

**Il progetto espositivo tiene conto della diversità dei linguaggi e materiali espressivi utilizzati dai partecipanti:** dipinti su carta, cartone, tela, tavola, mosaico, ecc. con pigmenti naturali, acrilici, ad olio o altro; incisioni a tecnica diversa, tecnica pittorica mista; opere tridimensionali in carta, quali libri d'artista, libri pop, strutture in pietra, legno, ferro o altro; formato delle opere da un minimo (non indicato nel Regolamento della partecipazione al Concorso) ad un massimo di 1 metro lineare di base per le opere bidimensionali o 1 metro quadrato di base per le opere tridimensionali.

**Il progetto di allestimento viene stabilito dal pittore Paolo Marani,** responsabile per le Arti Figurative della fondazione Caraian, che ne cura l'esecuzione.

Paolo Marani è personalità nota, membro del Curatorio del Museo Revoltella, per molti anni nella commissione della Sala comunale d' arte e Presidente del Sindacato Regionale Artisti Pittori, Scultori ed Incisori. Paolo Marani dal 1966 è presente con numerose mostre personali e collettive in Italia ed all'estero. Una rassegna di sue opere, raccolte dall'Istituto Italiano di Cultura, è diventata itinerante nei paesi dell'est Europa. Presente in Austria con mostre a Vienna, Graz, Berchtesgaden ed all' Interart di Salisburgo. In Cina espone ad Hong Kong, in Australia a Sydney, Melbourne e Adelaide, negli Stati Uniti a New York, Miami e in California dove opere sue si trovano a Danville, Alamo, Rancho Santa Margarita oltre che nel South Dakota a Belle Fourche. Nell'ambito del XX° Festival Internazionale del Film di Fantascienza, al Castello di San Giusto di Trieste, gli viene dedicata la rassegna "Paolo Marani - Cento opere inedite". Alla fine degli anni ottanta realizza una serie di sculture in bronzo per la Cappella del Palazzo Arcivescovile di Trieste. Caricaturista noto in Italia, si occupa di satira politica e i suoi lavori vengono pubblicati su riviste, libri e quotidiani nazionali. Nel 2013 l'Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione raccoglie in un libro parte di questi lavori. In occasione delle celebrazioni per il venticinquennale del "San Giusto d'oro", l'Associazione Cronisti Giuliani gli ha conferito un riconoscimento per la sua attività artistica.

Paolo Marani