

8) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA

Descrivere e illustrare in modo esaustivo la mostra, anche con l'indicazione dei fruitori, della finalità e, se possibile, corredare con immagini, fotografie, ...

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo della mostra	ACLI: 70 anni a Trieste per voi!
Sala espositiva	Sala Umberto Veruda
Periodo di svolgimento	Svolgimento del progetto: da luglio 2014 a dicembre 2015 Apertura della mostra: dal 25 aprile al 3 maggio 2015

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all' art 10 del Regolamento.

(A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

La mostra intende illustrare, in una efficace sintesi, i 70 anni di storia delle Acli, riservando particolare attenzione alle persone che hanno contribuito allo sviluppo delle Acli di ieri, e a coloro che permettono alle Acli di oggi di garantire un servizio alla cittadinanza, fedeli ai principi degli inizi ma capaci di guardare ai bisogni delle generazioni presenti e future.

Percorso di visita

Ai visitatori verrà proposto un percorso tematico organizzato in nove sezioni dedicate agli ambiti nei quali le Acli si sono distinte ed hanno operato:

- 1. contesto e nascita:** descrizione del contesto cittadino al momento della fondazione delle Acli;
- 2. lavoro:** esposizione del rapporto delle Acli con il mondo del lavoro e la sua evoluzione negli anni;
- 3. territorio – circoli:** illustrazione della vita nei circoli, tramite vitale per l'Associazione con le comunità e i cittadini, della riconversione di spazi inutilizzati in luoghi di incontro e condivisione e della proposta di attività in linea con la richiesta dell'utenza;
- 4. tutele – Patronato:** parallelo tra il servizio offerto dal Patronato nel secondo dopoguerra e quello offerto oggi, tenendo conto dei mutamenti avvenuti a livello sociale e storico;
- 5. società:** presentazione delle iniziative di solidarietà sociale realizzate, con particolare attenzione alle fasce più deboli (profughi, immigrati, disabili) e dell'esperienza in ambito di Servizio Civile;
- 6. educazione e formazione:** esposizione delle attività proposte in ambito formativo, finalizzate alla crescita e alla qualificazione, per un fattivo inserimento nelle dinamiche sociali;
- 7. vita associativa e democrazia:** descrizione delle iniziative volte a sensibilizzare la popolazione su temi quali democrazia, giustizia, cittadinanza responsabile, partecipazione;
- 8. cooperazione:** illustrazione dei progetti tesi a innescare processi di cambiamento e di sviluppo e a realizzare laboratori e sperimentazioni di modelli nuovi e differenti di relazione, di formazione, di associazione, di produzione, di consumo in paesi più poveri e in grave difficoltà;
- 9. vita cristiana:** focalizzazione sull'importanza che ha il Vangelo nell'ispirare le scelte e le azioni che sono state fatte e vengono fatte tuttora al fine di valorizzare la persona umana in tutti i suoi aspetti. Illustrazione delle iniziative di spiritualità proposte dall'Associazione ai suoi aderenti.

Per ognuna delle aree presentate, il percorso intende guidare il visitatore attraverso l'installazione di pannelli fissi esplicativi integrati da postazioni video.

In aggiunta a ciò sono previsti degli espositori contenenti oggetti, foto, documenti come testimonianza di un vivere associativo non limitato unicamente a momenti istituzionali.

Preparazione della mostra:

Le fasi necessarie alla preparazione della mostra sono le seguenti:

- attività progettuale
- realizzazione delle video-interviste
- consultazione e reperimento di materiale d'archivio grazie anche alla collaborazione delle Acli Nazionali e dell'Archivio di Stato di Trieste
- coinvolgimento dei soci e dei partner nel reperimento del materiale
- assemblaggio del materiale per la realizzazione di pannelli e video
- selezione del materiale da esporre nelle bacheche
- attività promozionale

(B) Rilievo culturale – storico – artistico

Il percorso proposto consentirà di ripercorrere i momenti salienti della storia dell'Associazione, la compartecipazione delle persone che a vario titolo hanno conosciuto e preso parte alle attività ed iniziative delle ACLI nel corso dei 70 anni, e i principi cardine che orientano da sempre le sue azioni. Sarà possibile riconoscersi ed aderire ancora oggi a quella che è la missione aclista di formare cittadini responsabili, promuovere una cultura del lavoro come diritto per tutti e favorire l'integrazione di quelle fasce più deboli di popolazione che altrimenti resterebbero emarginate.

(C) originalità – carattere innovativo

Il percorso progettuale presenta molteplici elementi di innovatività ed originalità: