

## Proposta di concerto "American Mood"

La Civica Orchestra di Fiati di Trieste è da sempre attiva sul territorio nazionale ed internazionale proponendo un repertorio di interesse e di alto livello, che copre tutti i generi. La Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" - Città di Trieste riunisce in sé due caratteristiche uniche: l'elevata qualità delle esecuzioni musicali ed un forte coinvolgimento da parte dei componenti.

L'orchestra è formata massimamente da giovani musicisti tutti diplomati o diplomandi nei due Conservatori della regione e da strumentisti già affermati provenienti anche dalla vicina Slovenia. La banda cittadina è perciò una vetrina privilegiate per l'esibizione di giovani musicisti, impagabile occasione per coloro che intendono cimentarsi nell'esecuzione davanti al "grande pubblico".

Il repertorio proposto risulta variegato e completo: dalle trascrizioni di brani classici secondo i moderni canoni della concertazione per orchestra di fiati ai brani espressamente scritti per tale organico. I programmi della Civica si arricchiscono spesso di prime esecuzioni o di brani scritti da

giovani compositori locali.

La qualità è confermata dalle ottime esecuzioni musicali, dalla partecipazione dell'orchestra negli ultimi anni a concorsi nazionali e internazionali con ottimi risultati (1° premio nella massima categoria nel Concorso Nazionale di Bertiolo - UD e 1° premio nella categoria "superiore" al concorso internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda - TN) e, infine, dalla collaborazione dell'Orchestra con la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" in qualità di banda di palcoscenico. Il forte legame che unisce gli orchestrali contagia il pubblico presente, che sente (con le orecchie e con il cuore) di partecipare a un'esecuzione emozionante prodotta da un gruppo di musicisti a cui piace suonare insieme condividendo con chi ascolta la propria passione. Il gruppo è composto da circa 60 musicisti ed è diretto dal **M.o Chiara Vidoni** (vedi curriculum allegato).

La Civica Orchestra di fiati propone per la stagione autunnale un concerto dal titolo "American Mood". Il programma prevede l'esecuzione di brani di compositori americani del XX secolo quali John Williams, Elmer Bernstein, Leonard Bernstein Glenn Miller e Chris Brubeck.

Il repertorio spazierà attraverso generi diversi, dal musical alla musica da film, dal jazz allo swing,

passando attraverso la musica originale per orchestra di fiati.

All'interno del programma un post di eccezione occupa il Concerto for bass trombone and orchestra del compositore Chris Brubeck, di cui la Civica eseguirà la prima esecuzione italiana; il concerto che esplora le possibilità di questo strumento attraverso uno stile jazz e un linguaggio che sfrutta tutti ti timbri dell'orchestra, vedrà nel ruolo di solista il M.o Athos Castellan, trombone basso dell'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia (vedi curriculum allegato).

## **CURRICULUM ATHOS CASTELLAN**



Athos Castellan dall'aprile 2003 è il trombone basso e secondo trombone dell' Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. Dopo essersi diplomato al Conservatorio di Udine con il massimo dei voti, si è specializzato come trombone basso con G. Grandi (Teatro alla Scala) e si è perfezionato con D. Wick (ex LSO), J. Friedman (CSO), E. Kleinhammer (ex CSO), M. Mulcahy (CSO), C. Vernon (CSO) e R. Martin (NWU). Nella sua carriera ha collaborato con importanti istituzioni musicali italiane e non, tra le quali la "Bayerische Staatsoper" (D), l' Orchestra della Suisse Romande (CH), il Teatro e la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, l'Orchestra "Mozart", l'Orchestra Filarmonica "A.Toscanini", l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra della Radio Televisione Svizzera Italiana (CH), la "Gustav Mahler Jugend Orchester" suonando sotto la guida di direttori quali C.Abbado, L.Maazel, R.Muti, K.Masur, M.-W.Chung, G.Sinopoli, V.Gergiev, Y.Temirkanov, G.Pretre, D.Gatti, A.Pappano, J.Tate, M.Rostropovich, E.Inbal, M.Viotti. Con alcune di queste Orchestre ha effettuato delle registrazioni televisive, radiofoniche e discografiche per importanti etichette quali Deutsche Grammophon, Decca, RS, RAI, TDK, ORF, Forlane, Musicum. Come solista è apparso in diverse occasioni tra le quali all' "Alessi Seminar of Europe" e al "Primiero Brass Festival". Nel aprile 2009 ha eseguito in prima nazionale il "Doppio concerto per trombone basso, tromba e orchestra di fiati" di Derek Bourgeois. E' componente del "Venice Slide Quartet". E' stato componente dell'Orchestra Jazz del F.V.G. ed attualmente collabora con la Big Band Città di Udine e la Abbey Town Jazz Orchestra. Athos svolge attività didattica sia privatamente che nelle master-class ed ha collaborato come docente con i Conservatori di Verona, Vicenza. Attualmente è docente della cattedra di trombone al Conservatorio "B.Marcello" di Venezia.

## **CURRICULUM CHIARA VIDONI**



Chiara Vidoni, nata a Udine, ha cominciato i suoi studi musicali alla Scuola di Musica della Associazione Culturale Musicale "Euritmia" di Povoletto, dove ha studiato pianoforte, clarinetto e armonia. Nel 2000 si è laureata in Storia della Musica, presso l'Università di Trieste, Italia, con una tesi dal titolo "Evoluzione dell'organico bandistico in Europa Occidentale dopo la II Guerra Mondiale". Nello stesso anno è stata ammessa alla Hogeschool fur muziek di Maastricht, (NL), dove ha studiato Direzione e Strumentazione per orchestra di fiati, sotto la guida del prof. Jo Conjaerts. Nel 2001 si è diplomata in clarinetto, in qualità di privatista sotto la guida del prof. Franco Brusini, presso il Conservatorio Statale di Musica "Tartini" di Trieste, Italia. Nel 2003 ha ottenuto il Bachelor's Degree in Direzione e Strumentazione per orchestra a fiati alla Hogeschool fur muziek di Maastricht. Nel 2005 ha raggiunto la semifinale del concorso Mondiale per direttori al WMC di Kerkrade, NL ed è stata ammessa, sotto la guida del prof. Jan Stulen, al corso di Direzione d'orchestra Sinfonica presso la Hogeschool fur muziek di Maastricht, dove ha conseguito il diploma nel Giugno 2007. Nel 2005 ha inoltre ottenuto una borsa di studio in direzione d'orchestra di fiati dalla WASBE per una settimana di corso presso la University of Michigan, Ann Arbor, dove ha studiato con i docenti Prof. Michael Haithcock e Steven Davis. Ha inoltre seguito corsi di perfezionamento con Isaac Karabtchevsky, Jorma Panula (direzione d'orchestra), Grazie Abbà (didattica musicale), Mauro Pedron (clarinetto). E' stata invitata a dirigere concerti in Italia, Austria, Olanda e Portogallo. E' membro di giuria di concorsi musicali in Italia e all'estero. Ha fatto parte della Consulta Artistica Nazionale dell'ANBIMA. Attualmente, è direttore artistico del Concorso Internazionale per banda del Friuli Venezia Giulia, del Concorso Internazionale di composizione originale per banda e del Concorso Nazionale per Ensemble di fiati; è direttore artistico e musicale dell'Associazione Culturale Musicale "La prime lus 1812" di Bertiolo e direttore della Scuola di Musica di Passons, Udine. E' inoltre Direttore artistico e musicale della Civica Orchestra di Fiati di Trieste...