4) ☐ X che non ha riportato condanne penali e non ha procedimenti giudiziari pendenti per delitti contro la pubblica amministrazione;

5) ☐ X che il Soggetto richiedente non si trova in stato di liquidazione, fallimento o altra procedura concorsuale;

6) che il Soggetto richiedente

☐ X non è esente dall'imposta di bollo

☐ è esente dall'imposta di bollo ai sensi di _____
(indicare la normativa di riferimento)

7) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

L'associazione Musica Libera nasce nel 2000 per promuovere l'espressione artistica quale veicolo di comunicazione e scambio tra le diverse culture europee e di altri continenti nel rispetto delle diversità etniche, culturali e religiose. L'associazione si prefigge inoltre di portare la musica a Trieste avendo un occhio di riguardo al mondo giovanile.
Eventi musicali e culturali organizzati:

- *TRIESTE SUMMER ROCK FESTIVAL: a partire dall'estate 2004 il festival ha portato ogni anno a Trieste i nomi più rilevanti a livello internazionale della musica progressive e del rock anni '70, quali Alan Parson, Van Der Graaf Generetor, Claudio Simonetti, Gong, Le Orme, Creedence Clearwater Revided, Premiata Fonderia Marconi, Carl Palmer, Steve Racket, Ken Hensley(Uriah Heep), Ian Paice;*
- *MOSTRA MERCATO DEL DISCO USATO: da 12 anni questa manifestazione, che si svolge annualmente presso il Palasport di Chiarbola, richiama centinaia di appassionati del settore;*
- *CONCERTI MUSICALI: l'associazione ha organizzato i concerti di moltissimi gruppi musicali tra i quali: Vibrazioni (2004), Nomadi (2004), Matia Bazar ((2004), Equipe '84 (2004), Mothers of Inventino (2005), Balletto di Bronzo (2006), Antonella Ruggiero (2009), Ozrics tentacles (2010), Yes (2011),Jethro Tull (2012), Peter Hammill (2012);*
- *OPENING BAND LIVE MUSIC: festival musicale per band emergenti, organizzato a partire dal 2005 in collaborazione con i Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste*
- *FESTIVAL EREV/LAILA (dal 2004) e FESTIVAL KLEZMER CITTA' DI GRADISCA (dal 2003): eventi dedicati alla cultura ebraica e alla musica klezmer;*
- *FESTIVAL "LUIGI NONO" e FESTIVAL DELL'INUTILITA': dedicati alla musica contemporanea*
- *ATTIVITA' TEATRALE: ideazione e messa in scena delle opere "Medea" (2006) e "L'orma sulla spiaggia sparisce" (2007)*
- *PRODUZIONE VIDEO E VIDEOART E RADIOFONICA: nel 2011 è stata inaugurata "Radioshalom" che trasmette in streaming*

- *LA STANZA: nel 2013 l'associazione ha aperto questo piccolo spazio culturale dedicato all'arte contemporanea che ha già ospitato diversi artisti internazionali tra cui Roberto Fabbriciani, Giancarlo Schiaffini e Bernardo Lanzetti.*

8) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo	CONCERTO INAUGURALE DEL FESTIVAL VIKTOR ULLMANN
Sito di svolgimento	AUDITORIUM DEL MUSEO REVOLTELLA
Periodo di svolgimento	DOMENICA 30 MARZO 2014 DALLE ORE 19.30 ALLE ORE 23.00

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 14 del Regolamento

L'associazione Musica Libera intende realizzare a partire da quest'anno un festival dedicato alla Musica Concentrazionaria - la musica composta dai deportati nei campi di concentramento e nei ghetti nazisti - in modo da far conoscere la Shoah da un nuovo punto di osservazione. L'attività musicale era infatti una presenza costante dell'esperienza concentrazionaria. Rispetto a ciò il tema della musica nell'ambito degli studi sulla Shoah pare periferico ed apparentemente meno importante di altri. Tuttavia investe un'importanza davvero centrale nel complesso e intricato tema della memoria e della rappresentazione.

Nella città di Trieste, il tema della Shoah riveste un'importanza fondamentale. Questa tragedia ha portato alcuni nostri concittadini a trovare la morte nei diversi campi di concentramento. Trieste, inoltre, può vantare il triste primato di essere l'unica città italiana ad aver ospitato un campo di concentramento con un forno crematorio.

L'idea è quella di accompagnare l'esecuzione di autori considerati dal regime nazista come degenerati, e per questo deportati, con delle brevi introduzioni storiche e musicologiche in modo da permettere all'ascoltatore di comprendere il significato delle composizioni.

Questo progetto si caratterizza fortemente per la sua originalità in quanto ad oggi non esiste in Europa nessun Festival musicale interamente dedicato alla musica composta nei campi di concentramento e nei ghetti nazisti. Questo porterebbe la nostra città ad avere una grande visibilità dal punto di vista internazionale, candidandosi ad essere un punto di riferimento per lo studio e l'esecuzione delle musiche composte nei lager nazisti, contribuendo così a divulgare la storia dei diversi compositori che furono uccisi dai nazisti.

Il Festival è intitolato al compositore Viktor Ullmann – nato a Tesin nel 1898 deportato nel ghetto di Theresienstadt e morto ad Auschwitz nel 1944 – che si ritiene particolarmente vicino alla città di Trieste in quanto si esibì in alcuni concerti a Barcola nel 1918 durante la sua permanenza a Trieste come soldato dell'esercito asburgico.

Il concerto inaugurale sarà interamente dedicato a questo compositore in quanto prevede in programma le sonate n° 5 e 6 per pianoforte eseguite dal pianista Pierpaolo Levi e introdotte dallo storico Alessandro Carrieri.

Il Festival e il concerto inaugurale verranno promossi attraverso l'affissione di locandine, la distribuzione di inviti, la divulgazione della notizia sui mass media locali e nazionali, sui siti di promozione turistica e culturale e la creazione dell'evento sui social network.

Infine i pezzi eseguiti in concerto verranno registrati presso lo studio di registrazione della Casa della Musica di Trieste con lo scopo di pubblicare un CD audio correlato al Festival.

Finalità dell'iniziativa

Il concerto inaugurale del Festival darà l'avvio ad una ricca programmazione musicale che si svilupperà in concerti che verranno eseguiti non solo a Trieste, ma in tutta la Regione.

Lo scopo è quello di far conoscere e far rivivere la musica di compositori che hanno dovuto interpretare con la loro vita, e quindi con le loro creazioni, la tragedia della Shoà che purtroppo, per la maggior parte di loro, ha coinciso con la morte in campo di concentramento.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il concerto inaugurale e l'intero Festival si rivolgono a tutti gli appassionati di musica, di storia e di cultura che potranno scoprire un prezioso filone di ispirazione artistica ai più sconosciuto. Il concerto inaugurale sarà ad ingresso libero e gratuito.

ALLEGA alla presente:

- fotocopia della carta di identità, in corso di validità, del soggetto che sottoscrive (rappresentante legale);
- copia dell'atto costitutivo e dello statuto

SI	
NO	X in quanto già consegnato al Comune di Trieste, Area/Servizio *Cultura e Sport* in data *22/10/2013*

Indica il seguente indirizzo e recapito telefonico per ogni eventuale comunicazione del Comune di Trieste in merito alla presente istanza (**SE DIVERSO DA QUELLO GIA' INDICATO)**