FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Indirizzo Telefono E-mail P.e.c. Agata LACAVA



🏚 – Trieste 34125

agatalacava@hotmail.it agata.lacava@archiworldpec.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita



SETTORE PROFESSIONALE

- · Qualifica e professione
 - Ambiti di prevalente interesse professionale
 - · Principali ruoli svolti

Architetto, libero professionista

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, direzione artistica e direzione dei lavori.

Progettista incaricato, direttore dei lavori.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Periodo

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

 Principali mansioni e responsabilità dal 1996 ad oggi

Studio di architettura proprio,

Trieste

Progettazione architettonica e direzione dei lavori

Libera professione

RUOLO: Professionista unico titolare dell'incarico di progettazione architettonica e direzione dei lavori o co-progettista in team con altri professionisti incaricati.

OGGETTO DEGLI INTERVENTI: edifici pubblici e privati, anche sottoposti a tutela ex D.lgs 42/2004, a destinazione d'uso residenziale, direzionale, commerciale o mista; aree urbane e piazze storiche.

QUALIFICA DEGLI INTERVENTI: manutenzione straordinaria, ristrutturazione, restauro, riqualificazione, ampliamento.

LIVELLI DI PROGETTAZIONE: dallo studio di fattibilità alla progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.

PRESTAZIONI SVOLTE: progettazione architettonica, direzione artistica o direzione dei lavori;

COMMITTENZA: pubblica e privata;

IMPORTI DELLE OPERE PROGETTATE: vari, fino a 4.000.000 euro.

(si rimanda all'allegato 'elenco principali incarichi svolti')

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data

5/11/1994

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Architettura

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica, Assetto del Paesaggio, Urbanistica, Restauro

Architettonico, Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte, Arredamento e Architettura degli

Interni, Disegno Industriale, Allestimento e Museografia.

Qualifica conseguita

Diploma di Laurea in Architettura (DPR 806/82), indirizzo Progettazione Architettonica.

 Argomento / relatore / votazione tesi di laurea Progettazione di un Centro di Cultura e Spettacolo per la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico esistente in contrada Pisciotto a Sampieri (RG) e il riuso e la riqualificazione del complesso edilizio dell'ex Fornace Penna.

Relatore prof. arch. Francesco Cellini.

Votazione 110/110 e lode

 Livello nella classificazione nazionale Classe Laurea 4/S (DM 509/99) o LM-4 (DM 270/04)

Architettura e Ingegneria Edile

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

Data

5/12/1994

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Esame di Stato presso

l'Università degli Studi di Palermo

· Qualifica conseguita

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

ALBO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA

Data iscrizione

17/05/1996

 Albo Professionale di appartenenza Albo dell'Ordine degli Architetti P.P.C.

della Provincia di Trieste

N° di iscrizione

Iscrizione al nº 481

sezione A, settore Architettura

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- · Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

AVANZATA INTERMEDIA INTERMEDIA

INGLESE

- · Capacità di lettura
- · Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

INTERMEDIA INTERMEDIA

BASE

- Capacità di lettura
- · Capacità di scrittura
- · Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

INTERMEDIA

BASE

BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di lavorare in team, pur prediligendo l'assunzione in prima persona di ruoli di responsabilità e di gestione di un progetto. Attitudine alla sintesi per la comunicazione chiara e precisa nel dialogo con gli altri professionisti e interlocutori coinvolti nelle attività lavorative, mirata ad agevolarne il corretto svolgimento.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Capacità di coordinare gruppi di lavoro organizzandoli in base alle competenze tecniche e professionali delle diverse figure coinvolte, con l'obiettivo del raggiungimento dei risultati quantitativi e qualitativi prefissati, nel rispetto dei costi e delle scadenze stabilite. Impostazione concettuale e metodologica rigorosa e coerente delle varie fasi progettuali. Predisposizione all'individuazione di strategie operative e di strutturazione del lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza approfondita del seguente software in ambiente operativo Windows:

- AutoCad, per il disegno vettoriale;
- Rhinoceros e Sketchup, per la modellazione 3D;
- Photoshop, per l'elaborazione di immagini digitali;
- Illustrator, per la grafica vettoriale;
- InDesign, per la grafica editoriale;
- Nero Multimedia Suite, per l'elaborazione di video;
- Word, Excel, PowerPoint, Access (applicativi Office).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Fotografia e editing fotografico,

Grafica.

PATENTE

В

ALLEGATI

- All. 1 CV: Elenco principali incarichi svolti;

- All. 2 CV: Pubblicazioni e riconoscimenti.

Dichiaro di essere in regola con l'obbligo di aggiornamento e sviluppo professionale continuo (D.P.R. 7 agosto 2012 n.137).

