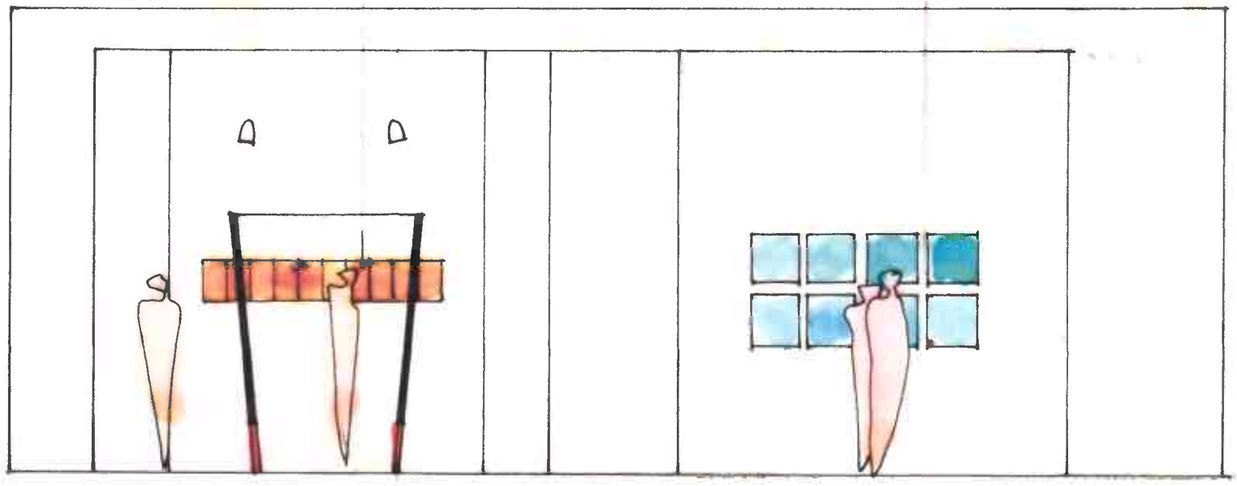
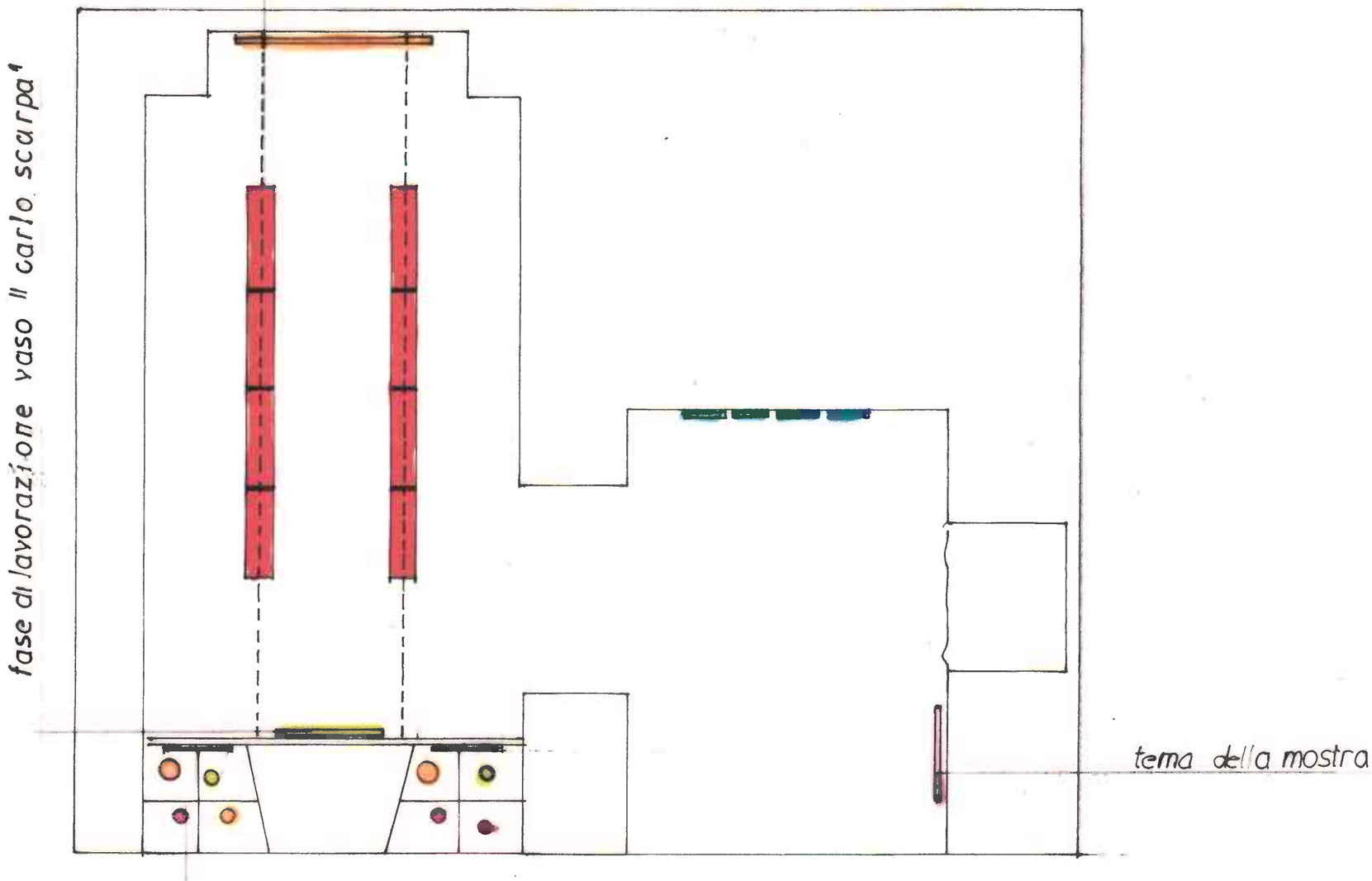
sequenza fotografica nella vetreria

