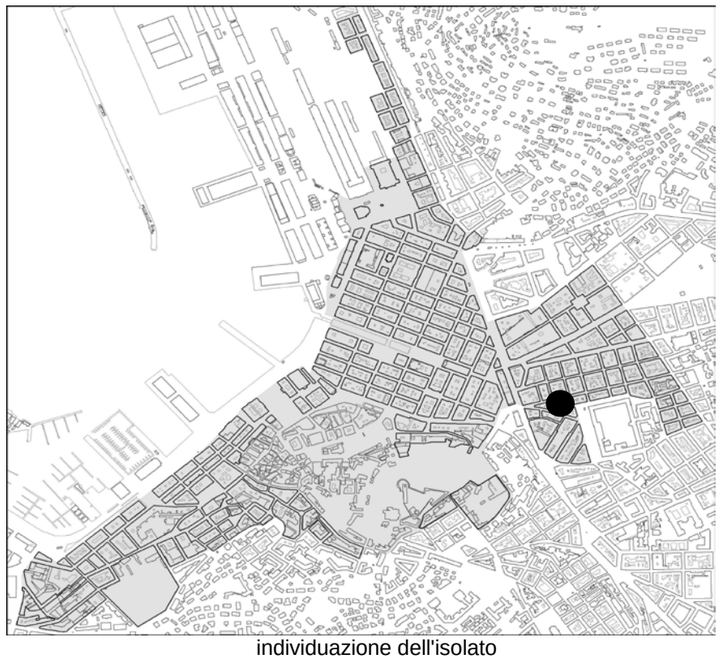

Piani.
Per una Casa che il Sig.r Luigi Delpin propone di fabbricare nel propio fondo sulla Contrada del Farnedo.
Visto, e munito del voto col N.° 1877.
Dall'Ispezione Civica edile
Trieste li 8 Marzo 831.
N.° 3387. Visto ed approvato in coerenza all'odierno decreto.
Dall'I. R. Magistrato pol.co econ.co
Trieste 30 Aprile 1831
In mancanza del Sig.r Parisile
Brodmann
Visto Dall'I. R. Direzione delle fabbriche
Trieste li 13 Aprile 831.
Iuris
Mazzinto
A.
B.
Facciata principale.
Spaccato sopra A B.
Trieste li 4 9.bre 830.
Gio: Batt.a de Puppi

cod. anagrafico **2582**

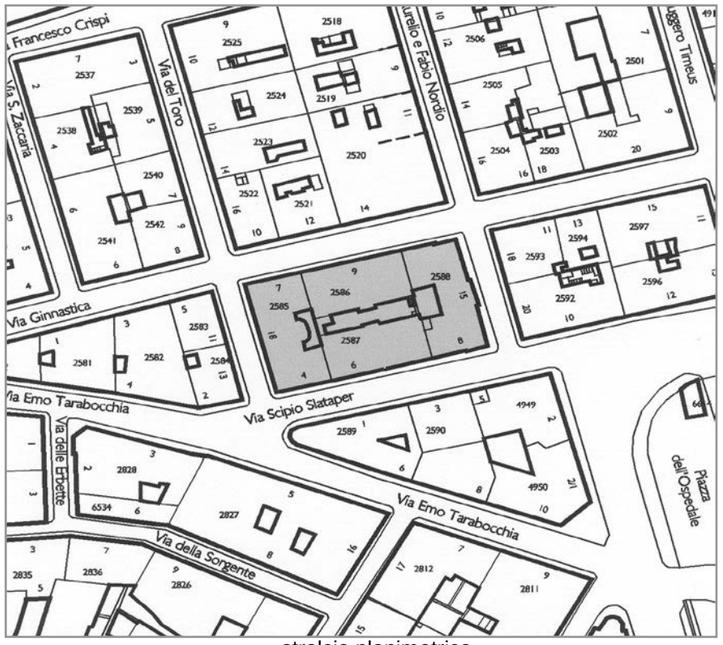
documentazione d'archivio - disegno n° 474



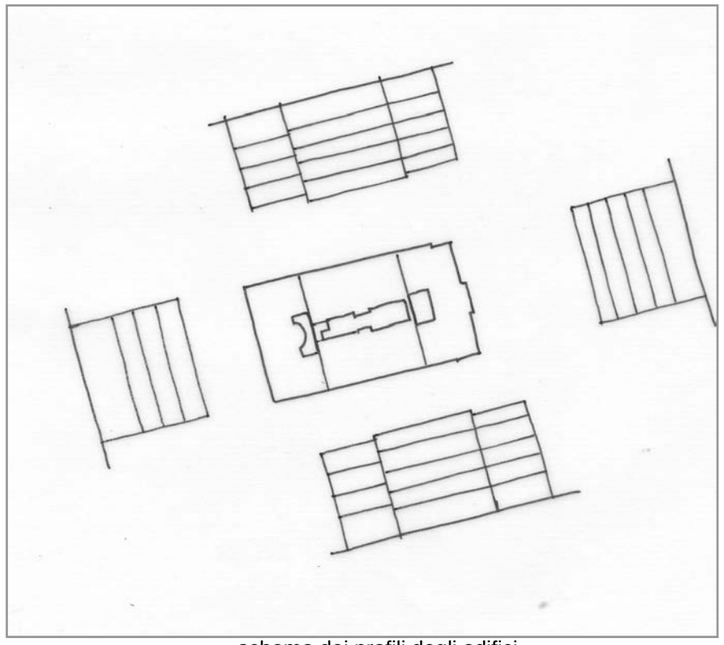

Prospetto
Sulla Contrada del Tenore



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da quattro edifici, di cui due gemelli (anagr. n. 2586 e 2587). Nel complesso risulta omogeneo, unico elemento singolare è quello di testa (anagr. n. 2588), in stile eclettico. Le altezze sono abbastanza omogenee. I piani terra sono per lo più adibiti ad attività commerciali, hanno rispettato le forature nell'adeguamento a vetrine commerciali. Si propone la conservazione delle facciate e dei relativi elementi architettonici per tutti gli edifici e la conservazione anche dell'atrio e del corpo scala dell'anagrafico 2587.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2588	via A.F. Nordio 15 via S. Slataper 8		stilemi eclettici		4	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2587	via S. Slataper 6	1895	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala		
2585	via S. Slataper 4 via del Toro 15 via della Ginnastica 7	1896	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata		
2586	via della Ginnastica 9	1895	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	degrado	facciata		

viste fotografiche



via della Ginnastica



via della Ginnastica 9



via della Ginnastica 7



via del Toro 18



via S. Slataper



via S. Slataper 4



via S. slataper 6



via S. slataper 8

viste fotografiche



via A. e F. Nordio 15



via della Ginnastica



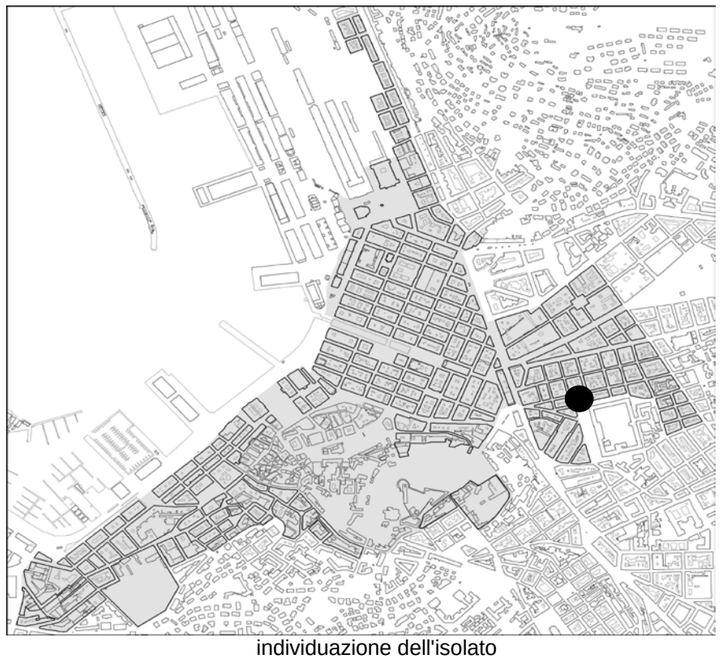
via A. e F. Nordio 15 - portone



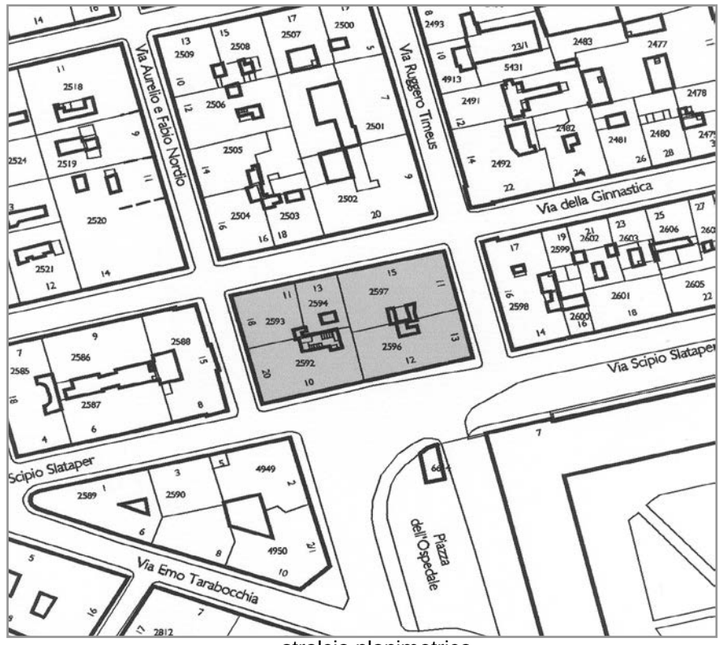
via A. e F. Nordio 15 - particolare della facciata



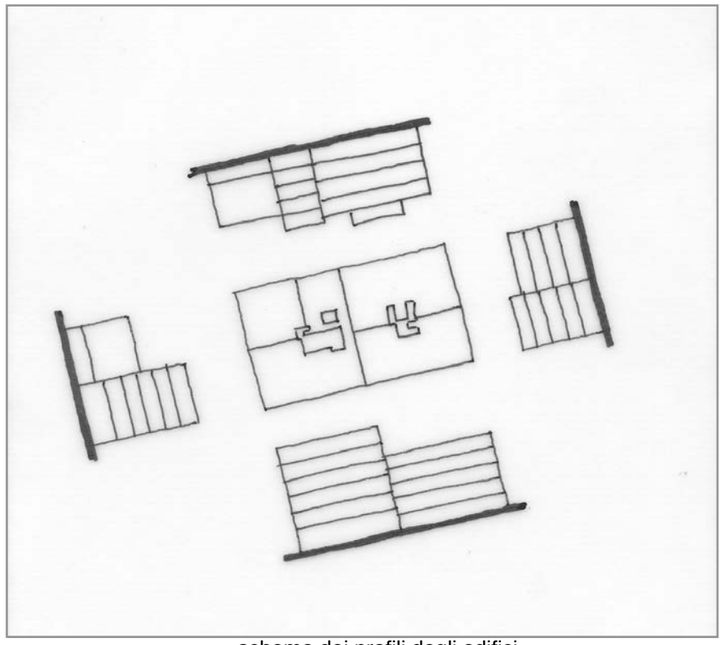
via s. Slataper 6 - atrio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato si presenta compatto ma eterogeneo nelle connotazioni stilistiche, con un edificio di stile eclettico all'angolo tra le vie D. F. Nordio e S. Slataper, e neoclassico all'angolo tra le vie della Ginnastica e R. Timeus. L'edificio all'angolo tra via della Ginnastica e via D. F. Nordio, sede di un'agenzia di un istituto bancario, rompe l'unità dell'isolato per la sua tipologia con piano terra libero su pilastri e un'altezza anomala rispetto al contesto. L'edificio di via della Ginnastica 13 presenta abitazioni interne alla corte denotando precarie condizioni igieniche e di illuminazione. Si prevede la conservazione delle facciate dell'isolato e la conservazione anche dell'atrio e del corpo scala degli anagrafici 2597 e 2592.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2597	via R. Timeus 11 via della Ginnastica 15	1826	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio , scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 317	●
2596	via R. Timeus 13 via S. Slataper 12	1826	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2594	via della Ginnastica 13	1901	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
2593	via della Ginnastica 11 via A. F. Nordio 18	1968	contemporaneo		3	rampe parallele	nuova realizzazione			
2592	via A. F. Nordio 20 via S. Slataper 10	1873	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio , scala		●

viste fotografiche



via della Ginnastica 15



via della Ginnastica 13



via della Ginnastica 11



via A. e F. Nordio 18



via A. e F. Nordio 20



via S. Slataper 10



via S. Slataper 12



via R. Timeus

INDIRIZZO	via S. Slataper 10, via A. F. Nordio 20	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	112

cod. anagrafico **2592**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento			●														
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala												●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche								●									
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali									●								
cornice a greca					●												
bugnato rustico					●												
marcapiano					●												
lunette	●																
finte balaustre					●												
mensole	●																
cornice sottotetto	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo a pianta rettangolare realizzato verso il 1870 con stilemi eclettici. La partizione orizzontale è affidata a due fasce al pianoterra e al primo, con di bugnato rustico e poi liscio sui restanti piani. La simmetria è ottenuta con i due elementi laterali lievemente sporgenti rispetto al filo facciata con angoli in bugnato a tutta altezza e balconcini al secondo piano. Una fascia comune a tutte le facciate unifica la decorazione dei balconcini con finti davanzali posti sotto ogni finestra. Il corpo scale è unico con due rampe parallele, sulla corte interna si affacciano solamente i locali di servizio. L'ingresso è interessante per il soffitto a medaglioni in gesso e motivi a tondi veneziani decorati in finto marmo.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non sono evidenti segni d'alterazione.

data costruzione 1873

stile stilemi eclettici autore

vincoli

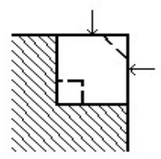
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado è limitato all'annerimento delle facciate e al distacco delle parti decorative.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, per l'interessante e ricco sistema decorativo, merita la conservazione e rivalutazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2592**

viste fotografiche



Particolare d'angolo





Particolari finiture dell'atrio d'ingresso

INDIRIZZO	via R. Timeus 11, via della Ginnastica 15	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	2004	ISOLATO	112

cod. anagrafico **2597**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera			●														
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						●
vano scala												●					
rivestimenti																	
atrio d'ingresso											●	●					
vano scala												●					
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
grondaie e pluviali										●							
bugnato liscio					●												
mensole	●																
cimase timpanate	●																
marcadavanzali	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo con due affacci, a pianta rettangolare, realizzato nella prima metà dell'800. Il corpo scala è unico, a rampe parallele, posto in posizione centrale sull'asse di simmetria dell'edificio. Si tratta di una tipica casa in stile neoclassico con decorazioni molto sobrie, la partizione orizzontale delle facciate è tripla ed ottenuta con la fascia di bugnato liscio al piano terra e fasce marcadavanzali al primo e all'ultimo piano. L'asse centrale verticale è evidenziato dall'arco d'ingresso con balconcino sovrastante e richiamato dal luminale all'ultimo piano. Due ulteriori assi verticali sono accennati dalla cimasa timpanata delle penultime finestre laterali del primo piano. Molto interessante il portone in legno e ferro battuto dell'ingresso, tuttora integro.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta segni d'alterazione.

data costruzione 1826

stile stilemi neoclassici autore G.B.De Puppi

vincoli

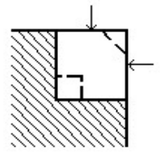
SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado si limita all'annerimento del paramento esterno e degli elementi lapidei.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio risulta privo d'alterazioni con una bassa percentuale di degrado, coerente con il resto dell'edificazione degli edifici adiacenti e prospicienti. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2597**

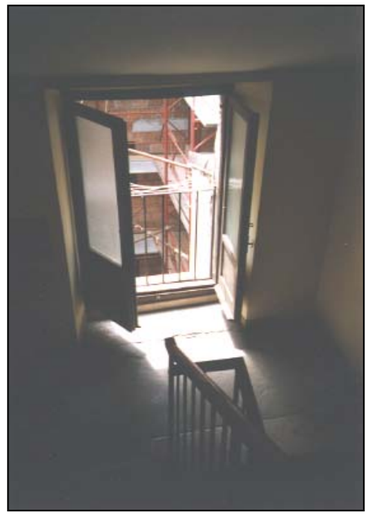
viste fotografiche



Particolare della facciata



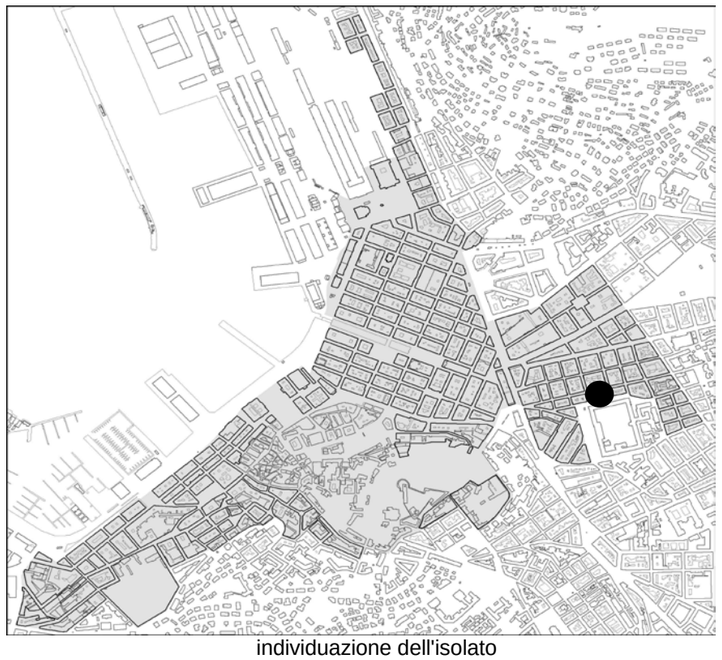
Atrio d'ingresso e corpo scala



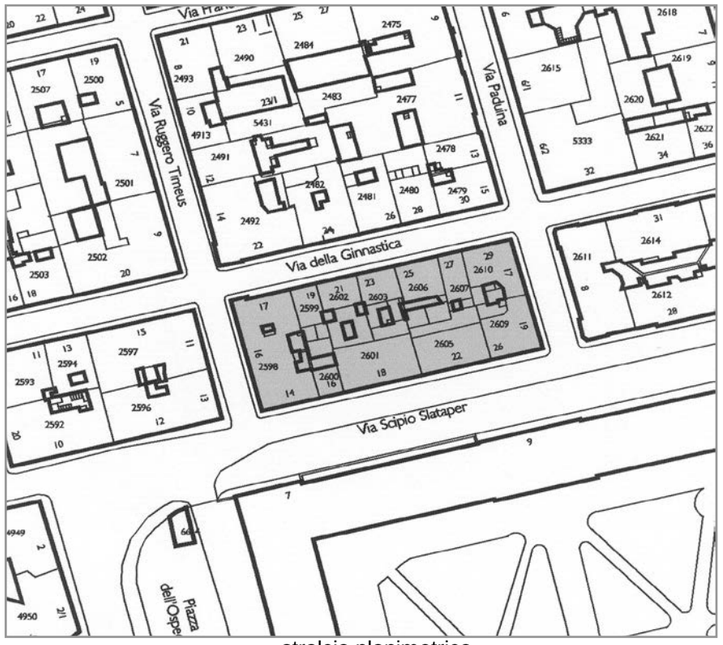
Pavimento pianerottolo in lastre uniche pettinate in pietra



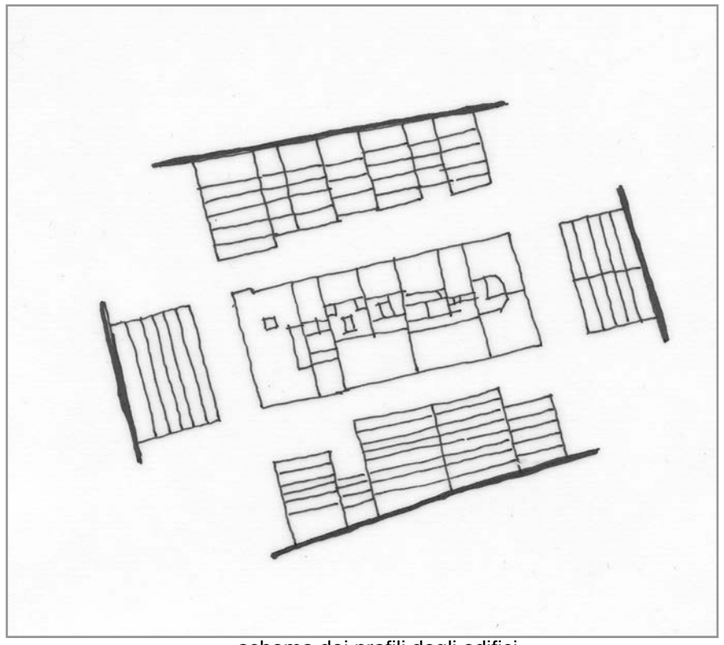
Cavedio postico



individuazione dell'isolato



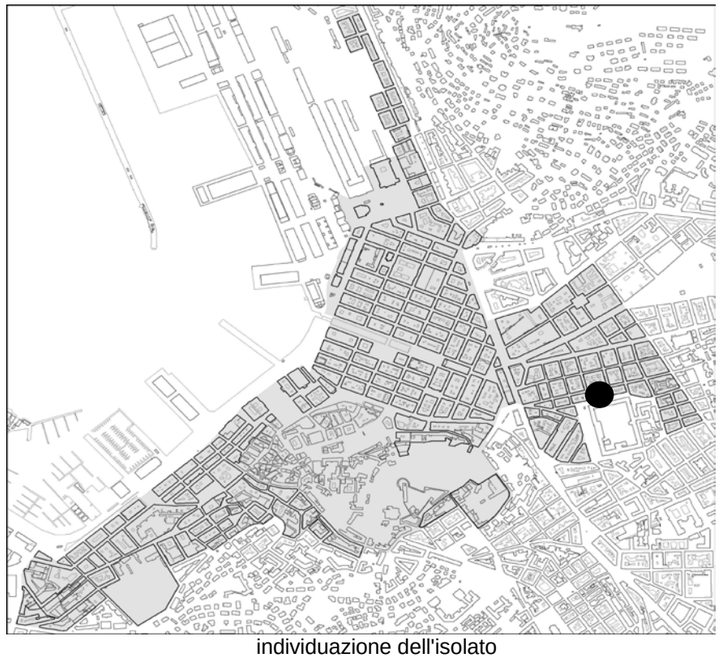
stralcio planimetrico



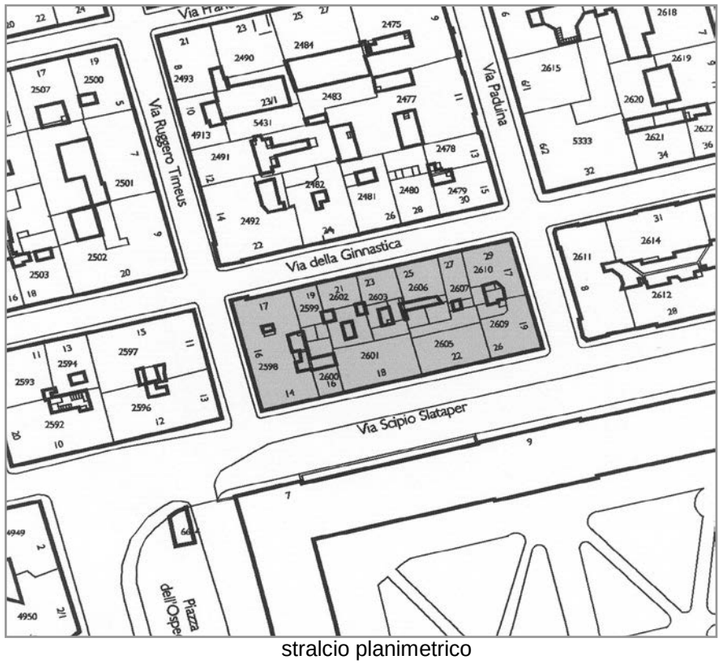
schema dei profili degli edifici

In quest'isolato, appartenente al Borgo Chiozza, sono evidenti le trasformazioni determinate da sostituzioni successive all'originale conformazione. Lungo via della Ginnastica si trovano piccoli palazzi, alti 4 - 5 piani, eretti su lotti molto stretti. Su via Slataper la sostituzione negli anni '60 degli edifici esistenti ha permesso l'accorpamento di due edifici e l'innalzamento fino a 8 piani (an. 2601 e 2605). La testata su via Paduina é realizzata con due edifici (an. 2610 e 2609) con altezza e stilemi uguali, come ritroviamo in alcuni isolati del Borgo Teresiano aventi edifici gemelli affiancati. Su via Timeus si trova un unico edificio di testata realizzato nei primi anni del '900 con stilemi eclettici e con altezza superiore agli altri edifici (anagr. 2598). Si rilevano alterazioni ai fori commerciali al piano terra lungo via della Ginnastica (anagr. 2603 e 2606). I due edifici anni '60 sono fuori scala rispetto all'isolato e alterano in questo modo la percezione di uniformità che deriva dalla permanenza dei ritmi di facciata che contraddistingue la città storica nel suo insieme. Per tutti gli edifici, fatta eccezione per quelli più recenti, si propone la conservazione delle facciate.

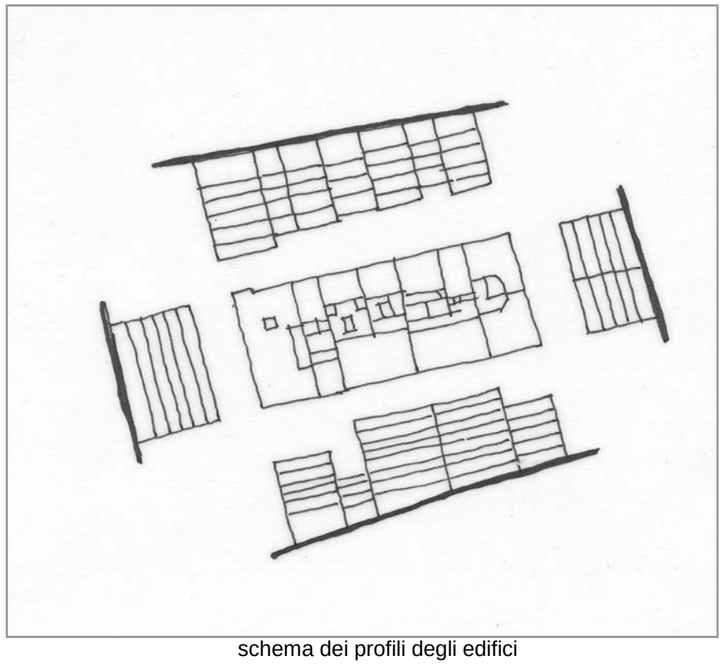
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2598	via S. Slataper 14 via R. Timeus 16 via della Ginnastica 17	1904	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata		
2599	via della Ginnastica 19	1913	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata		
2600	via S. Slataper 16	1913 ristr. 2000	stilemi eclettici		4	rampe parallele	recente manutenzione			
2601	via S. Slataper 18	1968	contemporaneo		8	rampe parallele	recente manutenzione			
2602	via della Ginnastica 21	1859	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	lieve degrado	facciata		
2603	via della Ginnastica 23	1870	stilemi neoclassici e liberty		4	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata		
2605	via S. Slataper 22	1963	contemporaneo		8	rampe parallele	recente manutenzione			
2606	via della Ginnastica 25	1870	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2607	via della Ginnastica 27	1865	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	lieve degrado	facciata		
2609	via Paduina 19 via S. Slataper 26	1870	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2610	via Paduina 17 via della Ginnastica 29	1838	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		

vite fotografiche



via S. Slataper



via Paduina 19



via Paduina 17



via della Ginnastica 29



via della Ginnastica 27 - 25



via della Ginnastica 23 -21



via della Ginnastica 21



via della Ginnastica 19 - 17



via della Ginnastica 19



via della Ginnastica 17



via R. Timeus 16



via S. Slataper 14



via S. Slataper 16 - 18

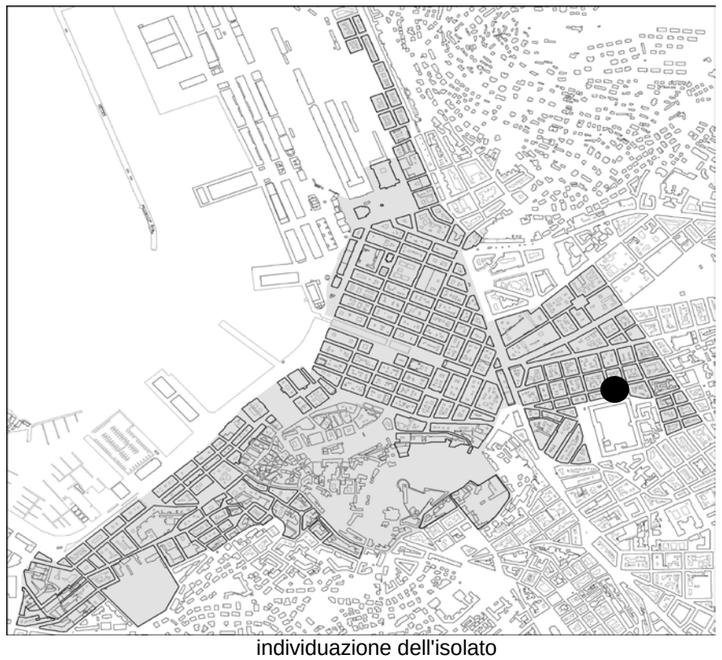


via S. Slataper 22

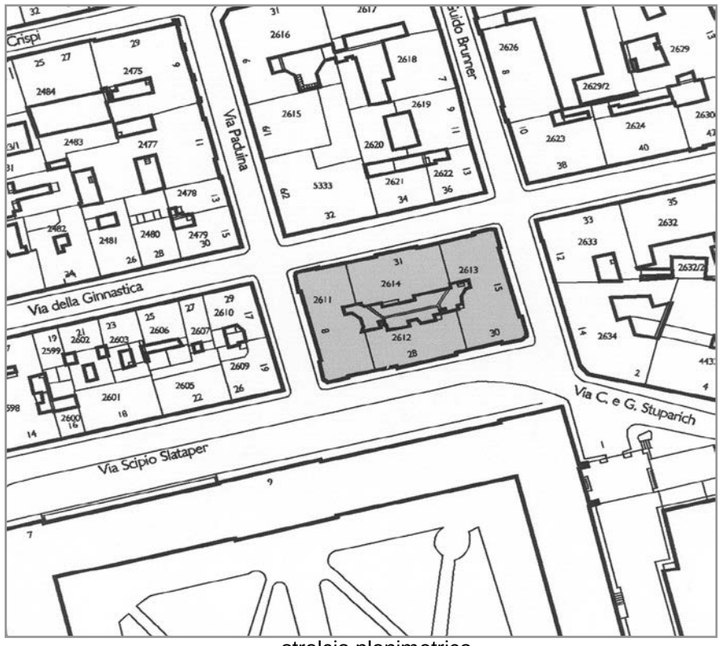


via S. Slataper 26

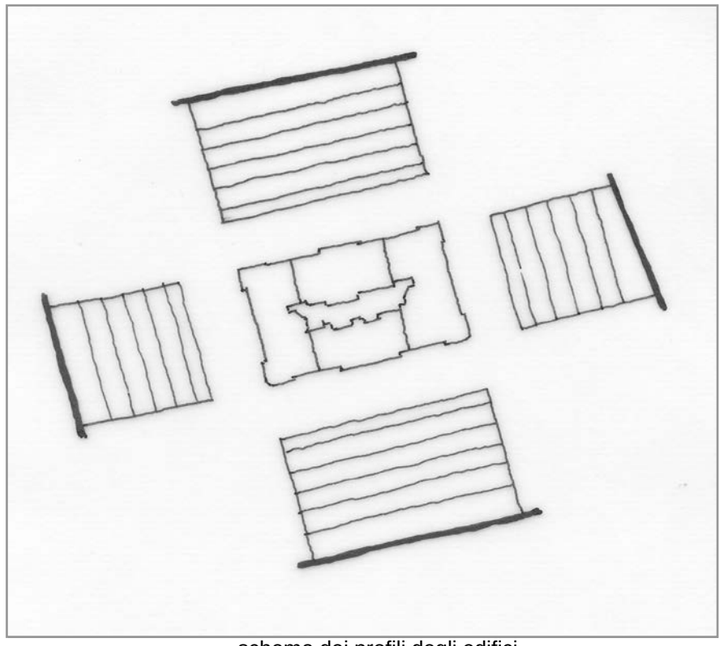
LOCALIZZAZIONE via della Ginnastica, via G. Brunner, via S. Slataper, via Paduina. RILIEVO 14/09/00 REVISIONE gennaio 2019 ISOLATO **114**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è composto da un unico blocco edilizio composto da quattro edifici realizzato sulla base di un progetto unitario a firma del Tureck approvato nel 1902. Si propone la conservazione delle facciate dell'intero blocco e dai relativi impianti di distribuzione verticale costituiti dall' atrio e del corpo scala. E' interessante la corte interna, in quanto potrebbero essere eliminati i muri divisori così da unificare lo spazio a servizio di tutti gli edifici, con sistemazione a verde attrezzato.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2611	via Paduina 8	1903	stilemi eclettici		6	anulare	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2612	via S. Slataper 28	1903	stilemi eclettici		6	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2613	via S. Slataper 30 via G. Brunner 15	1903	stilemi eclettici		6	anulare	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2614	via della Ginnastica 31	1903	stilemi eclettici		6	rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, corpo scala		

viste fotografiche



via G. Brunner 15



via della Ginnastica 31 - particoloare della facciata



via della Ginnastica 31



via Paduina 8



via della Ginnastica 31 - particolare della facciata,



via S. Slataper 28



particolare - corte



via della Ginnastica 31 - portone

viste fotografiche



via S. Slataper 28



via Paduina 8



via Paduina 8 - atrio



via Paduina 8 - atrio



via Paduina 8 - particolare della scala (tipo anulare)



