

CURRICULUM PROFESSIONALE

ADRIANA CASERTANO

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Trieste, 2006, votazione finale 150/150

Corso di formazione post-universitario "Archiviazione informatizzata di beni culturali: schede OA (Opera d'arte) e F (Fotografia)", ENFAP Friuli Venezia Giulia, settembre 2003-gennaio 2004, giudizio finale: "ottimo"

Laurea magistrale in Lettere moderne, indirizzo storico-artistico-archeologico, Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, anno a. 1987-1988, votazione finale 110/110 e lode

CORSI/SEMINARI AGGIORNAMENTO

"Immagine e oggetto. Il metodo per riconoscere l'oggetto fotografico", a cura di Alberto Prandi, AIB Friuli Venezia Giulia, 2015

"La didattica nei musei, negli archivi e nelle biblioteche", MAB Friuli Venezia Giulia, Museo Revoltella, 2014

"Riflessioni sulla Grande Guerra: cultura e psicoanalisi a Trieste", Museo Revoltella, 2014

"Introduzione a RDA: linee guida per rappresentare e scoprire le risorse", AIB Friuli Venezia Giulia, Università degli Studi di Udine, 2014

"Le professioni dei beni culturali: affinità, differenze, sviluppi futuri", MAB Friuli Venezia Giulia, Museo Revoltella, 2013

"Il patrimonio culturale in Rete", a cura di Cristina Cocever, Università degli Studi di Trieste, 2012

"Nuovo Soggettario e SOL", a cura di Mavis Toffoletto ed Elisa Zilli, Università degli Studi di Trieste, 2012

"Archivisti e Bibliotecari: professionalità ignorata", AIB-ANAI Friuli Venezia Giulia, Archivio di Stato di Trieste, 2011

"La fotografia in biblioteca: trattamento e gestione degli archivi", a cura di Laura Gasparini, CRAF, villa Ciani, Lestans, 2011

"Le nuove regole italiane di catalogazione (REICAT)", ForSer, Trieste, 2010

"Il nuovo Soggettario per operatori di biblioteche e archivi", ForSer, Trieste, 2010

"Gli eventi negli Archivi e nelle Biblioteche", AIB-ANAI Friuli Venezia Giulia, Archivio di Stato di Trieste, 2008

"Il controllo di autorità nelle biblioteche, negli archivi e nei musei", Università Ca' Foscari di Venezia e Archivio di Stato di Venezia, 2008

"Soggettare la fotografia. Il nuovo Soggettario", a cura di Miriam Scarabò, CRAF, Ronchi dei Legionari, 2008

"Il nuovo Soggettario", AIB Friuli Venezia Giulia, Università degli Studi di Trieste, 2007

"Etica archivistica, archivi su supporto audiovisivo e digitale", Università di Maribor e Archivio di Stato di Trieste, 2006

"La gestione della sicurezza dei documenti e degli operatori d'archivio", Archivio di Stato di Trieste, 2006

"Catalogazione, conservazione e restauro del materiale fotografico: tecniche e metodi di conservazione e gestione conservativa", a cura di Riccardo Vlahov, Associazione Cittaviva, Palazzo Gopcevich, 2005

"Catalogazione, conservazione e restauro del materiale fotografico: storia ed evoluzione tecnologica della fotografia; analisi e identificazione dei procedimenti fotografici a fini catalografici e conservativi", a cura di Riccardo Vlahov, Associazione Cittaviva, Palazzo Gopcevich, 2004

"Gli standard di catalogazione", Archivio di Stato di Trieste, 2004

"Catalogazione, conservazione e restauro del materiale fotografico", a cura di Giuseppina Benassati, Associazione Cittaviva, Palazzo Gopcevich, 2002

FOTOGRAFIE

CATALOGAZIONE

INFORMATIZZATA

Inventariazione, condizionamento, catalogazione e indicizzazione per soggetto nel "Catalogo integrato degli Istituti Culturali del Comune di Trieste" di circa 3500 schede di fotografie (negativi su lastra e su pellicola, positivi, collotipie, riproduzioni fotomeccaniche), Civici musei di storia ed arte, 2005-2015

Inventariazione, condizionamento, catalogazione e indicizzazione per soggetto nel "Catalogo integrato degli Istituti Culturali del Comune di Trieste" di circa 500 schede di fotografie (negativi su lastra e su pellicola) dell'archivio "Foto Omnia di Ugo Borsatti", Fondazione CRTrieste, 2008

ARCHIVI

RIORDINAMENTO/

CONDIZIONAMENTO

Archivio "Società triestina della scherma", 2015

Archivio "Felice Venezian", 2015

Archivio Giorgio Pitacco", 2015

Archivio "Angelo Scocchi", 2015

Archivio "Edoardo Schott", 1 dicembre 2013-30 maggio 2014

Archivio "Filippo Zamboni", 15 ottobre-20 dicembre 2012

Archivio fotografico "Alfonso Mottola", 2011

Archivio "Società segreta Circolo Garibaldi di Trieste pro Italia Irredenta, sezione di Milano", 1 novembre 2009-31 dicembre 2010