Dichiaro di non trovarmi in alcuna delle cause di esclusione dall'affidamento di contratti pubblici previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

Trieste, 21 luglio 2019

Arch, Agata Lacava

Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)

LACAVA AGATA
ORDINE ARCHITETTI PPC PROV. TRIESTE 80026020323
architetto
22.07.2019 14:12:11 UTC

ELENCO PRINCIPALI INCARICHI SVOLTI

Anno di riferimento	2018
	Ente Pubblico: Comune di Trieste
	Allestimento dell'Urban Center per Imprese in Corso Cavour 2/2 a Trieste
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	
•	Progettista incaricato
	Prestazione eseguita, opere di imminente realizzazione
21910	Prestazione eseguita, opere di imminente realizzazione
Anno di riferimento	2018
Committente	Ente Pubblico: Comune di Trieste
Oggetto	Allestimento dello Stand Istituzionale del Comune di Trieste in occasione
Categoria / ID. opere	della manifestazione Barcolana 50
	Studio di Fattibilità, Progetto Esecutivo, Direzione Artistica
Ruolo svolto	
Stato	
51810	riestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2017-2018
Committente	Ente Pubblico: Comune di Trieste
Oggetto	Realizzazione di un Urban Center per Imprese mediante riqualificazione
C. t	dell'edificio in Corso Cavour 2/2 a Trieste
Categoria / ID. opere	
·	Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
	Progettista incaricato
Stato	Prestazione eseguita, opere in fase di realizzazione
Anno di riferimento	2016
Committente	Ente Pubblico Banditore: Comune di Trieste
Oggetto	Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione dell'area
	compresa tra piazza Sant'Antonio Nuovo e il Canal Grande, a Trieste
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità
Ruolo svolto	Progettista proponente
Stato	Progetto premiato con Menzione Speciale
Anno di riferimento	2016
Committente	Privato
Oggetto	Riqualificazione interna del Grand Hotel Duchi d'Aosta di Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.04 + E.21
Tipo di Incarico	Studio di Fattibilità, Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
Ruolo svoito	Collaboratore per la progettazione architettonica con Studio Arch.tti
	Gerbini & Partners s.r.l.
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite

Anno di riferimento	2016
Committente	
	Riqualificazione interna per realizzazione locale di ristorazione Via del
Oggetto	Teatro 1, a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.03
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità, Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
Ruolo svolto	
	Gerbini & Partners s.r.l.
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
	2005
Anno di riferimento	
Committente	
	Restauro residenza pluripiano unifamiliare in Via Marziale 3 a Trieste
Categoria / ID. opere	-
	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e direzione artistica
Stato	Prestazione in corso, opere in fase di esecuzione
Anno di riferimento	2010
Committente	I.c. Divisione Julia
Oggetto	Progetto per la realizzazione di un giardino attrezzato destinato ad
	attività didattiche e ricreative a servizio della Scuola dell'Infanzia 'Miela
	Reina' e della Scuola Primaria 'F. Dardi' a Trieste
Categoria / ID. opere	<u> </u>
	Studio di fattibilità
	Progettista incaricato
Stato	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	2009
Committente	Generali Gestione Immobiliare S.p.A. p/c Generali Properties S.p.A.
Oggetto	Modifiche interne con cambio di destinazione d'uso da residenziale a
	direzionale di unità immobiliare in Largo Don Bonifacio 1 a Trieste,
0	soggetta a vincolo D.Lgs. 42/2004
Categoría / ID. opere	Edilizia / E.22
	Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
Ruolo svolto	V
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2009
Committente	Generali Gestione Immobiliare S.p.A. p/c Generali Properties S.p.A.
Oggetto	Modifiche interne per la riqualificazione di n°4 unità immobiliari in Via
	Tor Bandena 1 e Galleria Protti 1-3-4 a Trieste, adibite/da adibire a
	destinazione d'uso direzionale
Categoria / ID. opere	
	Studio di Fattibilità e Progetto Preliminare
Ruolo svolto	Progettista incaricato