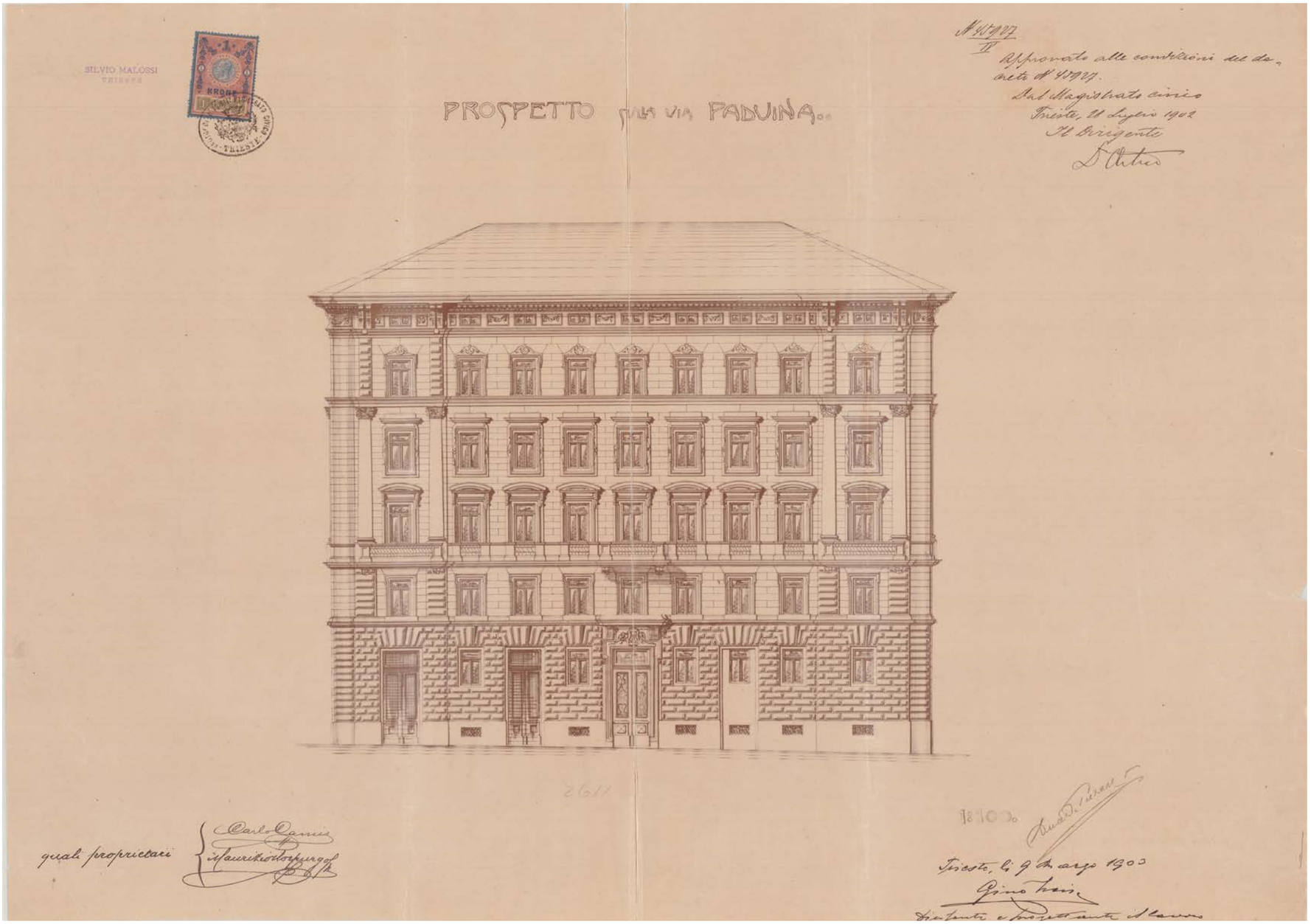
via G. Brunner 15



via G. Brunner 15 - atrio



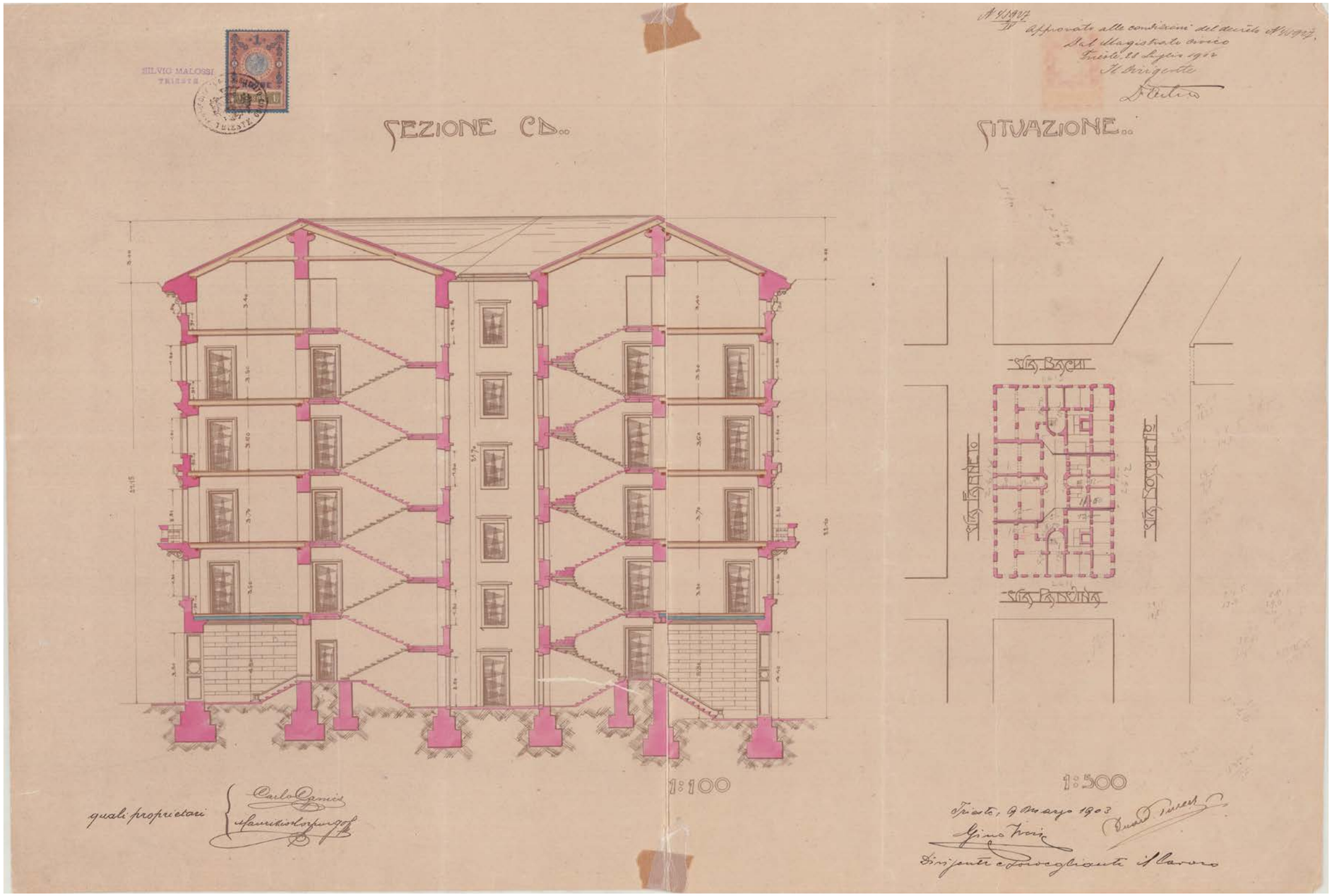
particolare della scala

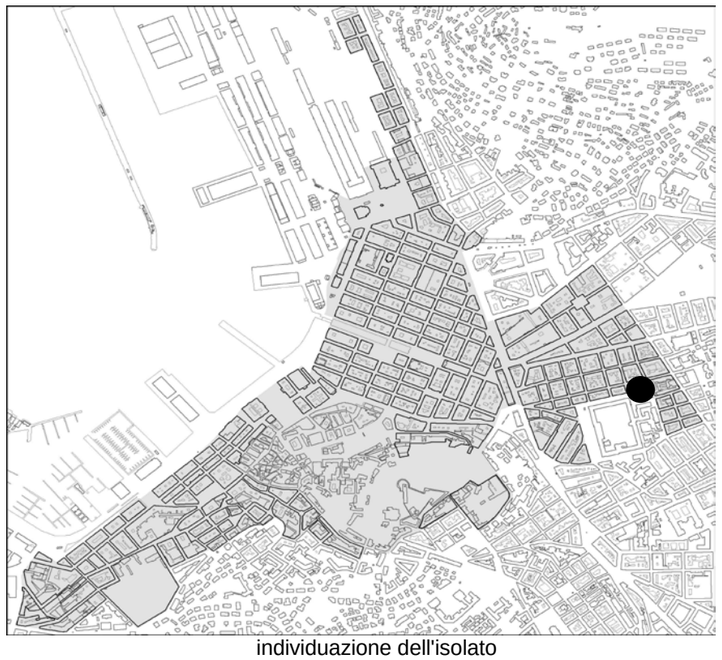

SILVIO MALOSSI
TRIESTE
PROSPETTO SULLA VIA PADUINA
N° 45927
II
Approvato alle condizioni del decreto N° 45927.
Dal Magistrato civico
Trieste, 21 Luglio 1902
Il Dirigente
quali proprietari
Carlo Camis
Maurizio Torpurgo
Trieste, li 9 Marzo 1903
Gino Hais
Dirigente e Progettante il lavoro

documentazione d'archivio - disegno n° 2292

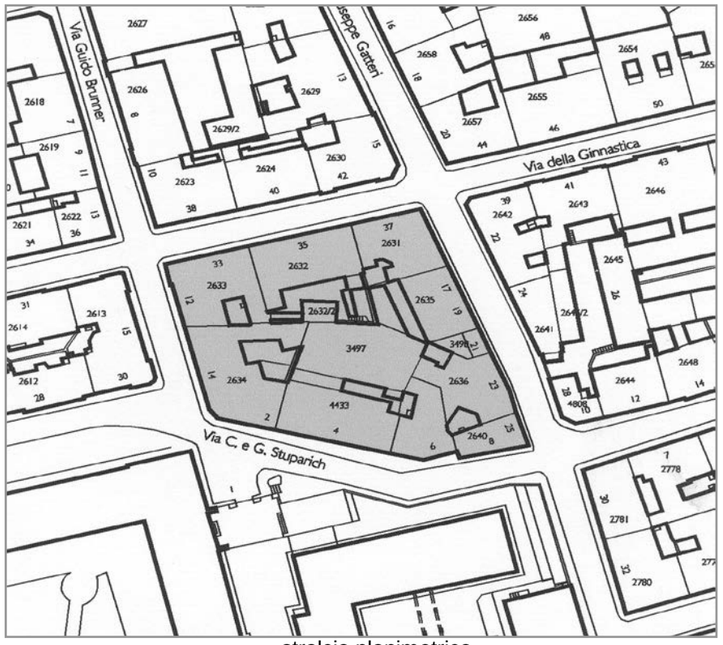


documentazione d'archivio - disegno n° 2292

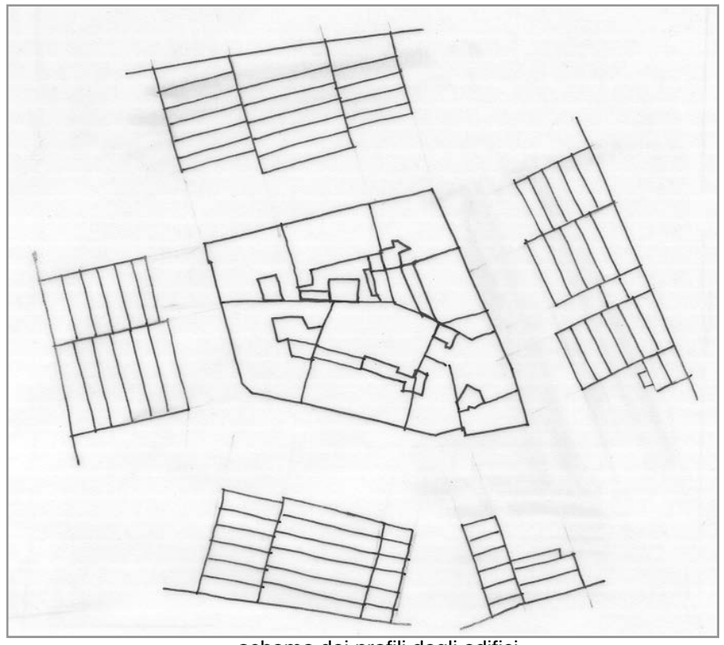




individuazione dell'isolato



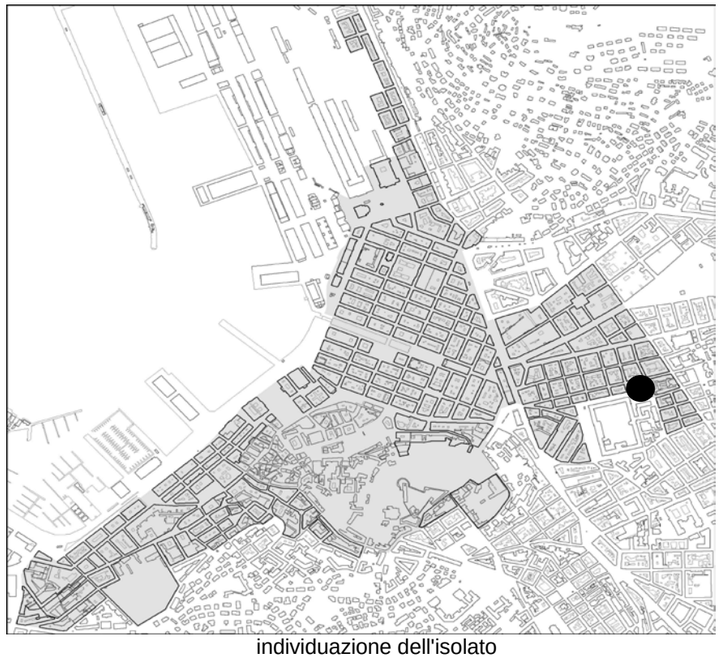
stralcio planimetrico



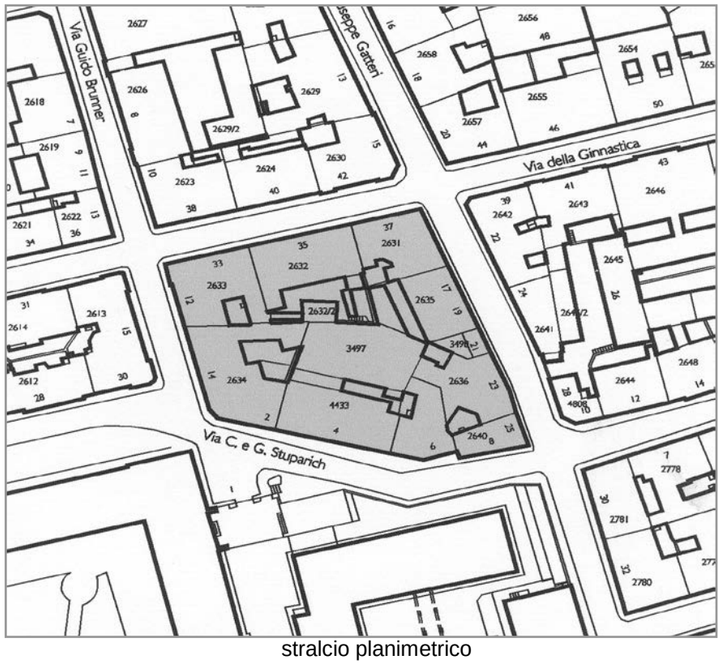
schema dei profili degli edifici

L'isolato appare ben compatto e formato da manufatti che coesistono in modo coerente tra loro. Fa eccezione la via Gatteri, dove il susseguirsi disorganico di prospetti diventa più evidente agli anagr. 2640 e 3498 che, sebbene architettonicamente coerenti con il resto dell'isolato, producono due vuoti avendo quattro o cinque piano in meno rispetto agli altri manufatti. All'interno dell'isolato c'è un grande spazio, mal distribuito e per la maggior parte occupato da una tettoia. Si propone la conservazione delle facciate. Maggior attenzione è consigliata per gli edifici con anagr. 2631, 2632, 2634, 4433 e 2636, per i quali si propone anche la conservazione dell'atrio d'ingresso e della scala.

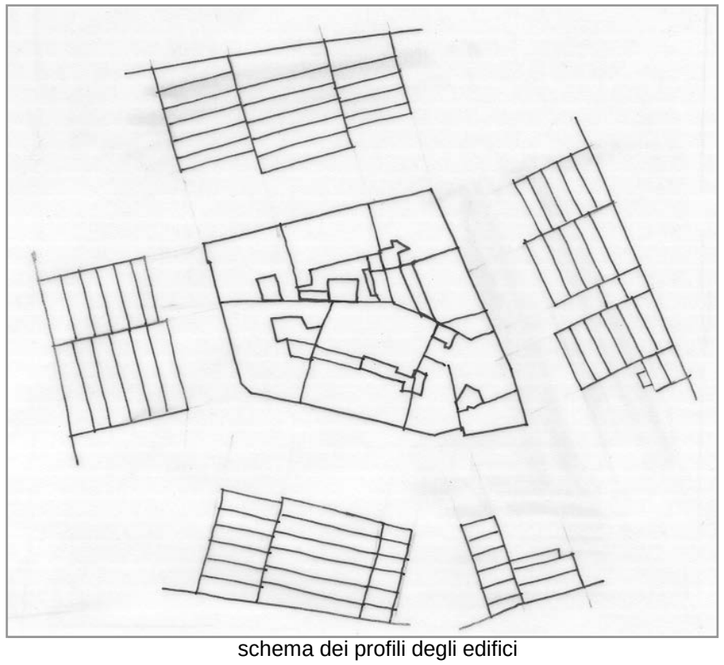
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2631	via della Ginnastica 37	1874	stilemi neoclassici		4 + 1	anulare	annerimento	facciata, atrio, scala		●
2632	via della Ginnastica 35	1856	stilemi neoclassici		6	3 rampe ortogonali, poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2632/2	via della Ginnastica 35	1850 circa			1					
2633	via della Ginnastica 33 via G. Brunner 12	1899	stilemi neoclassici		6 + 1	rampe parallele	lieve annerimento	facciata		
2634	via G. Brunner 14 via G. e C. Stuparich 2	1925	stilemi liberty		6 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
3497	via G. Gatteri 19				2					
4433	via G. e C. Stuparich 4	1914	stilemi liberty		7	rampe parallele	lieve degrado	facciata, atrio, scala		
4433/2	via G. e C. Stuparich 4/b	1950 circa	contemporaneo		1					



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2640	via G. e C. Stuparich 8 via G. Gatteri 25	1876	stilemi neoclassici		2 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2636	via G. Gatteri 23 via G. e C. Stuparich 6	1910	stilemi liberty		6	3 rampe ortogonali	lieve aannerimento	facciata, atrio, scala		●
3498	via G. Gatteri 21	1877	stilemi neoclassici		2	rampa unica	degrado	facciata		
2635	via G. Gatteri 17, 19	1903	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	degrado	facciata		

viste fotografiche



via g. Brunner 12



via della Ginnastica 33



via della Ginnastica 35



via della Ginnastica 37



via G. Gatteri 15/1



via G. Gatteri 17

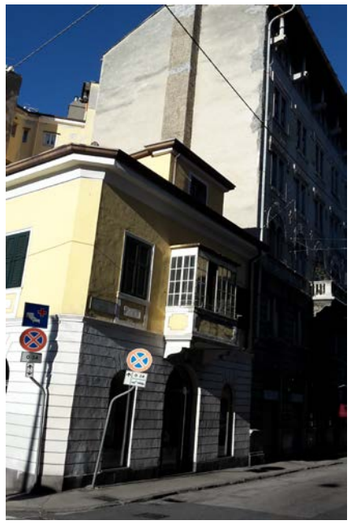


via G. Gatteri 21



via G. Gatteri 23

viste fotografiche



via G. Gatteri 25



via C. e G. Stuparich 8



via C. e G. Stuparich 6



via C. e G. Stuparich 6 - 4



via C. e G. Stuparich 4



via C. e G. Stuparich 2



via G. Brunner - via C. e G. Stuparich



via G. Brunner 14 - 12

viste fotografiche



via C. e G. Stuparich 2 - portone



via C. e G. Stuparich 2 - atrio



via C. e G. Stuparich 2 - atrio



via C. e G. Stuparich 2 - atrio e scala



via C. e G. Stuparich 4 - atrio



via C. e G. Stuparich 4 - particolare della facciata



via C. e G. Stuparich 2 - particolare della facciata

INDIRIZZO	via della Ginnastica 37	DENOMINAZIONE		RILIEVO	26/09/2000	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	115

cod. anagrafico **2631**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco													●				
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, in stile neoclassico. La facciata è suddivisa in fasce orizzontali da marcapiani, mentre sopra del portone d'ingresso è collocato un balconcino con balaustra e modiglioni in pietra. Il pianoterra, scandito da una successione di archi, è stato adibito ad attività commerciali. L'atrio d'ingresso non presenta particolare pregio architettonico, ma il corpo scala, in pietra con andamento anulare è degno di nota per il suo particolare impianto. Il pianerottolo, con pavimentazione in pietra, disimpegna due alloggi per piano. Il cavedio è piccolo e riesce appena ad assolvere la sua funzione di illuminazione ed aerazione. Il sottotetto è illuminato da piccoli oblò.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nel vano scala è stata murata una finestra per realizzare un terrazzino a servizio dell'appartamento attiguo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta un lieve annerimento delle facciate con particolare riferimento al piano terra.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

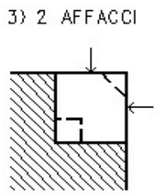
L'edificio s'inserisce bene nel contesto urbanistico in cui è collocato, si propone quindi la conservazione delle facciate, dell'atrio d'ingresso e del corpo scala.

data costruzione 1874

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2631**

viste fotografiche



via G. Gatteri



Particolare della facciata su via della Ginnastica



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Scala



Scala: raccordo circolare



Scala: raccordo circolare



Particolare degrado (scala)

cod. anagrafico **2631**

viste fotografiche



Finestra murata su vano scala



Particolare di chiusura di una parte scoperta



Pianerottolo tipo



Pianerottolo ultimo piano



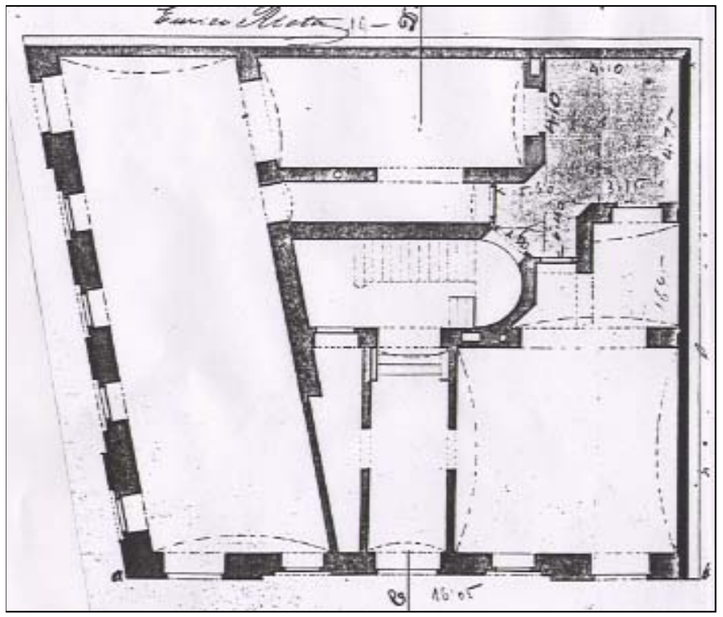
Pavimentazione pianerotto ultimo piano
(originale in pietra)

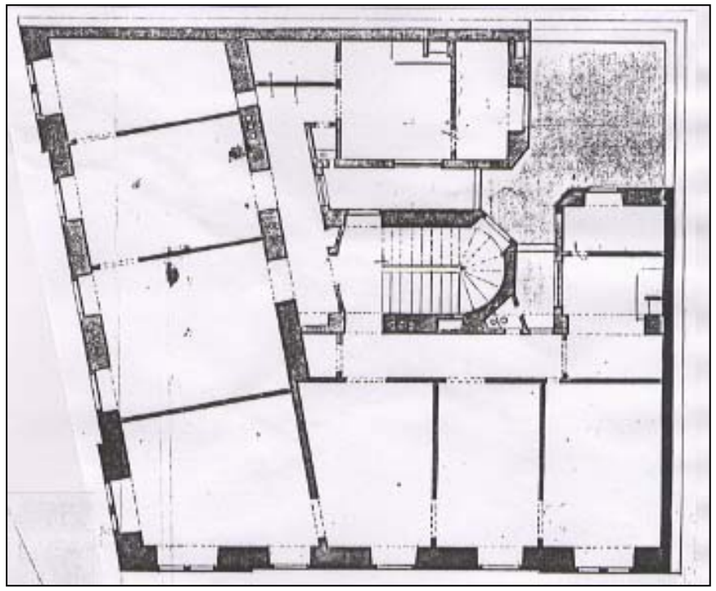


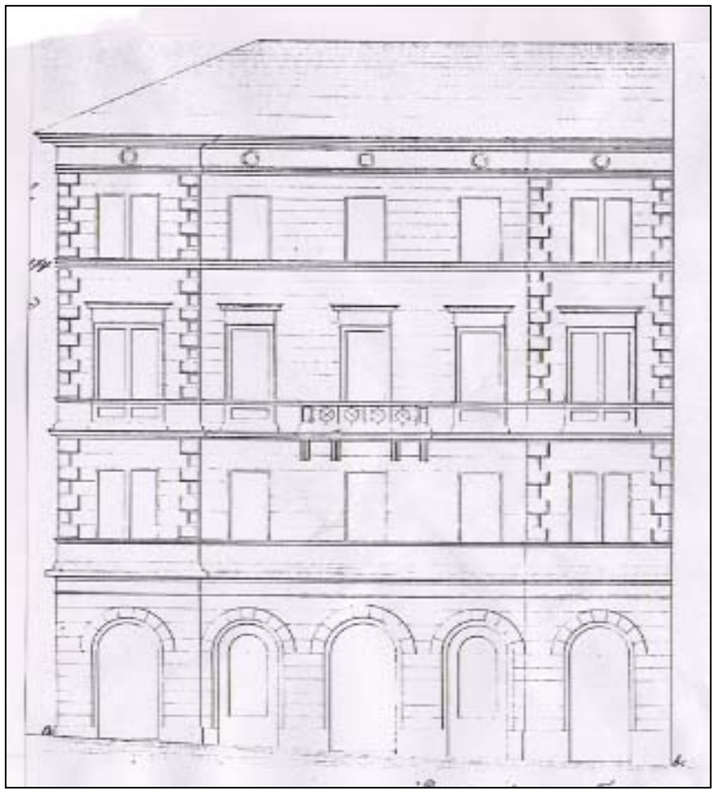
Cavedio

cod. anagrafico **2631**

documentazione d'archivio - disegno n° 4225







INDIRIZZO	via della Ginnastica 35	DENOMINAZIONE		RILIEVO	25/09/2000	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	115
								cod. anagrafico	2632

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volta ribassata																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																●	
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso													●		●		
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante					●												
a luce																	
oscuranti					●												
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio monoaffaccio, su lotto passante, in stile neoclassico. Il prospetto, molto semplice, risulta tripartito da marcapiani; un grande androne con volta ribassata sfocia in una corte mantenuta a verde. La scala è in pietra a tre rampe ortogonali che diventano parallele. Il pavimento dell'androne e dei pianerottoli è stato sostituito con materiali più recenti così come la parte inferiore delle pareti dell'androne. Il pianerottolo disimpegna due alloggi per piano e dall'androne si accede ad una piccola rampa che conduce a un alloggio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente ristrutturazione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

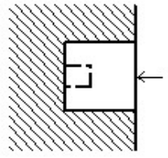
L'edificio è ben inserito nel tessuto urbano. Si propone la conservazione della facciata e dell'androne d'ingresso e della scala.

data costruzione 1856

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

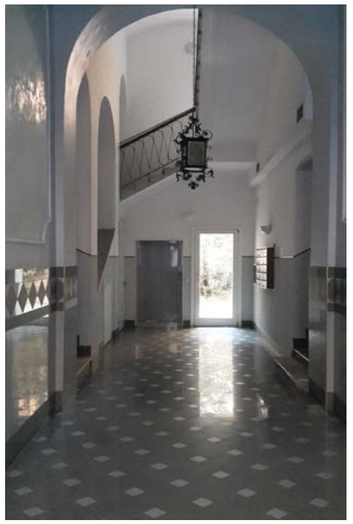


cod. anagrafico **2632**

viste fotografiche



Particolare della facciata



Androne d'ingresso



Pianerottolo tipo



Pianerottolo ultimo piano



Corte interna



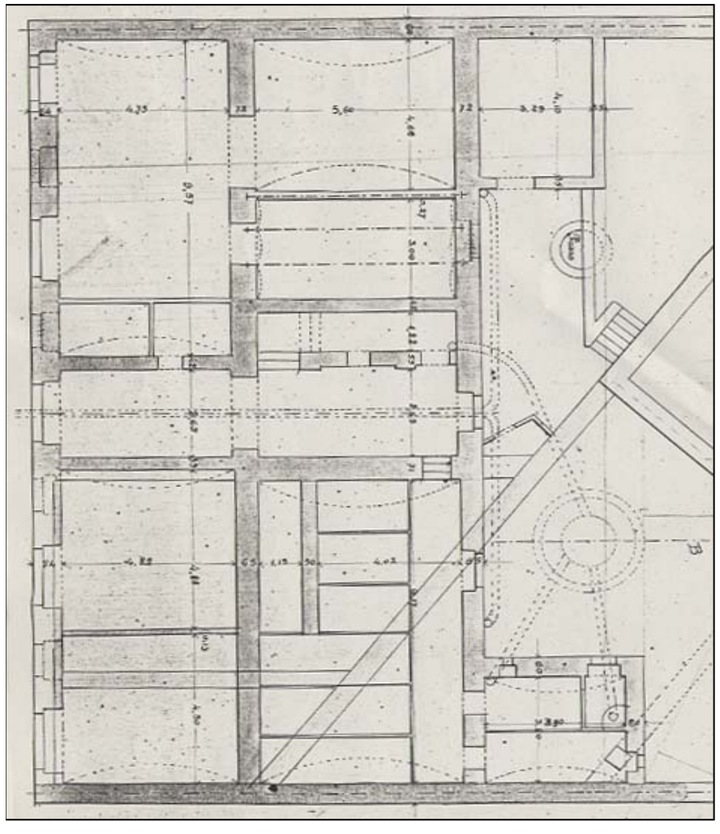
Corte interna e corpi aggiunti

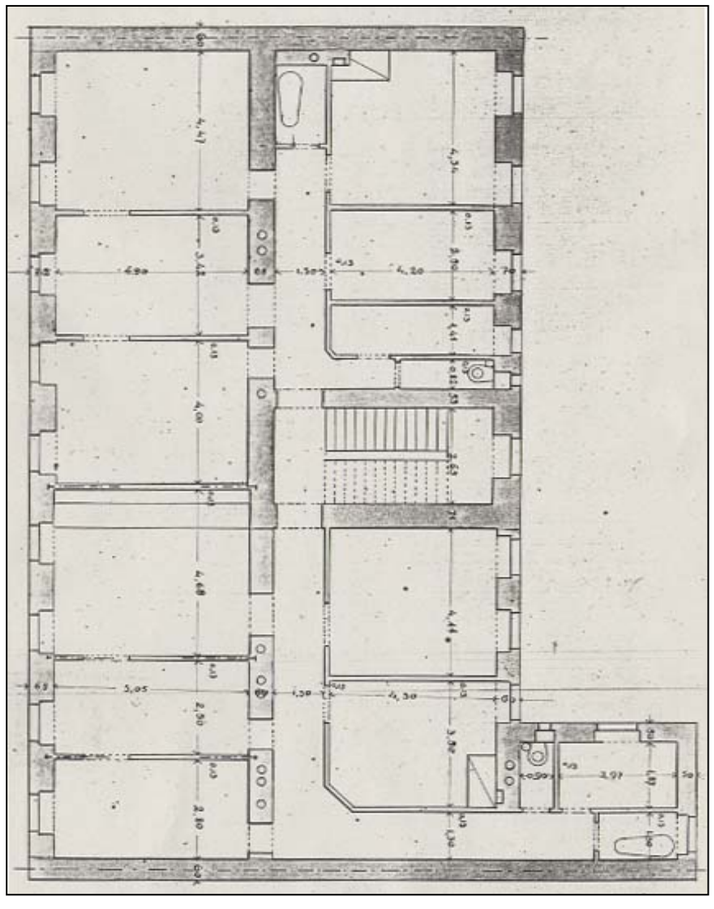


Corte interna vista dall'alto

cod. anagrafico **2632**

documentazione d'archivio - disegno n° 3040







INDIRIZZO	via G. Gatteri 23, via C. e G. Stuparich 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO	25/09/2000	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	115
								cod. anagrafico	2636

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●											
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala															●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●		●							
due ante																	
a luce								●		●							
oscuranti										●							
saracinesche						●											
elementi sagomati sul fronte strada																	
travetti						●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio posto su un lotto di forma irregolare con due affacci, uno sulla via G. Gatteri e l'altro sulla via G. e C. Stuparich. Le facciate liberty sono suddivise in due parti; l'attacco a terra è in bugnato di pietra e i restanti tre piani in bugnato di malta. Le forature sono di diversa forma e dimensione e la copertura è in legno con travetti sporgenti sostenuti da colonnine appoggiate su mensole di pietra. L'atrio d'ingresso è stato ristrutturato con materiali nuovi, la scala in pietra con ringhiera in ferro battuto è a tre rampe ortogonali, illuminata da un lucernaio. Due pianerottoli servono due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Nell'atrio d'ingresso sono stati utilizzati materiali diversi da quelli originari.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

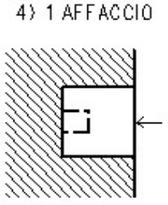
Le facciate sono annerite dallo smog e il paramento murario presenta tracce di scrostamento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, dalle decorazioni molto ricche, merita la conservazione delle facciate comprensive del particolare sostegno del tetto in legno ed, inoltre, si propone la conservazione dell'atrio e del corpo scala.

data costruzione	1910
stile	stilemi liberty
autore	
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



via G. Gatteri 23 - particolare della facciata



via C. e G. Stuprich 6 - partiocolare della facciata



Atrio d'ingresso



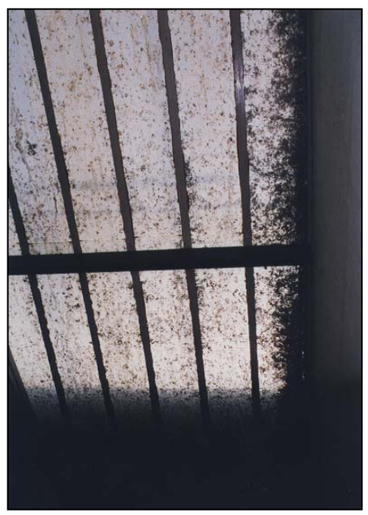
Scala a tre rampe ortogonali



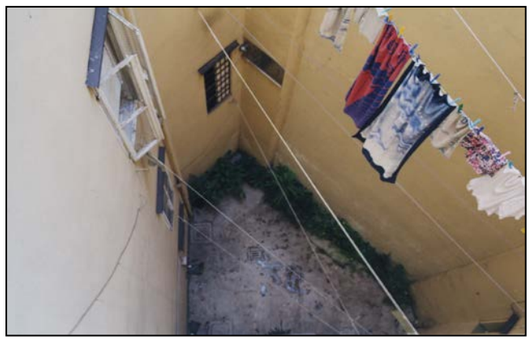
Pianerottolo tipo



Pianerottolo "intermedio"



