

6) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA *Feste Cuiole*.

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo dell'iniziativa

*'MAGIE DI STOFFA'*

Finalità dell'iniziativa

*Si svolgono delle tecniche del patchwork e del quilting, l'arte del ricamo su piccoli pezzi di tessuto di pizzo e altri materiali e accostandoli con attenzione, ~~per~~ può fornire disegni e opere di notevole impatto ornamentico. I lavori possono essere realizzati a mano o a macchina. Il patchwork ha una grande tradizione di solidarietà sociale e viene a sviluppare spirito di comunità e capacità di relazione, accendendo e autostimolando*

Pubblco/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

*tutti, appassionati e non*

Descrizione dell'iniziativa in relazione ai criteri di cui all' art. 10 del Regolamento per l'assegnazione delle sale espositive.

(A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

*\* Il materiale esposto comprenderà i lavori realizzati dai soci del sodalizio organizzatore e di altri sodaliti*

*Curatori dello mostra saranno la Presidente di "Breda Beati" Lorenzina Maria Hemola (vedi curriculum allegato) e la Vice presidente Valdy Gerolami*

*L'associazione intende promuovere l'iniziativa con volantini, placcati e comunicati stampa.*

*E' intenzione degli organizzatori di realizzare un catalogo dell'iniziativa.*

## B) rilievo culturale -storico – artistico

Fin dall'antichità la tecnica del patchwork era conosciuta come un mezzo economico per assemblare o riciclare pelli, tessuti o altri materiali al fine di realizzare capi di vestiario e coperte per riscaldarsi. Dagli inizi del 1900 il patchwork è diventata una tecnica d'élite in quanto i tessuti utilizzati allo scopo – dal cotone alle sete – erano ricercati e costosi.

Le tecniche di assemblaggio e cucitura sono passate, nel tempo, dalla semplice cucitura a mano di pezze di varie misure a tecniche sempre più geometriche e precise che hanno portato a realizzazioni dagli effetti cromatici particolarmente suggestivi.

La più recente possibilità di utilizzare tessuti prodotti chimicamente, colle, fliseline, materiali idrosolubili, ecc. ha consentito lo sviluppo di tecniche che appartengono più all'arte che al cucito, la "quiltart" appunto, e che ha permesso la realizzazione di pannelli e arazzi di notevole pregio. Molti famosi artisti hanno utilizzato le tecniche dell'assemblaggio dei tessuti (patchwork) e del trapunto (quilting) per realizzare le loro opere (citiamo ad esempio Mirò e il nostro concittadino Fonda).

A dimostrazione di ciò è nostro intendimento invitare, con alcune opere significative, un ospite d'onore: un artista particolarmente distintosi a livello nazionale e internazionale, che al momento non siamo in grado di indicare, non avendo certezza delle date di esposizione. Sarà nostra cura darne comunicazione eventualmente in sede di richiesta di coorganizzazione che intendiamo sottoporre a codesta Amministrazione non appena ci sarà data conferma della disponibilità della sede espositiva.

## (C) originalità – carattere innovativo

L'originalità dello stile e l'usita nelle tecniche e nei materiali utilizzati per la realizzazione dei lavori rendono ben figurare nel mondo dell' "arte tessile".

## D) tematica particolarmente consolidata nel tessuto sociale

Negli ultimi dieci anni la tecnica del patchwork ha avuto un notevole sviluppo nella nostra città. Anche grazie all'impegno della presidente dell'associazione Biechi Mati, che ha promosso corsi annuali presso la Università della Terza Età e l'Università della Libera Età, concorsi nazionali, mostre sia regionali che locali e altre iniziative, sono sorti numerosi gruppi di appassionate che si cimentano in questa particolare e suggestiva attività.

Tali iniziative hanno sicuramente contribuito all' incremento degli utili degli esercizi commerciali del territorio operanti nel settore i quali si sono via, via sempre più specializzati proponendo all' esigente clientela materiali necessari allo scopo e al passo con le più moderne tecniche (tessuti americani, tessuti batik, tessuti giapponesi, filati, attrezzature specifiche, macchine da cucire elettroniche, ecc.)