Stato	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	2009
Committente	Privato
Oggetto	Modifiche interne ad unità immobiliare in Via San Francesco 48, Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2008
Committente	Privato
Oggetto	Ristrutturazione residenza per accorpamento di n°2 unità immobiliari in Via del Coroneo 41 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2004
Committente	Privato
Oggetto	Ampliamento e adeguamento igienico sanitario della casa civ. n° 134 di San Giuseppe della Chiusa, Comune di San Dorligo della Valle (Ts)
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.06 + E.20
Tipo di incarico	Progetto Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anni di riferimento	2003-2005
Committenti	Privati
Oggetto	Sistema di opere per il superamento delle barriere architettoniche mediante installazione di nuovi impianti ascensore in vari edifici pluripiano esistenti a destinazione residenziale o mista (abitazioni, asili,
Categoria / ID. opere	case di riposo), a Trieste Edilizia / E.20
3	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	
Stato	
Anno di riferimento	2003
Committente	Privato
Oggetto	Manutenzione straordinaria facciate e copertura, restauro atrio e corpo
	scala dell'edificio in Via dell'Industria 53 a Trieste
Categoria / ID. opere	
·	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite

Anno di riferimento	2002
Committente	Privato
	Ristrutturazione interna per accorpamento di n° 4 unità immobiliari e trasformazione in residenza unifamiliare dell'immobile pluripiano in Via Pirandello 42 a Trieste
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2002
Committente	Privato
Oggetto	Restauro facciate edificio in Via San Lazzaro 13 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2001
Committente	Privato p/c Agenzia Riello s.a.s.
Oggetto	Riqualificazione negozio Via Fabio Severo 42 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.03
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità e Progetto Preliminare
Ruolo svolto	Progettista incaricato
Stato prestazione	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	2001
Committente	Privato
Oggetto	Restauro edificio pluripiano unifamiliare in via dei Giaggioli 6, a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato prestazione	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2001
Committente	Privato
Oggetto	Riqualificazione unità immobiliare in Via Verga 18, a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato prestazione	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	1999
Committente	Comune di Grado
Oggetto	Adeguamento e messa a norma della Casa di Cura e Riposo "Casa Serena" di Grado (GO)

Categoria / ID. opere	Edilizia / E.09
Tipo di incarico	Progetto Definitivo
Ruolo svolto	Progettista collaboratore con Studio Papa Tecnici Associati
Stato prestazione	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	1999
Committente	Coopcostruttori soc. coop. (Argenta – Fe)
Oggetto	Appalto-Concorso per la realizzazione del Centro Natatorio della città di Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.12
Tipo di incarico	Progetto Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Co-progettista con arch.tti Berni e Varini
Stato prestazione	Progetto 2° classificato
Anno di riferimento	1999
Committente	Privato
Oggetto	Ristrutturazione unità immobiliare da adibire ad ambulatorio medico, in
	via San Giacomo in Monte a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.08 + E.20 + E.18
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato prestazione	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	1996
Committente	Siot S.p.A.
Oggetto	Ristrutturazione palazzina uffici sede di San Dorligo della Valle (Ts)
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.16
Tipo di incarico	Progetto Preliminare e Definitivo
Ruolo svolto	Progettista collaboratore con Studio ing. A. Giglio
Stato prestazione	Prestazione conclusa

Trieste, 21 luglio 2019

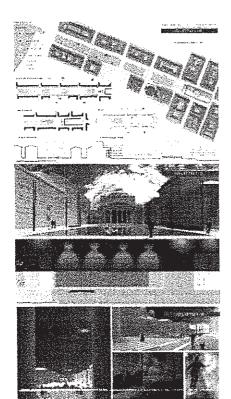
Arch. Agata Lacava

Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)

PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

2019_ XXX Congresso dell'Istituto Nazionale di Urbanistica
 VII RUN - Rassegna Urbanistica Nazionale
 Riva del Garda 3/6 aprile

Progetto per la realizzazione di un Urban Center per Imprese mediante riqualificazione dell'edificio in Corso Cavour 2/2 a Trieste, selezionato dal Comune di Trieste per la partecipazione alla VII edizione della Rassegna Urbanistica Nazionale dal titolo "Mosaico Italia: raccontare il futuro".

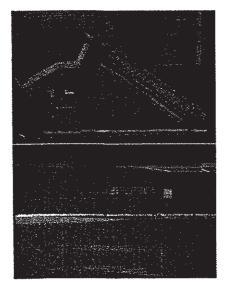


2016_ Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione dell'area compresa tra Piazza Sant'Antonio Nuovo e il Canal Grande, Trieste.
 Committente: pubblico
 Importo stimato delle opere: 4.145.000 euro
 Esito: progetto premiato con Menzione Speciale

Con l'intento di valorizzare e rafforzare la connotazione estetica, spaziale e identitaria di "piazza" dell'area urbana oggetto di intervento e di rispondere nello stesso tempo al desiderio diffuso nell'immaginario collettivo di potervi riportare l'acqua, il progetto prevede la costruzione di un *miroir d'eau*, una piastra inondabile da un sottile strato d'acqua per mezzo di un sistema idraulico a circuito chiuso.

