

Curriculum

La sua espressione artistica prende delle forme differenti : la pittura, la fotografia e la creazione orafa.

In pittura, Beatrice e' autodidatta, sperimentando diverse tecniche di colore ad olio e di applicazione su tela. I suoi dipinti sono traduzioni astratte della natura triestina e dei suoi colori.

La sua fotografia si focalizza su scorci e angoli insoliti, con particolare attenzione alla contrapposizione di luci e colori.

In parallelo alla sua attivita' di pittrice, Beatrice sta seguendo una formazione di orefice alla Scuola Orafa Ambrogiana dopo un primo periodo all'Instituto Europeo del Design (IED). La sua formazione comporta diversi periodi di tirocinio che ha effettuato a Trieste, presso il Laboratorio Orafo Renato Chicco.

Questa sua prima mostra vuole essere l'occasione per Beatrice di condividere con Trieste la sua percezione della citta', e dell'affetto che le porta.
