

CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Associazione Mozart Italia sede di Trieste

L'Associazione Mozart Italia-Sede di Trieste, è Associazione senza fini di lucro costituita con ATTO COSTITUTIVO dd.15.11.2011 in Trieste e con STATUTO pari data allegato, registrati a Trieste Ufficio del Registro al n. 10018 in data 02.12.2011. Attualmente la Sede è in via Lazzaretto Vecchio 5, 34133 Trieste(c/o Pierantonio Taccheo) < <http://www.mozart-ts.org/> > .Il Consiglio Direttivo attualmente in carica è composto da 7 soci consiglieri nominati secondo lo Statuto ed in base al Verbale dell'Assemblea dei Soci del 15.02.2014 e 29.09.16.. Il Presidente, nominato secondo lo Statuto dal Consiglio Direttivo, è attualmente Dario Marin giusta deliberazione punto 1 del Direttivo dd. 02.09.2015. L'Associazione "... in particolare si propone, in condivisione di intenti con l'Associazione Mozart Italia ed in ottemperanza alla disciplina degli enti associativi non riconosciuti: a) di divulgare, sia a Trieste che nel territorio nazionale ed internazionale, la conoscenza dell'opera di Mozart;...f) di promuovere iniziative atte a formare, attraverso incontri, scambi, studi e ricerche sull'opera del musicista austriaco, una coscienza europea;...o) di organizzare corsi di preparazione musicale e/o perfezionamento per specifici strumenti musicali, e/o aggiornamento musicale per personale docente e non docente nonché concorsi musicali; p) di organizzare eventi, rassegne, concerti, rappresentazioni teatrali e spettacoli coreutici, volti alla diffusione nel pubblico della conoscenza dell'opera di Mozart e della musica classica in particolare;..."

L'Associazione, come sede autonoma di Trieste, fa parte dell'Associazione Mozart Italia con sede nazionale in via della Terra 49 a Rovereto (TN) < <http://www.mozartitalia.org/> > e 39 sedi in Italia. A sua volta l'Associazione Mozart Italia è membro dell'Associazione Mozart del Mondo con sede presso lo STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG <<http://www.mozarteum.at/>> e con 26 nazioni affiliate.

L'AMI TS sede locale dell'Associazione Mozart Italia, promuove lo sviluppo e la formazione artistica dell'orchestra giovanile AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA Orchestra giovanile del Friuli Venezia Giulia (AAO), composta da trenta/ trentacinque giovani e giovanissimi musicisti, provenienti dai Conservatori e dalle Scuole di Musica della Regione Friuli Venezia Giulia, con lo scopo di effettuare concerti dedicati al grande repertorio classico-romantico e contemporaneo nelle quattro province della Regione e, in collaborazione con associazioni e comunità locali, anche in alcune località della Slovenia, Croazia e Austria. Il grande repertorio sinfonico e concertistico definito comunemente "classico", viene da noi reputato il migliore per la crescita artistica e culturale dei giovani musicisti. Autori come F.J: Haydn e W.A. Mozart, F. Schubert e F.Mendelssohn-Bartholdy, ad esempio, ma non solamente, oltre a creare e ad affinare una sensibilità estetica di prim'ordine, contribuiscono a formare "professionalmente" nei giovani musicisti un approccio musicale da sviluppare nel tempo. D'altra parte, vivendo nel XXI secolo, accanto al grande repertorio sopra menzionato, si vuole coinvolgere una serie di compositori della nostra Regione, e non solo, ma anche di giovani diplomati/diplomandi provenienti dai Conservatori di Trieste e Udine, nella "produzione" di un repertorio ad hoc, pensato proprio per le caratteristiche tecnico-musicali di un'orchestra giovanile. Le composizioni scritte appositamente per AAO, dovranno quindi avere valore artistico e insieme didattico, in modo tale da poter sviluppare e incrementare le capacità e abilità dei nostri musicisti. Ai fini poi della valorizzazione del "suonar insieme" il Progetto prevede l'accompagnamento alla possibile formazione di una Associazione Giovanile secondo la normativa regionale con la fisionomia ed autonomia che i giovani troveranno poi nelle orchestre di cui faranno parte più avanti.

