LORENZO GREPPI ARCHITETTO

[redacted]

COMUNE DI TRIESTE
ACCETTAZIONE ATTI
10 DIC. 2019
PROT. GEN. N. 248844
SERVIZIO BIBLIOTECHE CIVICHE
M3-23/5/1-10/19/1835

PROFILO PROFESSIONALE

Laureato a pieni voti e lode in architettura, Lorenzo Greppi opera dal 1991 nei settori del restauro monumentale, del recupero funzionale e - soprattutto - in quello della **museografia applicata** e della concezione di **allestimenti multimediali** innovativi di mostre e musei, al quale dedica la maggior parte della propria attività professionale e di ricerca.
Proveniente da una formazione multidisciplinare e multilinguistica, ha stabilito nel tempo una serie di competenze e di approcci che gli permettono di integrare in modo organico l'insieme delle problematiche e degli aspetti tecnici, materiali ed immateriali che entrano in scena nel quadro di allestimenti complessi: dove l'architettura, la museografia, la scenografica, l'illuminotecnica, la grafica, l'identità visiva, i sistemi audiovisivi, i sistemi interattivi e tecnologici avanzati, i prodotti audiovisivi, le sonorizzazioni e le spazializzazioni sonore, si integrano e si completano assieme nello spirito di una pratica concretamente **multimediale** che gli consente di passare senza soluzione di continuità *dall'idea alla sua realizzazione*.
Al proposito considera che la sua capacità di ascolto e la sua propensione **al dialogo** continuato e continuativo con la controparte scientifica rappresentino altrettante condizioni essenziali per la buona riuscita del progetto.

Il suo allestimento del "Museo di storia naturale di Venezia" gli ha valso la Menzione d'onore all'*European Museum Award of the Year* 2012 e al Premio *Icom Italia* per il 2012.

All'attività di progettazione affianca da tempo anche quella della **ricerca applicata** - volta soprattutto al rapporto tra emozioni, allestimento museale e nuove tecnologie - collaborando al proposito regolarmente con enti ed istituzioni internazionali tra cui l'*Office pour la Coopération et l'Information Muséale* (Ocim), promosso dal Ministero francese per l'insegnamento superiore e la ricerca e dall'Università della Borgogna, l'Associazione dei Musei Svizzeri (AMS) e il *Network of European Museum Organisations* (Nemo).
E' co-fondatore e co-responsabile scientifico del progetto **MuseiEmotivi**, creato nel 2015 in collaborazione con l'Università di Firenze, per la ricerca e la promozione di pratiche multidisciplinari innovative finalizzate alla progettazione di allestimenti multisensoriali immersivi, capaci di coniugare emozione, conoscenza e coinvolgimento: tra le numerose iniziative promosse da e per conto di MuseiEmotivi ha partecipato, in veste di coordinatore e tutor, alle attività laboratoriali dei percorsi formativi "MuseiEmotivi 5", Museo Marino Marini, Firenze febbraio 2019; "MuseiEmotivi 4", Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo novembre 2017; "MuseiEmotivi 3", Museo di storia naturale dell'Accademia dei Fisiocritici, Siena marzo 2017; "MuseiEmotivi 2", Museo del '900, Firenze novembre 2016; "MuseiEmotivi 1", Centro Le Murate per l'Arte contemporanea (PAC), Firenze aprile 2015.

Ha realizzato progetti in Italia, Francia, Svizzera, Belgio e Lussemburgo, per conto di Musei e Istituzioni culturali di primaria importanza (Fondazione Musei Civici Venezia, MuseiReali Torino, Consorzio delle Regge Sabaude, Fondation Musée Suisse du Jeu, Fondation Musée Olympique, Fondation Musée de la Résistance Nationale, Museo delle Scienze Trento, Università degli Studi di Firenze, Parlamento europeo, Banca europea per gli investimenti, ecc.) nonché di numerosi Enti territoriali (Comune di Vittorio Veneto, Comune di Venezia, Provincia di Gorizia, Comune di Latera, ecc.).

Le sue lingue correnti di lavoro sono l'italiano, il francese e l'inglese.

FORMAZIONE

Frequenta la Scuola Europea di Bruxelles e la Scuola Europea di Lussemburgo, diplomandosi presso quest'ultima con il Baccalaureato europeo
1983_ Si laurea con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto di Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, con una tesi su: L'antico 'Spedale' dei Mendicanti di Piazza Tasso a Firenze, Relatore Prof. Giuseppe Rocchi, 1983 (oggetto della monografia V.F.Boccia, L.Greppi, Lo 'Spedale dei Mendicanti' di Firenze e l'opera di Giulio Parigi, Spes, Firenze, 1984)
1984_ Esame di Stato per l'abilitazione alla Professione di Architetto
1984_ Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti presso il "Centro Studi Internazionale per il restauro dei monumenti e dei centri storici" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Firenze
1985_ Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze

PRINCIPALI PROGETTI N CORSO

Museo della Città di Catania
Allestimento del Museo della Città di Catania all'interno del complesso monumentale dell'ex Convento dei Padri Crociferi, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori (600.000 € in fase di elaborazione), commessa acquisita tramite procedura comparativa, per conto Comune di Catania, 2019-in corso

Parco archeologico di Ercolano (Na)
Allestimento della mostra temporanea "Lignum" (titolo provvisorio) all'interno del complesso monumentale della Reggia di Portici, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori (in fase di elaborazione), commessa acquisita tramite appalto-concorso, in RTP, per conto Parco Archeologico di Ercolano, 2019-in corso

Museo del Mobilier Reale, Reggia di Venaria Reale (To)
Nuovo allestimento all'interno delle "Sale dei Paggi" presso il complesso monumentale della Venaria Reale, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori 1.400.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, per conto Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, 2018-in corso [progettazione esecutiva consegnata 26.07.2019]

Museo del Paesaggio del Chianti senese, Castelnuovo Berardenga (Si)
Nuovo allestimento del museo demo-etno-antropologico all'interno dell'edificio degli ex-Macelli comunali, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc. [ID E.19], importo stimato dei lavori 180.000,00 €, per conto Comune di Castelnuovo Berardenga, 2018-in corso [progettazione esecutiva consegnata giugno 2019]