8 disegni preparatori 40x40



8 poliesteri su telaio autoportanti 100x170



8 vasi nelle vetrine

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 34

Vaso 2 Lullaby

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 17

Vaso 1 Carlo Scarpa

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 32

Vaso 4 Helianthus annuus

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 29

Vaso 3 Black Squares

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

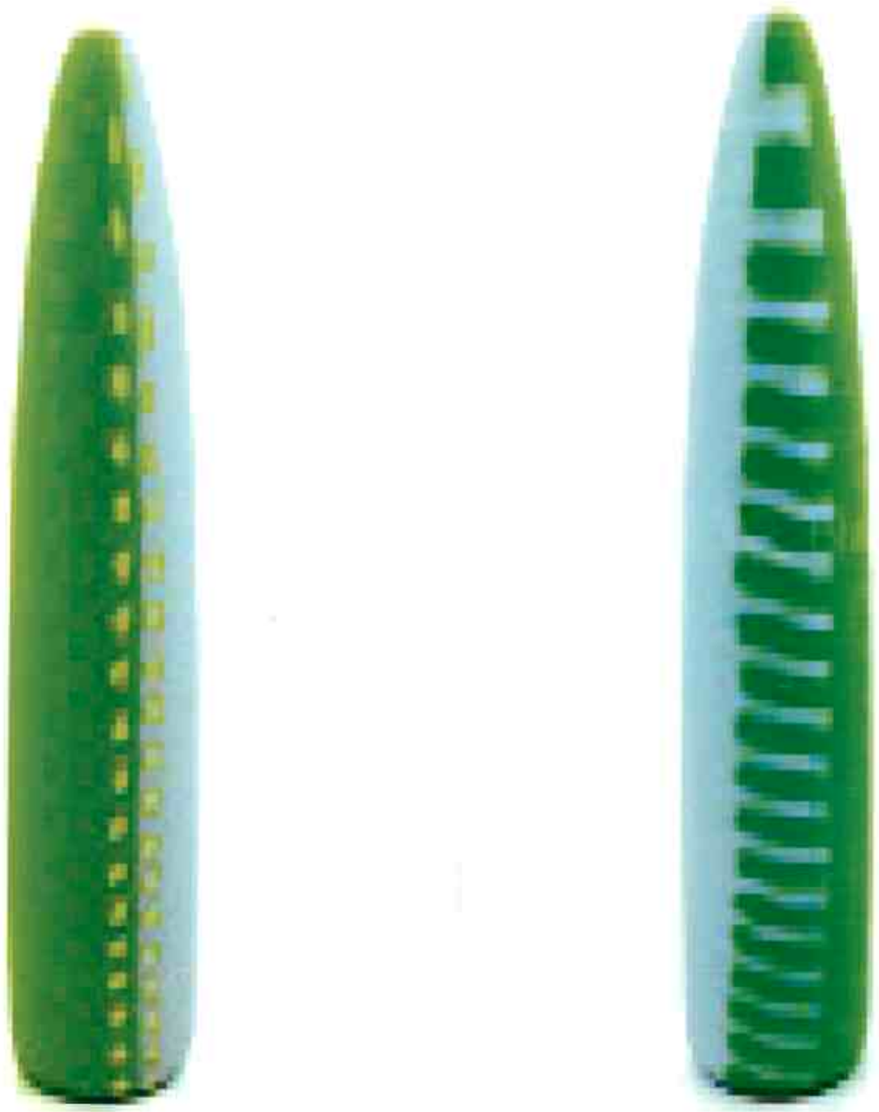
Altezza cm 23

Vaso 6 Corbulino

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 43

Vaso 5 Wisteria



Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 26

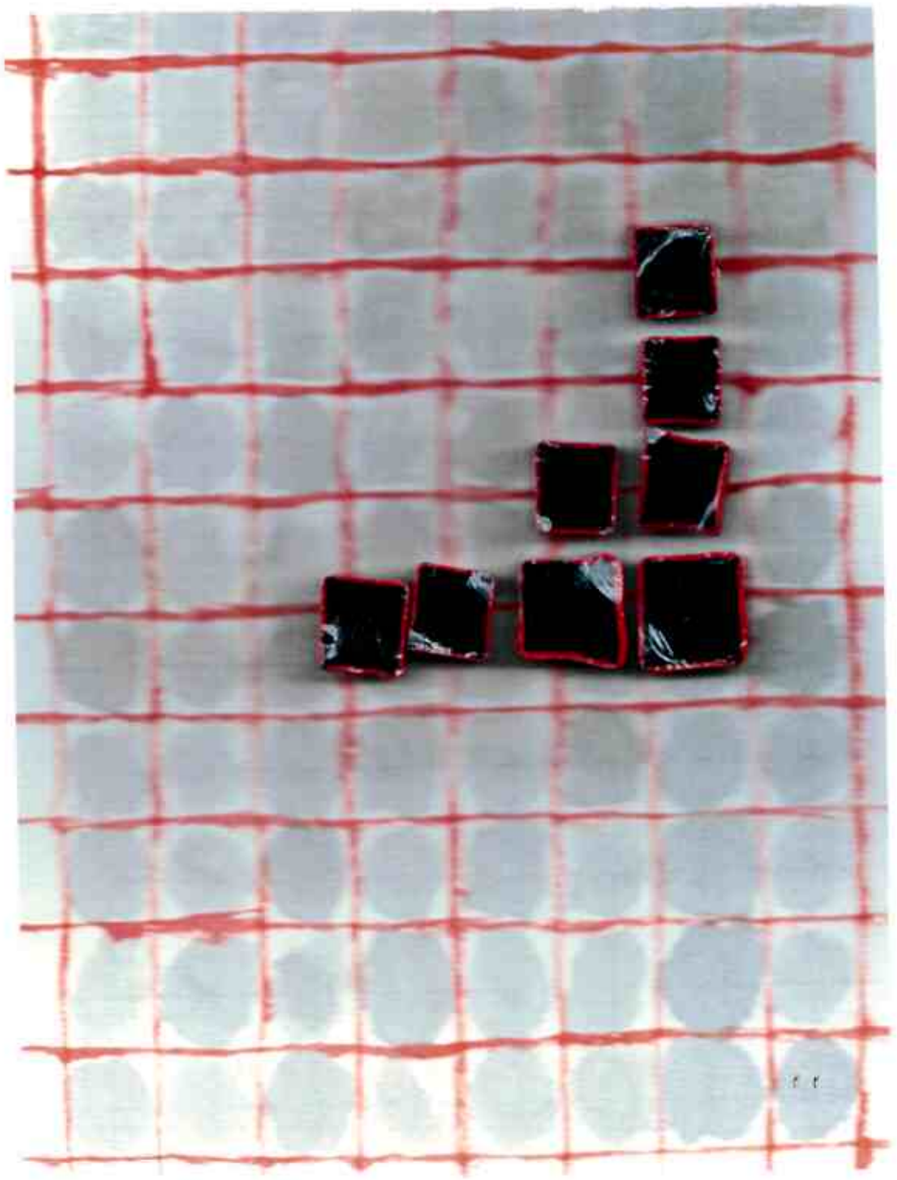