Negli ultimi tre anni 2014-16 va sottolineato che l'Associazione Mozart Italia sede di Trieste ha organizzato (oltre a molte altre manifestazioni collaterali per i propri soci, come conferenze musicali, conferenze concerto, viaggi per soci in occasione di eventi o luoghi legati alla musica, ritrovi conviviali con gruppi di musicisti) con le proprie stagioni decine di concerti, e proseguirà con tale trend istituzionale. Quindi i giovani dell'Orchestra sono inseriti in una Associazione che sviluppa contemporaneamente

- eventi musicali con artisti affermati, giovani e giovanissimi di provenienza nazionale ed internazionale
- una attenta sensibilità dei soci e pubblico verso l'aspetto umano degli artisti invitati, accogliendoli e seguendoli nella loro partecipazione (ad esempio la "cena con l'artista e soci" dopo il concerto)
- una ricerca di opportunità e lancio di giovani talenti favorendone i contatti in particolare con l'Associazione Mozart Italia sede nazionale di Rovereto.
- una attenzione verso la solidarietà abbinando alcuni concerti a iniziative a favore de ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo) e AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla).

L'elenco delle attività concertistiche, culturali e sociali 2014-2016 testimoniano tale spirito dell'Associazione

Stagione 2014

16 gennaio	"Per piano solo", concerto con Alberto Nosé	Teatro Miela - Trieste
22 febbraio	Concerto Teofil Milenković, Elia Macrì, Hanna Schmidt	Teatro Miela- Trieste
15 febbraio	Musica e rivoluzione nel Don Giovanni di Mozart - G. Fornari	Magazzino delle Idee - Trieste
8 marzo	Concorso internazionale "Antonio Bibalo"	Sala Auditorium del Collegio del Mondo unito - UWCAD - Duino
29 marzo	Il violino polifonico con Yuliya Lebedenko	Magazzino delle Idee- Trieste
1 aprile	Concerto di Emmanuele Baldini & Luca Delle Donne	Teatro Miela - Trieste
5 aprile	Musica ed immagini concerto con Olga Stežko	Teatro Miela - Trieste
14 aprile	Concerto di Primavera	Palazzo Ferdinando - MIB - Trieste
17 maggio	Da Bach al XXI secolo - concerto di A. Davaakhuu	Magazzino delle Idee - Trieste
1-25 giugn	Il Master Class IMFA - Festival internazionale musicale dell'Adriatico	Trieste - Duino - Udine
6 giugno	Harrington String Quartet & IMFA guests	Basilica di San Silvestro - Trieste
7 giugno	Harrington String Quartet & IMFA guests	Sala dei Cavalieri - Castello di Duino
9 luglio	MOZART BARBECUE con momenti musicali	Duino
4 ottobre	Recital pianistico di Lorenzo Cassi	Teatro Miela - Trieste
11 ottobre	"Tafelmusik"; Sharon Zhai, Alessandro Calamai, Selene Fiaschi, Elia Macrì	Ristorante Sardo- Preconico
23 novembr	"Salotto liederistico" concerto con Laura Antonaz, Elia Macrì e Lara Macrì	Sala Beethoven, Ass. Culturale F. Schiller - Trieste
30 novembre	Gli ultimi capolavori sinfonici di Mozart - conferenza del M° S. Sacher	Caffè San Marco - Trieste
6 dicembre	Concerto di Vincenzo Furio (vincitore premio Bibalo)	Collegio del Mondo Unito - UWCAD-Duino