Musée de la Résistance Nationale (MRN), Champigny-sur-Marne (Parigi), Francia
Nuovo allestimento del Museo della resistenza nazionale all'interno del complesso Aimé Césaire_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc. importo stimato dei lavori 1.800.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso internazionale di idee, per conto Fondation Musée de la Résistance Nationale (MRN), 2017-in corso [progettazione esecutiva consegnata 25.07.2019]

Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz (Svizzera)
Nuovo allestimento del Museo situato all'interno del complesso vincolato del Castello di La Tour-de-Peilz_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., [ID E.22], importo stimato dei lavori 2.000.000,00 CHF, commessa acquisita tramite concorso internazionale di idee, per conto Fondation Musée Suisse du Jeu, 2017-in corso

Museo della Laguna, Venezia
Allestimento del nuovo Museo scientifico (naturalistico-etnografico) all'interno del complesso monumentale del

Fondaco dei Turchi sul Canal Grande, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici e speciali, ecc., [ID E.22], importo dei lavori 1.250.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, per conto Fondazione Musei Civici Venezia, 2014-in corso (progettazione esecutiva completata)

ULTIME REALIZZAZIONI

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino
Allestimento della mostra temporanea "La fisiognomica" (titolo provvisorio) all'interno del complesso monumentale della Mole Antonelliana, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc. [ID E.19], importo stimato dei lavori (in fase di elaborazione), commessa acquisita tramite concorso di progettazione ad inviti, in RTP, per conto Museo Nazione del Cinema/Fondazione Maria Adriana Prolo, 2018-2019 [inaugurato il 15.07.2019]

Museo delle Scienze, Trento
Allestimento della mostra temporanea "Nuove frontiere del genoma umano" all'interno del Muse_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., [ID E.19], importo stimato dei lavori 250.000,00 €, per conto Muse Trento, 2017-2018 [inaugurato il 23.02.1018]

Museo del laterizio e della ceramica, Marsciano
Riallestimento del Museo all'interno di un antico complesso monumentale, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.19], importo dei lavori primo lotto 120.000,00 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, per conto Comune di Marsciano (Pg), 2015-in corso [primo lotto realizzato]

Galleria Sabauda, Torino
Allestimento della nuova sezione museale permanente "Un'altra armonia: artisti del Rinascimento in Piemonte" all'interno dell'antico complesso monumentale della Galleria Sabauda, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., [ID E.19], importo dei lavori 308.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, capogruppo RTP, per conto MuseiReali di Torino, 2016-2017 [inaugurato il 14.12.2017]

PRINCIPALI PROGETTI

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Allestimento della mostra *"Una Riforma religiosa per gli italiani: le edizioni del XVI secolo del Fondo Piero Guicciardini della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze"* all'interno degli spazi della Tribuna Dantesca della BNCF, vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004 – incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento integrato (scenografia, grafica, illuminotecnica), [ID E.19], importo dei lavori 17.000 €, per conto Fondazione Centro Culturale Valdese, 2017 [inaugurato il 03.05.2017]

Museo di storia naturale, Firenze
Allestimento della nuova sezione permanente "Storie di una balena" all'interno del Museo di storia naturale di Firenze, sezione di Paleontologia e Geologia, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004 – incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici e speciali, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], commessa acquisita tramite appalto-concorso di progettazione in RTI, importo dei lavori 117.000 €, per conto Università di Firenze, 2016 [inaugurato il 11.05.2016]

Museo Egizio, Torino
Allestimento della mostra temporanea "Il Nilo a Pompei" all'interno del complesso monumentale del Museo Egizio di Torino, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004 – incarico di progettazione, direzione dei lavori e realizzazione delle

opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.22], importo dei lavori HT 206.000 €, commessa acquisita tramite appalto-concorso di progettazione, capogruppo RTI, per conto Fondazione Museo Egizio Torino, 2015-2016 [apertura al pubblico dal 05.03.2016 al 04.10.2016]

Museo della prima linea, Crocetta del Montello
Recupero funzionale e allestimento museale dell'antico complesso monumentale dell'Orfanotrofio Pontello, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di studio di fattibilità delle opere di recupero funzionale e allestimento multimediale integrato, [ID E.19], capogruppo RTP, per conto Comune di Crocetta del Montello (Tv), 2014

Centro di interpretazione "Le Vie dei Papi", Sedico
Recupero funzionale e allestimento funzionale dell'antica stazione ferroviaria di Sedico, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione preliminare e definitiva delle opere di recupero funzionale e allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.13], importo stimato dei lavori 150.000 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, in RTP, per conto Comune di Sedico (Bl), 2014

Polo museale delle scienze, Treviso
Recupero funzionale e allestimento museale di una parte del complesso monumentale dell'antico Convento di San Niccolò, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo Polo museale dedicato alle scienze_ incarico di studio di fattibilità delle opere di allestimento multimediale integrato, [ID E.19], importo stimato dei lavori 1.550.000 €, capogruppo RTP, per conto Seminario Vescovile di Treviso, 2014

Museo della mineralogia, Agordo
Recupero funzionale e allestimento museale dell'antico complesso dell'Istituto Follador, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo Museo_ incarico di progettazione preliminare e definitiva delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.19], importo stimato dei lavori 850.000 €, in RTP, per conto Comune di Agordo (Bl), 2014

Musée Olympique, Lausanne (CH)
Allestimento della mostra "Courir après le temps" all'interno del Museo Olimpico di Losanna_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo dei lavori 260.000 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, capogruppo RTI, per conto Musée Olympique Lausanne, 2013-2014 [inaugurato il 04.06.2014]