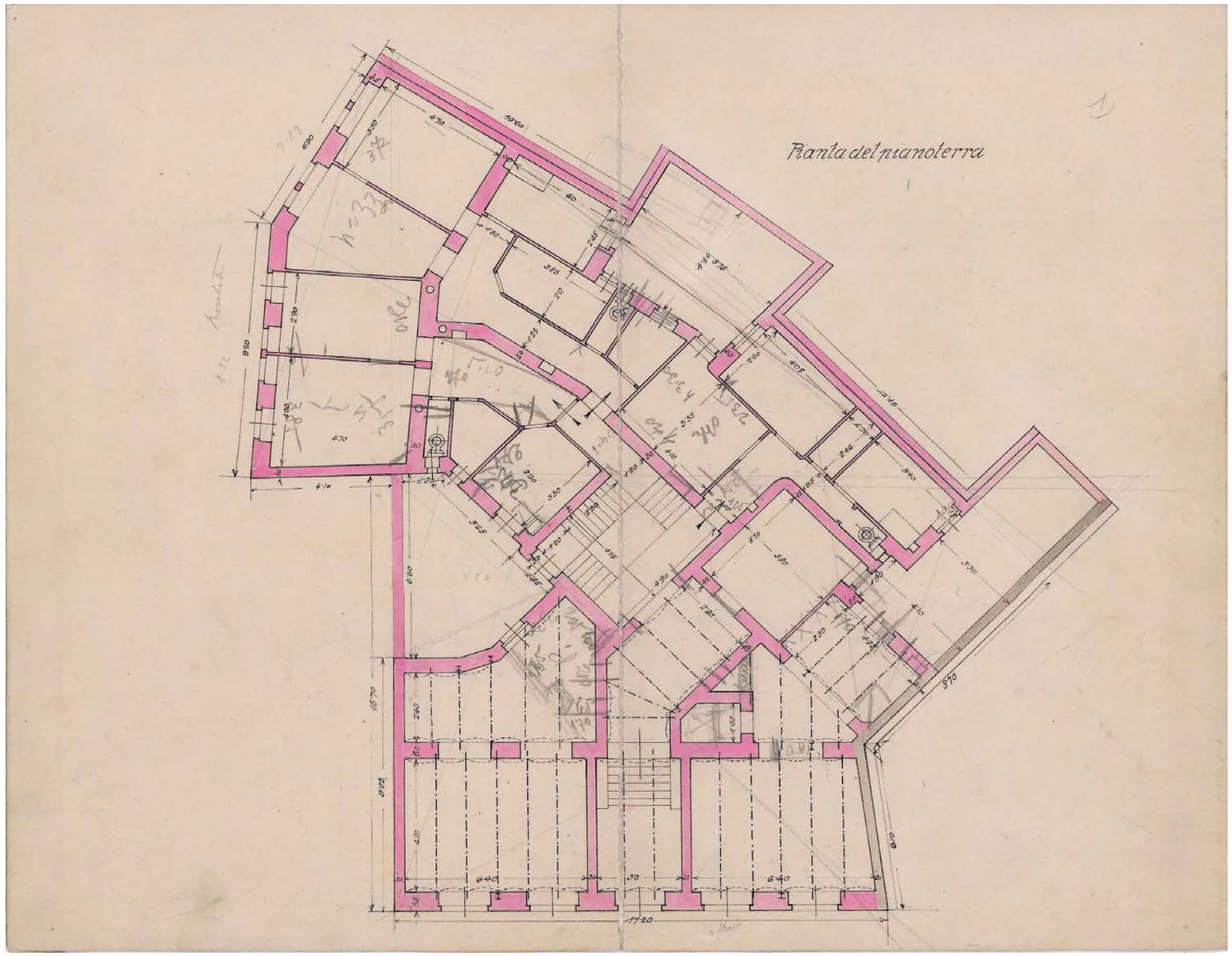
Lucernaio



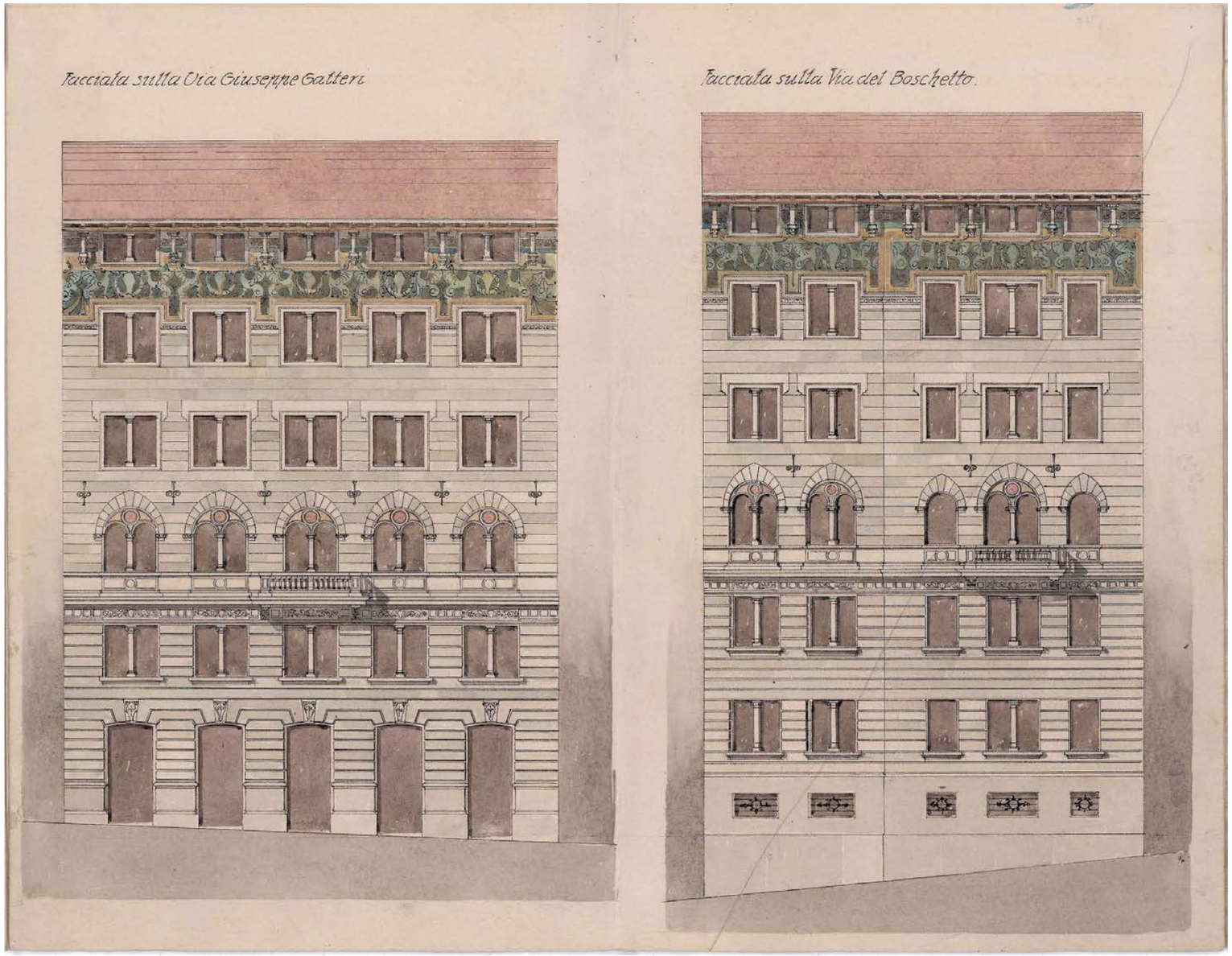
Cavedio

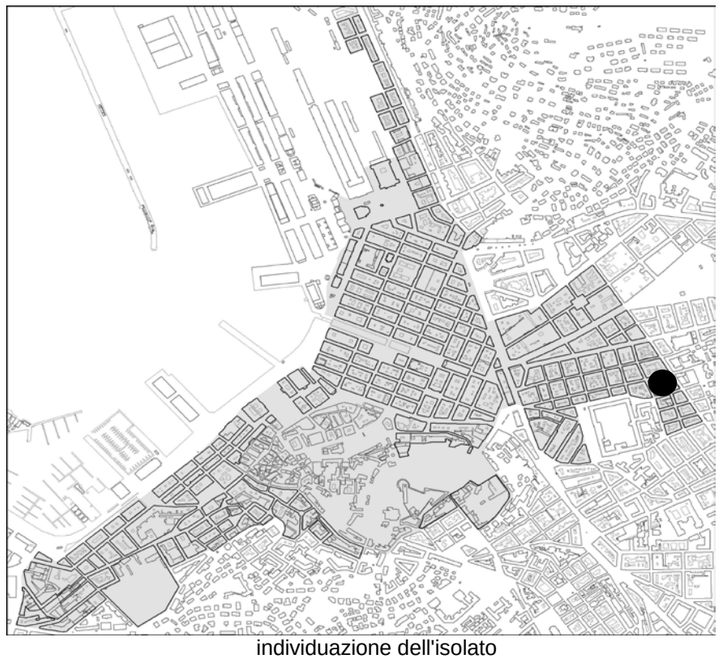
cod. anagrafico **2636**

documentazione d'archivio - disegno n° 10246



documentazione d'archivio - disegno n° 10246

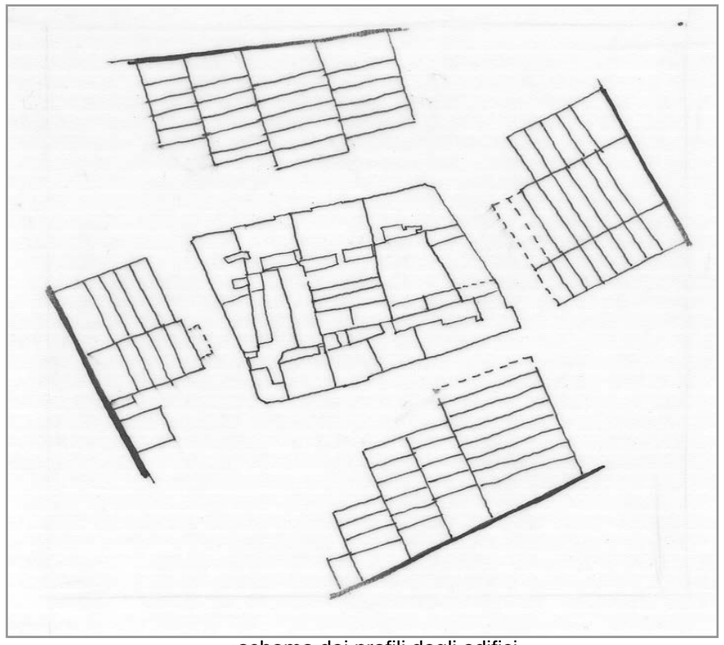




individuazione dell'isolato



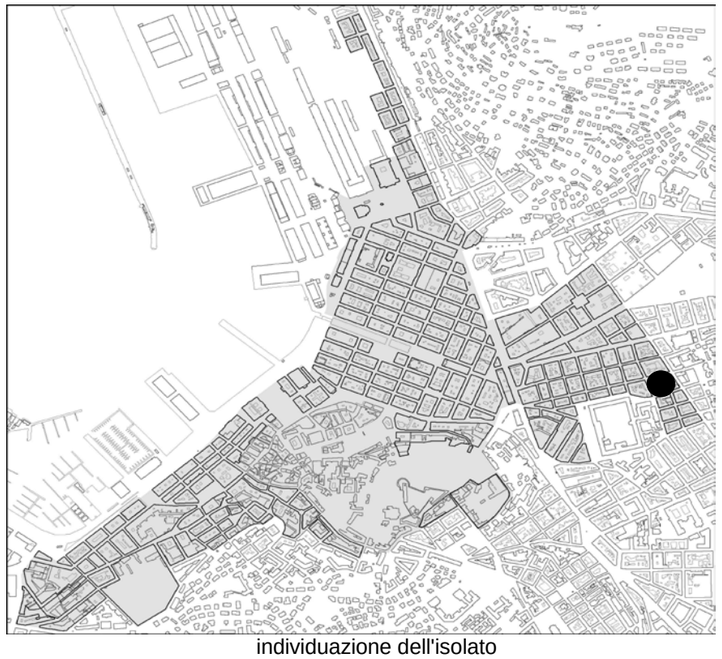
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato, di ampie dimensioni, è composto da edifici che, per la maggior parte, meritano la conservazione delle facciate e del corpo scala. I fabbricati nuovi non sono di particolare pregio architettonico e, pertanto, potrebbero essere sostituiti mantenendo l'allineamento originario dell'isolato. Il corpo basso all'angolo della via G. Gatteri e via C. G. Stuparich, anagrafico 4808, crea un intervallo nella volumetria dell'isolato; si potrebbe sostituirlo con un fabbricato che chiuda l'isolato, pur mantenendo l'accesso da via G. L. Gatteri per gli anagrafici 2645-2645/2 e l'allineamento originario dell'isolato stesso.

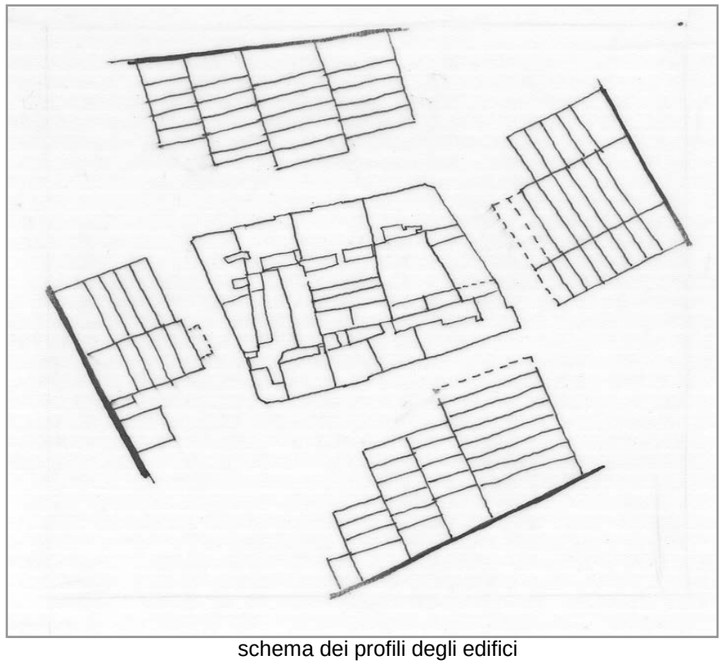
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2642	via G. Gatteri 22 via della Ginnastica 39	1869	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
2643	via della Ginnastica 41	1905	stilemi eclettici		6	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
2646	via della Ginnastica 43	1903	stilemi neoclassici		6	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		
2652	via della Ginnastica 45 via D. Rossetti 21	1875	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	degrado con parziali distacchi	facciata, corpo scala		
2651	via D. Rossetti 23	1955	contemporaneo		7	3 rampe ortogonali	recente manutenzione			
2651/1	via D. Rossetti 23	1955	contemporaneo		1	rampe parallele				
2650	via D. Rossetti 23/1 via C. e G. Stuparich 18	1962	contemporaneo		7+1	rampe parallele	recente manutenzione			
2649	via C. e G. Stuparich 16	1821	stilemi eclettici		6+1	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, corpo scala		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

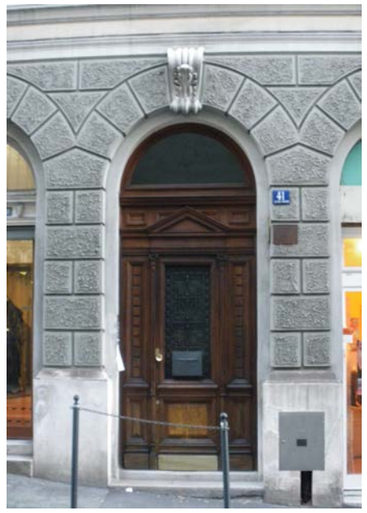
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2648	via C. e G. Stuparich 14	1856	stilemi eclettici		6+1	rampa unica poi rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		
2644	via C. e G. Stuparich 12	1903	stilemi neoclassici		4 + 1	ramp unica poi rampe parallele	degrado con parziali distacchi	facciata, corpo scala		
4808	via C. e G. Stuparich 10 via G. Gatteri 28	1903			1		annerimento			
2645	via G. Gatteri 26	1957	contemporaneo		1 - 2	rampa unica esterna	recente manutenzione			
2645/2	via G. Gatteri	1957	contemporaneo		1		recente manutenzione			
2641	via G. Gatteri 24	1871	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		



via Ginnastica 39



via Ginnastica 41



via Ginnastica 41 - portone d'ingresso



via Ginnastica 43



via Ginnastica 43 - atrio e vano d'ingresso



via Ginnastica 45



via Ginnastica 45 - vano scala



via Ginnastica 45 - alterazione dei fori al piano terra



via Ginnastica 45 - ingresso e vano scala



via D. Rossetti 21



via D. Rossetti 23



via D. Rossetti 23/1



via C. e G. Stuparich 18



via C. e G. Stuparich 16



via C. e G. Stuparich 16 - ingresso e vano scala



via C. e G. Stuparich 14



via C. e G. Stuparich 14 - particolare dell'ingresso



via C. e G. Stuparich 14 - ingresso e vano scala



via C. e G. Stuparich 12



via C. e G. Stuparich 10 - via G. Gatteri 28



via G. Gatteri 26



pavimentazione originale in pietra all'entrata della corte di via G. Gatteri 26



G. Gatteri 24



G. Gatteri 22

immagini alla data del rilievo



vista dall'alto dello spazio aperto, interno all'isolato e accesso da via G. Gatteri 26
particolare



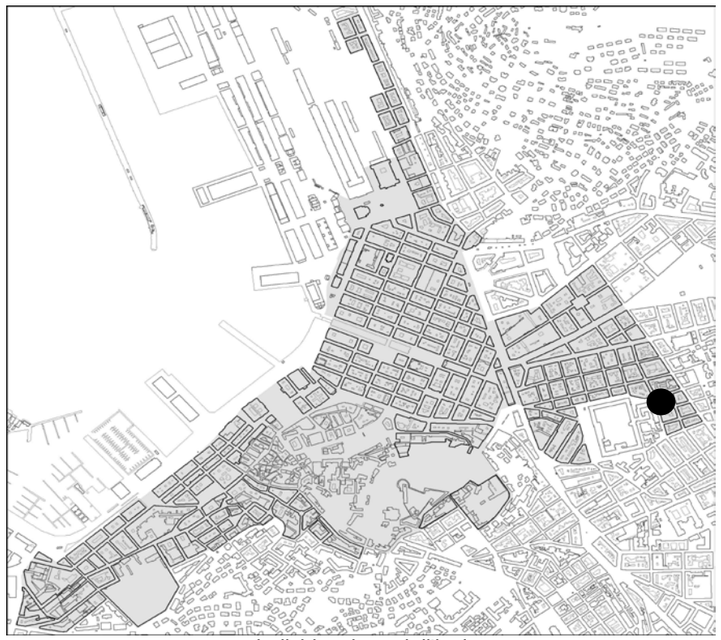
spazio aperto interno all'isolato (visto dall'alto)
particolare



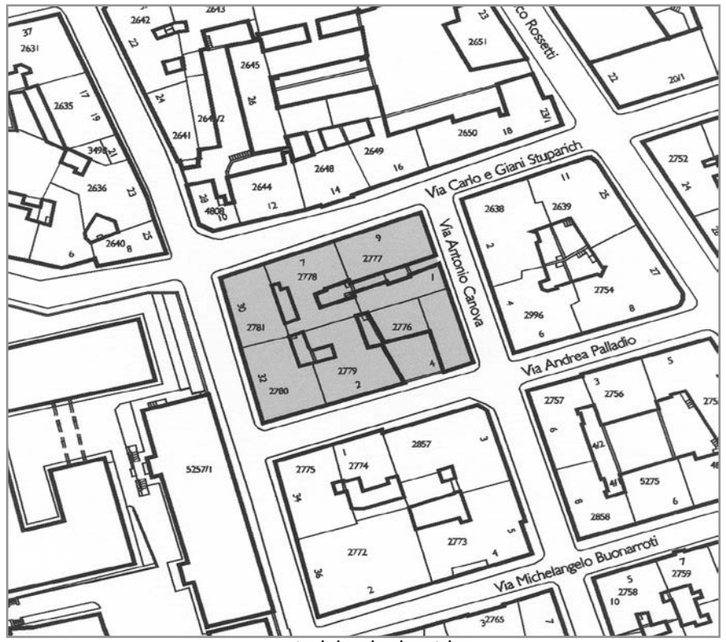
tipo di manufatto e di degrado nell'area compresa all'interno del'isolato
particolare



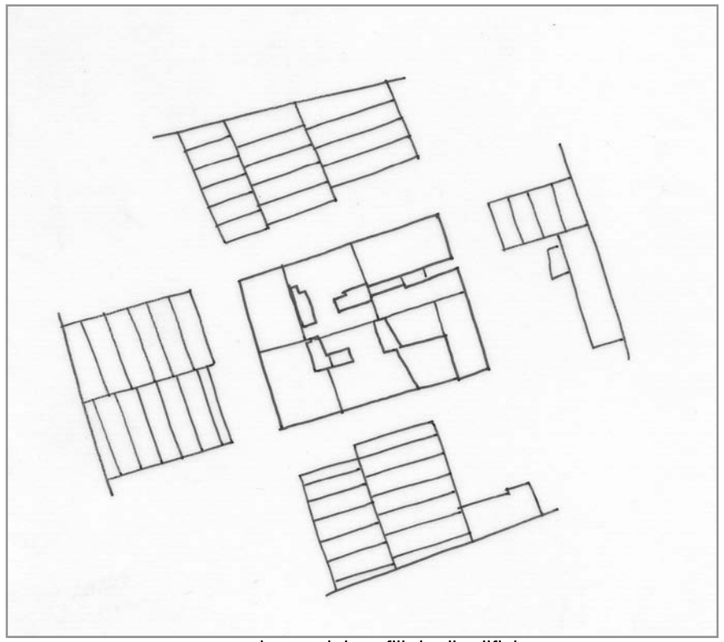
spazio aperto all'interno dell'isolato (accesso da via D. Rossetti 23) occupato da autorimessa



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da edifici coerenti per stile e periodo. Si inserisce bene nel relativo tessuto urbano; è caratterizzato da un considerevole salto di quota tra la via G. L. Gatteri e A. Canova. L'edificio identificato con l'anagrafico 2776 è molto basso, ultima testimonanza con tali caratteristiche. Ad esclusione di questo, per i rimanenti edifici si propone la conservazione del corpo scala; per gli anagrafici 2777, 2778, 281 anche dell'atrio. Per tutti la conservazione della facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2778	via G. e C. Stuparich 7	1875	stilemi eclettici		5 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2777	via G. e C. Stuparich 9	1872	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione su via A. Canova, degrado su via C. e G. Stuparich	facciata, atrio, corpo scala		
2776	via A. Canova 1 - via Palladio 4	1933	moderno		1 + 1	rampa unica esterna	recente manutenzione	facciata		
2779	via A. Palladio 2	1900	stilemi eclettici		5 + 2	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, corpo scala		
2780	via G. Gatteri 32	1899	stilemi neoclassici		5 + 2	rampe parallele	degrado con rappezzature	facciata, corpo scala		
2781	via G. Gatteri 30	1877	stilemi neoclassici		6	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		



via A. Palladio 2



via A. Palladio 2 - vano scala



via G. L. Gatteri 32 - prospetto su via A. Palladio



via G. L. Gatteri 32 - ingresso



via G. L. Gatteri 32 - vano scala



via G. L. Gatteri 30



via G. L. Gatteri 30 - facciata su via C. e G. Stuparich



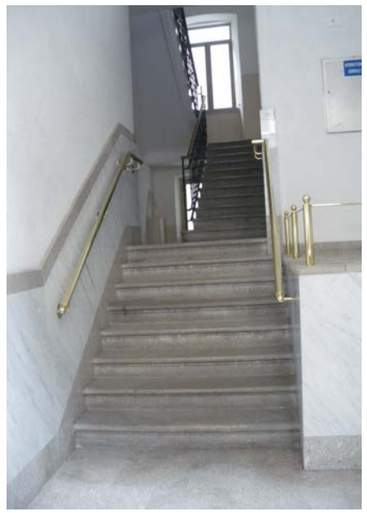
via G. L. Gatteri 30 - vano scala



via G. L. Gatteri 30 - facciata su via C. e G. Stuparich - alterazione dei fori al piano terra



via C. e G. Stuparich 7



via C. e G. Stuparich 7 - atrio e vano scala



via C. e G. Stuparich 7 - atrio e vano scala



via C. e G. Stuparich 9



via C. e G. Stuparich 9 - prospetto su via A. Canova



via C. e G. Stuparich 9 - atrio e vano scala



via A. Canova 1



via A. Canova 4



via A. Canova 4



via A. Canova 4



via A. Canova 4

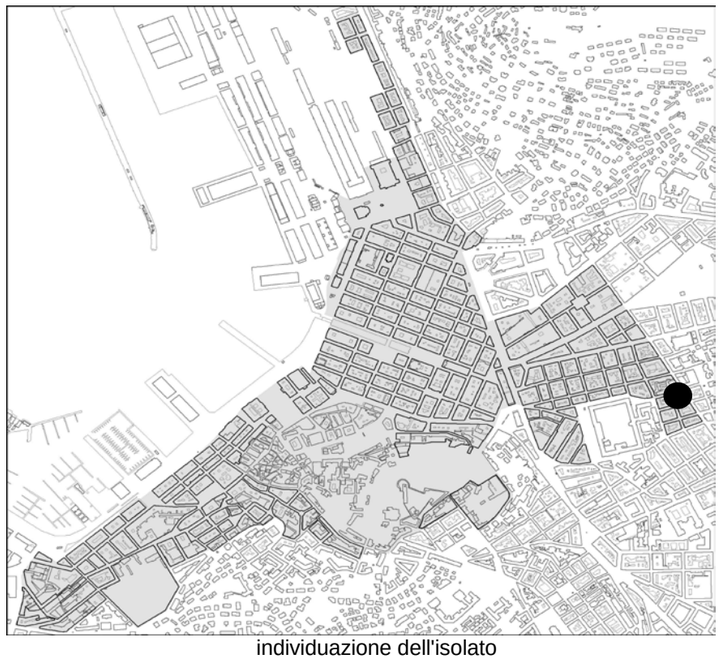


via A. Canova 4

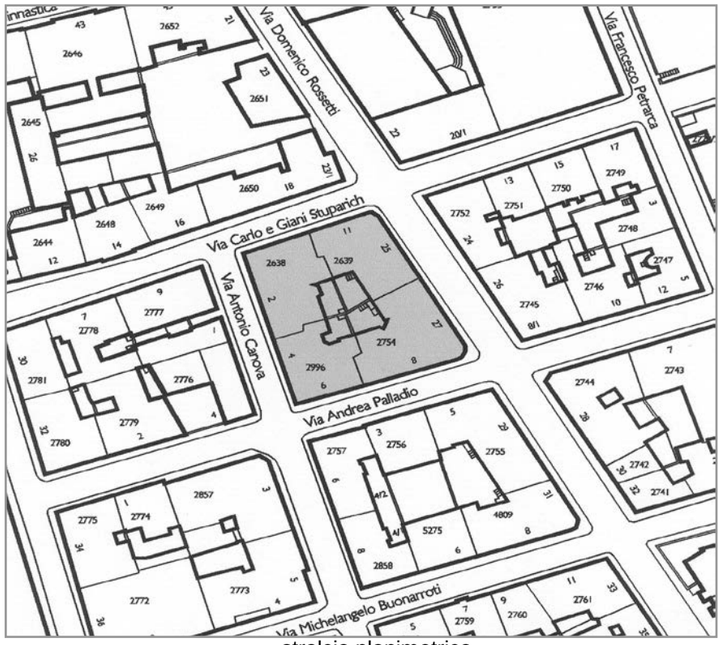
LOCALIZZAZIONE via A . Palladio, via D. Rossetti, via C. e G. Stuparich, via A. Canova

RILIEVO 31/08/00 REVISIONE dicembre 2018

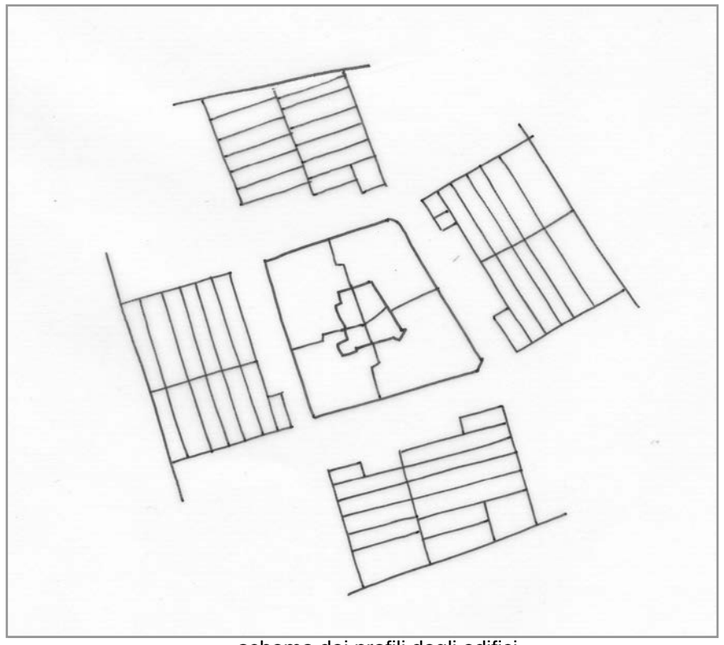
ISOLATO **118**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



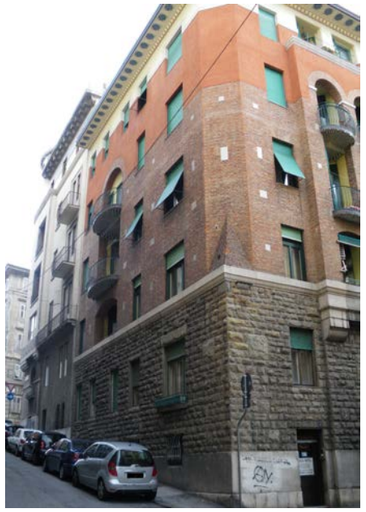
schema dei profili degli edifici

Isolato liberty formato da quattro edifici complementari a coppie: due sulla via A. Canova e due sulla via D. Rossetti. Il risultato è un blocco compatto e ben inserito nel relativo tessuto urbano che risolve in modo appropriato il salto di quota tra via A. Canova e via D. Rossetti. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio d'ingresso e del corpo scala di tutti gli anagrafici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2638	via A. Canova 2	1910	stilemi liberty		6	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag.30	●
2996	via A. Canova 4 via A. Palladio 6	1910	stilemi liberty		6 + 1	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag.30	●
2754	via A. Palladio 8 via D. Rossetti 27	1910	stilemi liberty	art. 10 D.Lgs. 42/2004	5 + 1	anulare	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag.30	●
2639	via D. Rossetti 25 via G. e C. Stuparich 11	1910	stilemi liberty		5 + 1	mistilinea	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag.30	●



via A. Canova 2; 4



via C. e G. Stuparich



via C. e G. Stuparich 11 - via D. Rossetti 25



via D. Rossetti 27



via Rossetti 27 - via A. Palladio 8



via A. Palladio 8



20+A1



via A. Palladio 6 - via Canova 4

INDIRIZZO	via A. Canova 2	DENOMINAZIONE		RILIEVO	17/04/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	118

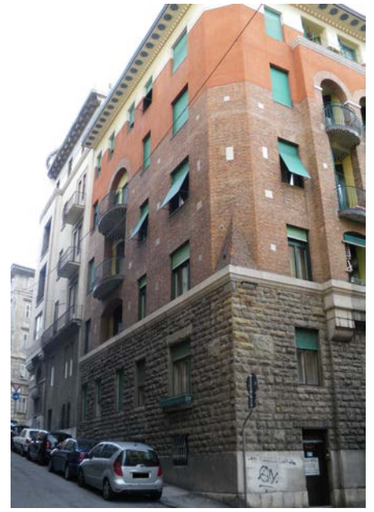
cod. anagrafico **2638**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE														
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	●
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato	●																
intonaco																	●
altro			●														
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●			●								
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
cornicione	●																●

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio ad angolo a due affacci, parte di un intero isolato in stile liberty. La facciata presenta andamento asimmetrico; grandi forature ad arco celano balconi a nicchia e una fascia decorativa, oggi perduta, concludeva in alto l'edificio coronato da un cornicione decorato aggettante. L'atrio d'ingresso presenta volta a botte con disegno a cassettoni. La scala, con andamento mistilineo, è in pietra con ringhiera in ferro; una scala a chiocciola in ferro permette l'accesso al tetto calpestabile. Il pianerottolo serve tre alloggi per piano. Lo spazio della corte interna, suddiviso da muri, è molto grande garantendo una buona illuminazione degli alloggi.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La fascia di coronamento è stata recentemente ripristinata

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è in discreto stato di conservazione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

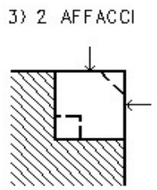
L’edificio è un interessante manufatto dei primi del secolo, molto particolare ed originale nel suo complesso, merita quindi la conservazione delle facciate, con il ripristino della fascia decorativa di coronamento, dell’atrio e del corpo scala.

data costruzione 1910

stile stilemi liberty autore C. Bonetti

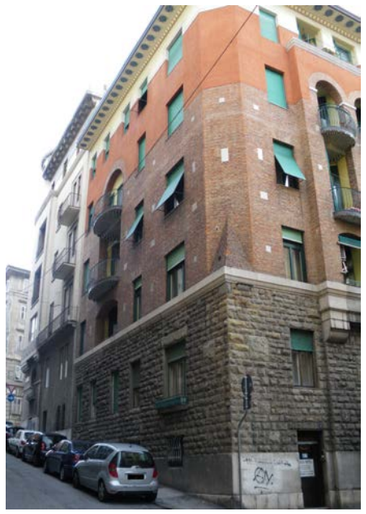
vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2638**

viste fotografiche



via C. e G. Stuparich



Via A. Canova 2 - particolare



Atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Scala con ascensore



Scala (vista dal basso)



Scala a chiocciola in ferro per raggiungere il tetto



Cavedio

cod. anagrafico **2638**

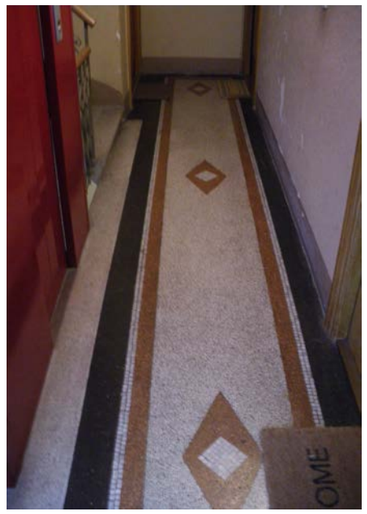
viste fotografiche



Tetto piano



rampa scala condominiale



pianerottolo



volta a botte decorata dell'atrio d'ingresso



rampa d'ingresso



via A. Canova 2 - particolare delle forature



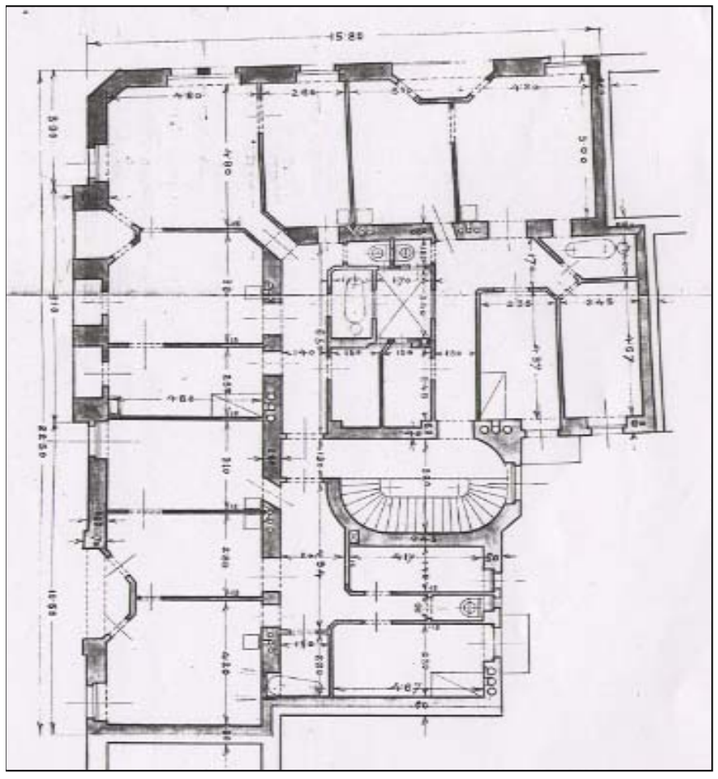
via A. Canova 2 - portone d'ingresso

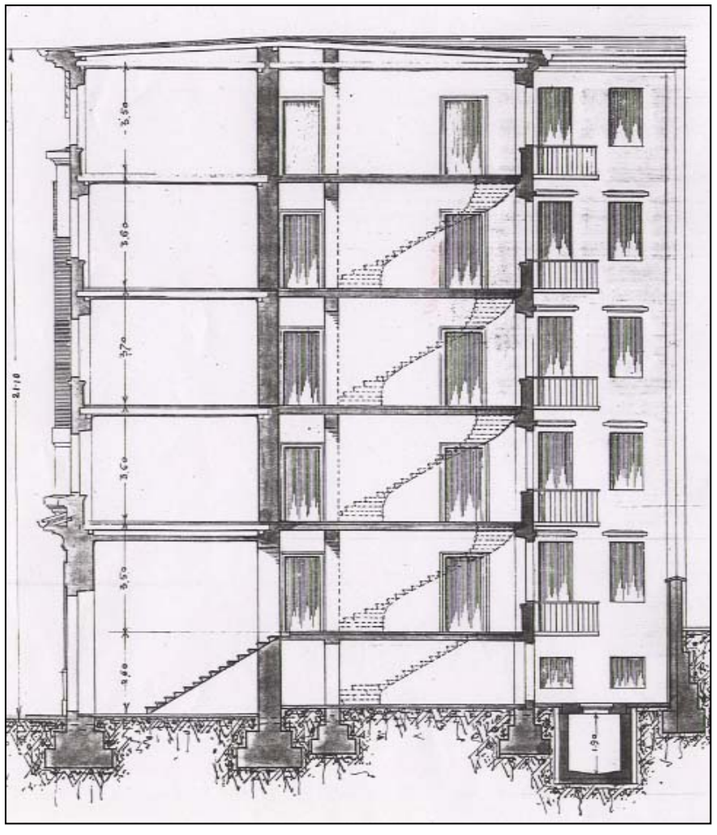


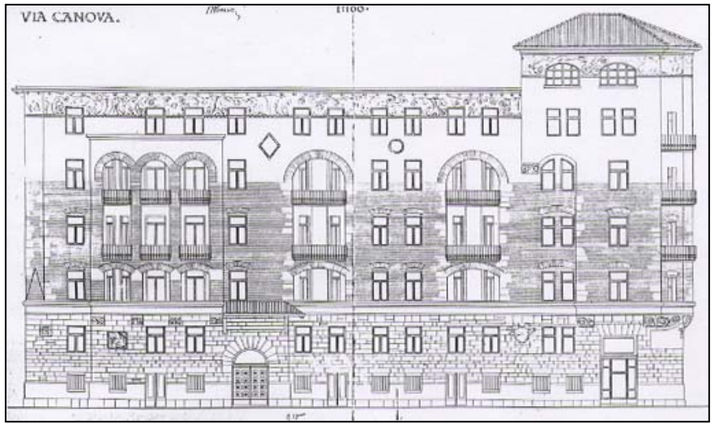
via A. Canova 2 - locali commerciali al p.t.

cod. anagrafico **2638**

documentazione d'archivio - disegno n° 10225







INDIRIZZO	via C. e G. Stuparich 11, via D. Rossetti 25	DENOMINAZIONE		RILIEVO	17/04/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	118

cod. anagrafico **2639**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti	●																
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	●
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco	●																
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso																	●
vano scala																	●
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce					●					●							
oscuranti					●				●								
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cartella																	●
cornici	●																
bassorilievo	●																
lesene	●																
modiglioni	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio liberty, dei primi del ‘900, fa parte di un complesso di quattro edifici che costituiscono un isolato intero. Ognuno di essi ha due affacci e la corte in comune. Costituisce con l'edificio adiacente una facciata unica con due volumi emergenti agli angoli. La facciata asimmetrica, sottolineata dai marcapiani, è arricchita da aperture, logge, balconi e decorazioni. La scala mistilinea è in pietra ed il pianerottolo distribuisce due alloggi per piano.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il palazzo non presenta alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Le facciate presentano segni di annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone la conservazione delle facciate, dell’atrio e del corpo scala.