Stagione 2015

16 gennaio	Il violino virtuoso concerto di Teofil Milenković	Teatro Miela - Trieste
24 febbraio	"Cosmologia e Arte" conferenza del prof. Paolo Salucci	Casa della Musica - Trieste
28 febbraio	"Europe Tour 2015" concerto di Gervasio Tarragona Valli e Javier Pezzato	Sala Beethoven, Schiller Kulturverein - TS
23 marzo	"Il wagnerismo adriatico di Antonio Smareglia", conferenza del M° Sacher	Museo Teatrale Schmidt - Trieste
28 marzo	Solo & Duo: Amarnend Davaakhuu - Nomingua Badrakh	Sala Beethoven, Schiller Kulturverein - TS
18 aprile	Concerto di Aizhana Nurkenova (pianoforte)	Sala Beethoven, Schiller Kulturverein - TS
5 maggio	Concerto di Daniel Auner e Luca Delle Donne	Palazzo Ferdinando - MIB - Trieste
15 maggio	Concerto di Beatrice Magnani (pianoforte)	Palazzo del Governo, Piazza Unità - TS
dall'11 al 30 giugno	festival Musicale Internazionale dell'Adriati	Auditorium del Collegio del Mondo Unito - Duino
14 giugno	UWCAD - Duino "Roberto Plano & friends" piano e quartetto IMFA/UWCAD	Auditorium del Collegio del Mondo Unito - Duino
4 luglio	"Il sabato al castello" I° concerto con Wang Yu e Dario Carpanese	Sala dei Cavalieri - Castello di Duino

luglio	Don Giovanni (in partnership con "IL PICCOLO FESTIVAL)	Castello di San Giusto – Trieste
11 luglio	"Il sabato al castello" II° concerto con Luca Sacher	Sala del Cavaliere - Castello di Duino
18 luglio	"Il sabato al castello" III° concerto con Paolo Zentilin	Sala del Cavaliere - Castello di Duino
18 luglio	MOZART BARBECUE con momenti musicali	Duino
2 ottobre	"I volti del moderno" - musica per pianoforte e acordeon attraverso stili e generi diversi	Casa della Musica - Trieste
29 ottobre	"Il paesaggio musicale boemo tra Romanticismo e Nazionalismo" S. Sacher, M. Milič, J. Grbec	Casa della Musica - Trieste
4 dicembre	Concerto inaugurale dell'orchestra giovanile Amadeus Adriatic Orchestra	Palazzo Ferdinando - MIB Trieste
20 dicembre	"Aperitivo in musica" con Lara Macri	Harrys Grill - Piazza Unità – Trieste

Stagione 2016

23 febbraio	Concerto pianistico di Lorenzo Bagnati (Chopin, Brahms, Skrjabin)	Casa della Musica Trieste
27 febbraio	Recital di Teofil Milenković e Monica Maranelli	Sala Piccola Fenice-Trieste
21 marzo	Esempi di classicismo viennese tra Mozart e Haydn (Amadeus Adriatic Orchestra)	chiesa di S. Caterina da Siena– Trieste
4 aprile	Quartetto di clarinetti	Casa della Musica -Trieste
8 aprile	Omaggio a Robert Schumann con Emmanuele Baldini e Luca delle Donne	Sala Piccola Fenice-Trieste
28 aprile	Sinfonia e concerto con Gervasio Tarragona Valli e Amadeus Adriatic Orchestra	Sala Piccola Fenice-Trieste
8 maggio	Recital pianistico di Andrea Bacchetti	Sala Piccola Fenice-Trieste
11 giugno	Sinfonia e concerto (Amadeus Adriatic Orchestra per AssociazioneValussi)	Chiesa di S. Paolo d'Aquileia (Udine)
16 giugno	La Memoria di Medea (Opera su libretto di Ugo Vicic, musica di Stefano Sacher)	Auditorium del Collegio del Mondo Unito-Duino
dal 18 al 25 giugno	Opere, Concerti e Matinée musicali 15 eventi	Cast. Duino,altre sedi in regione,SLO
2 luglio	MOZART BARBECUE con momenti musicali	Duino
7 luglio	Il Barbiere di Siviglia ((in partnership con "IL PICCOLO FESTIVAL)) -	Castello di San Giusto-Trieste
8 luglio	Liszt, Dante e Petrarca in Duino - Recital per voce e pianoforte ((in partnership con "IL PICCOLO FESTIVAL)	Castello di Duino
30 settembre	Concerto del Duo Pérez Tedesco (violino e pianoforte)	Casa della Musica-Trieste
14 ottobre	Amadeus Adriatic Orchestra - Concerto di beneficenza del Rotary Club e Ass. Creativa	Teatro Comunale di Monfalcone
18 ottobre	Concerto del duo Tarragona Valli - Delle Donne	Sala Piccola Fenice-Trieste
18 novembre	Recital pianistico di Natalia Morozova	Sala Piccola Fenice-Trieste
12 dicembre	Recital di Jasna Corrado Merlak"Concerto di Natale"	Palazzo Ferdinando MIB Trieste
18 dicembre	Auguri in Musica	Harry's Restaurant & Café Trieste