Quì l'elemento liquido naturale, più a valle solo da contemplare con lo sguardo, diventerà anche esperienza a dimensione sensoriale tangibile, penetrabile e ludica. Il miroir d'eau sarà uno spazio dinamico e poliedrico:

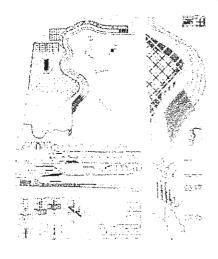
declinato dal fluire delle ore, delle stagioni, dei momenti salienti della città, è proposto come luogo fisico e mentale in continuo divenire, partecipe attivo della vita cittadina, in equilibrio tra la memoria (di ciò che è stato) e le possibilità (di ciò che può e deve ancora essere), tra il passato e il futuro della città.



1995_ Premiazione della Tesi di Laurea "Il complesso della Fornace del Pisciotto: un centro di cultura e spettacolo (ovvero: il recinto, la regola, l'eccezione)" con borsa di studio assegnata dalla Provincia Regionale di Ragusa.

Il progetto di tesi gravita attorno alla suggestiva presenza sulla costa siciliana sud-orientale di un notevole esempio di architettura industriale di inizi '900: una ex-fornace per la produzione di laterizi.

La proposta progettuale prevede, assieme alla realizzazione ex novo di un Centro di Cultura e Spettacolo, il riuso e la riqualificazione dell'intero complesso edilizio attinente la Fornace, con l'obiettivo di giungere alla valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico esistente in quell'area.



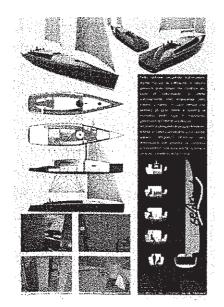
1989_ Pubblicazione del progetto per il restauro della qualità urbanistica e architettonica della borgata Vergine Maria di Palermo, in "Vergine Maria", ed. Flaccovio

Il tema di progetto riguarda la riorganizzazione dell'area centrale di una storica borgata di Palermo, un'area problematica in cui il tessuto storico confligge con le modificazioni contemporanee e al centro della quale la tonnara, edificio paesisticamente e psicologicamente centrale della borgata, giace isolato e inutile, abbandonato e in rovina. Le idee portanti del progetto si riferiscono, declinandola, ad una struttura edilizia primaria: il muro. Muri sinuosi definiscono il limite fra città ed arenile, muri seghettati ospitano particolari tipologie edilizie capaci di dialogare in modo differente sui due fronti: la piazza urbana da un lato, la tonnara e il margine dell'abitato dall'altro.



1988_ Pubblicazione del progetto per la stazione metropolitana San Lorenzo di Palermo, in "La metropolitana di Palermo - infrastruttura e spazi pubblici", ed. M.ED.IN.A.

Il progetto riguarda l'area in superficie, posizionata alla quota delle strade circostanti e destinata ad ingresso della fermata metropolitana, e l'area della sede ferroviaria vera e propria, in trincea e a cielo aperto. La proposta progettuale prevede, a "quota città" la realizzazione di un parco urbano contemporaneo, con alberature e percorsi d'acqua, annidato fra i muri portanti della struttura che si ripetono concentrici rispetto al fulcro funzionale e architettonico del progetto: l'elemento circolare di collegamento verticale con i locali ipogei della stazione e i marciapiedi d'imbarco.



Professionale post-laurea "Progettazione integrata per il turismo accessibile nautico" riguardante l'acquisizione di conoscenze specifiche per l'abbattimento delle barriere architettoniche nelle imbarcazioni da diporto e negli approdi nautici e la progettazione

Il progetto è stato selezionato fra quelli prodotti durante il Corso di Formazione

2013 Esposizione del progetto di una barca a vela senza barriere architettoniche

concomitanza con la manifestazione 'Barcolana 2013'.

interne né esterne, nell'ambito della mostra "Inclusive Sailing" curata dallo Studio Ferrari Yacht Design e allestita presso la Stazione Rogers di Trieste in

di soluzioni innovative per la loro accessibilità intema ed esterna.

Trieste, 21 luglio 2019

Arch. Agata Lacava Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Indirizzo Telefono E-mail P.e.c. Agata LACAVA



6 – Trieste 34125

agatalacava@hotmail.it

agata.lacava@archiworldpec.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita



SETTORE PROFESSIONALE

· Qualifica e professione

 Ambiti di prevalente interesse professionale

· Principali ruoli svolti

Architetto, libero professionista

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, direzione artistica e direzione dei lavori.