Museo della Battaglia, Vittorio Veneto
Restauro architettonico, recupero funzionale e allestimento dell'antico complesso monumentale della Loggia del Cenedese, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del Museo dedicato alla Grande Guerra _ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di restauro monumentale, recupero funzionale e allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, identità visiva e comunicazione, prodotti audiovisivi, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici e speciali, ecc., [ID E.13] [ID E.19] [ID E.22], importo dei lavori 2.250.000 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, capogruppo RTP, per conto Comune di Vittorio Veneto (Tv), 2012-2014 [inaugurato il 10.05.2014]

Museo della moda e delle arti applicate, Gorizia
Riallestimento del museo all'interno del complesso architettonico di Borgo Castello, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo dei lavori 140.500 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, per conto Provincia di Gorizia, 2012-2014 [inaugurato il 28.03.2014]

Museo Correr, Venezia
Riconfigurazione generale del Museo all'interno del complesso monumentale delle Procuratie nuove in Piazza San Marco a Venezia, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ studio di fattibilità, per conto Fondazione Musei Civici Veneziani, 2012–2013

Centro nazionale di documentazione sulla cultura degli Etruschi, Grosseto
Allestimento del Centro do documentazione all'interno della nuova sede_ incarico di progettazione preliminare, importo lavori 1.400.000,00 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, per conto Comune di Grosseto, 2010-2011

Galleria dei cetacei, Venezia
Allestimento della nuova sezione permanente del Museo di storia naturale di Venezia all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi sul Canal Grande, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo lavori 250.000,00 €, per conto Fondazione Musei Civici Veneziani, 2010-2011

Museo di storia naturale, Fontego dei Turchi, Venezia
Riallestimento del museo all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi sul Canal Grande, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], importo lavori a base d'asta 3.200.000,00 €, per conto Fondazione Musei Veneziani, 2008-2011

Museo della memoria dei luoghi, stabilimenti Bombardier, Vado Ligure
Allestimento_ incarico di studio di fattibilità, per conto Bombardier Transportation, 2008

Galleria del paesaggio, Venaria Reale
Recupero funzionale e allestimento dell'antico complesso monumentale dei Galoppatoi della Villa La Mandria, vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo museo_ incarico di progettazione preliminare delle opere di allestimento multimediale integrato e direttore artistico del gruppo di progettazione composto da Studio Azzurro (Mi), ShowWork (Mi), Tempo Reale (Fi), Studio Architettura Rigotti (To) ed altri, importo stimato dei lavori 8.500.000,00 €, appalto-concorso in RTP, per conto Permasteelisa SpA, 2006 [procedura sospesa]

Museo del brigantaggio, Cellere
Recupero funzionale e allestimento degli antichi Macelli comunali, vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo museo storico-etnografico_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di opere di allestimento, grafica scenografica, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e sistemi informatici interattivi, ecc., [ID E.20] [ID E.19], importo lavori allestimento 695.610,00 €, per conto Comune di Cellere (Vt), 2007-2008

Museo Borromeo, Isola Bella
Recupero architettonico e allestimento funzionale dell'antica Torre della Noria, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a nuova "Caffetteria" del complesso museale Borromeo sull'Isola Bella del lago Maggiore (Vb)_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di recupero architettonico e allestimento funzionale, comprensive dello studio della nuova identità visiva, [ID E.13] [ID E.19] [ID E.22], importo dei lavori 100.000 €, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2004

Museo di storia naturale, Fondego dei Turchi, Venezia
Allestimento del museo scientifico-naturalistico all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione preliminare e definitiva delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], importo lavori 4.000.000 €, per conto Comune di Venezia, 2004-2006

Museo del 'villaggio ideale' di Crespi d'Adda, Capriate San Gervasio
Allestimento del nuovo museo all'interno del complesso monumentale di Crespi d'Adda, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione preliminare, [ID E.19], per conto Comune di Capriate San Gervasio (Bg), 2004

Museo della Croce Rossa Italiana, Castiglione delle Stiviere
Allestimento del museo all'interno di un edificio monumentale vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione preliminare, [ID E.19], per conto Croce Rossa Italiana, 2004

"Filippino Lippi: un bellissimo ingegno", Prato
Allestimento della mostra temporanea all'interno dell'antico complesso conventuale di Santa Caterina, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, ecc., [ID E.19], importo lavori 45.000,00 €, per conto Comune di Prato, 2004

"Scavo nello scavo: gli etruschi non visti", Viterbo
Allestimento della mostra itinerante di archeologia all'interno del complesso monumentale di Palazzo Giulioli, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento

multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo lavori 350.000 €, sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale, per conto Confarte, 2004

Sistemi museali tematici della Regione Lazio
Allestimento di un modulo espositivo pilota per la presentazione dei sistemi museali tematici della Regione Lazio_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, illuminotecnica, ecc., [ID E.19], esposto nell'ambito del "Salone dei Beni Culturali" di Venezia, 2003, per conto Regione Lazio (Ufficio Musei), 2003

"I serpenti di pietra", Venezia
Allestimento della nuova sezione introduttiva permanente del Museo di storia naturale di Venezia all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi, vincolato ai sensi del D.Dls, 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], importo lavori 250.000,00 €, per conto Comune di Venezia, 2003

"Personaggi ritrovati", Angera
Allestimento della mostra temporanea di arti figurative all'interno del complesso monumentale della Rocca Borromeo, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi multimediali e opere complementari, importo lavori 50.000,00 €, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2003

"Magnifica Magnolia", Isola Madre
Allestimento della mostra temporanea all'interno del complesso monumentale di Palazzo Borromeo sull'Isola Madre del Lago Maggiore, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica e opere complementari, importo lavori 50.000,00 €, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2003

Museo della Rocca, Angera
Recupero architettonico e allestimento funzionale di una parte del complesso monumentale della Rocca Borromeo, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a strutture di servizio e accoglienza del sistema museale della Rocca ("Caffetteria", "Bookshop", "Sale per esposizioni temporanee", ecc.)_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di recupero architettonico e allestimento funzionale, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2003

Museo degli attrezzi da pesca, San Vincenzo
Allestimento del nuovo museo storico-naturalistico all'interno di un edificio vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ studio di fattibilità, per conto IdeaMuseo, 2003