Nel Triennio 2014-16 poi sono state quindi organizzati :

11+12+15= 38 concerti per soci e pubblico

2+3=5 conferenze di carattere musicologico pubbliche

4+4+4=12 occasioni di eventi e d'incontri anche musicali (Tafelmusik, Mozart Barbecue, Aperitivi in musica, Festival, Opere Liriche)

5 cinque gite musicali per soci (a Rovereto, Salisburgo, Monaco di Baviera)

Nonchè selezioni , su richiesta del Rotary Club di Monfalcone-Grado ,di giovanissimi interpreti per partecipare alla manifestazione "Meister von Morgen" in Stiria (A) saggio annuale delle scuole musicali della Vallata della Mur

Partner dell'Associazione sono

1) Associazione Mozart Italia sede nazionale di Rovereto, Web < <http://www.mozartitalia.org>> Presidente: Arnaldo Volani

Alla quale sono collegate le attuali 38 sedi provinciali italiane e le 4 sedi all'estero e che fa parte della rete mondiale di Associazioni Mozart nel Mondo con sede a Salisburgo presso il Mozarteum <<http://www.mozarteum.at/>>

2) Società Dante Alighieri Comitato di Salisburgo , Web: <www.dante-salzburg.at/> Presidente: Giorgio Simonetto

Con la quale da tre anni l'Associazione ha stabilito un annuale incontro a Salisburgo in occasione della MozartWoche di gennaio , con un concerto nella sala Domchoraal, Kapitelplatz 3 Salzb., .

3) MIB-Trieste School of Management , DEAN del CDA prof Vladimir Nanut, che da tempo ha chiesto la collaborazione di AMI TS per la parte musicale di eventi significativi ai fini della componente d'istruzione artistico-culturale dei manager della Scuola.

4) IMFA International Festival of the Adriatic <www.luther.edu/imfa>, presenza attiva dal 2013 nei mesi di giugno e luglio ospite dell' UWC Adriatic (www.uwcrad.it) a Duino come scuola e laboratorio musicale, proveniente dal Luther College dello Iowa (USA) . Con essa l' AMI TS ha già sperimentato con soddisfazione partecipazioni di propri giovani musicisti ai corsi, alle Masterclass ma soprattutto ai concerti

5) La Comunità Autogestita della Nazionalità Italiana di Isola di Isola d'Istria (SLO) attraverso la Comunità degli Italiani "Dante Alighieri", Presidente del Comitato Direttivo Amina Dudine , che durante l'estate ospita anche eventi musicali e con cui l'AMI TS ha stretto in Partenariato un accordo.

6) Magesta spa Harry' Grill Presidente H.A.Braun in Benvenuti, dove AMI TS negli ultimi due anni ha eseguito concerti da camera in occasione delle riunioni dei soci della AMI TS dette "aperitivo in musica" per la fine anno . Essa ha concesso il Partenariato essendo questo tipo di locali un ambiente che offre la tradizione della Salon Musik .