Archivio del giornale "L'Eco dell'Alpe Giulia", 1 novembre 2009-31 dicembre 2010

Archivio "Raimondo Battered", 1 novembre 2009-31 dicembre 2010

Archivio "Marco Riccardo Milla", 1 novembre 2009-31 dicembre 2010

Archivio "Ugo Gioppo", 1 novembre 2009-31 dicembre 2010

Archivio fotografico "Foto Viva di Vinicio Vallon", 2007

Archivio fotografico "Foto Omnia di Ugo Borsatti", 2007

MOSTRE

CURATELA/COLLABORAZIONE

- "1891-1914. La Grande Trieste", Salone degli Incanti, 2015
- "1913 Trieste in fotografia. Immagini dalla Fototeca", Palazzo Gopcevich, 2013
- "Sguardo oltre Levante. Immagini dall'Estremo Oriente e porcellane cinesi tra viaggio e collezionismo", Museo d'arte orientale, 2013
- "Oberdan/Nordio. Materiali per due anniversari", Civico Museo del Risorgimento, 2013
- "Che mare, che bora!", Palazzo Gopcevich, ottobre-novembre 2011
- "Liberty a Trieste. Costruire e abitare il primo '900 a Trieste", Salone degli Incanti, 2011
- "Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste", Palazzo Gopcevich, 2010
- "Berlino 1989. Guerra fredda in Europa. Il confine permeabile", Palazzo Gopcevich, 2009
- "Trieste liberata. La cronaca nelle immagini della Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte", Palazzo Costanzi, 2008

ALLESTIMENTI MUSEALI

COLLABORAZIONE

- Civico Museo di guerra per la pace Diego de Henriquez, 2014
- Civico Museo del Risorgimento e Sacratio Oberdan, 2013

VIDEO

- <http://www.fototecatrieste.it/1913-trieste-in-fotografia-introduzione-alla-mostra/>, 2014

CONFERENZE

- "Cartoline cinesi del primo Novecento", 26 febbraio 2014
- "Luoghi sacri e profani nell'antica cartolina giapponese", 19 febbraio 2014
- "Il mondo femminile nella cartolina giapponese", 5 febbraio 2014
- "Il tema della morte in fotografia: l'album di Cesare Battisti", 12 marzo 2013
- "Giuseppe Furlani, irredentismo e poesia nel pittorialismo triestino", 14 marzo 2012
- "Un bacio lungo una vita: immagini dall'archivio Foto Omnia di Ugo Borsatti", 16 febbraio 2011
- "Sorrída prego! Ritratti fotografici di artisti dall'archivio del Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl", ciclo dal 1 al 31 agosto 2010

PUBBLICAZIONI

Cartoline dall'Estremo Oriente (1899-1927), in <http://www.fototecatrieste.it/mercoledì-della-fototeca/cartoline-dallestremo-orient-1899-1927-a-cura-adriana-casertano/>

Come lavoriamo: Studio, Ordinamento, Inventariazione, Collocazione,

Condizionamento e Cartellinatura, Catalogazione, Soggettazione, Riproduzione digitale degli originali, in <http://www.fototecatrieste.it/come-lavoriamo/>

La fotografia di veduta, in *Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste*, Comune di Trieste, Trieste, 2010, p. 105-145

Introduzione alla mostra, in *Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo*, Silvana editoriale, Milano, 2008, p. 57

Bibliografia, in *Marcello Mascherini. Opere dal 1925 al 1975*, Edizioni della Cometa, Roma, 2004, p. 229-262

DIDATTICA

VISITE GUIDATE

MOSTRE/MUSEI

"1913 Trieste in fotografia", Palazzo Gopceвич, 2014

"Sguardo oltre Levante. Immagini dall'Estremo Oriente e porcellane cinesi tra viaggio e collezionismo", Museo d'arte orientale, 2013

"Che mare, che bora!", Palazzo Gopceвич, 2011

"Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste", Palazzo Gopceвич, 2010

"Trieste liberata. La cronaca nelle immagini della Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte", Palazzo Costanzi, 2008

"Quanto hai lavorato per me, caro Fortunale!", Palazzo Costanzi, 2007

Museo sveviano, 2004-2011

Museo petrarchesco-piccolomineo, 2004-2011

EDITORIA

EDITOR

Editoriale Scienza, Trieste, 2006-2009

Edizioni Lint, Trieste, 1992

COMPETENZE

INFORMATICHE

Suite Microsoft Office e OpenOffice

Software di acquisizioni immagini

Programmi di navigazione in Internet e di utilizzo di posta elettronica

Software di catalogazione Kentica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum professionale in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Duino, 8 settembre 2015