Museo dell'olio, Canino
Allestimento del nuovo museo demo-etno-antropologico all'interno di un edificio vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ studio di fattibilità, in collaborazione, per conto Comune di Canino (Vt), 2002

Museo Borromeo, Isola Bella
Recupero architettonico e allestimento funzionale dell'antica Torre dei Vènti, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a nuovo "Bookshop" del sistema museale_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di recupero architettonico e allestimento funzionale, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2002

Centro di interpretazione del Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima
Recupero architettonico dell'antico complesso di Palazzo Lanzi, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro di interpretazione del Parco archeo-minerario di San Silvestro"_ incarico di progettazione e direzione artistica dei lavori delle opere di recupero architettonico, importo lavori 650.000,00 €, per conto Parchi Val di Cornia SpA, 2000-2002

"Il Sacro e il profano", Latera
Allestimento della nuova sezione espositiva permanente del Museo della terra all'interno dell'antico complesso conventuale della Grancia di San Pietro, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., per conto Comune di Latera, 2001-2003

"Il Museo all'aperto", Latera
Allestimento della nuova sezione espositiva permanente del Museo della terra all'interno dell'antico complesso conventuale della Grancia di San Pietro, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, sistemazioni esterne, opere a verde, ecc., per conto Comune di Latera, 2001-2003

"L'Intimo e gli accessori dell'abbigliamento", Gradoli
Allestimento della nuova sezione espositiva permanente del Museo del costume farnesiano all'interno dell'antico complesso monumentale di Palazzo Farnese, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., importo lavori 175.000 €, per conto Comune di Gradoli, 2000

Museo del costume farnesiano, Gradoli
Allestimento del nuovo museo di arti applicate all'interno dell'antico complesso monumentale di Palazzo Farnese, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., importo lavori 350.000 €, per conto Comune di Gradoli, 1997

Centro per la formazione informatica del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale di spazi della sede centrale D3 del Parlamento europeo_ progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, importo 250.000 €, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1997

Museo della terra, Latera
Recupero architettonico e allestimento museale dell'antico complesso conventuale della Grancia di San Pietro, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo museo demo-etno-antropologico_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., per conto Comune di Latera in collaborazione con Enel SpA, 1996

Centro di rappresentanza Enel SpA, Roma
Architettura degli interni e allestimento funzionale del nuovo Centro di rappresentanza Enel all'interno del complesso monumentale di Villa Lazzaroni a Tor di Quinto, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004_ incarico di progettazione definitiva delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, per conto Enel SpA, 1997

Centro Polivalente per l'Infanzia, Lussemburgo (L)
Allestimento funzionale di una serie di spazi per la didattica presso la sede centrale CPI_ incarico di progettazione definitiva delle opere di allestimento funzionale, importo 75.000,00 €, commessa acquisita tramite appalto-concorso promosso dalla Commissione europea, in collaborazione con e per conto Gonzagarredi, 1996

Château Boel, Bruxelles (Belgio)
Recupero funzionale dell'antico complesso monumentale vincolato e nuova costruzione di strutture da destinare a "Club House" del Parlamento europeo_ incarico di progettazione preliminare e studio di fattibilità, per conto Parlamento Europeo, 1996

Centro di promozione turistica, Monteverdi Marittimo
Nuova costruzione e allestimento dell'Area polifunzionale attrezzata di San Rocco_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di nuova costruzione e allestimento funzionale, per conto Enel SpA ed Comune di Monteverdi Marittimo (Pi), 1996

Uffici D1-D2 del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale degli uffici dei parlamentari presso la nuova sede centrale D1-D2 del Parlamento europeo _ incarico di progettazione preliminare, appalto-concorso promosso dal Parlamento Europeo, per conto MIM SpA, 1996

Spazi di servizio e zone comuni D1-D2 del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale di una serie di spazi della nuova sede centrale D1-D2 del Parlamento europeo da destinare a servizi (bookshop, beauty shop, laundry, ecc.)_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, importo 620.000 €, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1996

Sale per riunioni della Banca europea per gli investimenti (Bei), Lussemburgo (L)

Architettura degli interni e allestimento funzionale di spazi della sede centrale Bei da destinare a sale per riunioni_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interno e allestimento funzionale, importo 200.000 €, in associazione, per conto BEI, 1996

Teatro comunale Ciro Pinsuti, Sinalunga
Restauro conservativo dell'antico Teatro_ incarico di rilievo monumentale e progettazione, importo 1.200.000 €, in associazione, per conto Comune di Sinalunga (Si), 1994-96

Centro di accoglienza del Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima
Recupero funzionale dell'antico complesso seicentesco de La Caprareccia da destinare a "Centro studi per l'archeologia mineraria" del Parco arche-minerario di San Silvestro_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1995

Centro di accoglienza Etruscan Mines 1, Campiglia Marittima
Recupero funzionale di un antico opificio ottocentesco del sito "Etruscan Mines" all'interno del Parco archeo-minerario di San Silvestro da destinare a "Centro di accoglienza"_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1995

Centro di accoglienza Gowett, Campiglia Marittima
Recupero a rudere di un antico opificio ottocentesco del sito "Gowett" all'interno del Parco archeo-minerario di San Silvestro da destinare a "Centro di accoglienza"_ incarico di progettazione preliminare, per conto Proteo SpA, 1995

Parco archeologico di Baratti e Populonia, Piombino
Riqualificazione delle emergenze archeologiche, architettoniche ed ambientali del Parco_ incarico di progettazione preliminare e studio di fattibilità, per conto Proteo SpA, 1994

Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima
Valorizzazione delle emergenze paesistiche, naturalistiche ed archeo-minerarie nell'ambito del 1° Lotto funzionale del Parco_ incarico di progettazione e direzione artistica dei lavori di valorizzazione, per conto Proteo SpA, 1993

Scuola materna "Eastmann" del Parlamento europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale di una scuola materna del Parlamento europeo all'interno del complesso monumentale vincolato dell'ex Istituto Eastmann_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1993