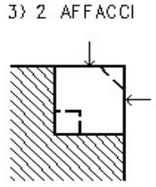


data costruzione 1910

stile stilemi liberty autore C. Bonetti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Via C. e G. Stuparich 11 / via D. Rossetti 25



Particolare attacco a terra via D. Rossetti 25 / via C. e G. Stuparich 11



Scorcio del prospetto di via D. Rossetti 25



Atrio d'ingresso

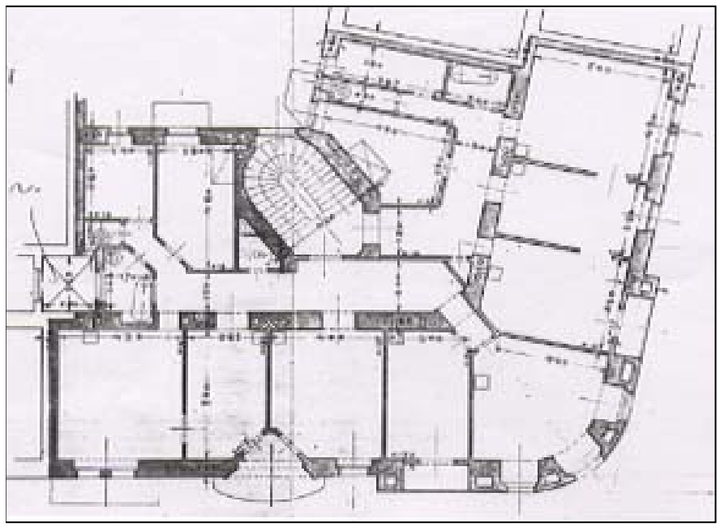


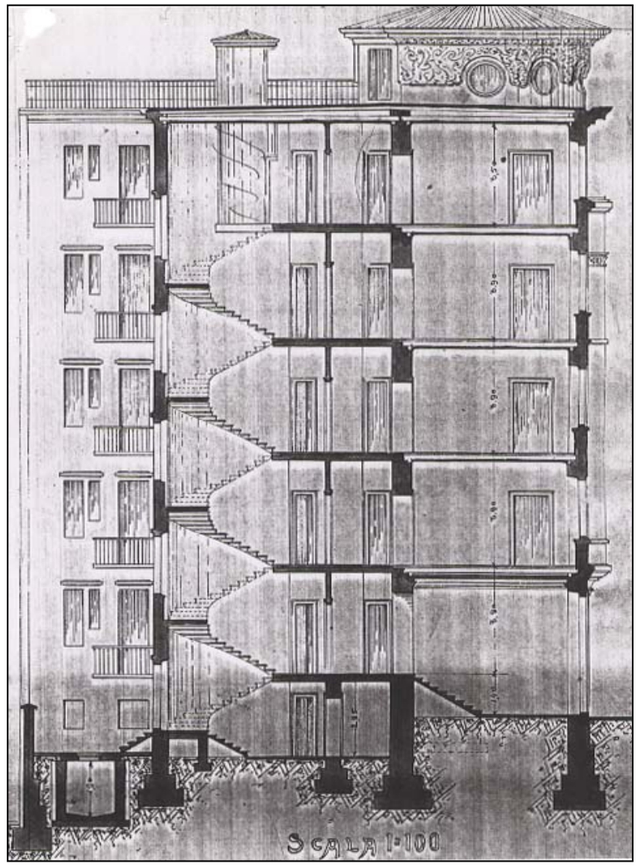
Atrio d'ingresso

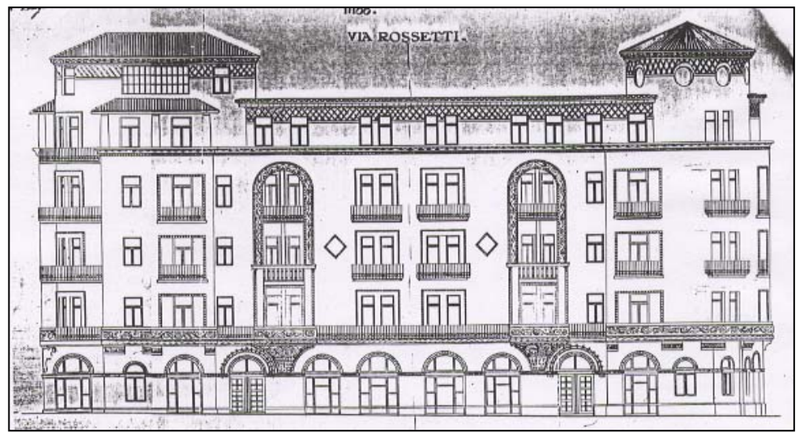


Scala con andamento ellittico vista dal basso

documentazione d'archivio - disegno n° 10226







INDIRIZZO	via A. Palladio 8, via D. Rossetti 27	DENOMINAZIONE		RILIEVO	17/04/00	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	118

cod. anagrafico **2754**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo				●													
balconi rientranti			●														
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	●
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato	●																
intonaco	●																
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso				●													
vano scala				●													
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
marcapiano	●																
cartella																	●
lesene	●																
bassorilievo	●																
modiglioni	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio liberty fa parte di un complesso di quattro edifici che costituiscono un isolato intero. Ognuno di essi ha due affacci e la corte in comune. Costituisce con l'edificio adiacente una facciata unica con due volumi emergenti agli angoli. La facciata asimmetrica, sottolineata dai marcapiani, è arricchita da aperture, logge, balconi e decorazioni. L'atrio d'ingresso è riccamente decorato con mosaici originari ed una fontana ora dismessa. La scala ellittica è in pietra ed il pianerottolo distribuisce due alloggi per piano.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il palazzo non presenta alterazioni.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

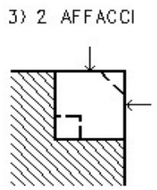
Le facciate presentano segni di annerimento.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio non ha subito alterazioni ed ha conservato le decorazioni originarie, merita la conservazione integrale delle facciate, dell'atrio e del corpo scala, con particolare riguardo alle decorazioni esterne ed interne.

data costruzione	1910
stile	stilemi liberty
autore	C. Bonetti
vincoli	art. 10 D.Lgs. 42/2004

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2754**

viste fotografiche



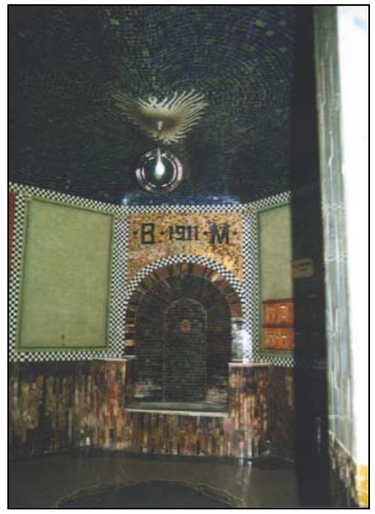
Via A. Palladio 8



Particolare attacco a terra via A. Palladio 8



Atrio d'ingresso



Fontana nell'atrio d'ingresso



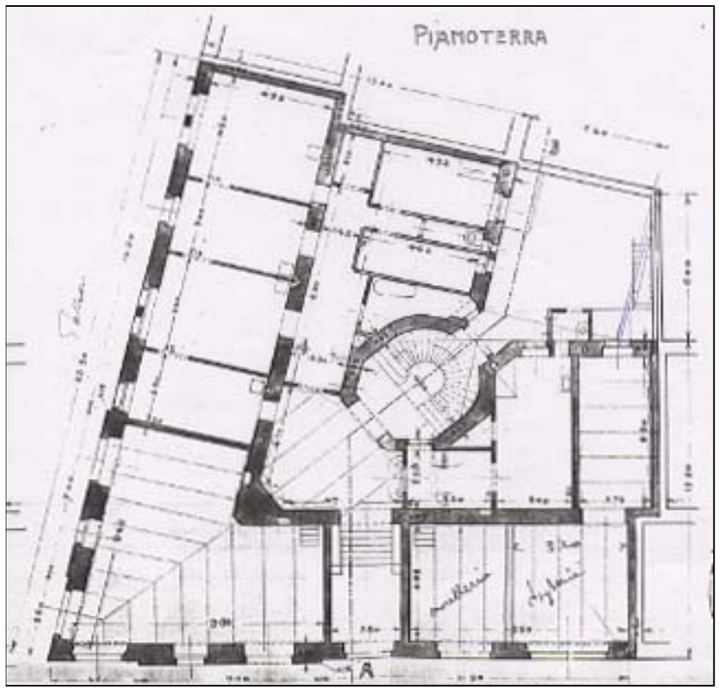
Colonna nell'atrio d'ingresso

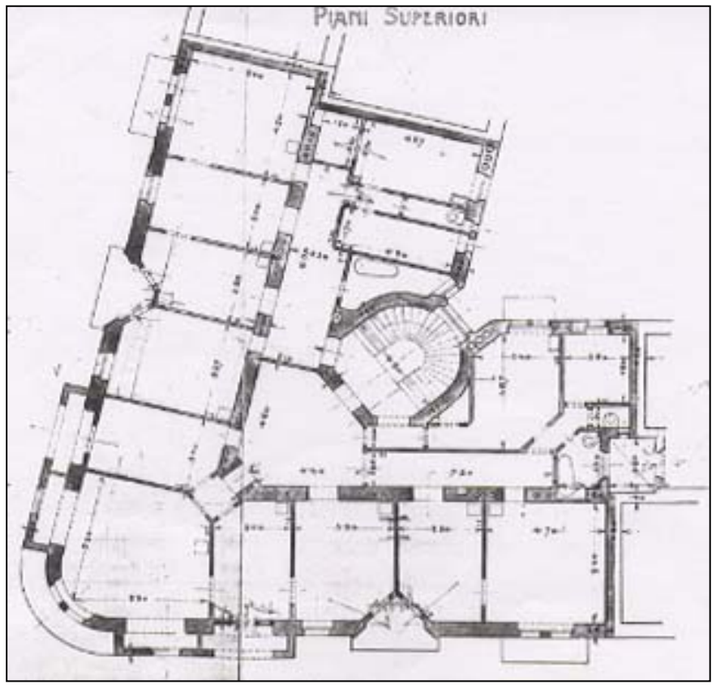


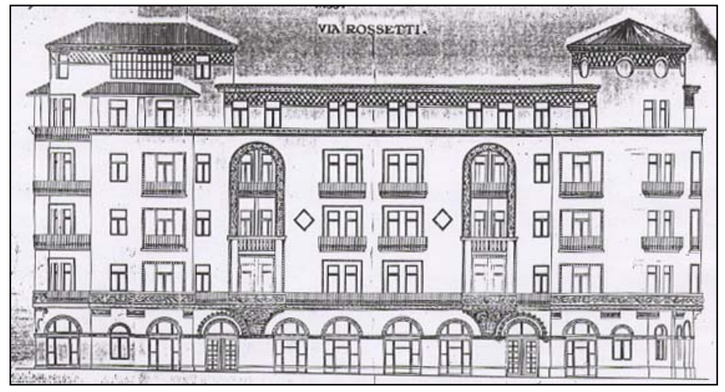
Particolare del soffitto dell'atrio d'ingresso

cod. anagrafico **2754**

documentazione d'archivio - disegno n° 10226







INDIRIZZO	via A. Canova 4, via A. Palladio 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO	17/04/2000	REVISIONE	dicembre 2018	ISOLATO	118
								cod. anagrafico	2996

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento			●														
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai			●			●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo				●													
balconi rientranti			●														
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	●
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●																
bocciardato	●																
intonaco	●																
altro			●														
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso												●					
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
cornicione	●																●
zoccolo	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio fa parte di un isolato liberty composto da quattro stabili, ognuno dei quali è ad angolo con due affacci ed una corte in comune. Quest'ultima, suddivisa in più parti da una serie di muri, è molto grande e permette una buona illuminazione degli alloggi. La scala in pietra è mistilinea ed i pianerottoli disimpegnano due alloggi per piano. La facciata presenta elementi decorativi e partitura asimmetrica. Il cornicione aggettante, con una fascia decorata andata perduta, conclude l'edificio che presenta una torre d'angolo emergente di un livello rispetto al tetto piano calpestabile.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La fascia di coronamento è stata recentemente ripristinata.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio è in discreto stato di conservazione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è un interessante manufatto dei primi del secolo, molto particolare ed originale nel suo complesso. Si propone la conservazione delle facciate, dell'atrio e del corpo scala.

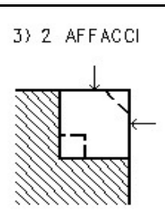


data costruzione 1910

stile stilemi liberty autore C. Bonetti

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2996**

viste fotografiche



Particolare dei balconi



Particolare zoccolo via A. Canova



Atrio d'ingresso



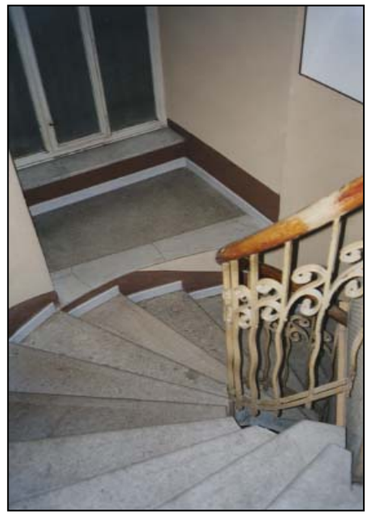
Particolare rivestimento atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



Scala - andamento circolare

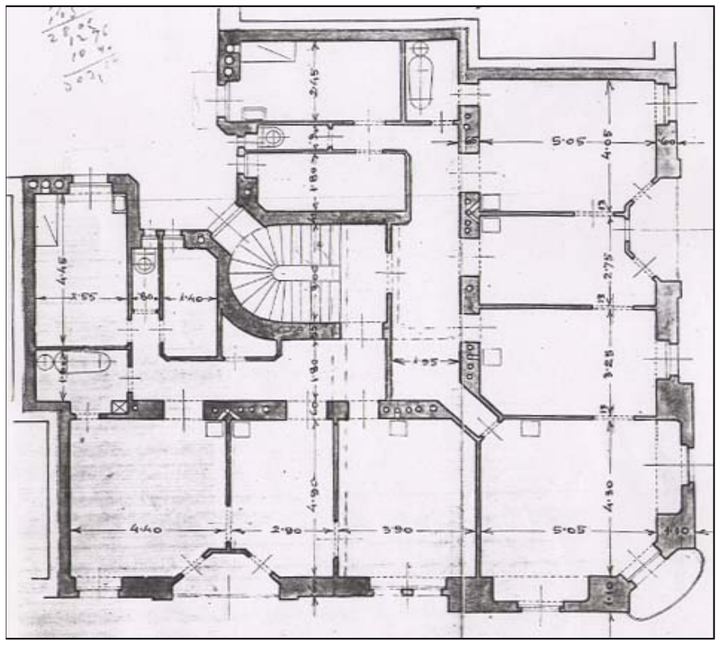


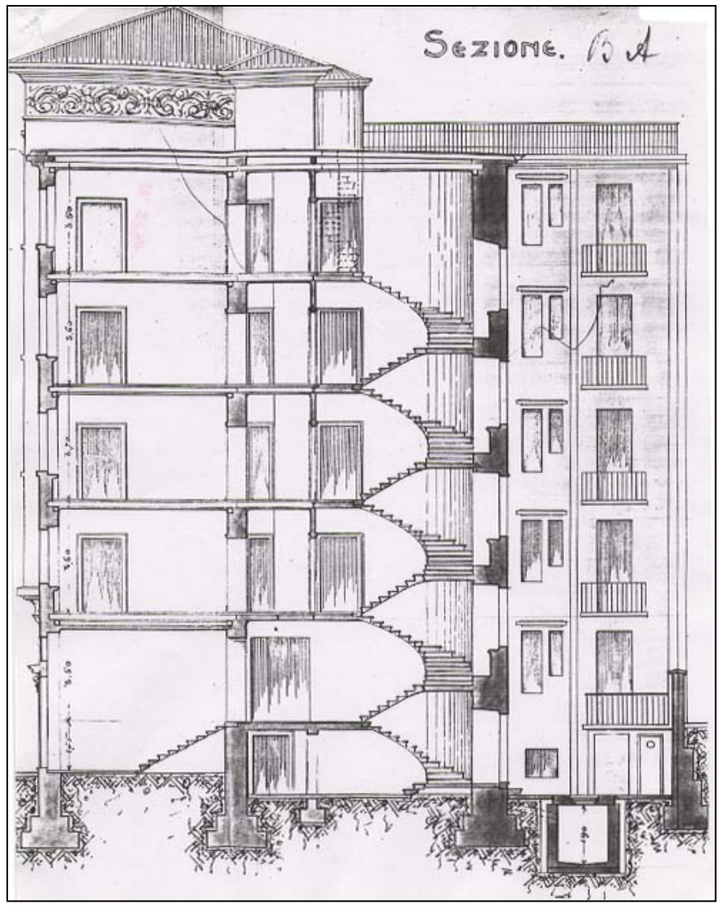
Scala - raccordo circolare

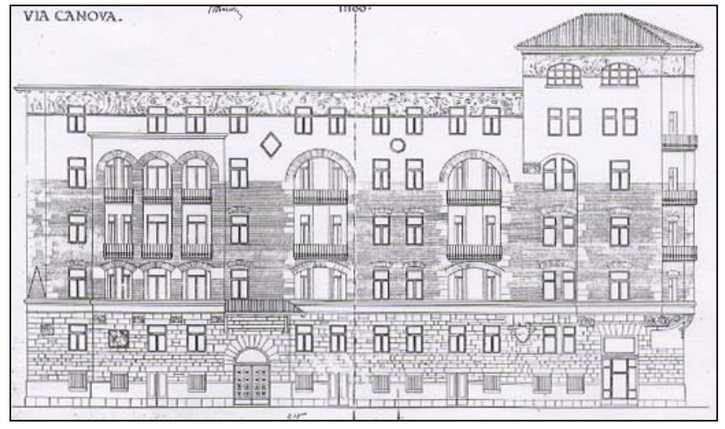


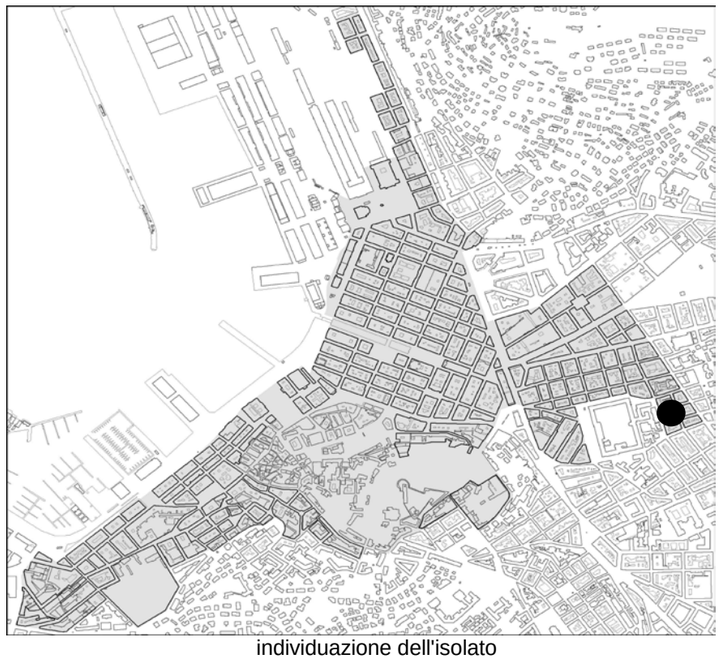
Scala ed ascensore visti dal basso

documentazione d'archivio - disegno n° 10226

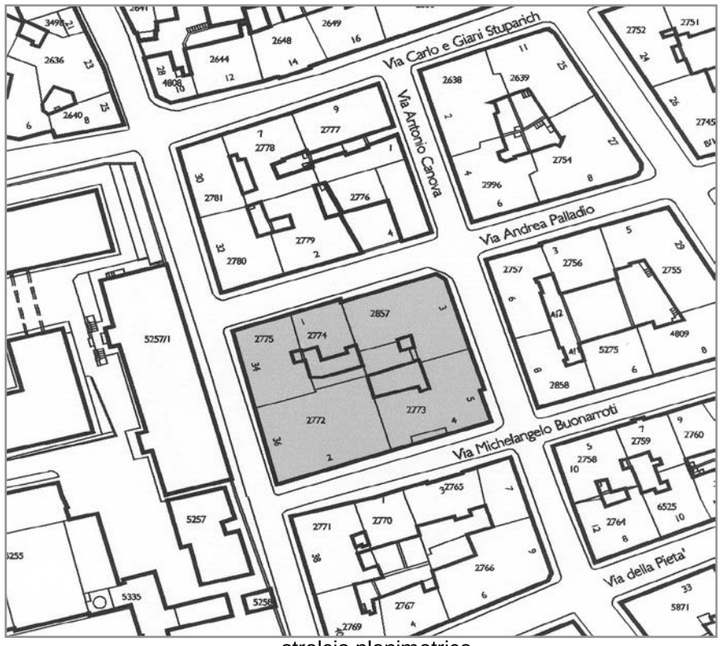




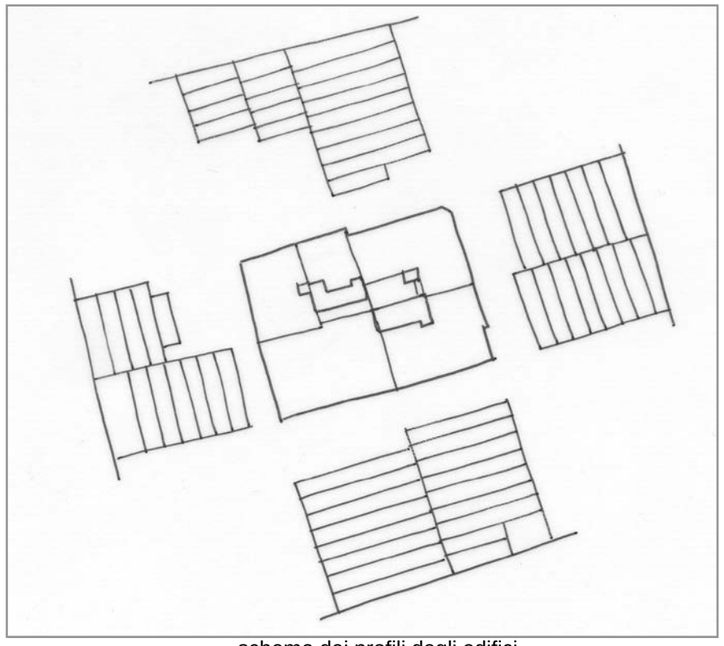




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato sostituito totalmente, fatta eccezione per l' anagrafico 2775, posto all'angolo della via G. L. Gatteri con la via A. Palladio. Si propone solo l'allineamento, in un'eventuale sostituzione, con il filo originario del lotto. Per l'edificio neoclassico si propone solo la conservazione della facciata.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2775	via G. Gatteri 34	1854	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		
2774	via A. Palladio 1	1934	moderno		5	4 rampe ortogonali	annerimento			
2857	via A. Canova 3	1957	contemporaneo		9	rampe parallele	recente manutenzione			
2773	via A. Canova 5	1956	contemporaneo		9	rampe parallele	annerimento			
2772	via M. Buonarroti 2 via G. Gatteri 36	1966	contemporaneo		8+1	rampe parallele	annerimento			



via M. Buonarroti 2; 4



via A. Canova 5



via A. Canova 3



via A. Pallladio 1



via G. L. Gatteri 34; 36



via G. L. Gatteri 34

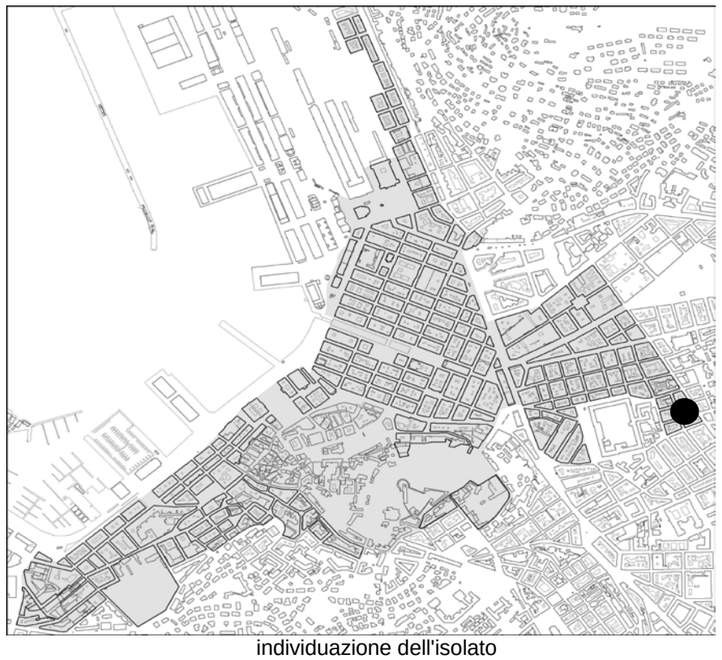


via G. L. Gatteri 34 - vano scala

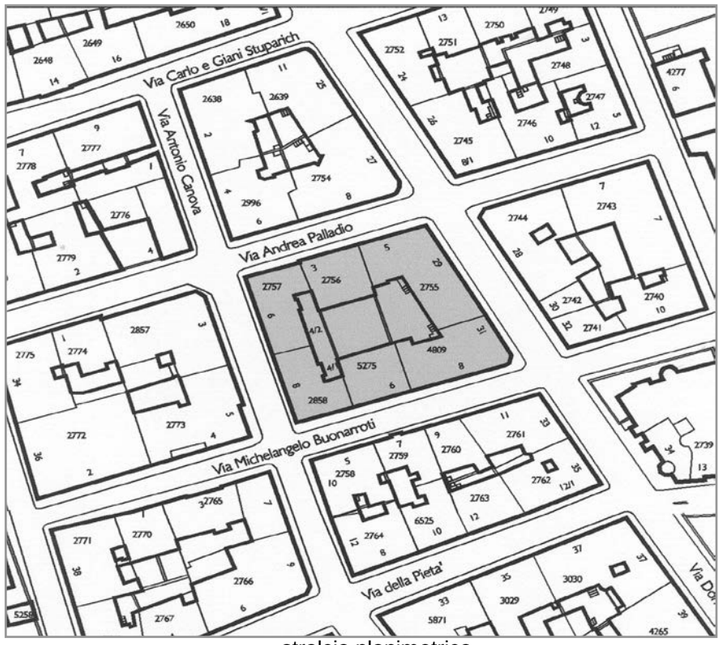
LOCALIZZAZIONE via M. Buonarroti, via D. Rossetti, via A. Palladio, via A. Canova

RILIEVO 01/09/00 REVISIONE dicembre 2018

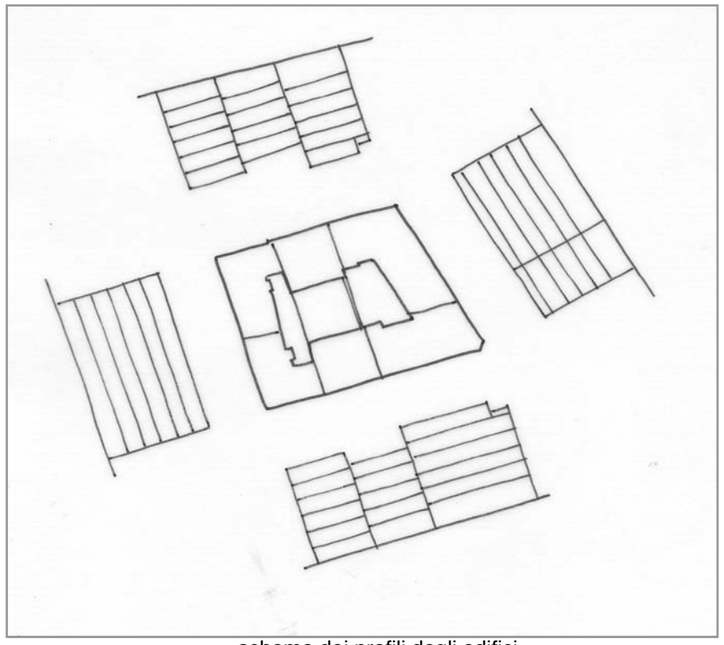
ISOLATO **120**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato interamente composto da manufatti contemporanei. Risulta ben inserito nel contesto urbano. Si prevede la possibile sostituzione degli edifici con allineamento al filo originario del lotto ad esclusione degli anagrafici 2755 e 4809 per i quali si propone un elevato grado di tutela.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2756	via A. Palladio 3	1973	contemporaneo		4+1	rampe parallele	annerimento			
2755	via A. Palladio 5 via D. Rossetti 29	1934	stilemi razionalisti		6		annerimento	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag.30	
4809	via D. Rossetti 31 via M. Buonarroti 8	1934	stilemi razionalisti		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag.30	
5275	via M. Buonarroti 6	1973	contemporaneo		4+1	rampe parallele	annerimento			
2858	via M. Buonarroti 4 via A. Canova 8	1957	contemporaneo		5+1		recente manutenzione			
2757	via A. Canova 6	1957	contemporaneo		5+1	rampe parallele	recente manutenzione			



via A. Canova 6-8



via M. Buonarroti 6



via A. Palladio 3



via M. Buonarroti 8 - via D. Rossetti 31



via D. Rossetti 31 - 29



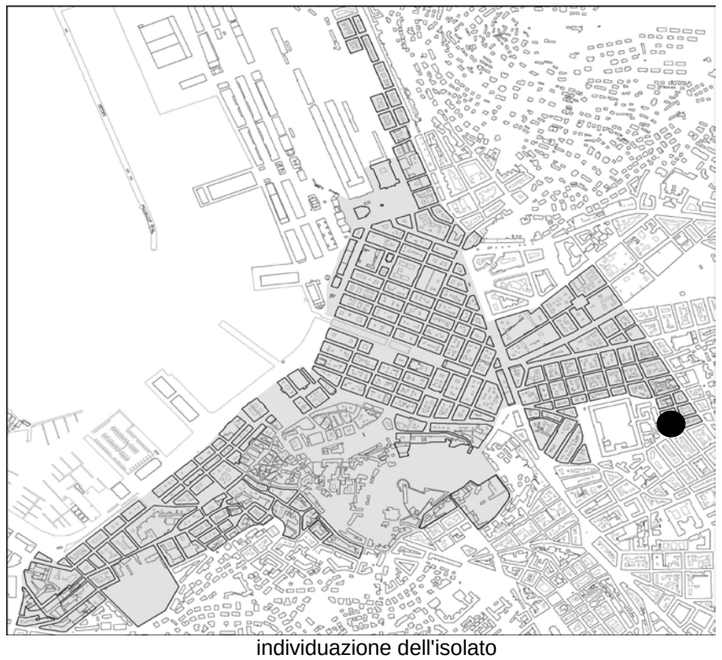
via A. Palladio 5



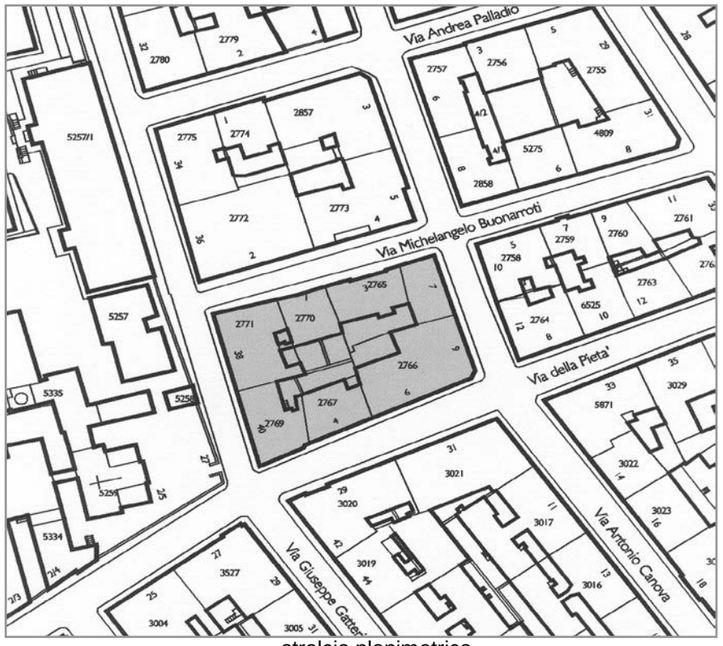
via D. Rossetti 31 - atrio e scala



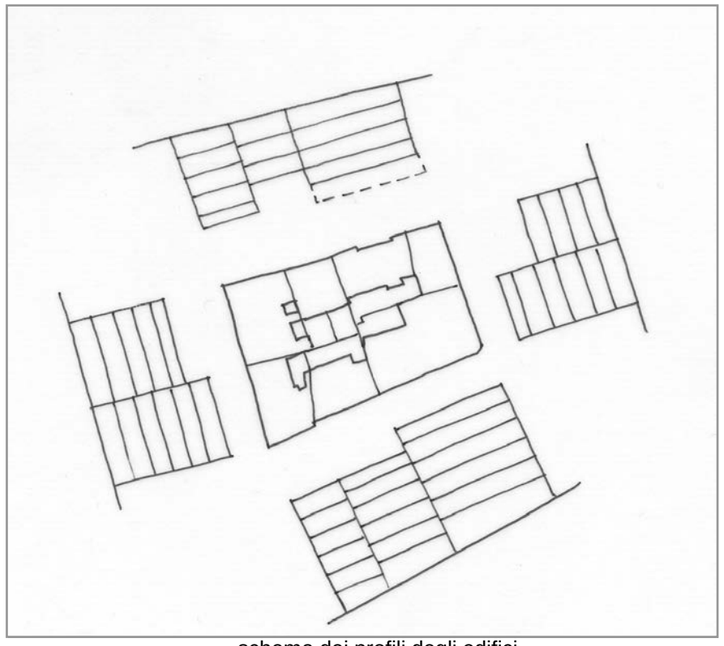
via D. Rossetti 29 - atrio e scala d'invito