La Programmazione del 2017 e inizio 2018 è

* gennaio 2017 Trieste Quintetto ANEMOS

* febbraio 2017 Trieste Pianista Niccolò Rnncchi

* marzo 2017 Trieste Opera "Il dittico della sposa"

* aprile 2017 Trieste Quartetto Guadagnini

* aprile 2017 Trieste. Esecuzione sinfonica AAO e concertistica (violino) "concerto di primavera MIB"(*)

* maggio 2017 Trieste. Quintetto Papageno

* maggio 2017 Udine. Esecuzione sinfonica AAO.(AMI UD)

* giugno 2017 Trieste. duo Demez-Bortoluzzi

* giugno/luglio 2017 Duino Aunisina (TS) . Esecuzione sinfonica AAO nell'ambito del Festival Comunale estivo "Serate d'estate sotto le stelle 2017"

* giugno 2017 San Daniele del Friuli(UD). Esecuzione sinfonica AAO nell'ambito di "Aria di Festa"

* luglio 2017 Duino partecipazione IMFA / UWC matinée musicale(*)

* settembre/ottobre 2017 Isola (SLO) . Esecuzione sinfonica AAO e concertistiche (violino o clarinetto) presso la Comunità locale degli italiani d'Istria

* settembre 2017 Trieste. concerto solistico pianoforte N.Losito .

* ottobre 2017 Trieste. Esecuzione sinfonica AAO e concertistica (pianoforte) "concerto d'autunno MIB"(*)

* novembre / dicembre 2017 Rovereto (TN) . Esecuzione sinfonica AAO c/o AMI (*)

* dicembre 2017Trieste. Concerto duo Baldini-Delle Donne

* dicembre 2017 Trieste. esecuzione gruppo cameristico AAO "Auguri in musica" Harrys' Grill (*)

* gennaio 2018 2018 Salzbürg (A). esecuzione ensemble AAO c/o Dante Alighieri (*)

* febbraio 2018 Trieste. Pian recital

* febbraio 2018 Trieste . Esecuzione sinfonica AAO . Musiche di compositori contemporanei della Regione appositamente scritte per l' Orchestra.

- * marzo /aprile 2018 Trieste. Esibizione AAO Messa in Do Beethoven
- * marzo /aprile 2018 Gorizia. Esibizione AAO Messa in Do Beethoven
- * marzo /aprile 2018 Udine. Esibizione AAO Messa in DO Beethoven
(*) Partner

Il Direttore Artistico dell'Associazione è il M.n Stefano Sacher

Nato a Trieste nel 1962, conseguita la maturità classica al Liceo Petrarca della sua città, inizia gli studi di composizione, direzione di coro e d'orchestra, diplomandosi presso i Conservatori di Trieste e Bologna. I suoi maestri sono stati G.Pipolo, G. Corai, M.Sofianopulo, per la composizione, D. Renzetti, per la direzione d'orchestra, Samuil Vidas per la direzione corale., Bruno Rigacci per la direzione d'opera.

Si perfeziona in composizione in Norvegia con A. Bibalo, di cui diventa assistente e amico. Riceve preziosi consigli musicali e compositivi da H.W.Henze, ospite nella sua casa di Marino Laziale.

Accanto agli studi musicali prosegue quelli umanistici, laureandosi in Lettere presso l'Università degli Studi di Trieste con una tesi sulla musica da film di S. Prokofev. Nel 1985 inizia la propria attività direttoriale alla guida dell'insieme vocale strumentale Gruppo Incontro di Trieste, con il quale si esibisce in concerti in Italia, Jugoslavia, Austria, Ungheria. Nel 1988 vince ex aequo il concorso per giovani direttori Laboratorio Lirico di Alessandria, lavorando all'allestimento di due opere contemporanee di W.Rihm e P.Maxwell-Davies. Dal 1988 al 1998 prosegue la propria attività in ambito corale e fonda l'ensemble strumentale NOVA SINFONIETTA, con il quale affronta repertorio barocco, classico e contemporaneo.

Negli anni '90 collabora in veste di critico musicale con vari quotidiani e settimanali regionali e conduce trasmissioni musicali per Radio Rai del Friuli Venezia Giulia.

Dal 1999 al 2007 assume la carica di direttore del Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi di Ruda (Ud) , con centinaia di concerti corali e sinfonico-corali in Europa, Stati Uniti e Canada.

Nel triennio 1998-2000 affronta anche il repertorio operistico dirigendo opere di Verdi, Puccini e Mascagni in Mongolia, Cuba, Italia. Dirige anche L'opera dei tre soldi di Brecht-Weill e cura una versione per Orchestra di Fiati e Trio rock di Jesus Christ Superstar.