Caffetteria "Montoyer" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale della nuova Caffetteria all'interno dell'edificio Montoyer del Parlamento europeo_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1993

Bookshop Montoyer del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale di un Bookshop presso l'edificio Montoyer del Parlamento europeo_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e di allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1993

Centro di accoglienza turistica del Parco dell'arcipelago toscano, isola di Capraia
Recupero funzionale degli antichi opifici dismessi de "La Salata", vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro di accoglienza del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano _ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1993

Centro amministrativo del Parco dell'arcipelago toscano, isola di Capraia
Recupero funzionale del manufatto architettonico dismesso della "Casa del Direttore", vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro amministrativo del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano"_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1993

Museo del Parco dell'arcipelago toscano, isola di Capraia
Recupero funzionale delle antiche strutture monumentali dismesse dell'ex "Convento di Sant'Antonio", vincolate ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del "Museo del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano"_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1993

Scuola materna "Pasteur" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)

Architettura degli interni e allestimento funzionale di una scuola materna all'interno del complesso monumentale vincolato delle ex-Scuderie dell'antico Institut Pasteur_ incarico di progettazione preliminare e studio di fattibilità, per conto Parlamento Europeo, 1992-93

Hall e spazi di accoglienza "Montoyer" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale degli spazi di accoglienza presso il nuovo edificio Montoyer del Parlamento europeo_ incarico di progettazione e direzione dei lavori, in associazione, per conto Etudes & Investissements Immobiliers sa, 1992

Asilo nido "Montoyer" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)
Architettura degli interni e allestimento funzionale di un asilo nido presso l'edificio Montoyer_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1992

"Centro Visite" del Temperino, Campiglia Marittima
Recupero funzionale di un antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro visite" della Galleria mineraria del Temperino all'interno del Parco archeo-minerario di San Silvestro_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

"Centro Amministrativo" del Temperino, Campiglia Marittima
Recupero funzionale di un antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro amministrativo" del Parco archeo-minerario di San Silvestro_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

"Museo" del Temperino, Campiglia Marittima
Recupero funzionale dell'antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Museo" del Parco archeo-minerario di San Silvestro_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

"Caffetteria" del Temperino, Campiglia Marittima
Recupero funzionale dell'antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Caffetteria" del Parco archeo-minerario di San Silvestro_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima
Valorizzazione delle emergenze paesistiche, naturalistiche ed archeo-minerarie_ incarico di redazione del Master Plan, in collaborazione con Università di Siena, Istituto di Storia dell'Arte del Medioevo (Prof. Riccardo Francovich), per conto Comune di Campiglia Marittima (Li), 1990

CONCORSI E RICONOSCIMENTI

1° Premio	Avviso pubblico di procedura comparativa per l'affidamento dell'incarico di Progettista Allestimento Musei per la realizzazione del Museo della Città presso la sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi, 2019
2° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per il riallestimento integrato del Museo storico della Città di Lione (Francia) nel complesso dei Musées Gadagne, capogruppo RTP, promosso da Ville de Lyon Métropole, 2018-2019
1° Premio	Concorso per il nuovo allestimento permanente delle Sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale, promosso da Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, 2018
2° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per l'allestimento integrato del Musée de Port-Royal des Champs situato all'interno dell'omonimo complesso monumentale (Francia), promosso da OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture), capogruppo RTP, 2018
1° Premio	Concorso in due fasi per il nuovo allestimento integrato del Musée de la Résistance Nationale (MRN), capogruppo RTP, promosso da Fondation Musée de la Résistance Nationale, Champigny-sur-Marne (F), 2017
1° Premio	Concorso internazionale di idee ad inviti per il nuovo allestimento integrato del Musée Suisse du Jeu, promosso da Fondation Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Vevey (CH), 2016-2017

2° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per l'allestimento integrato delle mostre temporanee "Enfers et Fantômes d'Asie" et "Madagascar" presso il "Musée du quai Branly" di Parigi (Francia), capogruppo RTP, promosso da Musée du quai Branly, 2016
2° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per il riallestimento integrato della sezione permanente "XX^{ème} siècle" presso il "Musée de l'Aquitaine" di Bordeaux (Francia), capogruppo RTP, promosso da Ville de Bordeaux Métropole, 2016
1° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per il nuovo allestimento integrato della Collezione Piemontese al piano terreno della "Galleria Sabauda", capogruppo RTP, promosso da Musei Reali di Torino, 2016
2° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per il riallestimento integrato del "Museo Chasse-Territoire-Histoire di Gien" (Francia), capogruppo RTP, promosso da Département du Loiret, 2016
1° Premio	Concorso di progettazione ad inviti per l'allestimento integrato della mostra "Il Nilo a Pompei" presso il "Museo Egizio" di Torino, capogruppo RTP, promosso da Fondazione Museo Egizio di Torino, 2015
3° Premio	Concorso di progettazione in due fasi per il nuovo "Polo scolastico di Casciana Terme", promosso da Comune di Casciana Terme Lari (Pi), 2015-2016
1° Premio	Concorso di progettazione per il nuovo allestimento scenografico del "Museo della laguna di Venezia" promosso da Fondazione Musei Civici Venezia, 2013
1° Premio	Selezione nazionale per il nuovo allestimento scenografico del "Museo della moda di Gorizia", promosso da Provincia di Gorizia (Go), 2012
1° Premio ex-aequo	Concorso di progettazione per il nuovo allestimento scenografico del "Museo di palazzo pretorio di Prato", capogruppo RTP, promosso da Comune di Prato (Po), 2011-2012
1° Premio	Concorso di progettazione per il nuovo allestimento scenografico del "Museo della battaglia di Vittorio Veneto", capogruppo RTP, promosso da Comune di Vittorio Veneto (Tv), 2010-1011
1° Premio	Selezione nazionale per il nuovo allestimento scenografico del "Centro nazionale di documentazione della cultura degli etruschi", promosso da Comune di Grosseto (Gr), 2010
2° Premio	Concorso europeo ad inviti *"Habiter l'An 2000"*, promosso da Institut Français pour l'Architecture e Europan, Paris-Bordeaux-Quarrata (Pt), 2000
2° Premio	Selezione nazionale di architetti *under 40* (2° classificato nella categoria "recupero"; 3° classificato nella categoria "nuove costruzioni"), promosso da Comune di Firenze, 1997
Progetto finalista	Concorso europeo di idee *"L'Arc Ouest de Salonique"*, promosso da Europan, Salonicco (Grecia), 1997
Menzione d'onore	Concorso internazionale di idee per "La ricostruzione dei Souks di Beirut", promosso da Fondation Solidère, Beirut (Libano), 1994
2° Premio	Concorso europeo di idee *"Europan 2, Abiter la ville : requalification des espaces urbains"*, promosso da Europan, Carrara-Venezia-Madrid, 1991