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da edifici della seconda metà del XIX secolo. E' stata effettuata la sostituzione nel 1968 dell'edificio con anagrafico 2765. E' un fabbricato non troppo alto che contrasta notevolmente con il vicino isolato sulla via Canova, mentre risulta troppo alto sulla via Buonarroti, in quanto posto vicino ad un edificio neoclassico di soli tre piani fuori terra. Fatta eccezione per l'edificio contemporaneo per il quale si prevede la possibile sostituzione, si propone la conservazione delle facciate di tutto l'isolato, dell'atrio e del corpo scala per gli anagrafici 2766, 2767, 2769.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2770	via M. Buonarroti 1	1856	stilemi neoclassici		3	rampe parallele	degrado	facciata		
2765	via M. Buonarroti 3 via A. Canova 7	1968	contemporaneo		6+1	rampe parallele	annerimento			
2766	via A. Canova 9 via della Pietà 6	1909	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2767	via della Pietà 4	1897	stilemi neoclassici		5 + 2	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2769	via G. Gatteri 40	1912	stilemi eclettici		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2771	via G. Gatteri 38	1873	stilemi neoclassici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata		



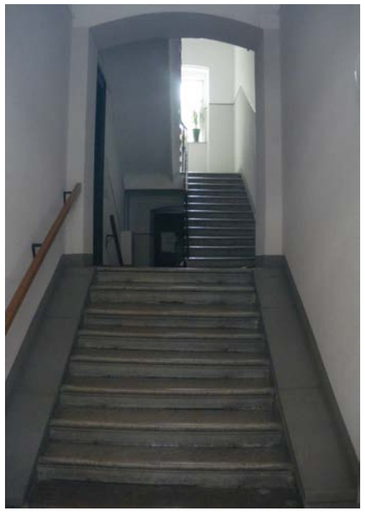
via della Pietà 6



via della Pietà 6 - ingresso e corpo scala



via della Pietà 4



via della Pietà 4 - ingresso e corpo scala



via G. L. Gatteri 40



via G. L. Gatteri 38



via M. Buonarroti 1



via M. Buonarroti 1 - atrio e corpo scala



via M. Buonarroti 3

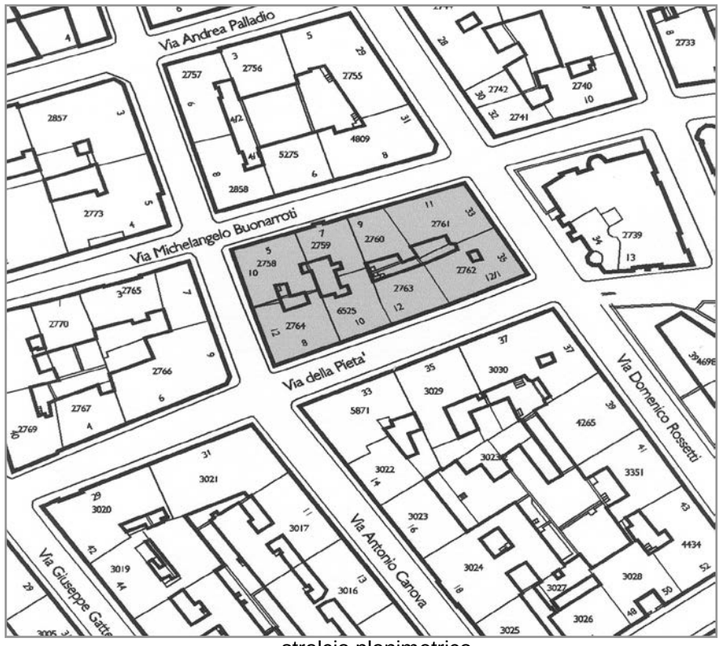


via A. Canova 7; 9

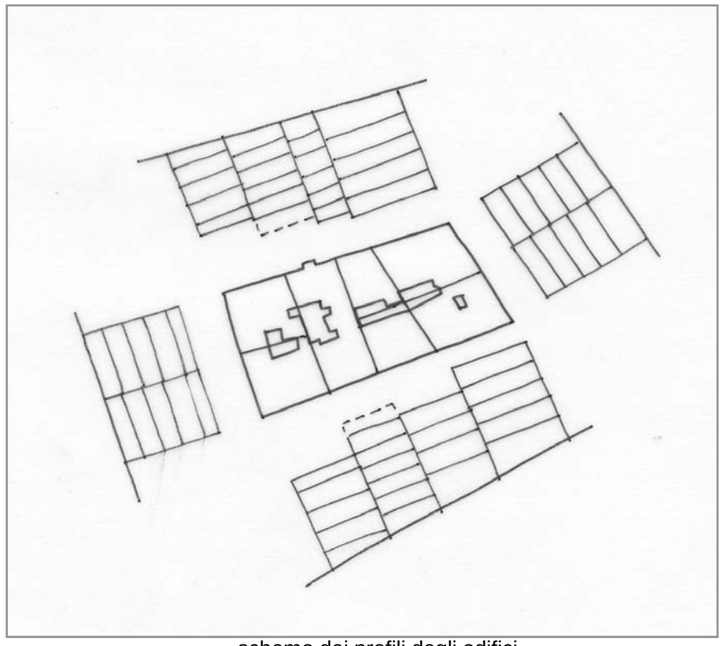
LOCALIZZAZIONE via della Pietà, via D. Rossetti, via M. Buonarroti, via A. Canova RILIEVO 04/09/00 REVISIONE dicembre 2018 ISOLATO **122**



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato omogeneo composto in prevalenza da edifici della fine dell'800. Fanno eccezione gli edifici con anagrafico 2759 e 6525, sostituiti nel 1968, che comunque risultano ben inseriti nell'intero blocco. Il prospetto dell'anagrafico 2759 è allineato con gli altri e non presenta aggetti di alcun genere. Sono stati inseriti dei box-auto lungo la via A. Canova, che non risultano particolarmente contrastanti, in quanto realizzati nel rispetto dell'allineamento delle forature sovrastanti. Si propone la conservazione delle facciate e del corpo scala degli edifici neoclassici ed eclettici, dell'atrio anche per gli edifici con anagrafico 2761, 2762, 2763, 2764.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2758	via M. Buonarroti 5	1883	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		
2759	via M. Buonarroti 7	1968	contemporaneo		6+1	rampe parallele	annerimento			
2760	via M. Buonarroti 9	1895	stilemi eclettici		4 + 1	rampe parallele	annerimento	facciata, corpo scala		
2761	via M. Buonarroti 11 via D. Rossetti 33	1880	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
2762	via D. Rossetti 35 via della Pietà 14	1880	eclettico		5	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala	L'eclettismo a Trieste, pag. 115	
2763	via della Pietà 12	1884	stilemi neoclassici		4 + 1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		
2764	via della Pietà 8 via A. Canova 12	1885	stilemi eclettici		3 + 2	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
6525	via della Pietà 10	1968	contemporaneo		6+1	rampe parallele	annerimento			



via D. Rossetti 33; 35



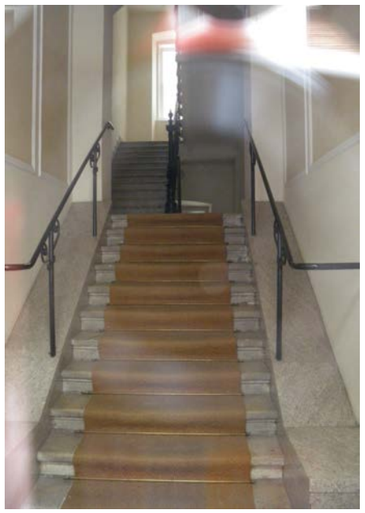
via M. Buonarroti 11



via M. Buonarroti 11 - corpo scala



via M. Buonarroti 9; 7



via M. Buonarroti 9 - ingresso e corpo scala



via M. Buonarroti 9 - portone d'ingresso



via M. Buonarroti 5



via M. Buonarroti 5 - portone d'ingresso



via Buonarroti 5 - ingresso e corpo scala



via A. Canova 10



via A. Canova 10 - alterazione dei fori al piano terra



via Canova 12



via della Pietà 8



via della Pietà 8 - portone d'ingresso



via della Pietà 8 - ingresso e corpo scala



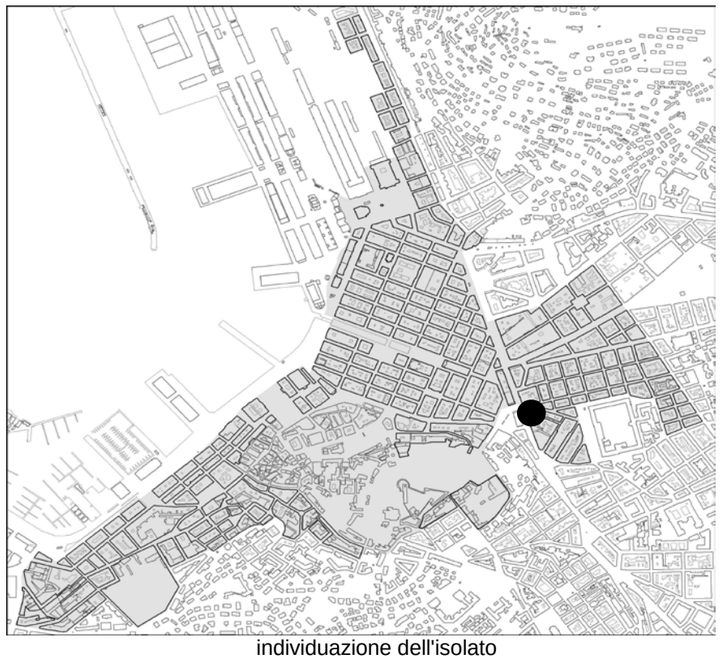
via della Pietà 10



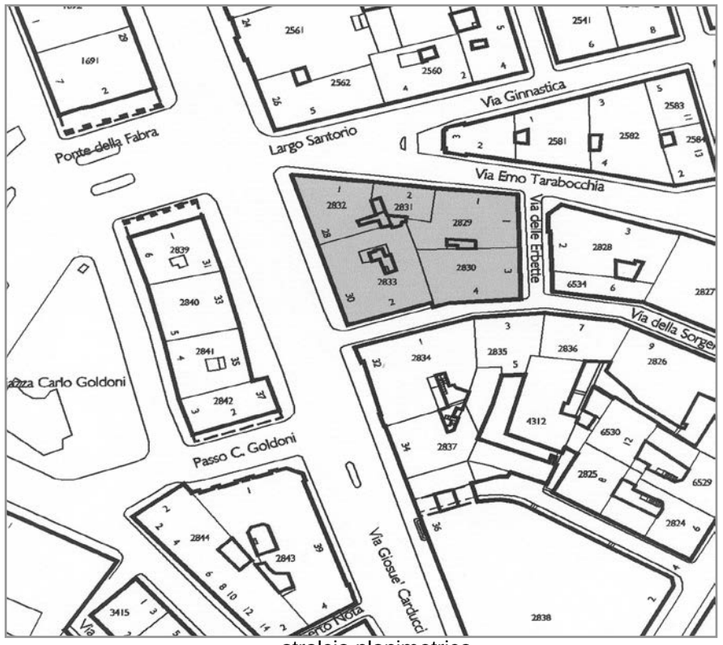
via della Pietà 12



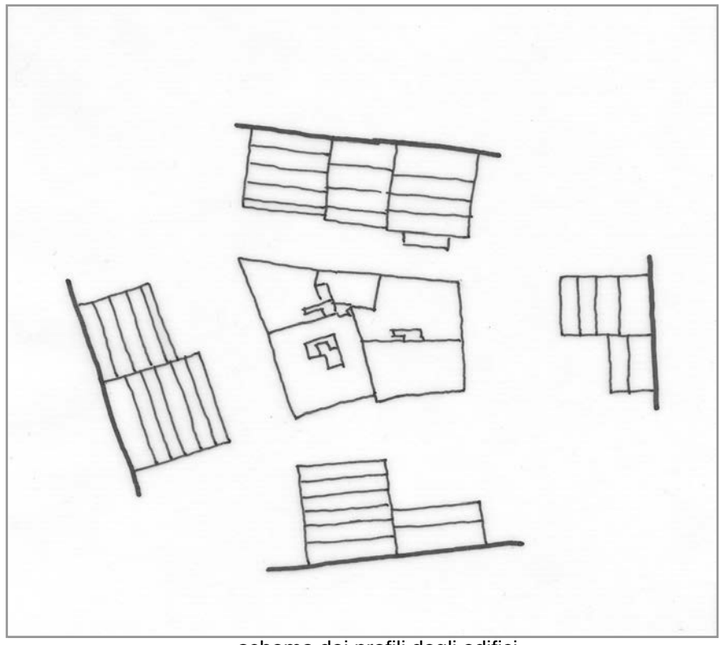
via della Pietà 12/1



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è costituito da edifici non omogenei sia stilisticamente che tipologicamente. La maggior parte degli edifici presnta stilemi neoclassi ad eccezione dell'anagrafico 2833 che è caratterizzazato da connotazioni stilistiche eclettiche e l'anagrafico 2830 che è un edificio contemporaneo. Si propone la conservazione delle facciate dell'intero isolato con il mantenimento dell'atrio e del corpo scala degli anagrafici 2829 e 2833 e la sostituzione dell'anagrafico 2830 con la possibilità di sopraelevazione e il rispetto dell'allineamento con l'edificio contermine sia in pianta che in altezza.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2832	via G. Carducci 28 largo S. Santorio 1	1880	neoclassico		5	rampe parallele	degrado	facciata		
2833	via G. Carducci 30 via della Sorgente 2	1910	stilemi eclettici		6	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 37	
2830	via della Sorgente 4 via delle Erbette 3	1950	contemporaneo		2	rampa unica	recente manutenzione			
2829	via E. Tarabocchia 1 via delle Erbette 1	1839	stilemi neoclassici		4 + 1	rampa unica poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata, atrio, scala		
2831	largo S. Santorio 2	1863	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		

viste fotografiche



Largo Santorio



via G. Carducci 28 - 30



via G. Carducci 28



via Gg. Carducci - 30



via G. Carducci



via G. Carducci - via della Sorgente



via della Sorgente 2 - 4



via della Sorgente - via delle Erbette

viste fotografiche



via delle Erbette 3 - 1



via E. Tarabocchia 1



Largo Santorio 2 - 1



Largo Santorio 2



Largo Santorio 1



via G. Carducci 30 - particolare dell'angolo dell'edificio



via E. Tarabocchia 1 - facciata



Largo Santorio 2 - facciata

viste fotografiche

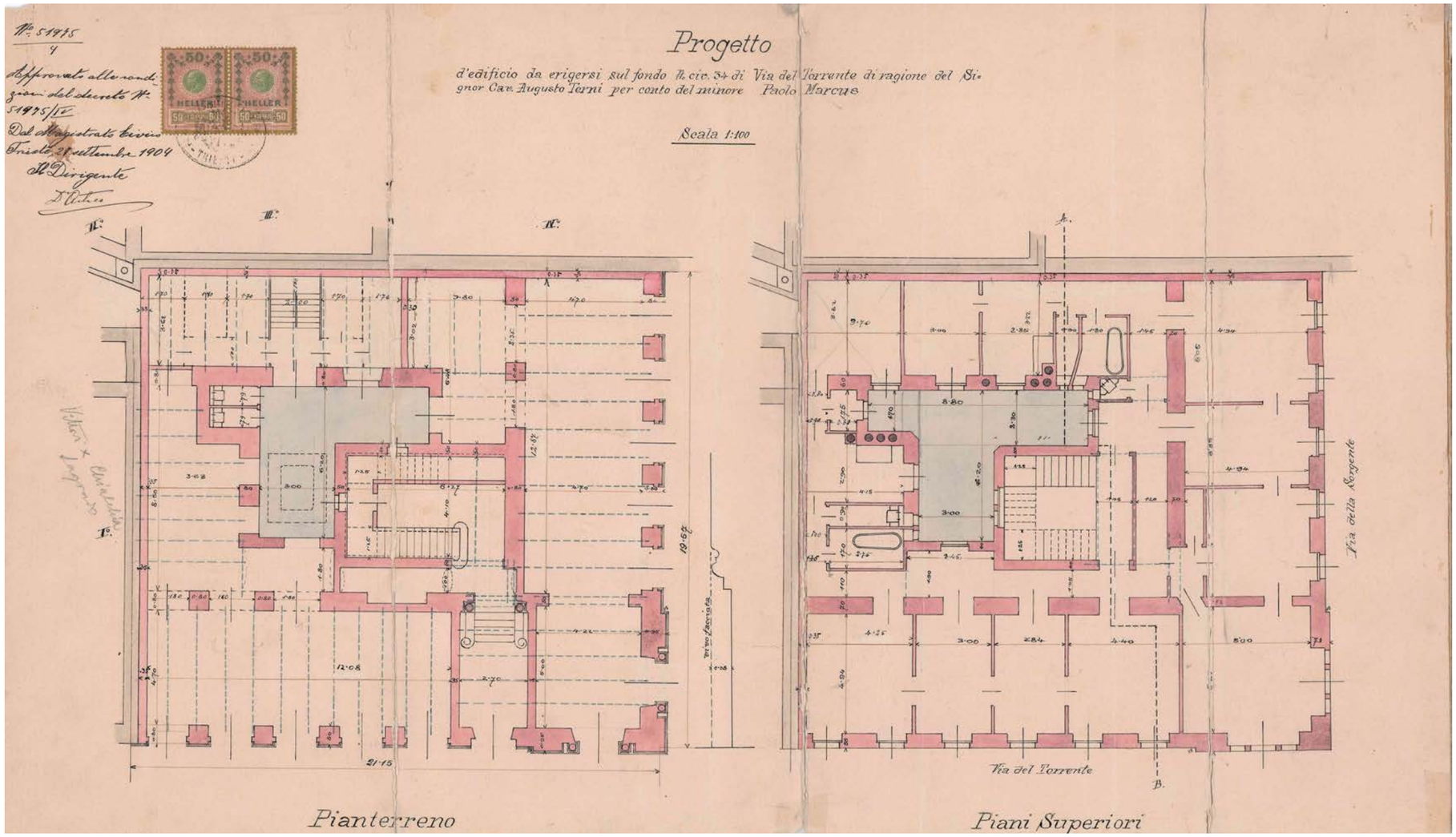


via E. Tarabocchia 1 - atrio e vano scala con ascensore



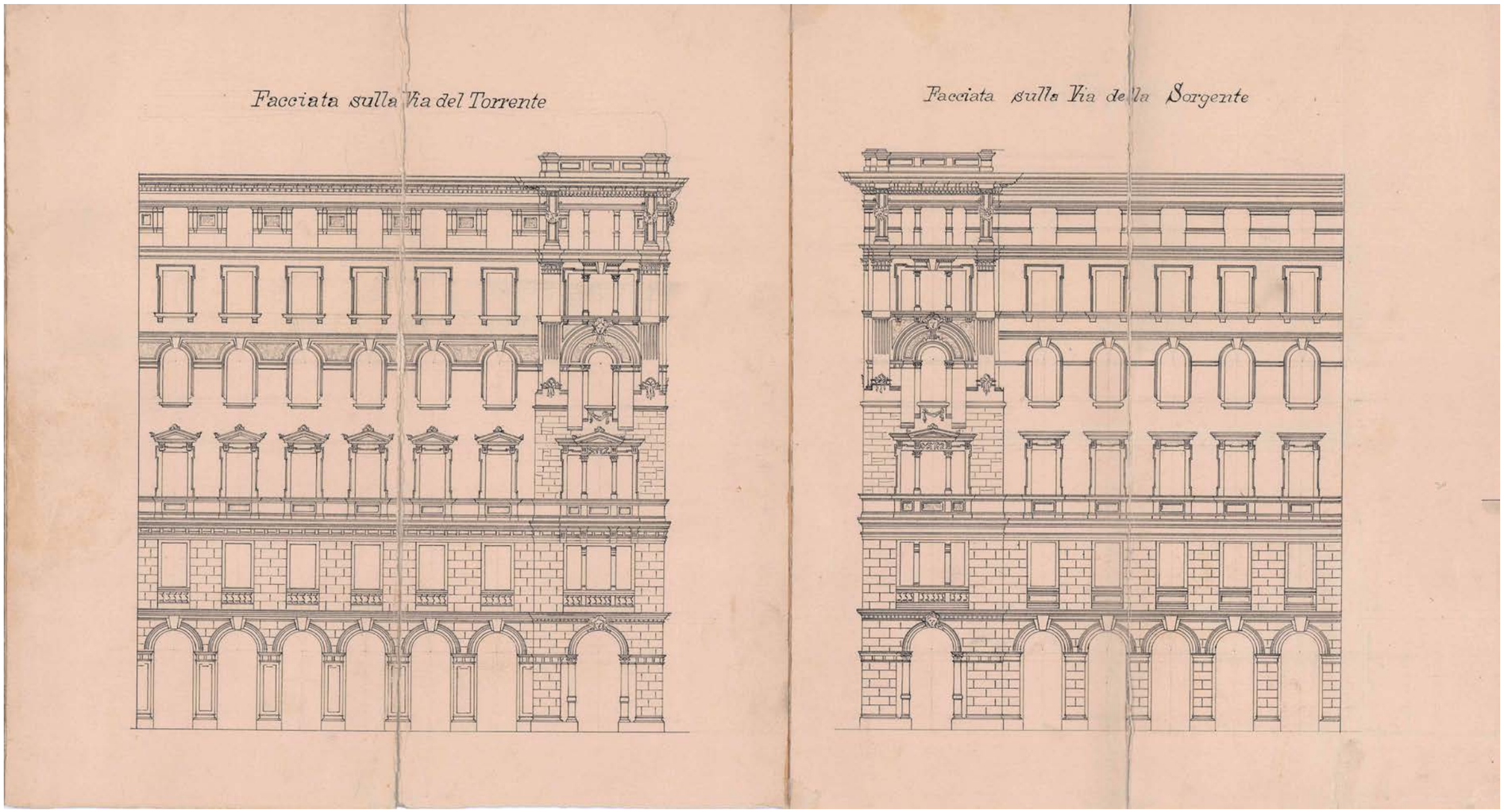
via G. Carducci 30 - particolare della facciata

documentazione d'archivio - disegno n° 8092

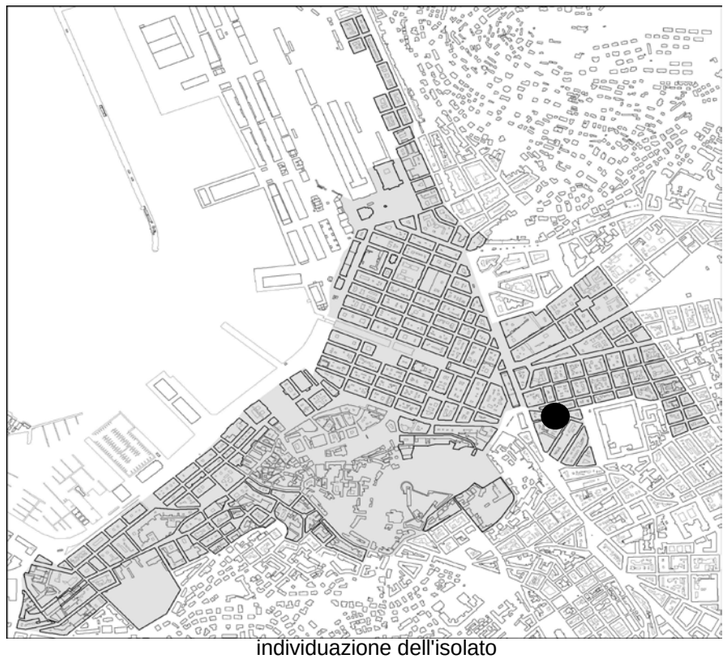


via G. Carducci 30 - planimetrie

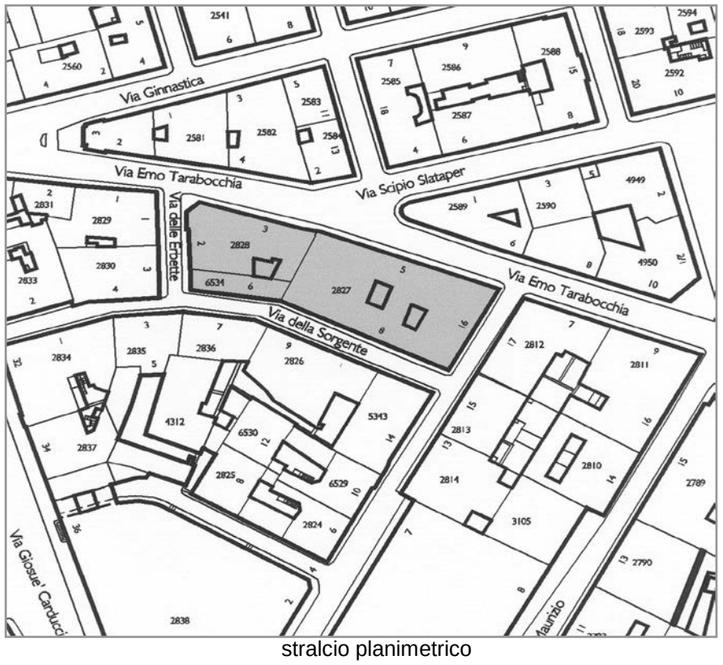
documentazione d'archivio - disegno n° 8092



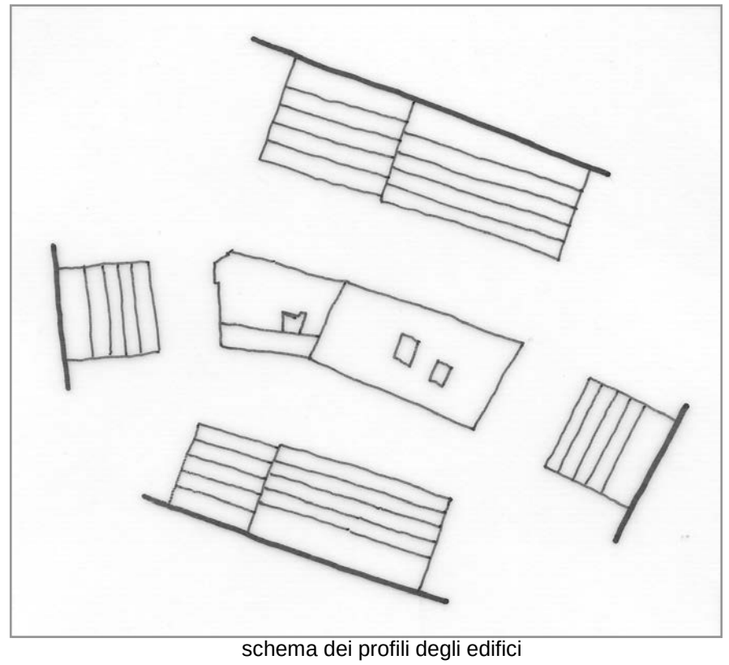
via G. Carducci 30 - prospetti



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato composto da due edifici rispettivamente in stile eclettico e neoclassico. Segue l'andamento delle strade ed è ben inserito nel relativo contesto urbano. Elemento negativo è l'alterazione al piano terra dell' anagr. 2827, completamente rifatto con grandi aperture rettangolari che non hanno rapporto con il sovrastante prospetto, sia per la diversità del disegno e dimensioni delle forature, sia per la diversità dei materiali impiegati per il rivestimento esterno. Si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo verticale costituiti dall'atrio e dal corpo scala di tutti gli edificidi tutti gli edifici.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2827	via della Sorgente 8 via della Maiolica 16 - 18 via E. Tarabocchia 5	1871	stilemi eclettici		5	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		
2828	via E. Tarabocchia 3 via delle Erbette 2	1885	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
6534	via della Sorgente 6	1885	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●

viste fotografiche



via E. Tarabocchia



via E. Tarabocchia 3



via E. Tarabocchia 5



via della Maiolica 16



via della Sorgente 8



via della Sorgente 6



via delle Erbette 2



via E. Tarabocchia 5 - particolare della facciata

viste fotografiche



via E. Tarabocchia 5 - atrio



via E. Tarabocchia 5 - accesso al corpo scala a sinstra dell'atrio



via E. Tarabocchia 5 - corpo scala a destra dell'atrio

INDIRIZZO via E. Tarabocchia 3, via delle Erbette 2, via della Sorgente 6 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 28/07/2000 | REVISIONE gennaio 2019 | ISOLATO | **124**

cod. anagrafico **2828 6534**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai																	
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante			●														
a luce																	
oscuranti			●														
saracinesche				●													
elementi sagomati sul fronte strada																	

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio di testa a tre affacci. Esempio di architettura neoclassica con prospetto ricco di elementi architettonico-decorativi. Il prospetto è tripartito da marcapiani ed è caratterizzato da vari elementi architettonici che contribuiscono al pregio della facciata evidenziandone la gerarchia. L'attacco a terra è contraddistinto da una serie di forature e da un portale d'ingresso con due finestre laterali inquadrati da un elemento timpanato. L'atrio con stucchi conserva ancora la vecchia portineria in legno. Una prima rampa fiancheggiata da coppie di pilastri con capitelli porta alla scala in pietra con ringhiera in ferro battuto a tre rampe ortogonali. Un comodo pianerottolo serve tre alloggi per piano ed il vano della scala, benché illuminato da una finestra su un cavedio, risulta buio. L'ascensore è collocato nello spazio centrale dalla scala.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

data costruzione 1885

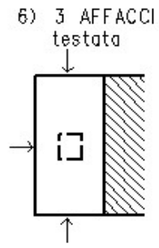
stile stilemi eclettici | autore

vincoli

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio non presenta segni di degrado in quanto è stato oggetto di recenti interventi di manutenzione.

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

Per questo esempio di architettura eclettica con prospetto ricco di elementi architettonici – decorativi si propone la conservazione delle facciate e del sistema distributivo composto dall' atrio d'ingresso e dal corpo scala.

cod. anagrafico **2828 6534**

viste fotografiche



Soluzione d'angolo tra la via E. Tarabocchia e la via delle Erbette



via della Sorgente



via Tarabocchia - atrio d'ingresso



Atrio d'ingresso



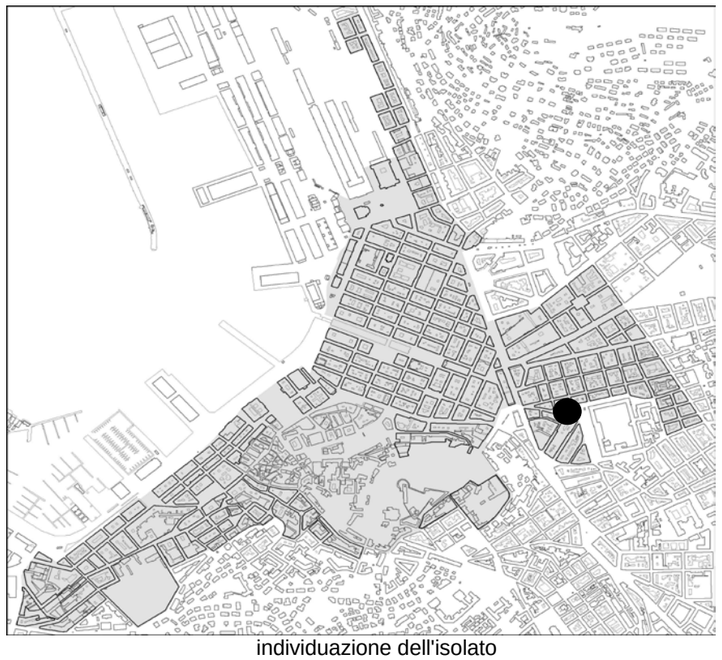
Atrio - locale del portiere



Ringhiera della scala (a tre rampe ortogonali)



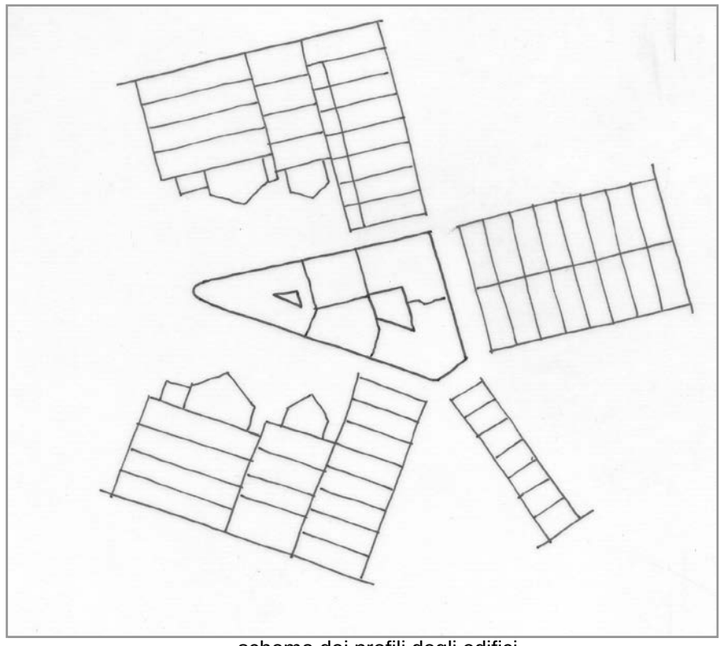
Pianerottolo tipo



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

La particolare forma triangolare dell'isolato emerge quale spazio di risulta venutosi a creare tra i diversi andamenti a maglia regolare dei lotti limitrofi. L' inserimento urbano dell'edificio posto alla punta dell'isolato è qui risolta brillantemente dal progettista, con una soluzione arrotondata sottolineata dalla presenza di un balcone al piano nobile. I due edifici ottocenteschi, per cui si propone la conservazione delle facciate e dell'impianto distributivo costituito dall'atrio e dal corpo scala, realizzati sulla base di un progetto unitario firmato da G.B. de Puppi hanno i medesimi caratteri stilistici e mantengono gran parte dei materiali e caratteri costruttivi originari.
La sostituzione del 50% degli edifici presenti all'interno del lotto ha portato ad una grave discrepanza tra quanto conservato e quanto realizzato. Il nuovo edificio, realizzato negli anni sessanta, non ha tenuto conto né del contesto stilistico, né della volumetria esistente, né degli allineamenti originari, così come si può riscontare anche in altri esempi dell'epoca seppure autorevoli come nel caso del'edificio di via S. Francesco d'Assisi progettato da G. Valle.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2589	via S. Slataper 1 via E. Tarabocchia 6	1852	neoclassico		5	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag.308	●
2590	via S. Slataper 3 via E. Tarabocchia 8	1852	neoclassico		5	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag.308	●
4949	via S. Slataper 5 piazza dell'Ospedale 2	1966	contemporaneo		8	rampe parallele	lieve annerimento			
4950	via E. Tarabocchia 10 piazza dell'Ospedale 2/1	1966	contemporaneo		8	rampe parallele	lieve annerimento			

viste fotografiche



vioa S. Slataper 1



via s. Slataper 3



via s. Slataper 5



via s. Slataper 3 - Piazza dell'Ospedale



piazza dell'Ospedale



via E. Tarabocchia 10



via E. Tarabocchia 8



via E. Tarabocchia 6

INDIRIZZO	via S. Slataper 1, via E. Tarabocchia 6	DENOMINAZIONE		RILIEVO ########	9	gennaio 2018	ISOLATO	125

cod. anagrafico **2589**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●			●								●
due ante						●			●								●
a luce						●											
oscuranti						●											
saracinesche										●							
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
marcapiano					●												
cimase	●																
sporto a blocchi	●																
balcone	●																
mensole	●																
bugnato					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio occupa un lotto triangolare di un isolato irregolare; contraddistinto dalla tipologia della casa fondaco con magazzini al pianoterra. Particolare risulta la soluzione d'angolo arrotondato, con al primo piano un balcone semicircolare e due luminali sul tetto. La partizione della facciata è simmetrica, con cimase che sottolineano i fori. Il vano scala a rampe parallele con pianerottolo semicircolare distribuisce tre alloggi per piano. Un cavedio da aria e luce alle stanze interne. Questo edificio è stato realizzato contemporaneamente a quello adiacente definendo un unicum visivo, differenziato solo dalla diversa quota d'imposta dovuta alla pendenza della strada.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo, fatta eccezione per i serramenti del locale commerciale al pianoterra di via E. Tarabocchia.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta uno stato di degrado generale con annerimento delle facciate e scrostamenti dell'intonaco all'esterno e all'interno del vano scala.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone il mantenimento delle caratteristiche peculiari delle facciate dell'edificio e la conservazione dell'impianto distributivo costituito dall'atrio e dal corpo scala.