Vaso 8 Cordovado

Fotografie di 1 degli 8 vasi proposti per l'allestimento nelle due vetrine

Altezza cm 22

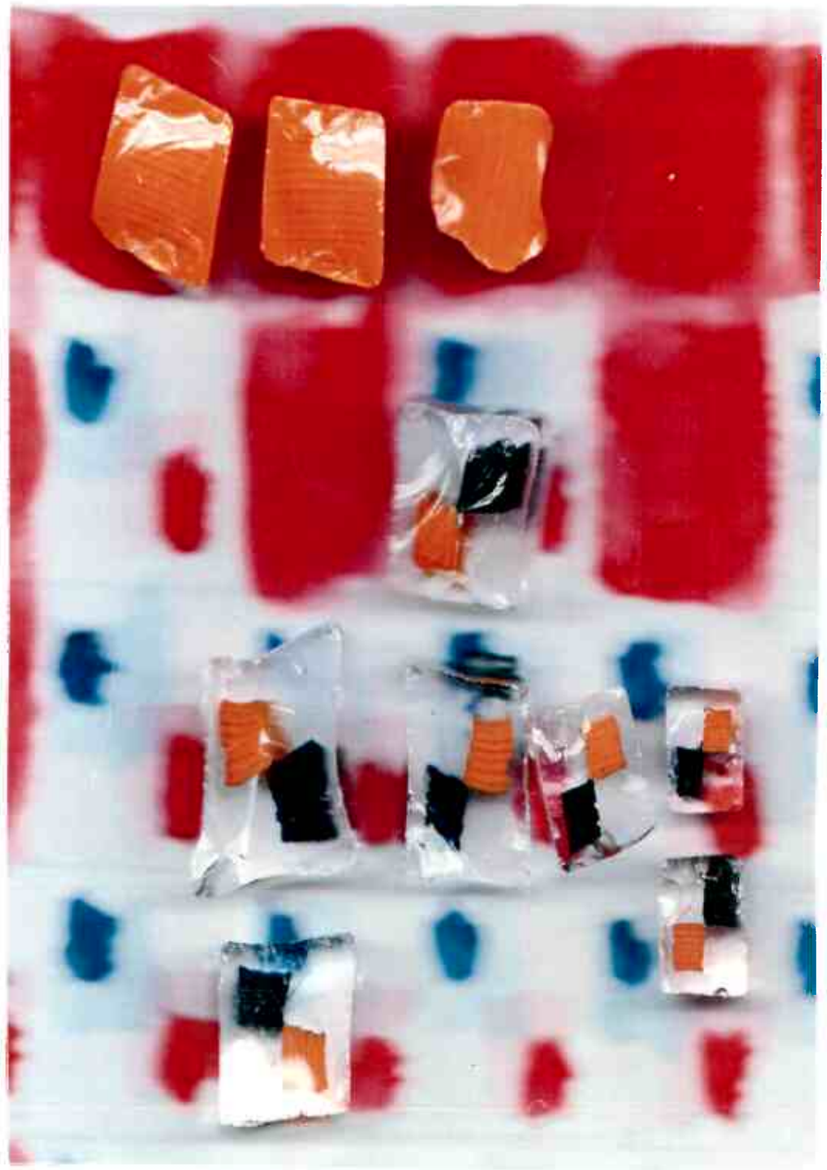
Vaso 7 Pause

Particolare di 1 degli 8 disegni preparatori su carta
Formato 40x40 cm



"Black Square"

Particolare di 1 degli 8 disegni preparatori su carta
Formato 40x40 cm



"[illegible]"