Progettista incaricato, direttore dei lavori.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Periodo

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

 Principali mansioni e responsabilità dal 1996 ad oggi

Studio di architettura proprio,

Trieste

Progettazione architettonica e direzione dei lavori

Libera professione

RUOLO: Professionista unico titolare dell'incarico di progettazione architettonica e direzione dei lavori o co-progettista in team con altri professionisti incaricati.

OGGETTO DEGLI INTERVENTI: edifici pubblici e privati, anche sottoposti a tutela ex D.lgs 42/2004, a destinazione d'uso residenziale, direzionale, commerciale o mista; aree urbane e piazze storiche.

QUALIFICA DEGLI INTERVENTI: manutenzione straordinaria, ristrutturazione, restauro, riqualificazione, ampliamento.

LIVELLI DI PROGETTAZIONE: dallo studio di fattibilità alla progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.

PRESTAZIONI SVOLTE: progettazione architettonica, direzione artistica o direzione dei lavori:

COMMITTENZA: pubblica e privata;

IMPORTI DELLE OPERE PROGETTATE: vari, fino a 4.000.000 euro.

(si rimanda all'allegato 'elenco principali incarichi svolti')

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data

5/11/1994

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo

Facoltà di Architettura

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica, Assetto del Paesaggio, Urbanistica, Restauro

Architettonico, Storia dell'Architettura, Storia dell'Arte, Arredamento e Architettura degli Interni, Disegno Industriale, Allestimento e Museografia.

· Qualifica conseguita

Diploma di Laurea in Architettura (DPR 806/82), indirizzo Progettazione Architettonica.

 Argomento / relatore / votazione tesi di laurea Progettazione di un Centro di Cultura e Spettacolo per la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico esistente in contrada Pisciotto a Sampieri (RG) e il riuso

e la riqualificazione del complesso edilizio dell'ex Fornace Penna. Relatore prof. arch. Francesco Cellini.

Votazione 110/110 e lode

 Livello nella classificazione nazionale Classe Laurea 4/S (DM 509/99) o LM-4 (DM 270/04)

Architettura e Ingegneria Edile

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

Data

5/12/1994

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Esame di Stato presso l'Università degli Studi di Palermo

Qualifica conseguita

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

ALBO PROFESSIONALE DI APPARTENENZA

17/05/1996

 Albo Professionale di appartenenza

Albo dell'Ordine degli Architetti P.P.C.

della Provincia di Trieste

N° di iscrizione | Iscrizione al n° 481

sezione A, settore Architettura

Data iscrizione

Curriculum vitae arch. Agata LACAVA

CAPACITÀ E COMPETENZE **PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

· Capacità di lettura

AVANZATA

· Capacità di scrittura

INTERMEDIA

· Capacità di espressione orale

INTERMEDIA

Capacità di lettura

FRANCESE

· Capacità di scrittura

INTERMEDIA

· Capacità di espressione orale

INTERMEDIA

BASE

· Capacità di lettura

SPAGNOLO INTERMEDIA

· Capacità di scrittura

BASE

· Capacità di espressione orale

BASE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di lavorare in team, pur prediligendo l'assunzione in prima persona di ruoli di responsabilità e di gestione di un progetto. Attitudine alla sintesi per la comunicazione chiara e precisa nel dialogo con gli altri professionisti e interlocutori coinvolti nelle attività lavorative, mirata ad agevolarne il corretto svolgimento.

CAPACITÀ E COMPETENZE **ORGANIZZATIVE**

Capacità di coordinare gruppi di lavoro organizzandoli in base alle competenze tecniche e professionali delle diverse figure coinvolte, con l'obiettivo del raggiungimento dei risultati quantitativi e qualitativi prefissati, nel rispetto dei costi e delle scadenze stabilite. Impostazione concettuale e metodologica rigorosa e coerente delle varie fasi progettuali. Predisposizione all'individuazione di strategie operative e di strutturazione del lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE **TECNICHE**

Conoscenza approfondita del seguente software in ambiente operativo Windows:

- AutoCad, per il disegno vettoriale;
- Rhinoceros e Sketchup, per la modellazione 3D;
- Photoshop, per l'elaborazione di immagini digitali;
- Illustrator, per la grafica vettoriale;
- InDesign, per la grafica editoriale;
- Nero Multimedia Suite, per l'elaborazione di video;
- Word, Excel, PowerPoint, Access (applicativi Office).

CAPACITÀ E COMPETENZE Fotografia e editing fotografico,
ARTISTICHE Grafica.

PATENTE B

ALLEGATI - All. 1 CV: Elenco principali incarichi svolti;

- All. 2 CV: Pubblicazioni e riconoscimenti.

Dichiaro di essere in regola con l'obbligo di aggiornamento e sviluppo professionale continuo (D.P.R. 7 agosto 2012 n.137).