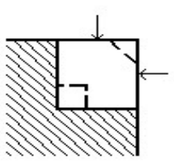


data costruzione 1852

stile neoclassico autore G.B. de Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2589**

viste fotografiche



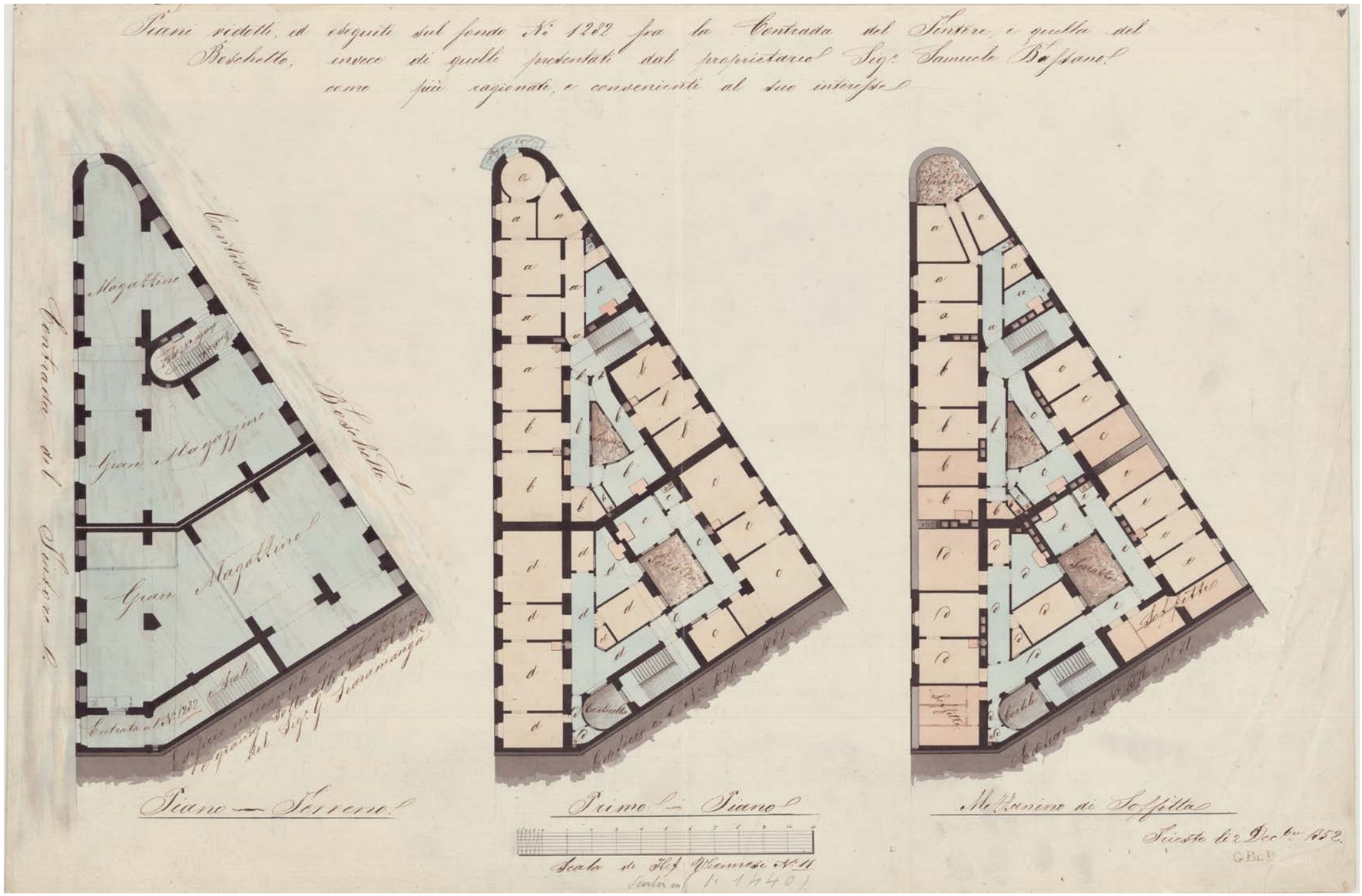
Facciata su via E. Tarbocchia

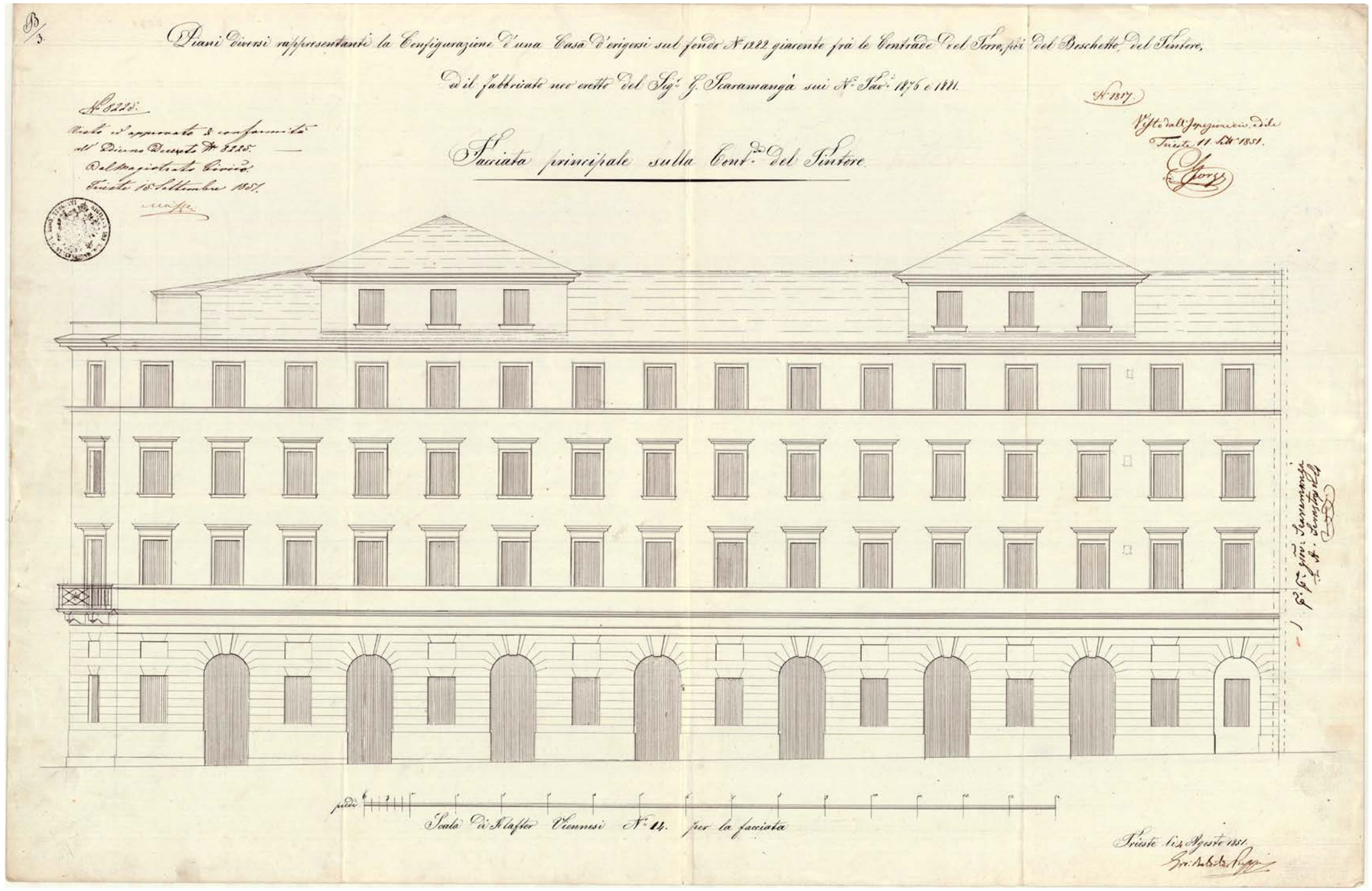


Facciata su via S. Slataper



Vano scala


Piani ridotti, ed eseguiti sul fondo N° 1282 fra la Contrada del Tintore, e quella del Boschetto, invece di quelli presentati dal proprietario Sig.r Samuele Bassano come più ragionati, e convenienti al suo interesse
Contrada del Boschetto
Contrada del Tintore
Magazzino
Gran Magazzino
Gran Magazzino
Piano — Terreno
Primo — Piano
Mezzanino di Soffitta
Scala di Hif. Viennesi N° 11
Trieste li 2 Dec.bre 1852.


Piani diversi rappresentanti la Configurazione d'una Casa d'erigersi sul fondo N° 1282 giacente fra le Contrade del Torre, poi del Boschetto, del Tintore,
ed il fabbricato neo eretto del Sig.r G. Scaramangà sui N.i Tav.i 1876 e 1881.
N° 8225.
Visto ed approvato di conformità
all'Odierno Decreto N° 8225.
Dal Magistrato Civico.
Trieste 15 Settembre 1851.
N° 1817.
Visto dall'Ispezione civ. edile
Trieste 11 Sett.e 1851.
Facciata principale sulla Cont.a del Tintore
Scala di Klafter Viennesi N° 14. per la facciata
Trieste li 4 Agosto 1851.

INDIRIZZO via S. Slataper 3, via E. Tarabocchia 8 | DENOMINAZIONE | RILIEVO 27/07/00 | REVISIONE gennaio 2019 | ISOLATO **125**

cod. anagrafico **2590**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●		●									
a luce						●				●							
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cornici	●																
marcapiano					●												
sporto a blocchi	●																
cimase	●																
bugnato					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio passante è inserito in un lotto triangolare irregolare e ne occupa la parte centrale. Il manufatto costituisce, per caratteri tipologici e stilistici oltre che per la datazione, un intervento unitario con l'edificio adiacente. Il vano scala a rampe parallele posto al limite del lotto è lievemente ruotato e distribuisce due alloggi per piano. La facciata è simmetrica, ad esclusione dell'ingresso spostato lateralmente, con un luminale per lato che rendono fruibile il sottotetto. Due cavedi, coperti al pianoterra, illuminano i vani interni al lotto.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non presenta alterazioni di rilievo.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio presenta una situazione generale di degrado con annerimento delle facciate e scrostamenti dell'intonaco all'esterno e all'interno del vano scala; .

RIFLESSIONI PROGETTUALI

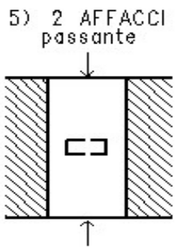
L'edificio merita la conservazione delle facciate e dell'impianto distributivo costituito dall'atrio e dal corpo scala.

data costruzione 1852

stile neoclassico autore G.B. de Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2590**

viste fotografiche



via S. Slataper 3



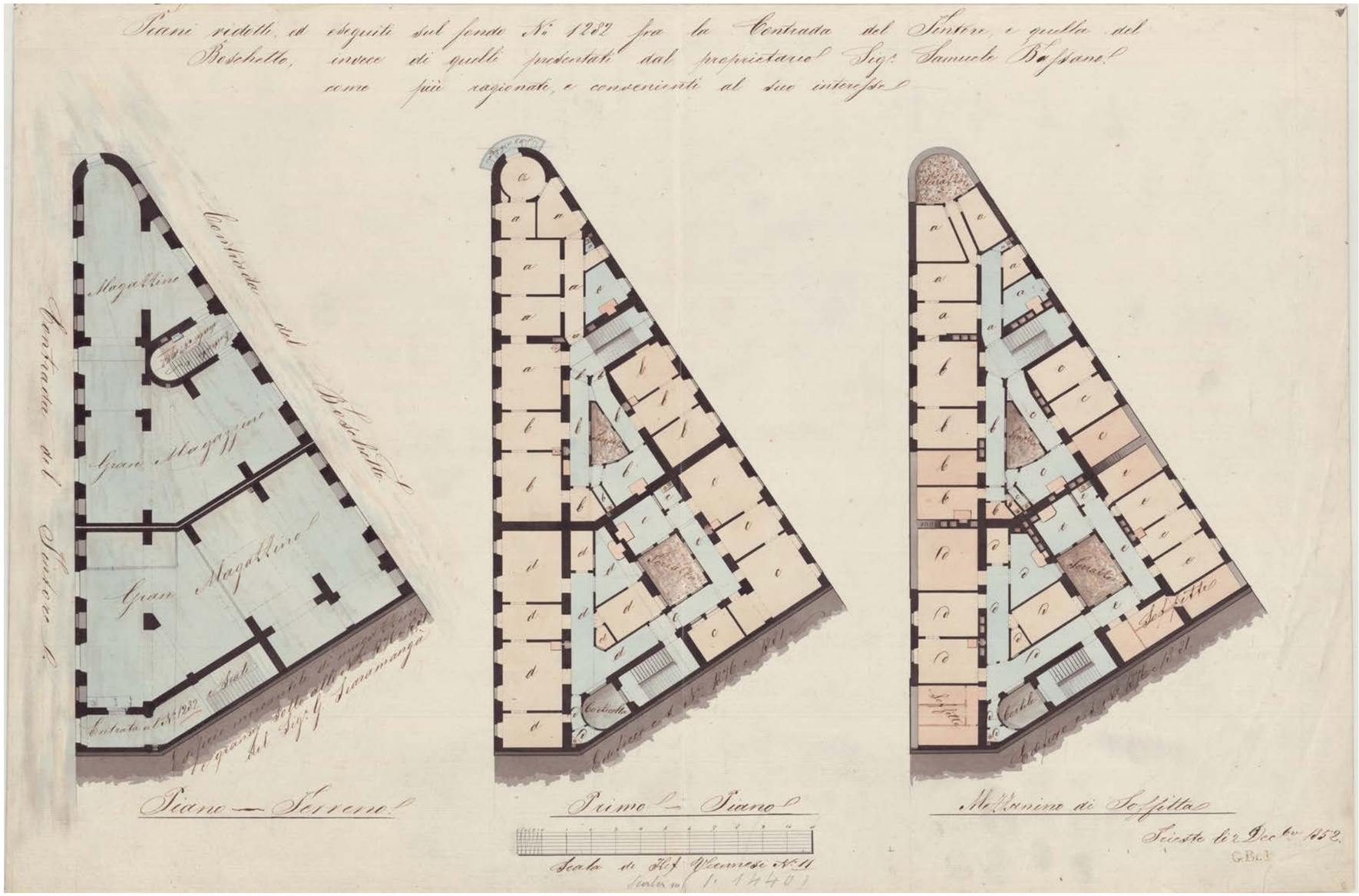
Atrio d'ingresso (fotografia alla data del rilievo)

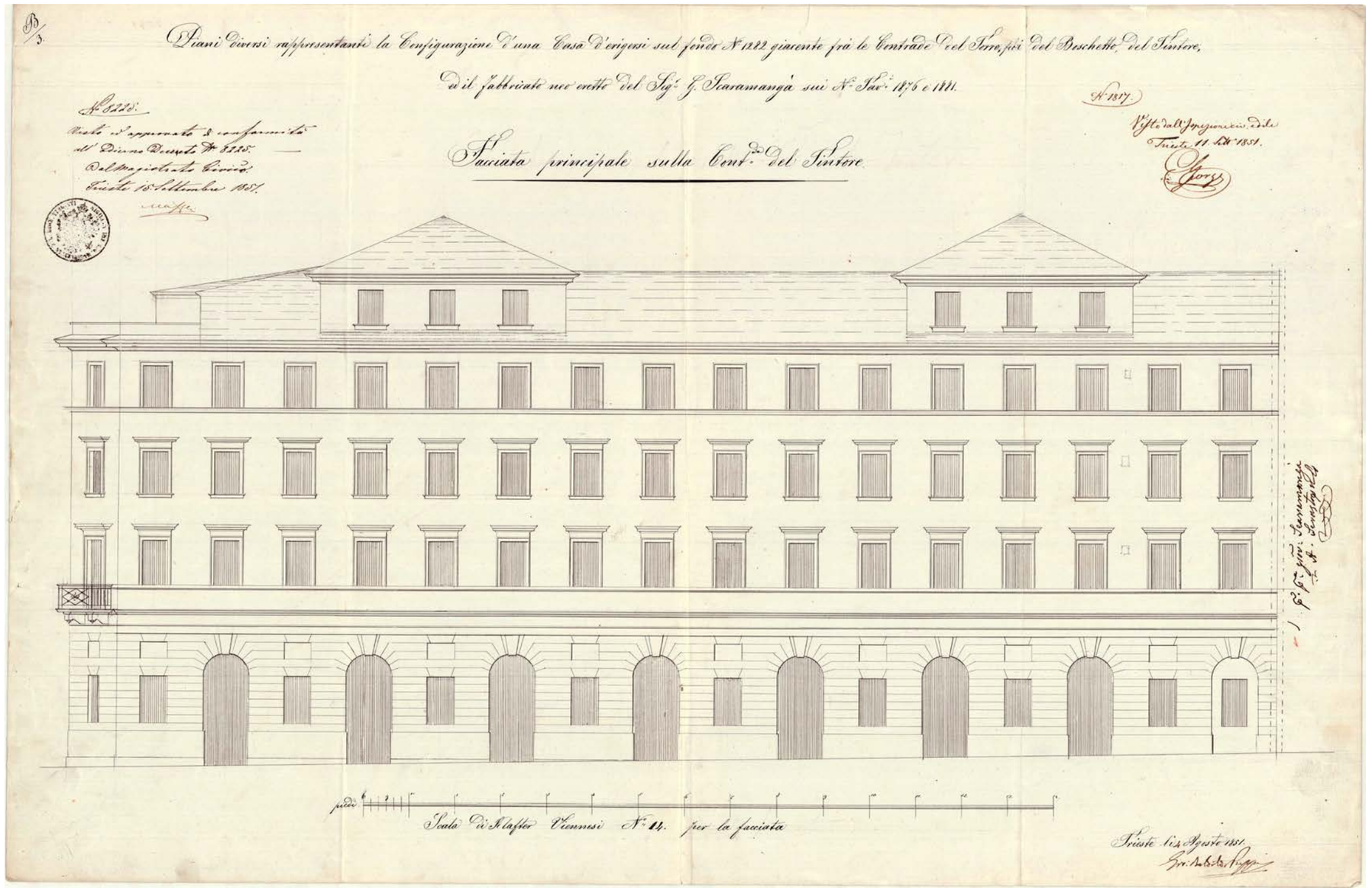


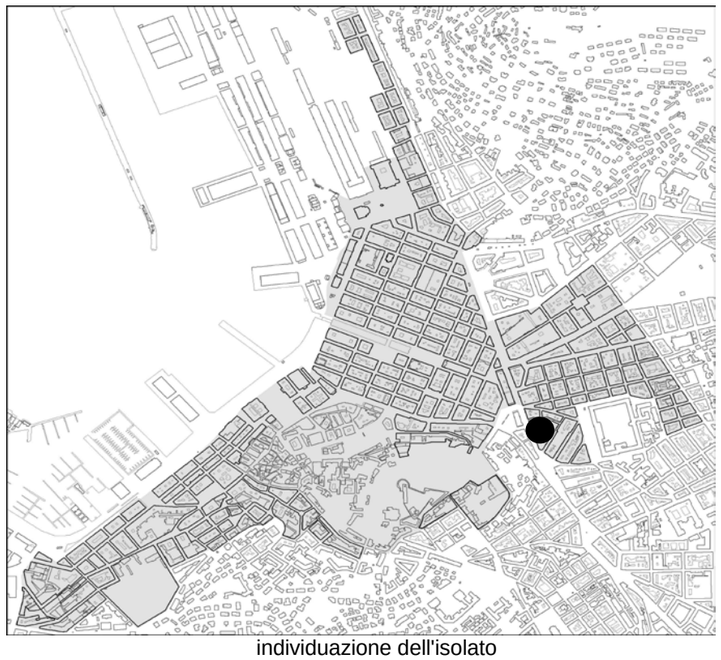
Vano scala (fotografia alla data del rilievo)



Particolare del luminale, con lo sporto in blocchi di arenaria


Piani ridotti, ed eseguiti sul fondo N° 1282 fra la Contrada del Tintore, e quella del Boschetto, invece di quelli presentati dal proprietario Sig.r Samuele Bassano come più ragionati, e convenienti al suo interesse
Contrada del Boschetto
Contrada del Tintore
Magazzino
Gran Magazzino
Gran Magazzino
Piano — Terreno
Primo — Piano
Mezzanino di Soffitta
Scala di Hf. Viennesi N° 11
Trieste li 2 Dec.bre 1852.

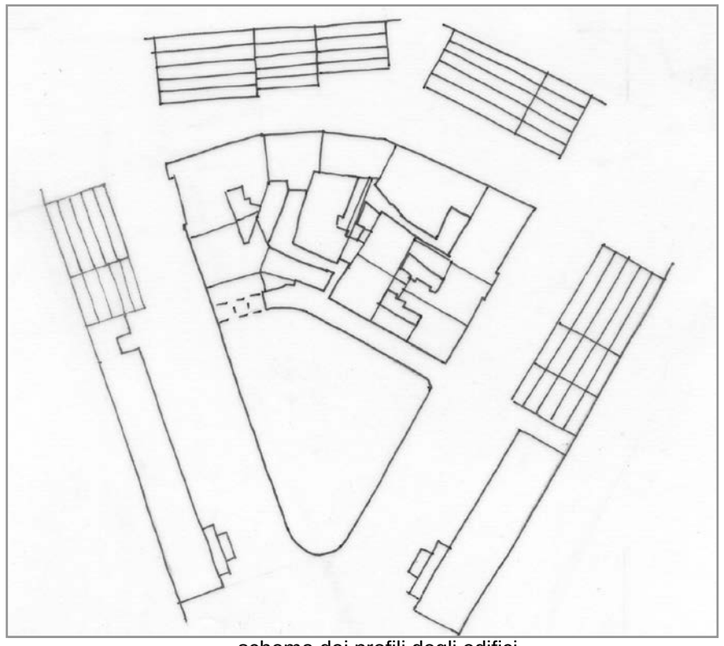

Piani diversi rappresentanti la Configurazione d'una Casa d'erigersi sul fondo N° 1282 giacente frà le Contrade del Torre, poi del Boschetto, del Tintore,
ed il fabbricato neo eretto del Sig.r G. Scaramangà sui N.i Tav.i 1876 e 1881.
N° 8225.
Visto ed approvato di conformità all'Ediemo Decreto N° 8225.
Dal Magistrato Civico.
Trieste 15 Settembre 1851.
N° 1817.
Visto dall'Ispezione civ. edile
Trieste 11 Sett. 1851.
Facciata principale sulla Cont.da del Tintore
piedi
Scala di Klafter Viennesi N° 14. per la facciata
Trieste li 4 Agosto 1851.



individuazione dell'isolato



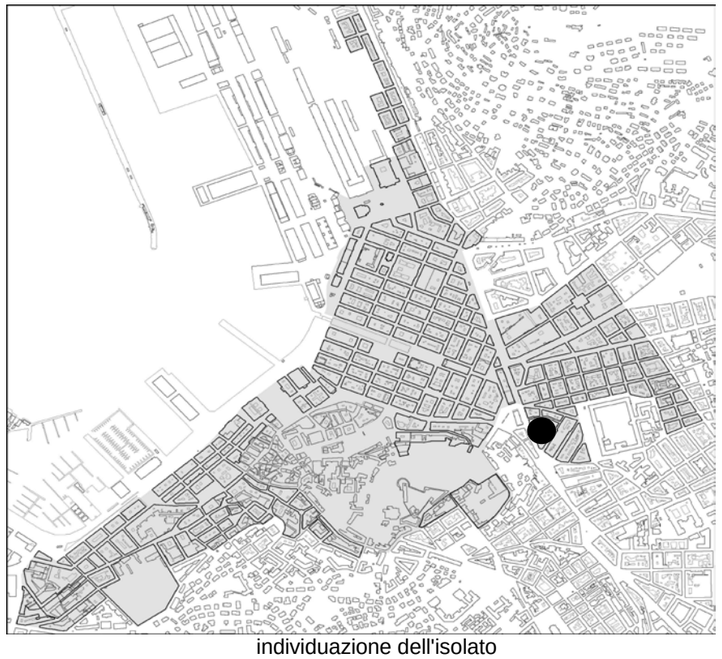
stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato datato fine Ottocento-inizio Novecento con un edificio razionalista di punta che domina la scena urbana. Internamente, lo sfruttamento intenso del suolo presenta edifici accessibili solo da corti interne, in genere ben aerati e illuminati. I manufatti edilizi su via Carducci 32 e 34, richiedono un intervento di manutenzione esterna anche per la posizione emergente nella veduta prospettica che comprende il fronte del mercato coperto. Si prevede la conservazione delle facciate di tutti gli edifici costituenti il perimetro del lotto e la sostituzione degli edifici in corte con forte degrado, escludendo l'anagrafico 4312. Si propone la conservazione del corpo scala e dell'atrio per gli anagrafici 2836, 2838, 2824, 6529, 5343, 2826, 2834, 2837, 4312. Si ipotizza l'ampliamento del 2838.

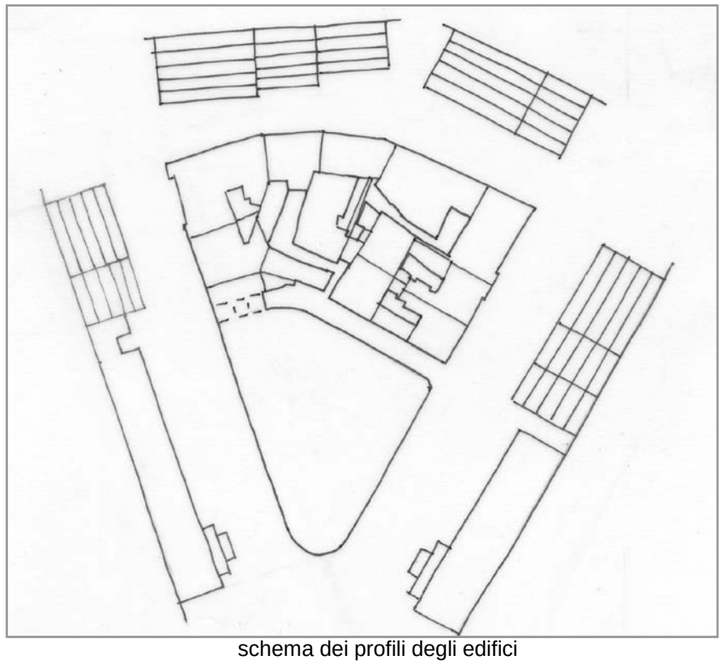
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2838	via G. Carducci 36 via della Maiolica 2 - 4	1935	razionalista		2	1) rampe parallele 2) mobili	recente manutenzione	edificio	Le città nella storia d'Italia. Trieste, pag. 190	
2824	via della Maiolica 6	1908	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
2825	via della Maiolica 8	1908	stilemi eclettici		5	rampe parallele	degrado			
6529	via della Maiolica 10	1908	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
6530	via della Maiolica 12	1908	stilemi eclettici		5	rampe parallele	degrado			
5343	via della Maiolica 14	1870	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
2826	via della Sorgente 9	1870	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala		
2836	via della Sorgente 7	1838	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2835	via della Sorgente 3	1907	stilemi eclettici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2834	via della Sorgente 1 via G. Carducci 32	1878	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi rampe parallele	annerimento e degrado	facciata, atrio, corpo scala		
2837	via G. Carducci 34	1878	stilemi neoclassici		5	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	annerimento e degrado	facciata, atrio, corpo scala		
4312	via della Sorgente 5	1907	stilemi eclettici		5	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		



mercato comunale - accesso automezzi per il rifornimento lungo via Carducci



mercato comunale - accesso automezzi lungo via della Maiolica



mercato comunale - accesso automezzi lungo via della Maiolica



mercato comunale - prospetto su via della Maiolica

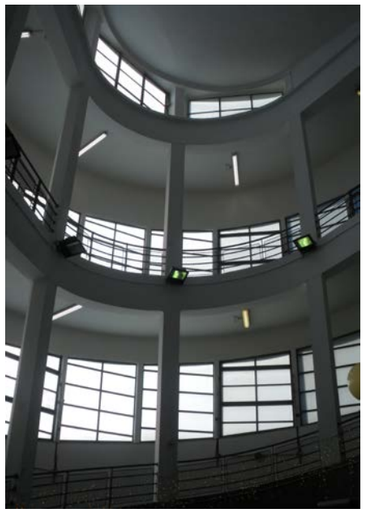


via Carducci 36



via della Maiolica 2

mercato comunale - I prospetti esterni presentano un'unica grande vetrata a nastro interrotta alla curva ad ovolo dove fasce orizzontali di cemento e vetro seguono l'andamento elicoidale della rampa interna. I due ingressi sono appena sottolineati da una pensilina e da una cornice rossa in mattoni, come pure il marcadavanzale e il limite superiore della facciata. Lo zoccolo della costruzione è scandito da un rivestimento con lastre di pietra di Monrupino. Il volume dell'edificio si sviluppa orizzontalmente; l'unico elemento verticale è la torretta elicoidale.

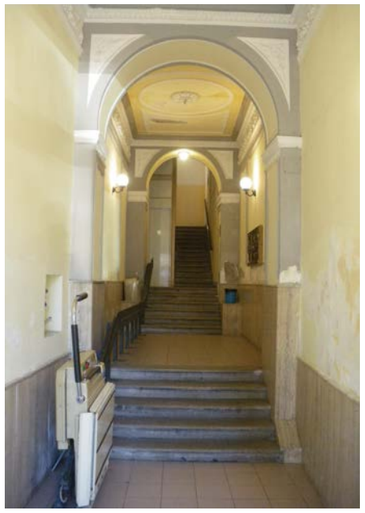




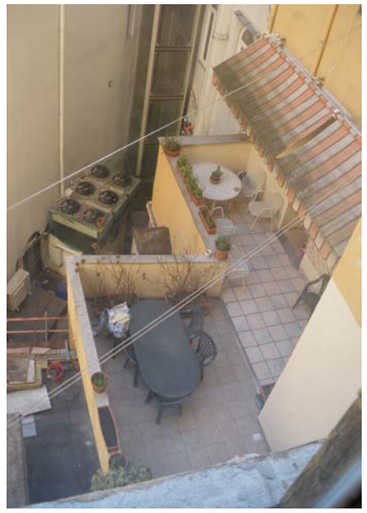
mercato comunale - All'interno il pianoterra a base triangolare è a pianta libera; al primo piano il solaio si interrompe sullo spazio centrale che rimane vuoto fino al lucernaio.
L'edificio costituisce stilisticamente un esempio razionalista e domina la scena della piazza il cui progetto esecutivo è rimasto incompiuto dopo lo sventramento degli anni '30 nel quadro di una più generale politica di risanamento edilizio e di collegamento tra le strade del Friuli e dell'Istria. Si propone la conservazione integrale.



via G. Carducci 32-34



via Carducci 32 - atrio e vano scala



via Carducci 32 - chiostrina interna



via Carducci 32 - facciata postica



via Carducci 34 - facciata postica



via della Sorgente 1



via della Sorgente 1 - facciata postica



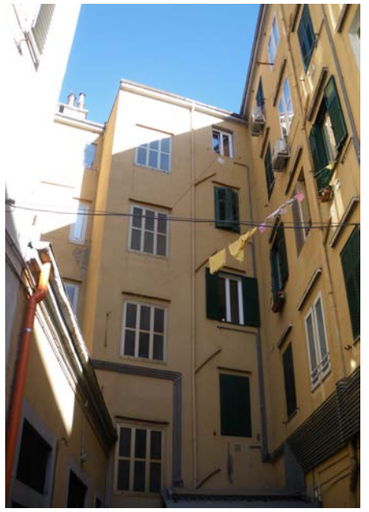
via della Sorgente 3



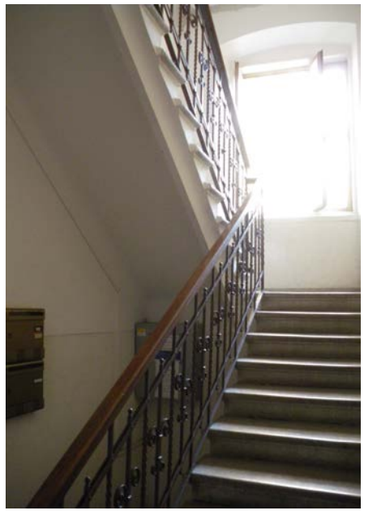
passaggio comune per l'ingresso ai fabbricati di via della Sorgente 3 e 5



passaggio comune per l'ingresso ai fabbricati divia della Sorgente 3 e 5



via della Sorgente 3 - facciata postica



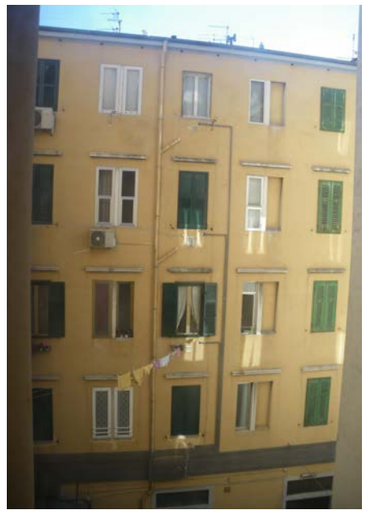
via della Sorgente 3 - vano scala



manufatti nella corte comune



via della Sorgente 5



via della Sorgente 5



via della Sorgente 5 - vano scala



via della Sorgente 7



via della Sorgente 7 - vano scala



via della Sorgente 7 - alterazioni di forometrie al piano terra



via della Sorgente 7d



via della Sorgente 9



via della Sorgente 9 - particolare attacco adduzione impianto



via della Sorgente 9 - ingresso e vani scala



via della Sorgente 9



via della Maiolica 14 - facciata su via della Sorgente



via della Maiolica 14



via della Maiolica 14 - vano scala



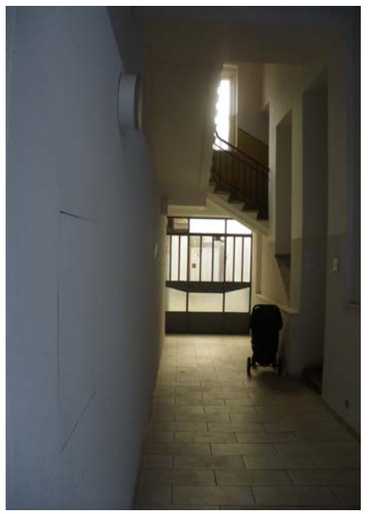
via della Maiolica 10



via della Maiolica 10 - vano scala



via della Maiolica 6



via della Maiolica 6 - vano scala



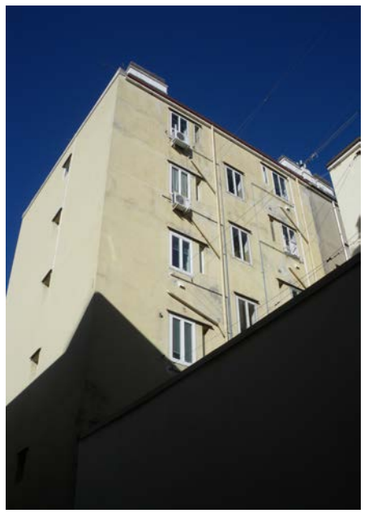
via della Maiolica 6-8 (immagine alla data del rilievo) - corpo aggiunto di un piano a sinistra, a destra un edificio abitato, in fondo alla corte l'ingresso al civico 8.



via della Maiolica 10-12 (immagine alla data del rilievo) - destra si intravede il manufatto a un piano interno alla corte, a sinistra un edificio abitato, in fondo il civico 12.



via della Maiolica 6 - facciata postica



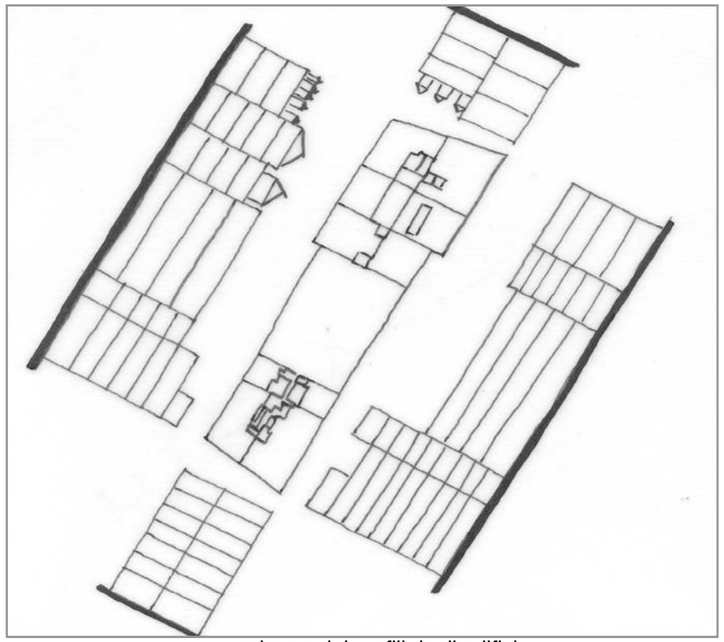
via della Maiolica 8



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato che appartiene ad un'antica lottizzazione, ha visto la sostituzione edilizia di circa metà dei manufatti a partire dal 1930 e un'altra attorno al 1975. La differenza determinata da queste sostituzioni appare evidente e divide nettamente l'isolato in due parti che si distinguono sia per il linguaggio stilistico utilizzato, ma anche e soprattutto per il diverso allineamento stradale, in parte arretrato rispetto a quello originale, e per la maggior altezza dei corpi di fabbrica. Gli edifici antichi si attestano verso la piazza dell'Ospitale e sono stilisticamente e volumetricamente omogenei tra loro. Si propone la conservazione delle facciate di tutti i fabbricati, anche di quelli razionalisti, ad esclusione degli anagrafici 2805 e 3105; il corpo scala con l'atrio per 2820, 2821, 2819, 2812. Per l'anagrafico 3105 si ipotizza la sua sostituzione con possibile ampliamento.

