

### Curriculum narrativo di Renzo Possenelli

Renzo Possenelli ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte "U.Nordio" della sua città. Si dedica da più di cinquant'anni all'intaglio in legno, alla scultura su pietra e materie plastiche e ultimamente alla fotografia.

Dopo un inizio di carriera dedicato al restauro del mobile antico e all'intaglio, si avvicina al mondo del teatro costruendo per il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, teste mani e piedi per le famose marionette di Podrecca. Per venticinque anni ha contribuito all'allestimento di oltre duecento spettacoli con scenotecniche pubbliche e private in qualità di scultore e di realizzatore di attrezzeria scenica.

Inoltre, ha insegnato per circa dieci anni intaglio in legno presso l'Istituto per il restauro "Città di Piacenza" e all'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli ed ha tenuto corsi di "La scultura nella marionetta" presso il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

Nel frattempo non ha mai abbandonato la sua ricerca in campo artistico realizzando e progettando sculture. Nella sua lunga carriera ha partecipato a mostre collettive ed ha allestito mostre personali in Italia ed all'estero.

Riservato e schivo usa la sua creatività per raccontare il quotidiano e gli eventi contemporanei.