Particolare di 1 degli 8 disegni preparatori su carta
Formato 40x40 cm

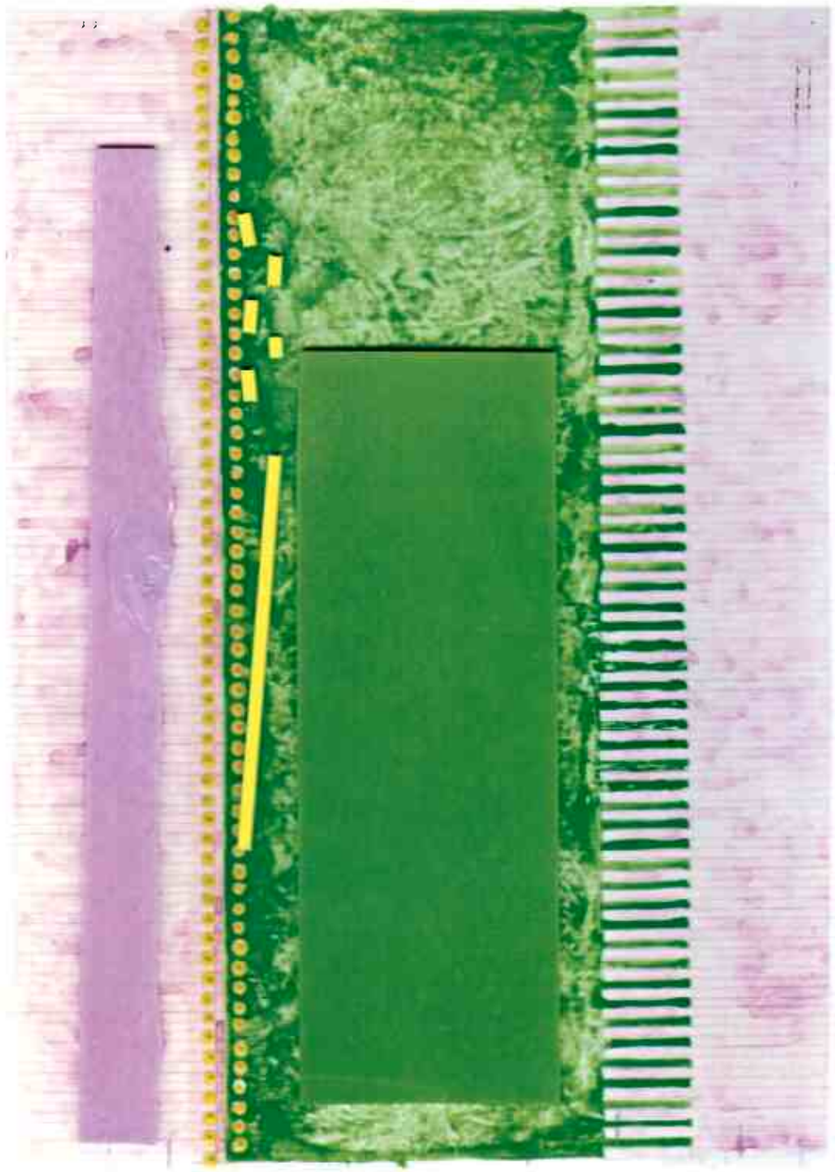
"Lullaby"

Particolare di 1 degli 8 disegni preparatori su carta
Formato 40x40 cm

"Carlo Scarpa"

Particolare di 1 degli 8 acrilici su poliestere
Formato 100x170 cm

Particolare di 1 degli 8 disegni preparatori su carta
Formato 40x40 cm



"Kristein"

Particolare di 1 degli 8 acrilici su poliestere
Formato 100x170 cm

Particolare di 1 degli 8 acrilici su poliestere
Formato 100x170 cm

Il tema di questa mostra é
"RIFLESSI NEL VETRO... RIFLESSI SU POLIESTERE".

In questa esposizione vorrei esporre 8 vasi in vetro, soffiati e plasmati nella vetreria di Lugano di Diego Feurer, assieme ad 8 disegni preparatori su carta relativi ai vasi.. e, a completamento, 8 interpretazioni di questi progetti realizzati con pittura acrilica su supporto in poliestere.
Lo scopo della mostra é valorizzare le peculiarità di entrambi i materiali: la trasparenza ed il gioco di riflessi che ne scaturisce dalla loro visione attraverso una sorgente di luce.

Ad integrazione, verrà esposto del materiale fotografico a spiegazione del processo di esecuzione dei lavori presentati.

La sequenza fotografica e la fase di realizzazione del vaso "Carlo Scarpa" verranno riprodotte in una serie di 10 fotografie ciascuna, allineate in moduli di 15x30 cm circa

Particolare di 1 degli 8 acrilici su poliestere
Formato 100x170 cm