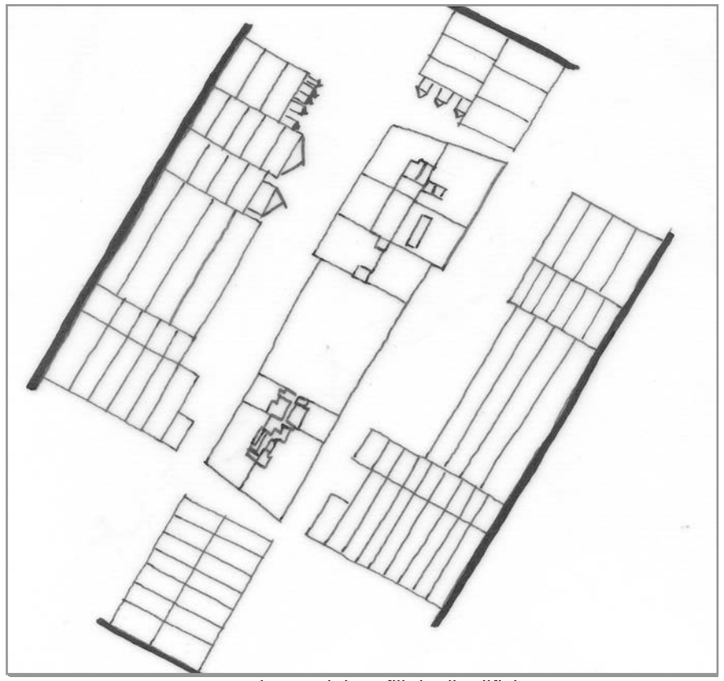
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2820	largo della Barriera Vecchia 2 via San Maurizio 2	1938	stilemi razionalisti		7+1	rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 29	
2821	largo della Barriera Vecchia 1 via della Maiolica 1	1938	stilemi razionalisti		7+1	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata, atrio, corpo scala	Architettura del Novecento nel Friuli Venezia Giulia, pag. 29	
2805	via San Maurizio 4	1952	contemporaneo		6+2	rampa singola poi rampe parallele	annerimento			
2819	via della Maiolica 3	1936	stilemi razionalisti		5	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, corpo scala		
3105	via San Maurizio 6 - 8 via della Maiolica 5 - 7	1976	contemporaneo		5	rampe parallele	annerimento			
2814	via della Maiolica 13	1839	stilemi neoclassici		5	rampa singola poi rampe parallele	degrado	facciata		
2813	via della Maiolica 15	1839	stilemi neoclassici		5	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata		
2812	via della Maiolica 17 via E. Tarabocchia 7	1837	stilemi neoclassici		4	a 3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, corpo scala		●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2811	via E. Tarabocchia 9 via San Maurizio 16	1856	stilemi neoclassici		3	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata		●
2810	via San Maurizio 14	1839	stilemi neoclassici		5	rampa singola poi rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 304	



largo della Barriera Vecchia 1-2



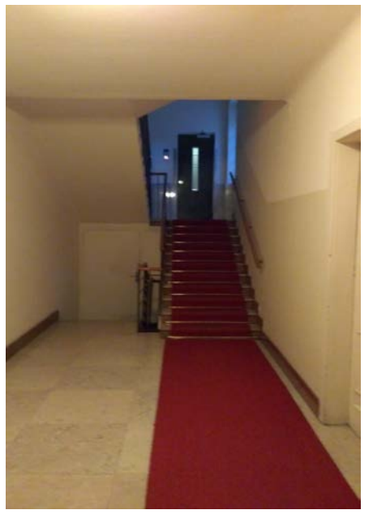
via della Maiolica 1



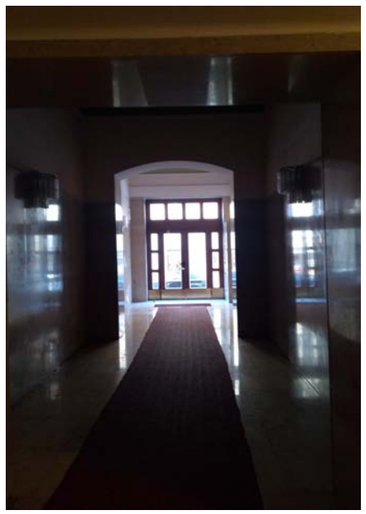
largo della Barriera Vecchia 1 - atrio e corpo scala



Largo della Barriera Vecchia 2 - via San Maurizio 2



via San Maurizio 2 - atrio e corpo scala



via San Maurizio 2 - atrio



via San Maurizio 2 - atrio



via della Maiolica 3



via della Maiolica 3 - ingresso e corpo scala



via della Maiolica 5 - 7



via della Maiolica 13



via della Maiolica 13 - ingresso e vano scala



via della Maiolica 15



via della Maiolica 15 - ingresso e vano scala



via della Maiolica 17



via E. Tarabochia 7



via E. Tarabochia 9



via San Maurizio 16



via San Maurizio 14



via San Maurizio 6 - 8



via San Maurizio 4

INDIRIZZO	via San Maurizio 16, via E. Tarabocchia 9	DENOMINAZIONE	casa Jellauscheg	RILIEVO		REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	127
								cod. anagrafico	2811

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato												●					
bocciardato																	
intonaco												●					
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●		●									
a luce						●		●									
oscuranti																	
saracinesche							●										
elementi sagomati sul fronte strada																	
cimase	●																
cornici	●																
basamento	●																
marcapiano					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio di testata occupante metà del lotto. Qui il tema dell'angolo è stato risolto con un arrotondamento di tutti gli elementi, basamento, marcapiano e cornicione diventano elementi decorativi che ricordano una lesena semicircolare. La pianta è rettangolare con l'impianto di distribuzione spostato lateralmente ed il corpo scala a rampe parallele in pietra che originariamente distribuiva due alloggi per piano. Due piccoli cavedi ed una chiostrina portano luce ed aria alle stanze interne, questi spazi sono parzialmente chiusi al piano terra ad uso delle attività commerciali. La facciata esalta la compattezza volumetrica del manufatto benché alto solo tre piani più soffitta. Al piano terra la presenza di due archi a tutto sesto e di fasce di finto bugnato alleggeriscono l'aspetto complessivo, modificato da alcune vetrine addossate.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Le alterazioni più significative riguardano il piano terra e le modifiche interne ed esterne apportate dall'insediamento di attività commerciali.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

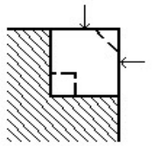
Il degrado, dovuto alla scarsa manutenzione, è presente soprattutto nelle parti comuni interne.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'organismo architettonico denota qualità urbanistica nella soluzione d'angolo e qualità architettonica delle parti, inoltre presenta modeste trasformazioni concentrate per lo più al piano terra. Si propone quindi la conservazione delle facciate.

data costruzione	1856
stile	stilemi neoclassici
autore	G. Berlam
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2811**

viste fotografiche



Prospetto d'angolo



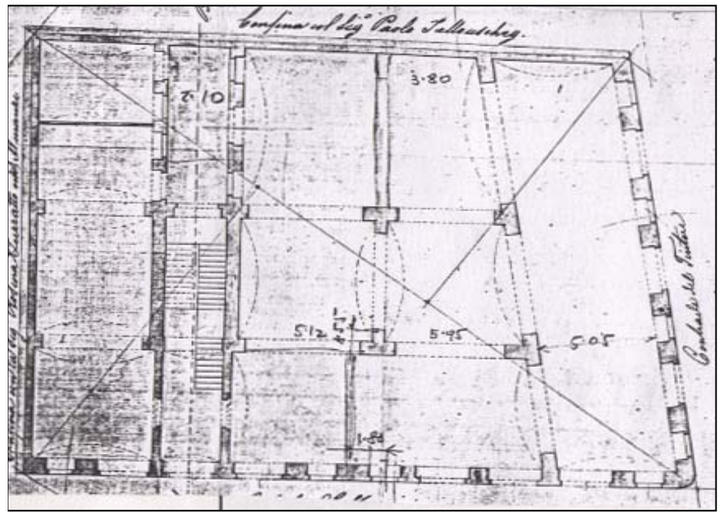
Alterazione al piano terra

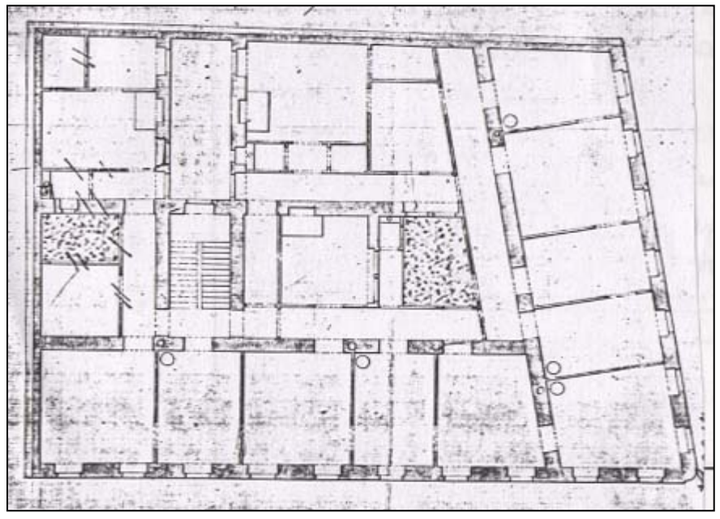


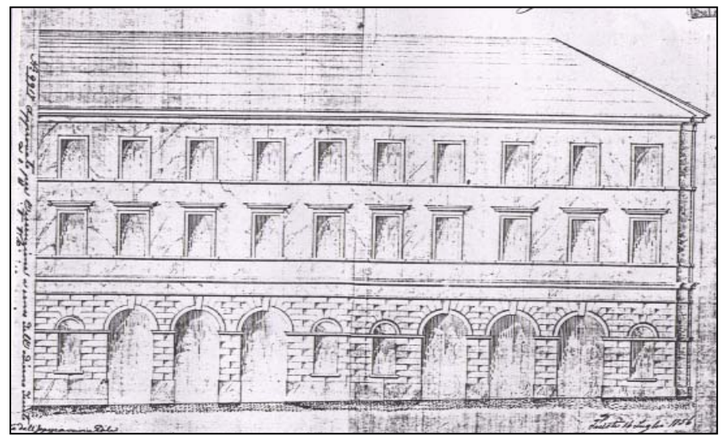
Corte interna

cod. anagrafico **2811**

documentazione d'archivio - disegno n° 3066







INDIRIZZO	via della Maiolica 17, via E. Tarabocchia 7	DENOMINAZIONE		RILIEVO	31/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	127
								cod. anagrafico	2812

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	CEMENTO ARMATO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso														●			
vano scala																	
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola								●									
due ante						●											
a luce								●									
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano					●												
lunette					●												
cornici	●				●												
lesene					●												
cartelle					●												
cimase					●												
bugnato					●												

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio a due affacci occupa metà della testata di un isolato particolarmente lungo e stretto. L'impianto distributivo riprende il tipo "casa a fondaco" con magazzini al piano terra sovrastati da due piani in elevazione più soffitta. Il vano scala, a rampe parallele, distribuisce due alloggi per piano. La facciata presenta una partizione simmetrica, diversificata al piano terra sui due lati. La corte al piano terra è parzialmente occupata da un locale d'affari e da un magazzino i cui tetti sono adibiti a terrazza. Le decorazioni presenti sono state eseguite in epoca più recente.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'edificio non presenta alterazioni di rilievo nella struttura, fatta eccezione per il piano terra trasformato in locali d'affari che hanno invaso anche la corte interna occludendola quasi completamente.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

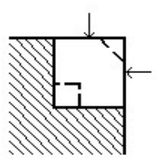
Le facciata sono state recentemente risanate e non presentano elementi di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si propone il mantenimento della facciata, del vano scala, dell'atrio con la decorazione della volta.

data costruzione	1837
stile	stilemi neoclassici
autore	D. Conti
vincoli	

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2812**

viste fotografiche



prospetto su via della Maiolica



ingresso via della Maiolica 17 (immagine alla data del rilievo)



inizio scala via della Maiolica 17 (immagine alla data del rilievo)



corpo scala via della Maiolica 17 (immagine alla data del rilievo)



corte interna (immagine alla data del rilievo)



corte interna (immagine alla data del rilievo)

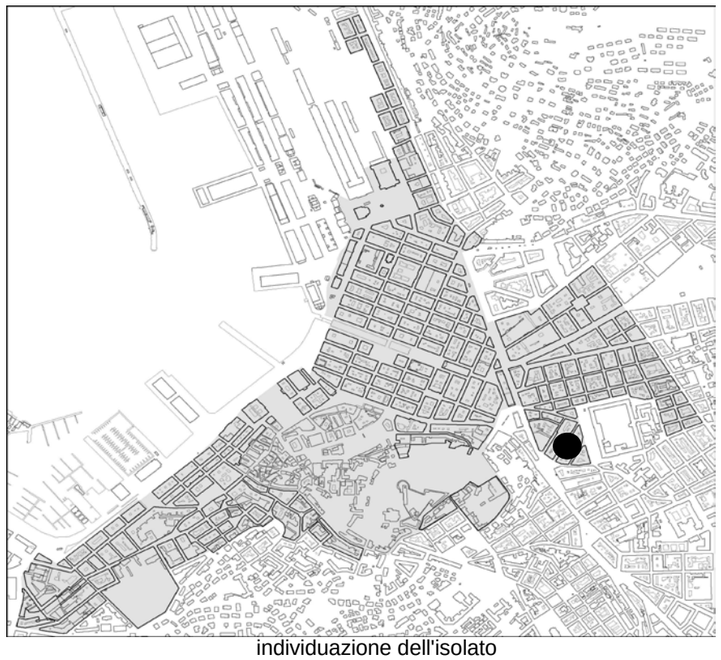


soluzione ad angolo tra via E. Tarabochia e via della Maiolica



particolare del piano terra lungo via della Maiolica

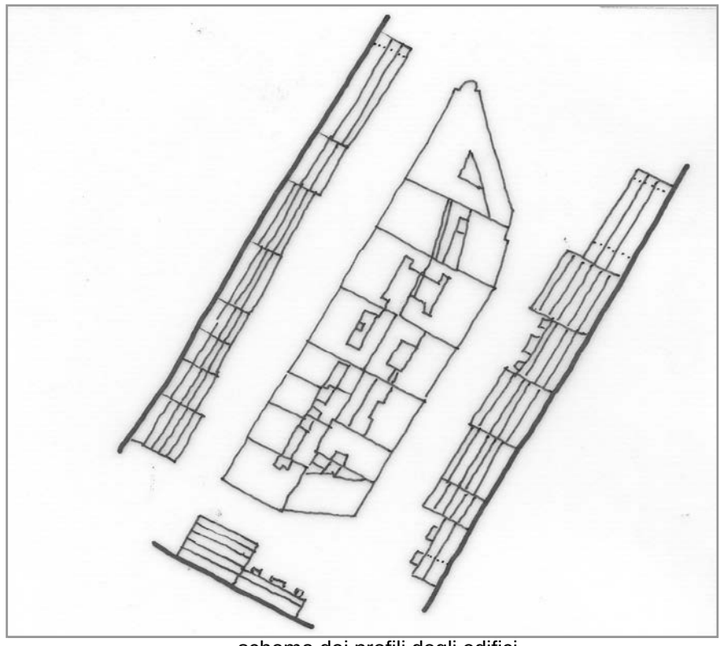
LOCALIZZAZIONE via San Maurizio, piazza dell'Ospitale, via della Fonderia, via G. Foschiatti, largo della Barriera Vecchia RILIEVO 26/07/00 REVISIONE gennaio 2019 ISOLATO **128**



individuazione dell'isolato



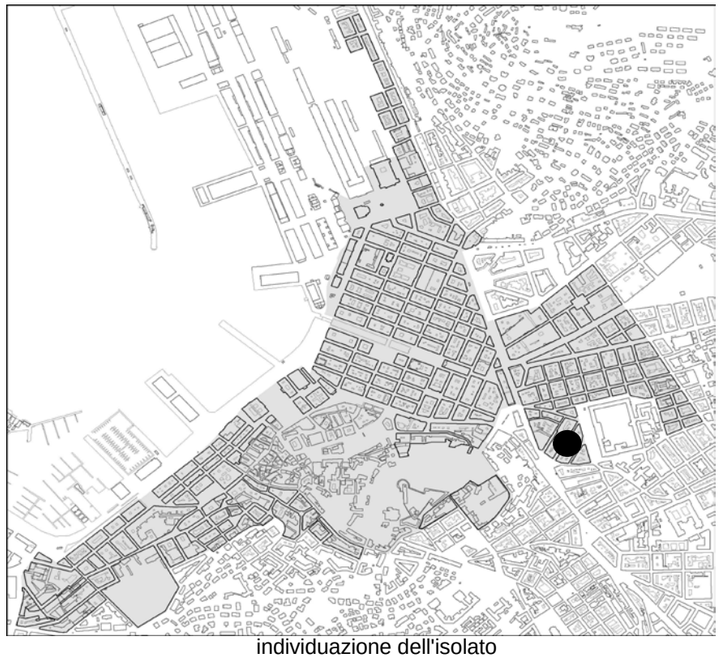
stralcio planimetrico



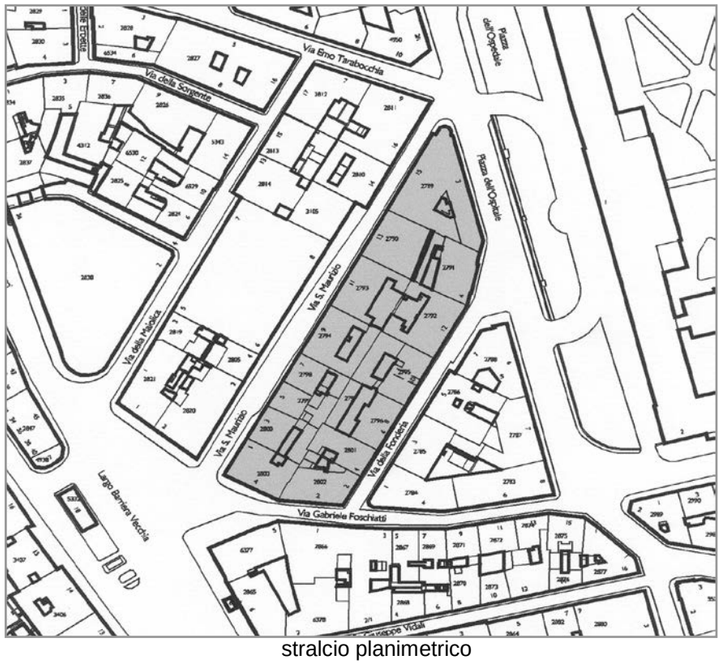
schema dei profili degli edifici

L'isolato compreso tra largo Barriera Vecchia e piazza dell'Ospitale è stato oggetto nel tempo di un'unica sostituzione all'anagrafico 2790. Lungo via della Fonderia gli edifici sopraelevati a fine secolo hanno un'altezza rilevante rispetto alla larghezza della sede stradale. Via San Maurizio è costituita da una cortina edilizia omogenea per altezza di gronda; la presenza di numerose attività commerciali è causa delle alterazioni delle facciate al piano terra (anagr. 2794 e 2798). L'edificio d'angolo (anagr. 2802) di soli due piani non ha particolari elementi di pregio, ha subito alterazioni al pianoterra e potrebbe essere sostituito o sopraelevato, arretrando l'eventuale costruzione rispetto al filo facciata sottostante. Vanno segnalati: l'edificio di testata anagr. 2789, che unitamente alla facciata ed alla interessante soluzione d'angolo presenta un atrio ed un corpo scala da mantenere. L'anagr. 2795 non presenta alterazioni e mantiene integro il suo impianto originale, pur nel recente risanamento generale. Si propone pertanto la conservazione delle facciate, dell'atrio degli anagrafici 2789, 2791, 2795, 2796, della scala del 2789, 2791, 2794, 2795 e la possibile sostituzione con allineamento, in quanto privo di qualità architettoniche proprie del 2790.

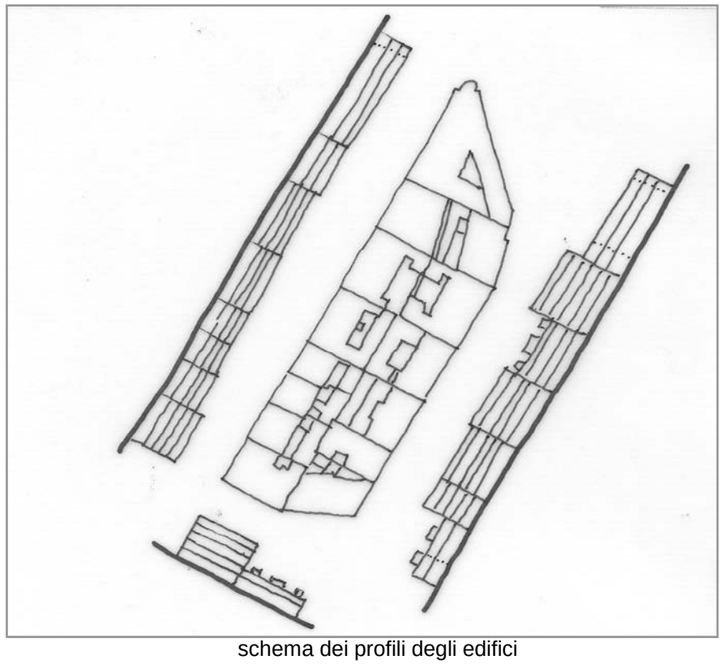
codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2789	via San Maurizio 15 piazza dell'Ospedale 3	1846	stilemi neoclassici		3	rampa unica poi 3 rampe ortogonali	annerimento e degrado con parziali distacchi	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 305	●
2790	via San Maurizio 13	1949	contemporaneo		3	3 rampe ortogonali	recente manutenzione			
2791	piazza dell'Ospedale 4	1905	liberty		6	rampe parallele	annerimento	facciata, atrio, scala	Trieste Liberty, pag. 65	
2792	via della Fonderia 12	1824	neoclassico		4 + 1	rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 300 - 302	
2793	via San Maurizio 11	1824	neoclassico		4	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pagg. 300 - 302	
2794	via San Maurizio 9	1825 sopr. 1881	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala		
2795	via della Fonderia 10	1833; ristr. 2003 ca	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala		●
2796	via della Fonderia 6	1827 sopr. 1880	neoclassico		5	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio	L'Architettura Neoclassica, pag. 303	●



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2797	via della Fonderia 8	1827	neoclassico		2	3 rampe ortogonali	recente manutenzione			●
2798	via San Maurizio 7	1827	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 304	
2799	via San Maurizio 5	1827	stilemi neoclassici		4	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 304	
2800	via San Maurizio 3	1837	stilemi neoclassici ed eclettici		4	rampe parallele	annerimento	facciata		
2801	via della Fonderia 4	1877	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata		
2802	via della Fonderia 2 via G. Foschiatti 2	1877	stilemi neoclassici		2 + 1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione			
2803	via San Maurizio 1 largo della Barriera Vecchia 4	1837	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 304	



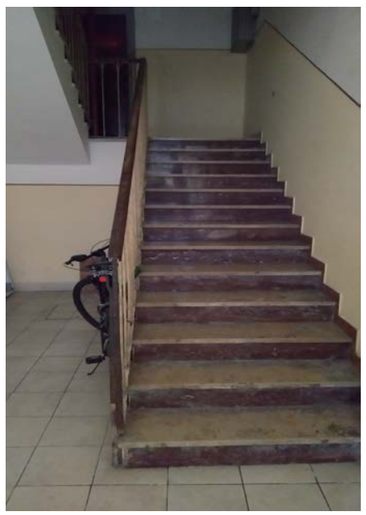
via San Maurizio 15 - particolare della soluzione architettonica dell'edificio



via San Maurizio 15



via San Maurizio 13



via San Maurizio 13 - particolare vano scala



via San Maurizio 11



via San Maurizio 9



via San Maurizio 9 - ingresso e vano scala



via San Maurizio 9; 7 - particolare dell'alterazione delle forometrie al piano terra



via San Maurizio 7



via San Maurizio 7 - ingresso e vano scala



via San Maurizio 5



via San Maurizio 5 - ingresso e vano scala



via San Maurizio 3



via San Maurizio 3 - particolare dell'attività commerciale nell'ingresso dello stabile



via San Maurizio 1



via G. Foschiatti 4



via G. Foschiatti 2



via della Fonderia 2



via della Fonderia 4



via della Fonderia 6



via della Fonderia 10



via della Fonderia 12



piazza dell'Ospitale 4



piazza dell'Ospitale 3

INDIRIZZO	piazza dell'Ospitale 3, via San Maurizio 15	DENOMINAZIONE	casa Morosini	RILIEVO	28/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	128

cod. anagrafico **2789**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato	●				●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato	●				●												
balcone	●																
marcapiano	●																
cornici finestre	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Edificio d'angolo di forma triangolare con vertice arrotondato che affaccia su piazza dell'Ospitale. Il corpo scala, posto al centro ed inclinato rispetto all'atrio d'ingresso, è costituito da una prima rampa unica e poi da tre rampe ortogonali su pilastri con vuoto centrale. L'edificio a tre piani e sottotetto ha una partitura di facciata orizzontale determinata dal bugnato al pianoterra e dalla parete superiore liscia, in cui sono inserite le finestre con cornice sormontate da stucchi. L'angolo è sottolineato dallo smusso e da un ampio balcone su mensole a volute in pietra che ne segue la curvatura. L'ingresso, come rilevato dai disegni d'archivio, era originariamente posto su via San Maurizio.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano alterazioni dell'impianto dell'edificio.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata è annerita con distacchi e rappezzature dell'intonaco, esfoliazioni e fessurazioni.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

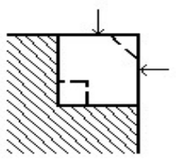
L'edificio forma la testata di un isolato appartenente al Borgo San Maurizio. La pianta ed il prospetto risolvono con efficacia il rapporto con la piazza e l'edificio dell'ospedale. Lo stile, le proporzioni della facciata, dell'atrio e del corpo scala sono degni di nota e meritano la loro conservazione.

data costruzione 1846

stile stilemi neoclassici autore G.B. de Puppi

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2789**

viste fotografiche



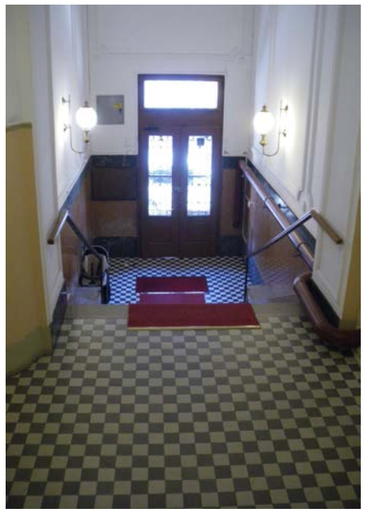
prospetto su piazza dell'Ospitale



prospetto su via San Maurizio



particolare del vertice arrotondato dell'edificio



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso



rampa d'invito del vano scala



vano scala



vano scala

INDIRIZZO	via della Fonderia 10	DENOMINAZIONE		RILIEVO	28/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	128

cod. anagrafico **2795**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●						●										
balconi rientranti																	
ballatoi		●					●										
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce																	
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato liscio					●												
mensole	●																
marcapiano	●																
marcadavanzale					●												
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio è costituito da due corpi di fabbrica con cortile interno rettangolare e piccoli cavedi nel corpo retrostante. Il corpo principale su strada ha cinque piani mentre quello interno ne ha quattro. La facciata principale simmetrica, con bugnato al pianoterra e partizioni superiori affidate a marcadavanzali, è evidenziata dall'ingresso centrale con balcone in pietra al primo piano. Le facciate interne sono invece molto sobrie. Al cortile si accede dall'androne con pavimentazione in pietra originale e tracce di decorazioni alle pareti. Il corpo scala, con primo tratto a tre rampe ortogonali, è sostenuto da due colonne doriche in pietra. Dal primo piano la scala continua a rampe parallele e serve due alloggi per piano, oltre ad un ballatoio al primo piano di collegamento all'edificio retrostante munito di ulteriore scala a rampe parallele.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Il recente risanamento ha eliminato l'abitazione del custode al piano terra dando maggior respiro all'atrio d'ingresso. Il mantenimento del vano scala è stato affiancato dall'inserimento dell'ascensore purtuttavia rimanendo inalterato il sistema distributivo ai singoli piani. Una passerella al primo piano collega i due corpi di fabbrica. Il pianoterra di questi è adibito a parcheggio per autovetture.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Considerato il recente risanamento non sono evidenti segni di degrado.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

In considerazione delle avvenute recenti modifiche si ritiene opportuno conservare la facciata, l'atrio ed il corpo scala.

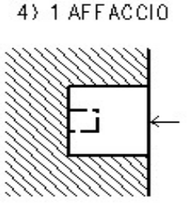


data costruzione 1833

stile stilemi neoclassici autore

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2795**

viste fotografiche



portone d'ingresso



atrio d'ingresso



atrio d'ingresso e corpo scala



corpo scala



paracarri in pietra su via della Fonderia



corpo di fabbrica nel cortile



mimetizzazione dell'apertura del garage al piano terra



apertura del garage al piano terra

INDIRIZZO	via della Fonderia 6-8	DENOMINAZIONE		RILIEVO	28/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	128

cod. anagrafico: 2796, 2797

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATERO CEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	INTONACO	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato					●												
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso														●			
vano scala	●																●
rivestimenti																	
atrio d'ingresso													●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante						●											
a luce								●									
oscuranti						●											
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato bocciardato					●												
bugnato liscio					●												
cornici finestre	●																
cornice marcapiano	●																
marcadavanzale	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio originariamente era a pianta rettangolare con cortile interno, quest'ultimo attualmente parzialmente occupato da una costruzione a due piani. A questa si accede dall'androne recentemente ristrutturato e da un passaggio coperto al primo piano. La scala è unica e serve entrambi i corpi di fabbrica; fino al primo piano è costituita da tre rampe ortogonali su archi poi prosegue a rampe parallele. La facciata, ripartita orizzontalmente da fasce in bugnato bocciardato al pianoterra, liscio al secondo piano e da marcadavanzale al terzo piano, è simmetrica con ingresso sull'asse centrale. Gli elementi decorativi delle finestre si semplificano verso l'alto: cimase lineari al secondo e terzo piano, semplicemente incorniciate al quarto piano. Il progetto originale, dell'arch. M. Pertsch, è stato modificato intorno al 1880 con la sopraelevazione di due piani e la trasformazione della facciata.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

L'ampio androne al pianoterra è stato recentemente risanato con la sostituzione della pavimentazione originaria in pietra con piastrelle in cotto. Alcuni serramenti in alluminio hanno sostituito gli originari in legno.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

La facciata e il vano scala sono stati recentemente risanati.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è inserito in un isolato appartenente al Borgo San Maurizio, dove erano insediate attività produttive di vario genere. Va sottolineato il rapporto sproporzionato tra l'altezza degli immobili della cortina rispetto alla larghezza della strada (7 m). Si propone la conservazione della facciata e dell'atrio per l'anagrafico 2796.