Dichiaro di non trovarmi in alcuna delle cause di esclusione dall'affidamento di contratti pubblici previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

Trieste, 21 luglio 2019

Arch. Agata Lacava

Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)

LACAVA AGATA
ORDINE ARCHITETTI PPC PROV. TRIESTE 80026020323
architetto
22.07.2019 14:12:11 UTC

ELENCO PRINCIPALI INCARICHI SVOLTI

Anno di riferimento	2018
Committente	Ente Pubblico: Comune di Trieste
Oggetto	Allestimento dell'Urban Center per Imprese in Corso Cavour 2/2 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.18
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità, Progetto Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato
Stato	Prestazione eseguita, opere di imminente realizzazione
Anno di riferimento	2018
Committente	Ente Pubblico: Comune di Trieste
Oggetto	Allestimento dello Stand Istituzionale del Comune di Trieste in occasione
Categoria / ID. opere	della manifestazione Barcolana 50 Edilizia / E.11
	Studio di Fattibilità, Progetto Esecutivo, Direzione Artistica
Ruolo svolto	Progettista incaricato
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2017-2018
Committente	Ente Pubblico: Comune di Trieste
Oggetto	Realizzazione di un Urban Center per Imprese mediante riqualificazione
0	dell'edificio in Corso Cavour 2/2 a Trieste
Categoria / ID. opere	
·	Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
	Progettista incaricato
Stato	Prestazione eseguita, opere in fase di realizzazione
Anno di riferimento	
Committente	Ente Pubblico Banditore: Comune di Trieste
Oggetto	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Categoria / ID. opere	compresa tra píazza Sant'Antonio Nuovo e il Canal Grande, a Trieste Edilizia / E.19
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità
Ruolo svolto	Progettista proponente
Stato	Progetto premiato con Menzione Speciale
Anno di riferimento	2016
Committente	Privato
Oggetto	Riqualificazione interna del Grand Hotel Duchi d'Aosta di Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.04 + E.21
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità, Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
Ruolo svolto	Collaboratore per la progettazione architettonica con Studio Arch.tti
_	Gerbini & Partners s.r.l.
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite

Anno di riferimento	2016
Committente	Privato
	Riqualificazione interna per realizzazione locale di ristorazione Via del
33	Teatro 1, a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.03
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità, Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
Ruolo svolto	Collaboratore per la progettazione architettonica con Studio Arch.tti
	Gerbini & Partners s.r.l.
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2016
Committente	Privato
Oggetto	Restauro residenza pluripiano unifamiliare in Via Marziale 3 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e direzione artistica
Stato	Prestazione in corso, opere in fase di esecuzione
Anno di riferimento	2010
Committente	I.c. Divisione Julia
Oggetto	Progetto per la realizzazione di un giardino attrezzato destinato ad
	attività didattiche e ricreative a servizio della Scuola dell'Infanzia 'Miela
	Reina' e della Scuola Primaria 'F. Dardi' a Trieste
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	Studio di fattibilità
Ruolo svolto	Progettista incaricato
Stato	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	2009
Committente	Generali Gestione Immobiliare S.p.A. p/c Generali Properties S.p.A.
Oggetto	Modifiche interne con cambio di destinazione d'uso da residenziale a
	direzionale di unità immobiliare in Largo Don Bonifacio 1 a Trieste,
	soggetta a vincolo D.Lgs. 42/2004
Categoria / ID. opere	
	Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2009
Committente	Generali Gestione Immobiliare S.p.A. p/c Generali Properties S.p.A.
Oggetto	Modifiche interne per la riqualificazione di n°4 unità immobiliari in Via
	Tor Bandena 1 e Galleria Protti 1-3-4 a Trieste, adibite/da adibire a
Contractor III	destinazione d'uso direzionale
Categoria / ID. opere	
	Studio di Fattibilità e Progetto Preliminare
Ruolo svolto	Progettista incaricato

Stato	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	2009
Committente	Privato
Oggetto	Modifiche interne ad unità immobiliare in Via San Francesco 48, Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2008
Committente	Privato
Oggetto	Ristrutturazione residenza per accorpamento di n°2 unità immobiliari in
	Via del Coroneo 41 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2004
Committente	Privato
Oggetto	Ampliamento e adeguamento igienico sanitario della casa civ. n° 134 di
	San Giuseppe della Chiusa, Comune di San Dorligo della Valle (Ts)
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	
Ruolo svolto	V
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anni di riferimento	2003-2005
Committenti	Privati
Oggetto	Sistema di opere per il superamento delle barriere architettoniche
	mediante installazione di nuovi impianti ascensore in vari edifici
	pluripiano esistenti a destinazione residenziale o mista (abitazioni, asili, case di riposo), a Trieste
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazioni concluse, opere eseguite
Anno di riferimento	2003
Committente	Privato
Oggetto	Manutenzione straordinaria facciate e copertura, restauro atrio e corpo
	scala dell'edificio in Via dell'Industria S3 a Trieste
Categoria / ID. opere	
Tipo di incarico	
Ruolo svolto	
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite

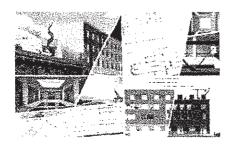
Anno di riferimento	2002
Committente	Privato
Oggetto	Ristrutturazione interna per accorpamento di n° 4 unità immobiliari e trasformazione in residenza unifamiliare dell'immobile pluripiano in Via Pirandello 42 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2002
Committente	Privato
Oggetto	Restauro facciate edificio in Via San Lazzaro 13 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2001
Committente	Privato p/c Agenzia Riello s.a.s.
Oggetto	Riqualificazione negozio Via Fabio Severo 42 a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.03
Tipo di incarico	Studio di Fattibilità e Progetto Preliminare
Ruolo svolto	Progettista incaricato
Stato prestazione	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	2001
Committente	Privato
Oggetto	Restauro edificio pluripiano unifamiliare in via dei Giaggioli 6, a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato prestazione	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	2001
Committente	Privato
Oggetto	Riqualificazione unità immobiliare in Via Verga 18, a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.20
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato prestazione	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	1999
Committente	Comune di Grado
Oggetto	Adeguamento e messa a norma della Casa di Cura e Riposo "Casa Serena" di Grado (GO)

Categoria / ID. opere	Edilizía / E.09
Tipo di incarico	Progetto Definitivo
Ruolo svolto	Progettista collaboratore con Studio Papa Tecnici Associati
Stato prestazione	Prestazione conclusa
Anno di riferimento	1999
Committente	Coopcostruttori soc. coop. (Argenta – Fe)
Oggetto	Appalto-Concorso per la realizzazione del Centro Natatorio della città di Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.12
Tipo di incarico	Progetto Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Co-progettista con arch.tti Berni e Varini
Stato prestazione	Progetto 2° classificato
Anno di riferimento	1999
Committente	Privato
Oggetto	Ristrutturazione unità immobiliare da adibire ad ambulatorio medico, in via San Giacomo in Monte a Trieste
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.08 + E.20 + E.18
Tipo di incarico	Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo
Ruolo svolto	Progettista incaricato e Direttore dei Lavori
Stato prestazione	Prestazione conclusa, opere eseguite
Anno di riferimento	1996
Committente	Siot S.p.A.
Oggetto	Ristrutturazione palazzina uffici sede di San Dorligo della Valle (Ts)
Categoria / ID. opere	Edilizia / E.16
Tipo di incarico	Progetto Preliminare e Definitivo
Ruolo svolto	Progettista collaboratore con Studio ing. A. Giglio
Stato prestazione	Prestazione conclusa

Trieste, 21 luglio 2019

Arch. Agata Lacava

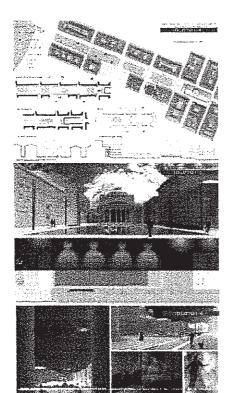
Documento sottoscritto con firma digitale (ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)



PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

2019_ XXX Congresso dell'Istituto Nazionale di Urbanistica VII RUN - Rassegna Urbanistica Nazionale Riva del Garda 3/6 aprile

Progetto per la realizzazione di un Urban Center per Imprese mediante riqualificazione dell'edificio in Corso Cavour 2/2 a Trieste, selezionato dal Comune di Trieste per la partecipazione alla VII edizione della Rassegna Urbanistica Nazionale dal titolo "Mosaico Italia: raccontare il futuro".

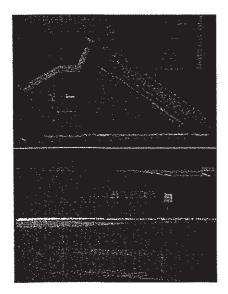


2016_ Concorso di idee per la riqualificazione e valorizzazione dell'area compresa tra Piazza Sant'Antonio Nuovo e il Canal Grande, Trieste. Committente: pubblico Importo stimato delle opere: 4.145.000 euro Esito: progetto premiato con Menzione Speciale

Con l'intento di valorizzare e rafforzare la connotazione estetica, spaziale e identitaria di "piazza" dell'area urbana oggetto di intervento e di rispondere nello stesso tempo al desiderio diffuso nell'immaginario collettivo di potervi riportare l'acqua, il progetto prevede la costruzione di un *miroir d'eau*, una piastra inondabile da un sottile strato d'acqua per mezzo di un sistema idraulico a circuito chiuso.