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

I lavori di Lorenzo Greppi sono apparsi sulle principali riviste di architettura italiane e straniere, tra cui *L'Arca, Abitare, Interni, Tefchos, L'Architetto, Il Giornale dell'Architettura, Edilizia Popolare, I Beni Culturali* e su una serie di pubblicazioni dedicate ai temi della museografia, del recupero funzionale e dell'archeologia industriale.

AA.VV., *The Museum of Natural History in Venice*, Skira/Marsilio Editore, Venezia, 2014

Giovanni Pinna, *Natural History Museum of Venice*, in AA.VV., European Museums in the 21st Century: Setting the Framework, Volume I, Politecnico di Milano, Milano 2013

Lorenzo Greppi, *Un museo della città per la città*, in Francesco Procopio, Tante immagini per il Museo, edizioni Comune di Prato, Prato, 2012

Mauro Bon, Lorenzo Greppi, *From the Wunderkammer to the Strategies of Life*, in Ligabue Magazine, n. 58, Venezia, 2011

Lorenzo Greppi, *L'intervento di recupero funzionale degli ex Macelli comunali*,
in Vincenzo Padiglione, Fulvia Caruso, Tiburzi è vivo e lotta insieme a noi, edizioni Effegi, Arcidosso (Gr), 2011

Lorenzo Greppi, *Il Museo di storia naturale di Venezia*, in "L'Arca", n. 265, Milano, 2011 ; in "Dossier Habitat", Maggioli Editore, n. 41, Milano, 2010

Silvia Catozzi, *Un allestimento immersivo per la storia naturale*, in "Giornale dell'Architettura", n. 84, Allemandi Editore, Milano, 2010

Lorenzo Greppi, *Il Museo di storia naturale di Venezia*, in www.scienzaonline.com, maggio 2010; in www.archinfo.it, maggio 2010; in www.architetti.com, maggio 2010; e altre riviste di architettura on-line

Ezio Godoli, *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo*, catalogo della mostra, Maschietto Editore, Firenze, 2008

Pierre Thiébaut, *Old Buildings Looking for New Use*, éditions Axel Menges, Stuttgart/London, 2007

Mauro Bon, *Il nuovo Museo di storia naturale di Venezia*, in Stanze dell'ecomuseo della laguna di Venezia, Granviale Editori, Venezia 2006

Musical, *Appartamento-studio*, in La Casa, volume n. 15: Case d'autore, La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, Gruppo Editoriale L'Espresso, Milano, 2006

Lorenzo Greppi, *Recupero edilizio a Firenze*, in "Quaderno di Opere", n. 4, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2004

Thomas Abbondi, *Il "mostro" di Venezia*, in "Dinosauri", n. 2, Auriga Edizioni, Genova, 2003

Alessandra Baroni e Matteo Bassi, Il Museo della terra, in "Pietra Antica", n. 7, 3ntini Editore, 2003

Lorenzo Greppi, *Matrici archeo-industriali per la residenza*, in "Edilizia Popolare", n. 273, Roma, 2003 ;
in "L'Arca", n. 182, Milano, 2003

Lorenzo Greppi, *Il Museo del Costume farnesiano*, in "Lazio Cultura", n. 0, Roma, 2001 ;
in "I Beni Culturali", n. 2, Roma, 2001

Lorenzo Greppi, *Monteverdi Marittimo e il suo territorio*, edizioni comunali, Firenze, 2001

Lorenzo Greppi, *Laboratoires résidentiels*, in AA.VV., Habiter l'An 2000/Dwelling in the year 2000, éditions Europan, Paris, 2000

Lorenzo Greppi, *Partitions urbaines*, in AA.VV., Nouveaux espaces collectifs dans la ville contemporaine, éditions Untimely Book, Paris, 2000

Lorenzo Greppi, *Il Parco archeo-minerario di San Silvestro*, in Massimo Preite, Gabriella Maciocco, Da Miniera a Museo: il recupero dei siti minerari in Europa, Alinari, Firenze, 2000

Lorenzo Greppi, *Il Museo della terra a Latera*, in "Abitare", n. 389, Milano, 1999

Lorenzo Greppi, *Musical: appartamento-studio di un musicista*, in Laura Andreini, Case d'autore: interni italiani 1990-1999, Federico Motta editore, Milano, 1999

Lorenzo Greppi, *Un nuovo Museo a Gradoli*, in "L'Arca", n. 139, Milano, 1999

Lorenzo Greppi, *Il Musicista*, in "Case da Abitare", n. 18, Milano, 1998

Lorenzo Greppi, *Colore e musica*, in "Interni", n. 481, Milano, 1998

Lorenzo Greppi, *Il restauro della Grancia di San Pietro per il Museo*, in Marcello Arduini, Verso il Museo, Comune di Latera, 1998

Lorenzo Greppi, *Un nuovo polo museale a Campiglia Marittima*, in "Abitare", n. 361, Milano, 1997 ;
in "L'Arca", n. 117, Milano, 1997

Lorenzo Greppi, *Le Centre d'accueil du Parc National de l'Archipel Toscan*, in "Architecture Méditerranéenne", n. 47, Marseille, 1995

