

8) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo	CEI FORUM FOR CONTEMPORARY ART CURATORS " HARBOUR FOR CULTURES "
Sito di svolgimento	PORTO VECCHIO DI TRIESTE
Periodo di svolgimento	SABATO 28 OTTOBRE, DALLE 12.30 A ORE 15.00

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 14 del Regolamento

Il CEI Venice Forum for Contemporary Art Curators è un evento biennale dedicato ai temi della promozione culturale e dello scambio di esperienze curatoriali che si svolge in due sessioni: a Venezia nei giorni di apertura della Biennale e in autunno a Trieste. Tradizionalmente è aperto a esperti e curatori dell'Europa centro orientale e ai commissari della Biennale di Venezia responsabili dei padiglioni nazionali dei paesi dell'Europa centro orientale. L'iniziativa, ideata da Trieste Contemporanea nel 2001, è sotto gli auspici dell'Iniziativa Centro Europea dal 2003, anno anche dal quale il Venice Forum è un CEI Feature Event. Il tema dell'edizione 2017 intitolata H/C Harbour for Cultures ha un punto di partenza reale nella riconversione e riuso del Porto Vecchio di Trieste. Guardando idealmente ad un modello di società condivisa sostenibile, la ricerca e la discussione del Forum si baseranno sia sulle funzioni storiche delle attività portuali ad interesse economico (le funzioni di scambio di merci, i temi assicurativi e del profitto commerciale) sia sull'idea di "sospensione" insita nel concetto comune di porto (l'immaginario dell'arrivare, dell'appartenere temporaneamente e del partire).

Il workshop in Porto Vecchio a cura di transparadiso – Vienna precede i lavori in programma nel pomeriggio negli spazi del Magazzino delle Idee, in co-produzione con la regione Friuli Venezia Giulia, nell'ambito della mostra "Maria Teresa e Trieste. Storia e cultura della città e del suo porto".

Il Forum è un progetto Continental Breakfast sotto l'alto patronato di Tibor Navracsics, Membro della Commissione Europea. È ideato e organizzato dal comitato Trieste Contemporanea, nelle due sessioni di Venezia e di Trieste, in cooperazione con l'Iniziativa Centro Europea e in collaborazione con transparadiso (Vienna) e con il BM Contemporary Art Center (Istanbul).

L'iniziativa si svolge con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, dell'Iniziativa Centro Europea, della Regione del Veneto, del Comune di Trieste, dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale – Porto di Trieste, dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università degli Studi di Trieste. Il CEI Venice Forum è realizzato con il contributo dell'InCE, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e della Fondazione BEBA di Venezia e si avvale inoltre della possibilità di usare la sede dell'UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe di Venezia.

Finalità dell'iniziativa

I lavori della sessione di Trieste del CEI Venice Forum for Contemporary Art Curators nel dare il via al progetto H/C Harbour for Cultures, si concentreranno in particolare su dimensioni sociali e culturali con l'intento di disegnare una immagine di un "nuovo porto" dove la gente scambi liberamente le proprie culture, assicurandone gli individuali valori fondanti, per il nuovo profitto (il beneficio dell'arte e della cultura) dei molti.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

La sessione di Trieste del Forum si rivolge a un pubblico allargato, di età variegata, interessato alla discussione e all'approfondimento sia di temi di interesse locale (il Porto Vecchio) sia all'ambito artistico e culturale. La forma scelta di "tavolo di discussione" si adatta anche ad un'utenza più giovane, studenti delle scuole medie superiori e universitari.

Comitato Trieste Contemporanea