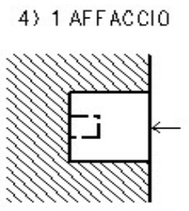


data costruzione: 1827 (1880 sopraelevazione)

stile: neoclassico — autore: M. Pertsch

vincoli:

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato

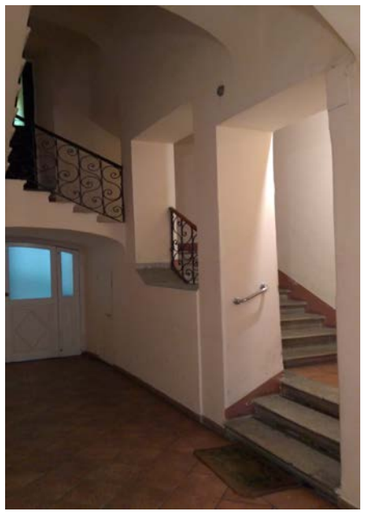


cod. anagrafico **2796 2797**

viste fotografiche



facciata



androne d'ingresso e corpo scala



androne d'ingresso e corpo scala



androne d'ingresso



corpo scala



particolare del basamento



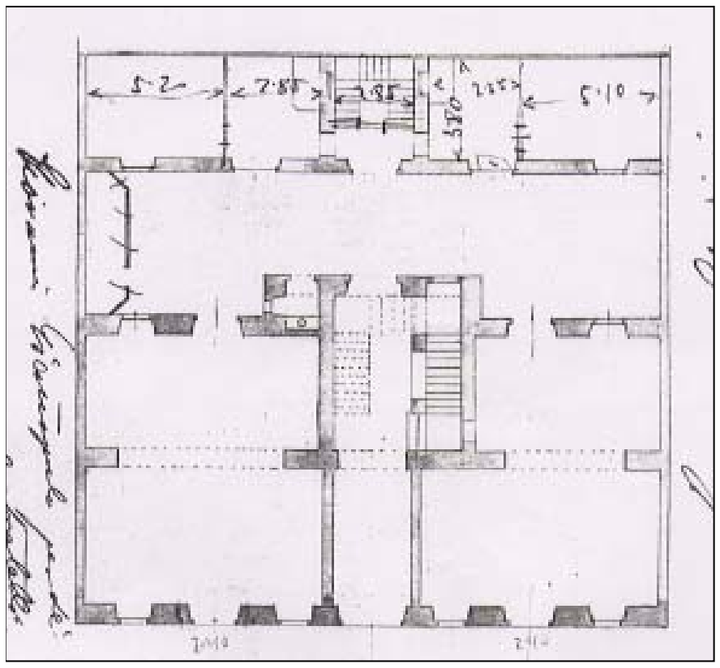
finestre e serramenti al primo piano

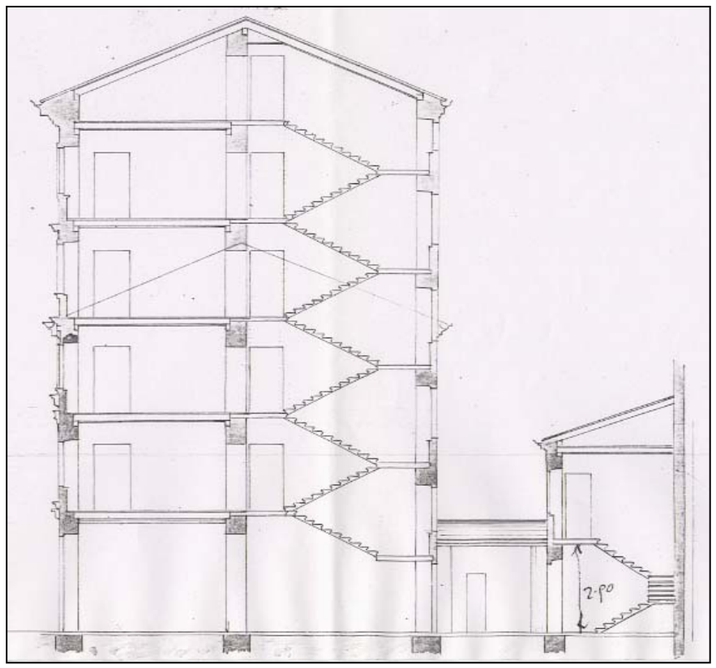


corte interna

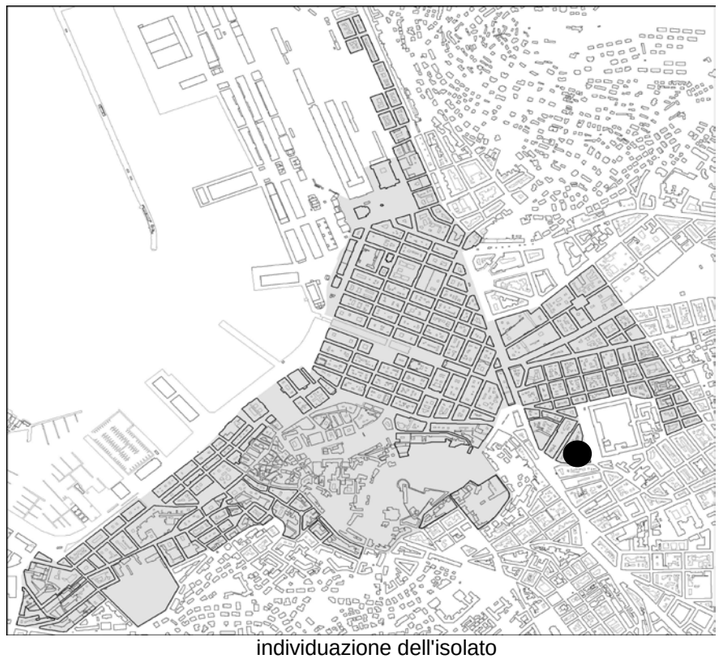
cod. anagrafico **2796 2797**

documentazione d'archivio - disegno n° 1827





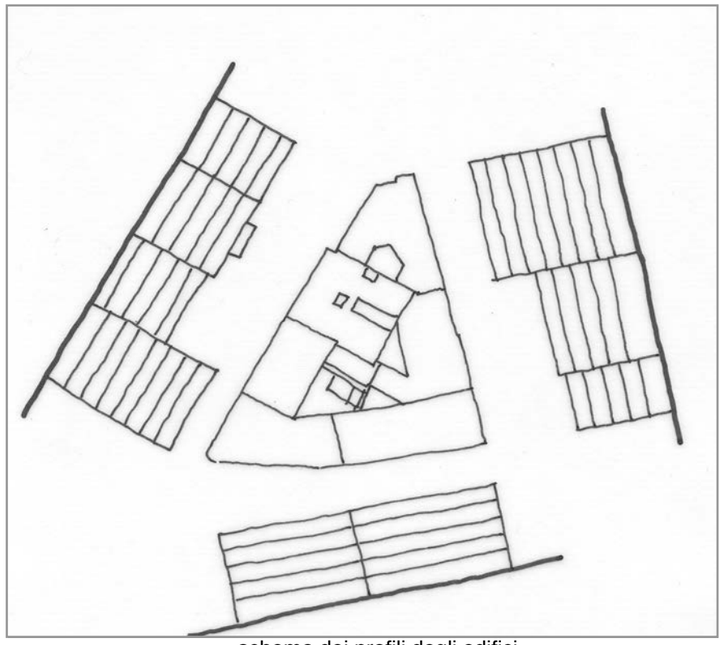




individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

Isolato di forma triangolare caratterizzato da uniformità stilistica di tutti i tre fronti. Fa eccezione l'edificio di testata su piazza dell'Ospitale (anagrafico 2788), che è una costruzione contemporanea priva di valore architettonico, arretrata rispetto all'allineamento della cortina edilizia di via della Fonderia. Si propone pertanto la possibile sostituzione con allineamento di questo edificio; si ipotizza inoltre la conservazione delle facciate degli edifici storici, della scala per gli anagrafici 2784, 2785, 2786, 2787. Per l'anagrafico 2785 e 2787 è prevista anche la conservazione dell'atrio.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
2784	via G. Foschiatti 4 via della Fonderia 1	1840	stilemi neoclassici		5	triangolare a 3 rampe	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 304	●
2785	via della Fonderia 3	1840	stilemi neoclassici		5 + 1	3 rampe ortogonali poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 304	●
2786	via della Fonderia 5	1846	stilemi neoclassici		5	anulare	recente manutenzione	facciata, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 302	●
2788	via della Fonderia 7 piazza dell'Ospitale 5 - 6	1957	contemporaneo		8	rampa unica poi rampe parallele	annerimento			
2787	piazza dell'Ospitale 7	1847	stilemi neoclassici		5	3 rampe ortogonali	annerimento	facciata, atrio, scala		
2783	via G. Foschiatti 6 piazza dell'Ospitale 8		stilemi neoclassici		5	rampe parallele	annerimento	facciata		



confluenza della via della Fonderia 1 con via G. Foschiatti 4



via G. Foschiatti 4



via G. Foschiatti 6



piazza dell'Ospitale 8



piazza dell'Ospitale 7



piazza dell'Ospitale 7 - particolare della prima rampa del vano scala e dell'atrio con volta a botte decorata con quadrati a rilievo



piazza dell'Ospitale 5-6; via della Fonderia 7



via della Fonderia 5; 3; 1

INDIRIZZO	via della Fonderia 1-3, via G. Foschiatti 1	DENOMINAZIONE		RILIEVO	27/07/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	**129**

cod. anagrafico **2784 2785**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte			●														
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso															●		
vano scala	●														●		
rivestimenti																	
atrio d'ingresso												●	●				
vano scala													●				
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●		●									
oscuranti						●		●									
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
bugnato liscio					●												
cimase	●																
balconcino	●																
mensole	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

I due anagrafici formano un unico edificio d'angolo. Ciò è evidente dall'impianto decorativo della facciata e dalla partitura delle forature, equivalenti per entrambi gli edifici. L'ingresso su via della Fonderia è centrale, e tramite un androne si apre verso la corte a pianta triangolare. Interessante l'impianto decorativo dell'androne con volta a botte, rivestimento in marmo bicolore e pavimento a motivi geometrici policromi. Dall'androne si accede al primo corpo scala a tre rampe ortogonali per il primo tratto su pilastri e archi e per il resto a rampe parallele. Un secondo corpo scala di tipo triangolare a tre rampe si diparte dall'atrio su via Foschiatti. La partizione in facciata è affidata alla fascia in bugnato al pianoterra con alternanza di forature ad arco e rettangolari. La simmetria è evidenziata dal luminale in alto. Lo stesso apparato decorativo continua sull'edificio d'angolo che lo risolve con un elemento circolare e il balconcino. Nella corte è presente una costruzione a due piani.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La partizione orizzontale affidata ai marcapiani è stata eliminata dalla facciata dell'anagrafico 2785, mentre sono evidenti già i segni del suo distacco sull'edificio con l'anagrafico 2784. Al piano terra la realizzazione di posti macchina e locali commerciali ha in parte alterato la sequenza delle forature.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Non si rilevano particolare sintomi di degrado esterno, tranne alcuni serramenti per l'anagrafico 2785.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

Si ipotizza la conservazione delle facciate e della scala per ambedue gli anagrafici; anche dell'atrio per l'anagrafico 2785.

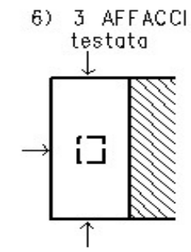


data costruzione 1840

stile stilemi neoclassici autore L. Caccia

vincoli

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2784 2785**

viste fotografiche



via della Fonderia 3 - prospetto principale



via Fonderia 3 - attacco con confinante anagrafico 2786



via Fonderia 3 - alterazione di forometria al piano terra



via Fonderia 3 - serramenti in legno a due ante, quattro specchiature con "sali-scendi" dello sportello inferiore ancora in uso.



attacco tra via della Fonderia 3 e via della Fonderia 1



alterazione di forometria al piano terra di via della Fonderia 1



la particolare soluzione architettonica di via della Fonderia 1 - via G. Foschiatti 4



portone d'ingresso del civico 4 di via G. Foschiatti

cod. anagrafico **2784 2785**

viste fotografiche alla data del rilievo



particolare della corte interna



Atrio d'ingresso via G. Foschiatti 4



Particolare del pianerottolo con lastre intere e finitura picchettato



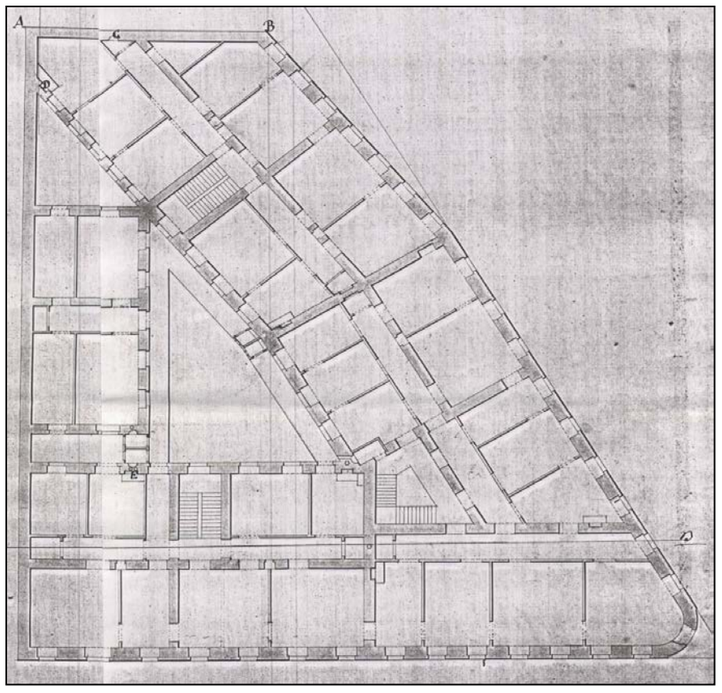
Particolare dell'androne di via della Fonderia 3

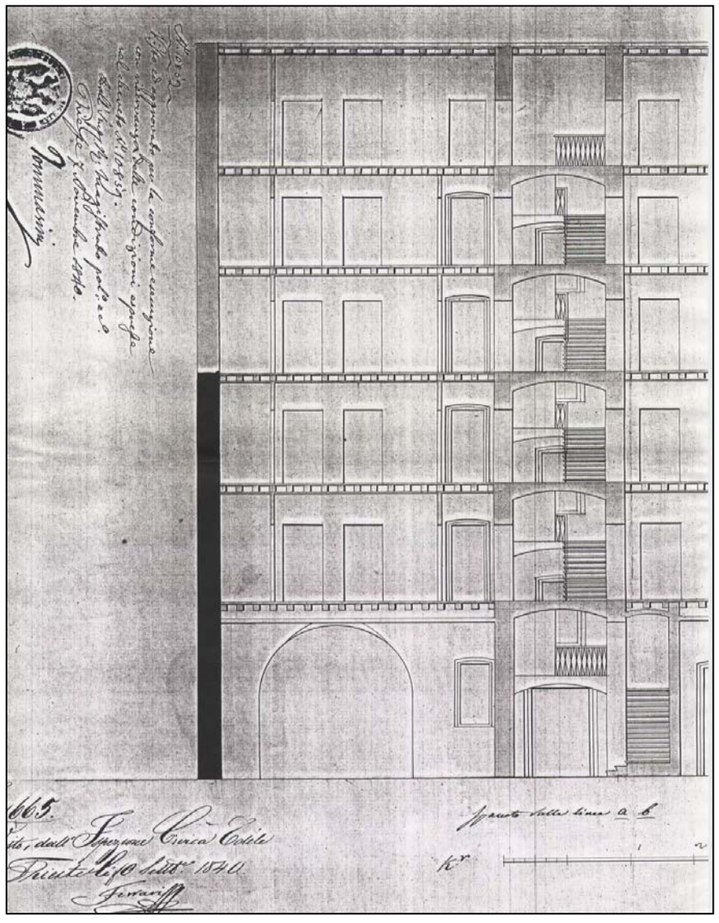


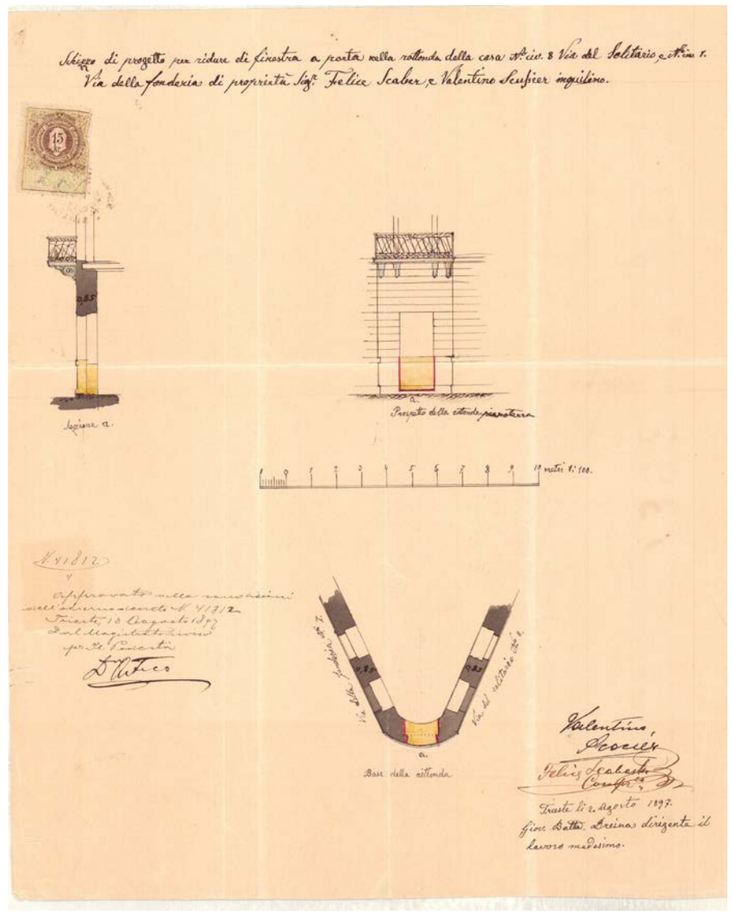
Attacco scala

cod. anagrafico **2784 2785**

documentazione d'archivio - disegno n° 1298







INDIRIZZO	via della Fonderia 5	DENOMINAZIONE		RILIEVO	05/10/00	REVISIONE	gennaio 2019	ISOLATO	129

cod. anagrafico **2786**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●		●														
di tamponamento																	
divisoria																	
strutture orizzontali																	
solai						●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda																	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●						●										
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato					●												
intonaco																	
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso														●			
vano scala	●													●			
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola																	
due ante																	
a luce						●		●									
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
marcapiano	●																
cimase	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

Si tratta di un edificio monoaffaccio, con pianta quadrangolare e cavedio centrale. Il collegamento verticale è composto da una scala a due rampe parallele con raccordo circolare. La facciata si presenta lineare, priva di partitura; il piano terreno è caratterizzato dalla successione di tre archi alternati a finestre separati dal resto della facciata intonacata da una cornice marcapiano lievemente sporgente. Le finestre presentano una semplice riquadratura.

ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

Non si rilevano segni di alterazione.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Il degrado si limita all'annerimento della facciata e ad alcune scrostature d'intonaco.

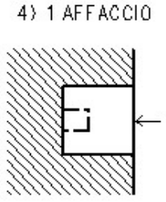
RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio, appartenente al Borgo Chiozza, è stato realizzato da G e D. Righetti nel 1846 e sopraelevato in due riprese in anni successivi. Merita la conservazione della facciata e della scala.



data costruzione	1846	elevazione 1853	
stile	stilemi neoclassici	autore	G. e D. Righetti
vincoli			

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



cod. anagrafico **2786**

viste fotografiche



facciata sulla pubblica via



attacco con adiacente anagrafico 2788



attacco con adiacente anagrafico 2785



distribuzione delle forature al piano terra



particolare basamento e attacco linea adduzione gas metano



portone d'ingresso



ingresso di un locale al piano terra

cod. anagrafico **2786**

viste fotografiche alla data del rilievo



Ingresso



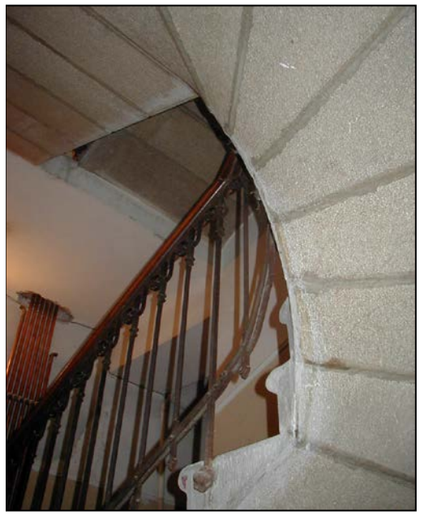
Corte interna



Corte interna



Atrio d'ingresso



Sviluppo della scala



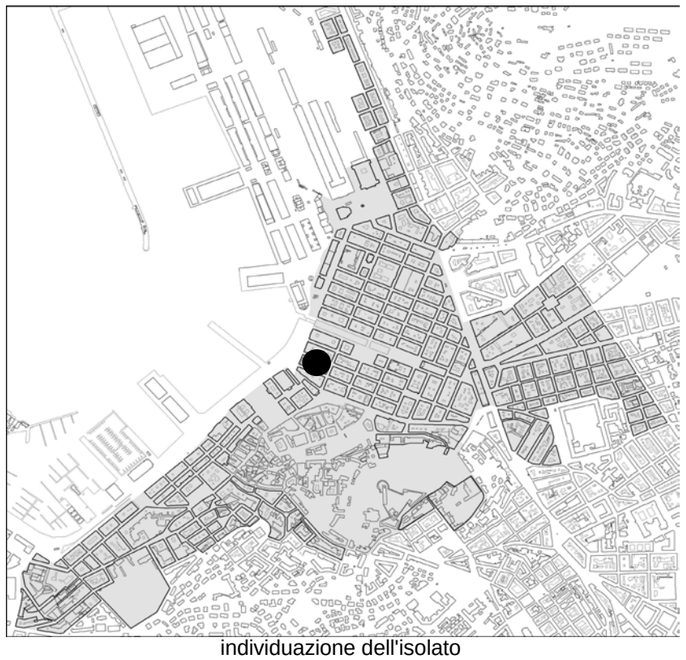
Particolare dela scala



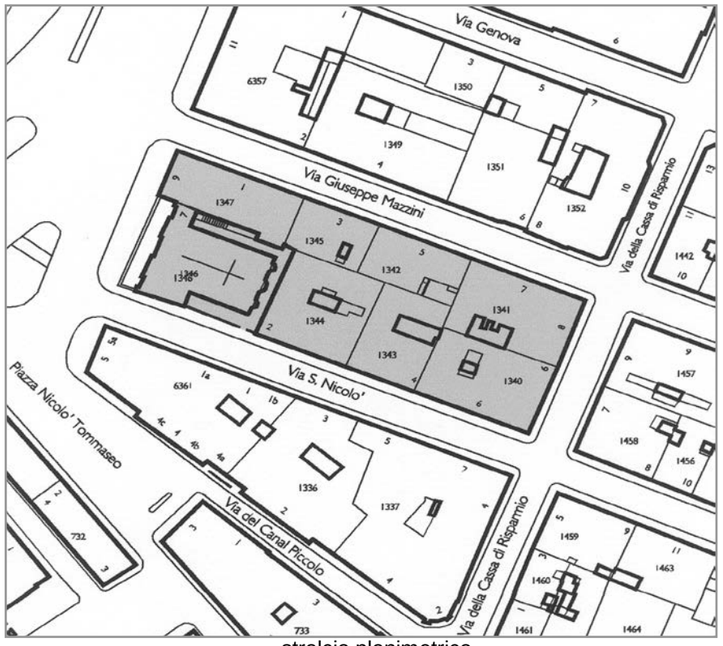
Particolare dei gradini a sbalzo



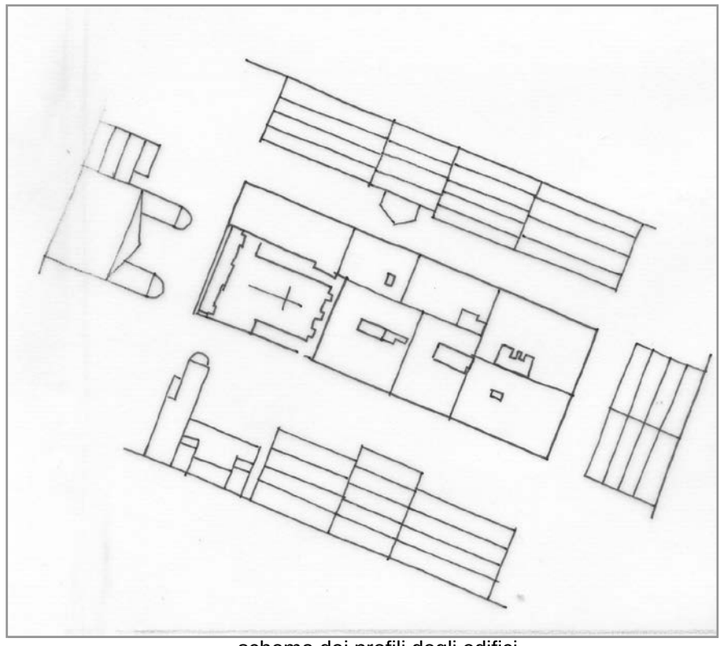
Cavedio



individuazione dell'isolato



stralcio planimetrico



schema dei profili degli edifici

L'isolato è stato completamente saturato già alla metà dell'ottocento, ne consegue che risulti omogeneo per datazione, caratteri stilistici, architettonici e tipologici. La particolarità dell'edificato consiste nella destinazione d'uso prevalente a servizi ed uffici, con assenza dell'uso commerciale dei piani terra come locali pubblici, eccezion fatta per il ristorante di recente insediamento. Dallo studio del complesso si evidenzia la presenza di un'emergenza architettonica, la chiesa di San Nicolò dei Greci, caratterizzata dalla facciata a timpano affiancata da due campanili con copertura a padiglione e dall'interno particolarmente ricco di decorazioni. Per questo si prevede la conservazione integrale del manufatto. Gli altri edifici che compongono l'isolato, pur risultando coerenti tra loro e con il contesto, hanno subito degli interventi edilizi che li hanno parzialmente modificati, quindi si propone il mantenimento delle sole facciate. Per gli edifici di via San Nicolò 2 e 4 si propone la loro conservazione in quanto presentano particolarità di elementi, quali il corpo scala, l'ingresso e le chiostrine. Per gli anagrafici 1340 e 1342 oltre alla facciata si propone il mantenimento del vano scala.

codice anagr.	indirizzo	data	stile	vincoli	n° piani	tipologia scala	stato di conservazione della facciata	elementi di pregio	fonti bibliografiche	scheda edificio
1340	via San Nicolò 6 via della Cassa di Risparmio 6	1800	stilemi neoclassici		4	3 rampe ortogonali	lieve annerimento	facciata, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 39	
1341	via della Cassa di Risparmio 8 via G. Mazzini 7	1850	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	rampa unica poi rampe parallele	lieve annerimento	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 67	
1342	via G. Mazzini 5	1800	stilemi neoclassici		5	rampe parallele	recente manutenzione	facciata, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 67	
1343	via San Nicolò 4	1839 ristr. 1994	stilemi neoclassici		5 + 1	mistilinea	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano, pag. 96	●
1344	via San Nicolò 2	1780	stilemi neoclassici	Art. 2/3 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata, atrio, scala	L'Architettura Neoclassica, pag. 150	●
1345	via G. Mazzini 3	1800	stilemi neoclassici	Art. 71 L. 1089/1939	4 + 1	3 rampe ortogonali	recente manutenzione	facciata	Edifici notevoli della Regione Friuli Venezia Giulia. Trieste: la città nuova e il borgo teresiano,, pag. 66	
1346	riva Tre Novembre 7	1782	neoclassico	Art. 4 L. 1089/1939			recente manutenzione	intero manufatto	L'Architettura Neoclassica, pag. 147	
1347	via G. Mazzini 1 riva tre Novembre 9	1808	stilemi neoclassici	Art. 4 L. 1089/1939	4 + 1	rampa unica poi rampe parallele	recente manutenzione	facciata	L'Architettura Neoclassica, pag. 147	

viste fotografiche



via della Cassa di Risparmio 6



via della Cassa di Risparmio 8



via G. Mazzini 7 - prospettiva



via G. Mazzini 5 -3 - 1



via G. Mazzini 5



via G. Mazzini 3 - 1



via G. Mazzini 1



via G. Mazzini 1 - riva Tre Novembre

viste fotografiche



riva Tre Novembre 7



via s. Nicolò - particolare della chiesa



via s. Nicolò - prospettiva



via S. Nicolò 2



via S. Nicolò 4



via S. Nicolò 6



via Cassa di Risparmio

INDIRIZZO	via San Nicolò 4	DENOMINAZIONE	Casa Giannichesi	RILIEVO	05/09/00	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	130

cod. anagrafico **1343**

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●		●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo																	
balconi rientranti																	
ballatoi	●						●										
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●					●											
paramento esterno																	
bugnato																	
bocciardato																	
intonaco					●								●				
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso	●																
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso					●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola						●											
due ante						●											
a luce						●											
oscuranti																	
saracinesche																	
elementi sagomati sul fronte strada																	
cartella					●												
marcapiano					●												
timpani rettilinei	●																
cornici	●																
cimasa					●												
basamento	●																

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio monoaffaccio su strada occupa un lotto al centro dell'isolato. La corte interna è abbastanza ampia, su questo spazio, chiusa al piano terra, si affacciano le stanze più interne degli alloggi che comprendono anche una serie di ballatoi in pietra sorretti da mensole.Il piano terra, un tempo utilizzato a magazzini, ospita ora gli uffici di un istituto bancario ed un garage, mentre ai piani superiori vi sono altri uffici e residenza a cui si accede attraverso un'androna decorata. La scala mistilinea in pietra diventa in legno all'ultimo piano. La facciata è connotata dalla presenza di tre linguaggi stilistici diversi che denunciano gli interventi a cui è stata sottoposta. Il piano terra mostra un'alterazione di un arco con timpani rettilinei e voluta in chiave di volta di gusto barocco. L'impostazione della facciata è neoclassica con asse di simmetria e sottolineatura orizzontale delle forature, dei timpani rettilinei e della cornice di gronda; su quest'ultima sono stati aggiunti elementi decorativi tipici del periodo eclettico.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

La recente ristrutturazione ha visto la sostituzione di tutti i serramenti esterni con altri in legno verniciato bianco, mentre le porte di accesso agli alloggi non sembrano adatte né per materiale (metallo), né per forma. Il piano terra è stato modificato con la creazione di un garage e lo spostamento dell'accesso all'edificio. L'inserimento dell'ascensore non ha alterato il vano scala.

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

Recente intervento di ristrutturazione.

RIFLESSIONI PROGETTUALI

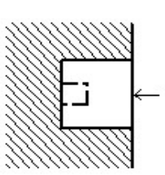
L'edificio nel complesso presenta ancora caratteri originari nei materiali e nella forma complessiva, merita pertanto il mantenimento dei ballatoi, dell'atrio, del vano scala e della facciata.

data costruzione 1839 - 1994 ristrutturazione

stile stilemi neoclassici autore Nicolò Pertsch

vincoli

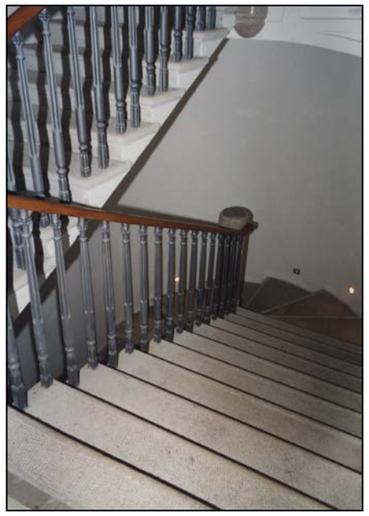
SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



viste fotografiche



Corte



Vano scala



Vano scala



Particolare vano scala



Particolare vano scala



La galleria, la volta affrescata potrebbe indicare l'ingresso principale originario, oggi ripristinato



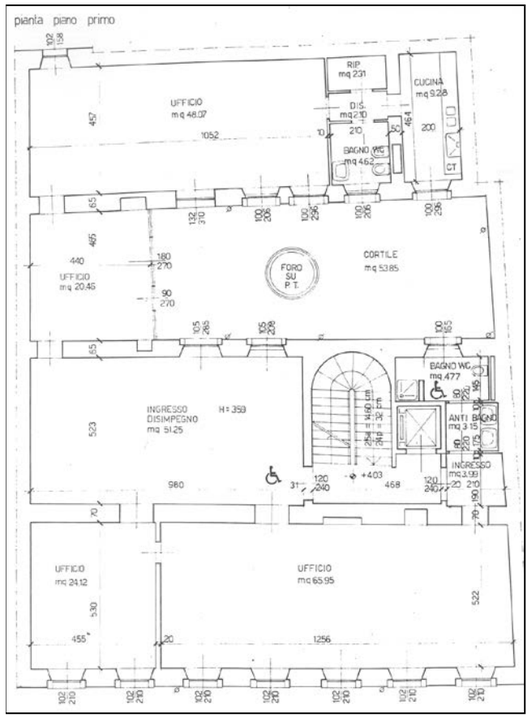
Particolare pianoterra

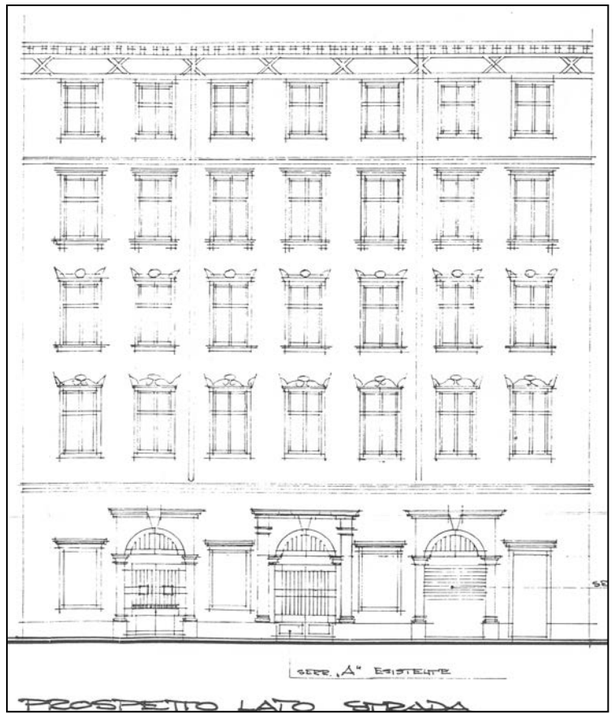


Corte centrale, il pianoterra è chiuso nello spazio della corte, probabilmente già in origine (disegni d'archivio)

cod. anagrafico **1343**

documentazione d'archivio - disegno n° 1120







INDIRIZZO	via San Nicolò 2	DENOMINAZIONE	Casa Castagna	RILIEVO	########	REVISIONE	novembre 2018	ISOLATO	130
								cod. anagrafico	1344

CARATTERI COSTRUTTIVI E DISTRIBUTIVI ALLA DATA DEL RILIEVO

	MATERIALE															
	PIETRA	CEMENTO ARMATO	LATERIZIO	LATEROCEMENTO	MALTA	LEGNO	FERRO	RAME	ALLUMINIO	LAMIERA ZINCATA	PVC	MARMO	GRES	COTTO	CERAMICA	COPPI	ALTRO
strutture verticali																	
portante	●																
di tamponamento																	
divisoria			●														
strutture orizzontali																	
solai				●		●											
volte a botte																	
volte a crociera																	
balconi a sbalzo	●																
balconi rientranti																	
ballatoi																	
coperture																	
a falda						●										●	
piana																	
collegamenti verticali																	
scale esterne																	
scale interne	●																
paramento esterno																	
bugnato					●												
bocciardato																	
intonaco					●												
altro																	
pavimentazioni																	
atrio d'ingresso											●						
vano scala	●																
rivestimenti																	
atrio d'ingresso	●				●												
vano scala					●												
serramenti esterni sul fronte strada																	
anta singola										●							
due ante										●							
a luce										●							
oscuranti										●							
saracinesche									●								
elementi sagomati sul fronte strada																	
basamento	●																
marcapiano	●				●												
cornici	●																
modiglioni	●																
panduro	●																
portale	●																
lesene					●												
balaustre-inferriate						●											

TIPOLOGIA EDILIZIA DESCRIZIONE

L'edificio presenta un affaccio sul fronte strada e uno laterale, determinato dal suo particolare inserimento nell'isolato. Infatti lateralmente è presente la Chiesa Greco-Ortodossa di San Nicolò, edificata successivamente al manufatto, nel 1787. La pianta è rettangolare e al corpo scala si accede attraverso un atrio con volta a vela e tre archi con pilastri che lo sorreggono. La scala è articolata a tre rampe ortogonali in pietra e balaustra in ferro battuto che richiama quelle delle due balaustre esterne, più antiche. La facciata presenta un portale dagli stilemi barocchi ad arco con panduro in chiave di volta e colonne tuscaniche a reggere un balcone con balaustra.
Lo stesso motivo, semplificato, viene ripreso al primo e secondo piano, con balconcino, colonne corinzie, fregio e volute. Al piano terra il basamento in pietra e bugnato in intonaco ha marcapiano e fori sottolineati da due portali minori in pietra con arco e timpani.
Gli alloggi sono due per piano con accesso diretto dal vano scala. Un terzo alloggio è posto internamente al lotto a cui si accede attraverso un ballatoio scoperto.



ALTERAZIONE DELL'EDIFICIO

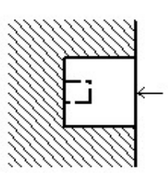
L'alterazione più evidente è l'inserimento del vano ascensore tra le rampe. La scelta della cabina esterna in vetro che comporta un impatto visivo minore, non è stata supportata da altrettanta cura nella realizzazione della cabina interna e delle porte verso il pianerottolo.

data costruzione	1780 - 1996 ristrutt.		
stile	stilemi neoclassici	autore	C. Baldini (modifiche)
vincoli	art. 2/3 L. 1089/1939		

SINTESI DEL DEGRADO CHIMICO FISICO RELATIVO ALLE PARTI RILEVATE

L'edificio, risanato nel 1996, non presenta elementi di degrado. Si evidenzia l'impatto indotto dall'inserimento dell'ascensore, accentuato dalla tipologia dell'involucro costituito da pareti piene .

SCHEMA POSITURA dell'edificio nell'isolato



RIFLESSIONI PROGETTUALI

L'edificio è ben inserito nel contesto urbano, sia per volumetria che qualità architettonica. Per queste sue caratteristiche il manufatto merita la conservazione delle parti principali: facciata, ingresso, impianto di distribuzione verticale e chiostrina. Particolare cura dovrà essere posta nell'eventuale sostituzione di serramenti e rivestimenti.

cod. anagrafico **1344**

viste fotografiche



Particolare portale d'ingresso



Ingresso e vano scala



Particolare ingresso



Particolare della cabina dell'ascensore



Particolare della cabina dell'ascensore



Particolare del ballatoio sulla corte



corte interna