Lorenzo Greppi, *Recuperare per accogliere*, in "L'Arca", n. 91, Milano, 1995

Lorenzo Greppi, *La ricostruzione dei Souks di Beirut*, in "Professione Architetto", Firenze, 1995 ;
in "L'Arca", n. 88, Milano 1994

Lorenzo Greppi, *Il Master Plan del Parco archeo-minerario di San Silvestro*, in Riccardo Francovich, Le ragioni di un parco alle radici dell'archeologia mineraria, Marsilio editore, Venezia, 1994

Lorenzo Greppi, *Nel nuovo Parlamento Europeo*, in "L'Arca", n. 70, Milano 1993

Lorenzo Greppi, *Costruire sul costruito*, in "Tefchos", n. 9, Atene 1992

Lorenzo Greppi, *La Basilica e il Protomonastero di Santa Chiara*, in AA.VV., Progetto Assisi, catalogo della mostra, Assisi 1991, ed. Iritecna, Roma, 1991

Didier Rebois, *Air de mer*, in AA.VV., Europan 2. Résultats européens, catalogue de l'exposition, Madrid 1991, éditions Techniques et Architecture, Paris, 1991 ; in AA.VV., Europan 2: progetti premiati, catalogue de l'exposition, Venezia 1991, Roma, 1991

Vieri Franco Boccia, Lorenzo Greppi, *San Salvatore di Camaldoli a Firenze*, Spes, Firenze, 1984

MOSTRE E CONFERENZE

MuseiEmotivi_Work5, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi _ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo, Museo Marino Marini, Firenze, febbraio 2019

La nouvelle scénographie du Musée Suisse du Jeu, mostra e giornate di studio promosse da Fondation MSJ_ progettista e relatore invitato, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz (Svizzera), novembre 2015

*Musei, Emozioni, Memorie_* relatore nell'ambito del ciclo di conferenze "Appuntamento con ... La memoria della città", a cura di Lucia Felici e Roberta Lanfredini, Università degli Studi di Firenze, Biblioteca delle Oblate, Firenze, marzo 2018

MuseiEmotivi_Work4, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Oggetti_cose", Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, novembre 2017

MuseiEmotivi_Work3, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Musei e emozioni", Museo di storia naturale dell'Accademia dei Fisiocritici, Siena, marzo 2017

« 30 ans de formations OCIM: rencontres interprofessionnelles et retours d'expériences », promosso da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) in partenariato con Muséum national d'Histoire naturelle_ relatore invitato, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris (Francia), novembre 2016

MuseiEmotivi_Work2, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Musei e emozioni", Museo del '900/Centro per l'Arte Contemporanea (PAC) Le Murate, Firenze, ottobre 2016

La place des émotions dans les musées : le point de vue du scénographe, webinar promosso da Nemo (Network of European Museum Organisations)_ presentazione della ricerca, ottobre 2016

Nuove prospettive per i musei e gli archivi d'impresa, seminario residenziale promosso da Museimpresa_ relatore invitato, Poli Museo della Grappa, Schiavon del Grappa (Bl), ottobre 2016

MuseiEmotivi_Lab1, giornata-laboratorio di studi e ricerche promosso da MuseiEmotivi _ Co-responsabile scientifico e relatore invitato nell'ambito del laboratorio di ricerca "Storie di una balena", Museo di storia naturale, Firenze, giugno 2016

MuseiEmotivi_Work1, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Musei e emozioni", Centro per l'Arte Contemporanea (PAC) Le Murate, Firenze, febbraio 2016

Emotions et Musées, giornate franco-svizzere di studi promosse da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) e AMS (Associazione Musei Svizzeri)_ relatore invitato, Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel, Neuchâtel (Svizzera), maggio 2015

Arte e cultura urbana, conferenza nazionale promossa da Cisdu e Università di Firenze_ relatore invitato, Palazzo Vegni, febbraio 2015

I Musei della Grande Guerra in un'Europa di Pace, conferenza internazionale promossa da Comune di Vittorio Veneto_ relatore invitato, Museo della battaglia, Vittorio Veneto, novembre 2015

Il nuovo Museo della laguna: work in progress, presentazione pubblica del progetto promossa da Fondazione Musei Civici Venezia_ relatore invitato, Museo di storia naturale, Venezia, novembre 2014

I musei della moda, giornate internazionali di studi promosse da Provincia di Gorizia_ relatore invitato, Palazzo Attemps, Gorizia, ottobre 2014

Allestire per comunicare nei musei scientifici: spazi e tecnologie per una cultura accessibile, conferenza nazionale dell'ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici)_ relatore invitato, Museo di storia naturale, Venezia, 13, 14 & 15 novembre 2013

Ecrire le scénario d'une exposition, stage di formazione professionale promosso da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) _ relatore invitato e co-responsabile degli atelier, Musée des Confluences e altri luoghi, Lyon (Francia), 17, 18 & 19 settembre 2013

Entre images, imagination et imaginaire: le son et la lumière dans l'exposition, stage di formazione professionale promosso da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales)_ responsabile scientifico, relatore invitato e tutor, Muséum d'histoire naturelle, Toulouse (Francia), 12, 13 & 14 febbraio 2013

Tante immagini per il Museo: i progetti del concorso per l'allestimento del Museo Civico nel Palazzo Pretorio, mostra-convegno promossa da Comune di Prato _ presentazione del progetto premiato e partecipazione alla mostra, Palazzo Pretorio, Prato, luglio 2012

La città che cambia: le trasformazioni urbane di Grosseto, giornata di studi e mostra promossa da Comune di Grosseto_ presentazione del progetto "Il Centro nazionale di documentazione sulla civiltà degli Etruschi" e partecipazione alla mostra, Museo archeologico nazionale, Grosseto, marzo 2011

Allestire per educare, giornata nazionale di studi "Dire e fare didattica" promossa da Regione Veneto e Fondazione Mazzotti _ relatore invitato, XIV Salone dei Beni e delle Attività Culturali, Venezia, 2010

*Imprese e mus*ei _ presentazione della ricerca applicata promossa da MuseumImage, Centro Congressi, Arezzo, 2003