Qui l'elemento tiquido naturale, più a valle solo da contemplare con lo sguardo, diventerà anche esperienza a dimensione sensoriale tangibile, penetrabile e ludica. Il miroir d'eau sarà uno spazio dinamico e poliedrico:

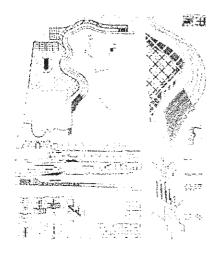
declinato dal fluire delle ore, delle stagioni, dei momenti salienti della città, è proposto come luogo fisico e mentale in continuo divenire, partecipe attivo della vita cittadina, in equilibrio tra la memoria (di ciò che è stato) e le possibilità (di ciò che può e deve ancora essere), tra il passato e il futuro della città.



1995_ Premiazione della Tesi di Laurea "Il complesso della Fornace del Pisciotto: un centro di cultura e spettacolo (ovvero: il recinto, la regola, l'eccezione)" con borsa di studio assegnata dalla Provincia Regionale di Ragusa.

Il progetto di tesi gravita attorno alla suggestiva presenza sulla costa siciliana sud-orientale di un notevole esempio di architettura industriale di inizi '900: una ex-fornace per la produzione di laterizi.

La proposta progettuale prevede, assieme alla realizzazione ex novo di un Centro di Cultura e Spettacolo, il riuso e la riqualificazione dell'intero complesso edilizio attinente la Fornace, con l'obiettivo di giungere alla valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico esistente in quell'area.



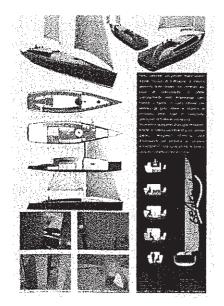
1989_ Pubblicazione del progetto per il restauro della qualità urbanistica e architettonica della borgata Vergine Maria di Palermo, in "Vergine Maria", ed. Flaccovio

Il tema di progetto riguarda la riorganizzazione dell'area centrale di una storica borgata di Palermo, un'area problematica in cui il tessuto storico confligge con le modificazioni contemporanee e al centro della quale la tonnara, edificio paesisticamente e psicologicamente centrale della borgata, giace isolato e inutile, abbandonato e in rovina. Le idee portanti del progetto si riferiscono, declinandola, ad una struttura edilizia primaria: il muro. Muri sinuosi definiscono il limite fra città ed arenile, muri seghettati ospitano particolari tipologie edilizie capaci di dialogare in modo differente sui due fronti: la piazza urbana da un lato, la tonnara e il margine dell'abitato dall'altro.



1988_ Pubblicazione del progetto per la stazione metropolitana San Lorenzo di Palermo, in "La metropolitana di Palermo – infrastruttura e spazi pubblici", ed. M.ED.IN.A.

Il progetto riguarda l'area in superficie, posizionata alla quota delle strade circostanti e destinata ad ingresso della fermata metropolitana, e l'area della sede ferroviaria vera e propria, in trincea e a cielo aperto. La proposta progettuale prevede, a "quota città" la realizzazione di un parco urbano contemporaneo, con alberature e percorsi d'acqua, annidato fra i muri portanti della struttura che si ripetono concentrici rispetto al fulcro funzionale e architettonico del progetto: l'elemento circolare di collegamento verticale con i locali ipogei della stazione e i marciapiedi d'imbarco.



2013_ Esposizione del progetto di una barca a vela senza barriere architettoniche interne n\u00e0 esterne, nell'ambito della mostra "Inclusive Sailing" curata dallo Studio Ferrari Yacht Design e allestita presso la Stazione Rogers di Trieste in concomitanza con la manifestazione 'Barcolana 2013'.

Il progetto è stato selezionato fra quelli prodotti durante il Corso di Formazione Professionale post-laurea "Progettazione integrata per il turismo accessibile nautico" riguardante l'acquisizione di conoscenze specifiche per l'abbattimento delle barriere architettoniche nelle imbarcazioni da diporto e negli approdi nautici e la progettazione di soluzioni innovative per la loro accessibilità interna ed esterna.

Trieste, 21 luglio 2019

Arch. Agata Lacava

Documento sottoscritto con firma digitale
(ex art. 24 del D.L.vo 82/2005 e s.m.i.)