Nuove idee per nuovi musei _ presentazione della ricerca applicata promossa da MuseumImage, Centro Congressi, Arezzo, 2001

Mutations: la ville contemporaine, mostra-convegno internazionale promossa da Europan e Institut Français pour l'Architecture _ relatore invitato, presentazione del progetto "Laboratoires résidentiels" e partecipazione alla mostra, Centre d'exposition d'Arc-en-rêve, Bordeaux (Francia), 2000 ; Institut des Beaux Arts, Quarrata (Pt), 2001

Progettare i Parchi, mostra-convegno promossa da Parchi Valdicornia SpA _ relatore invitato, presentazione del progetto "Il progetto di ristrutturazione di Palazzo Lanzi" e partecipazione alla mostra, Teatro municipale, Campiglia Marittima (Li), 2000 ; Parco archeologico di Baratti e Populonia, Piombino (Li), 1999

Europan 5: Ateliers thématiques, giornate internazionali di studi promosse da Europan _ relatore invitato, Sociedade de Geografia, Lisbona (Portugal), 1997

Europan 4: Résultats européens, mostra-convegno internazionale promossa da Europan – relatore invitato e coordinatore degli atelier tematici, Palazzo Congressi Eur, Roma, 1997

Europan: Forum des réalisations européennes, mostra-convegno internazionale promossa da Europan _ relatore invitato, Palazzo Congressi, Salonicco (Grecia), 1996

Young Architects Europan Encounters, incontri internazionali promossi da Europan _ relatore invitato, Palazzo dei Congressi, Budapest (Hongrie), 1995

Qualité de la vie urbaine et politiques communautaires, giornata di studi promossa da Parlamento europeo _ coordinatore e relatore invitato, Bruxelles (Belgio), 1995

Chez soi en ville, conferenza internazionale promossa da Europan _ relatore invitato, Istituto Olandese per l'Architettura (NAI), Rotterdam (NL), 1994

Construire dans le construit, mostra-convegno internazionale promossa da Europan _ relatore invitato, presentazione del progetto "La requalification du quartier historique de Cafaggio à Carrara" e partecipazione alla mostra, Palazzo dei Cavaglieri, Rodi (Grecia), 1992

Europan 2: Résultats européens, mostra-convegno internazionale promossa da Europan _ relatore invitato, presentazione del progetto "Air de mer" e partecipazione alla mostra, Circulo de Bellas Artes, Madrid (Espagne), 1992 ; Facoltà di architettura, Venezia, 1991

Progetto Assisi, convegno-mostra internazionale promossa da Ministero dei Beni Culturali _ relatore invitato, presentazione del progetto "La Basilica e il Protomonastero di Santa Chiara ad Assisi" e partecipazione alla mostra, Basilica di San Francesco, Assisi (Pg), 1991

ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE

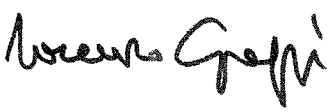
Lorenzo Greppi partecipa a numerose attività di ricerca, formazione professionale e condivisione delle esperienze nel settore della museografia e della scenografia multimediale integrata, prendendo attivamente parte al dibattito disciplinare alla scala nazionale ed internazionale : a questo proposito ha recentemente contribuito a creare, in collaborazione con il centro di eccellenza Nemech (New Media for Cultural Heritage) dell'Università di Firenze, il progetto di ricerca **MuseiEmotivi** con il quale ha intrapreso una serie di percorsi formativi di grande impatto.
Collabora regolarmente con numerosi organismi e network internazionali come **Nemo** (Network of European Museum Organisations) e **Ocim** (Office de Coopération et d'Information Muséales) con il quale ha preso parte - in qualità di esperto - a workshops di studio (« 30 ans de formations Ocim », Paris, 2016; « *Emotions et Musées* », in partenariato con l'Associazione dei Musei Svizzeri, Neuchâtel, 2015) e a stages di formazione professionale (« *Écrire le scénario d'exposition* », Lyon 2013; « *Entre images, imagination et imaginaire: le son et la lumière dans l'exposition* », del quale è stato anche responsabile scientifico, Toulouse 2013; etc.).

LINGUE

Francese, ottima conoscenza scritta e parlata della lingua
English, buona conoscenza scritta e parlata della lingua

LO STUDIO

Lo Studio Architettura Lorenzo Greppi si avvale di collaboratori di lunga data, esperti e sperimentati nei settori dell'allestimento multimediale, della grafica museale, dell'identità visiva, dell'elaborazione 2D e 3D, dell'illuminotecnica, delle nuove tecnologie, ecc., tra cui figurano: **Francesca Bellini delle Stelle**, architetto, laureata nel 1983 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, esperta in grafica museale ed editoriale, provvista di una lunga esperienza di lavoro per conto di numerose case editrici per la grafica di cataloghi di mostre d'arte (Electa, Skira, Elemond, ecc.)_ architetto senior, responsabile della grafica museale e dei progetti di identità visiva e di immagine coordinata; **Francesca De Gaudio**, architetto, laureata nel 2013 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, titolare di un assegno di ricerca dell'Università di Firenze per lo studio di applicazioni multimediali nell'allestimento di musei scientifico-naturalistici_ architetto junior, responsabile dello sviluppo dei progetti; **Chiara Ronconi**, grafica, diplomata presso l'Istituto d'Arte di Firenze, esperta in grafica museale, web design e immagine coordinata_ responsabile sviluppo dei progetti di grafica museale e di immagine coordinata; **Nicola Termini**, architetto, laureato nel 2007 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, esperto in software di disegno e elaborazione grafica 2D e 3D e modellazione digitale_ responsabile sviluppo ed elaborazione grafica 2D e 3D; **Bianca Scerbo**, architetto, laureata nel 2004 presso la Facoltà di Architettura di Firenze, esperta in modellazione digitale 3D_ responsabile sviluppo elaborazione grafica 2D e 3D

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000
consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni

In Fede
Firenze, lì 10.12.2019