Dal 2000 al 2012 è direttore principale di Serenade Ensemble, Orchestra Regionale di Strumenti a fiato e dal 2009 al 2015 dirige il gruppo SaxHuit, specializzato nel repertorio del jazz classico e contemporaneo.

Come compositore ha scritto musica corale, strumentale, di scena e le opere "Trobarlos" e "La memoria di Medea", che ha diretto e registrato per la Rai. Le sue composizioni sono pubblicate da Pizzicato, Nomos, Taukay.

Incidere anche alcuni CD, per la casa udinese Nota, dedicati a Kurt Weill, alla musica sacra meno nota di G. Rossini, alla musica sacra vocale-strumentale in Friuli tra '800 e '900, a musiche corali del '900.

Nel 2001 vince la selezione per insegnare musica presso il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico ONLUS (UWC Adriatic) a Duino, dove è stato IB Music teacher (dal 2001 al 2011) e attualmente insegna Composizione, Canto, Understanding Music (Capire la musica), dirige il Coro e gli ensemble strumentali.

Dal 2009 al 2012, per il Comune di Monfalcone, ha curato una serie di concerti con giovani musicisti internazionali dal titolo GALLERIA MUSICALE, iniziativa che prosegue ancora.

Nel 2011 ha costituito l'Associazione Mozart Italia-sede di Trieste (AMI-TS) (www.mozart-ts.org), di cui è direttore artistico.

All'interno di AMI-TS cura la programmazione concertistica e le produzioni e tiene conferenze-concerto.

Nel 2013, assieme a Spencer Martin e Andrew Withfield, professori di musica presso il Luther College (USA), ha creato IMFA, International Music Festival of the Adriatic, (www.luther.edu/imfa) con sede a Duino e rivolto a giovani studenti di canto, archi, pianoforte e composizione. Oltre a essere coordinatore del Festival, insegna anche Composizione. Quest'anno tra giugno e luglio, ha avuto luogo la quinta edizione con lezioni, masterclass e concerti in varie località della Regione e della Slovenia. Come Partner AMI TS è presente e i ragazzi delle AAO parteciperanno a lezioni, masterclass e concerti dell'IMFA

Nel novembre 2015 ha fondato la AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA, con la quale ha effettuato concerti dirigendo concerti a Farra d'Isonzo e a Trieste. Successivamente l'ha diretta nel 2016 a Trieste, Udine, Duino, Monfalcone.

Sposato con Sonia, giovane pianista che sta concludendo i suoi studi al Conservatorio di Boston, Stefano Sacher, accanto all'italiano, parla inglese, sloveno e tedesco..

AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA-ORCHESTRA GIOVANILE del FRIULI VENEZIA GIULIA

Attiva dal dicembre 2011, AMI-TS ha da sempre rivolto uno sguardo particolare al rapporto tra giovani e musica, in particolare invitando giovani e giovanissimi interpreti a esibirsi all'interno dell'attività concertistica organizzata dall'Associazione, e in collaborazione con altre istituzioni prestigiose rivolte all'educazione d'eccellenza, come ad esempio il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico (www.uwcad.it) e il Luther College-USA(www.luther.edu), dando vita a Festival musicali internazionali (International Music Festival of the Adriatic-IMFA, www.luther.edu/imfa), rivolti al tempo stesso allo studio della musica cameristica e contemporanea e all'approfondimento interpretativo-concertistico della medesima.

A questo punto dell'attività AMI-TS, si è data l'obiettivo (ancora più ambizioso) di organizzare un'orchestra giovanile, composta da ragazzi d'età compresa tra i 12-13 e i 21-28 anni, con lo scopo di dare un'ulteriore opportunità a giovani studenti e diplomati/diplomandi perseguendo lo scopo del suonare assieme, sintesi del piacere di far musica e accumulo d'esperienza orchestrale, occasione così preziosa e unica per il giovane musicista.

Si sono scelte quattro linee-guida che caratterizzeranno l'attività di quella che si è intitolata AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA-ORCHESTRA GIOVANILE del FRIULI VENEZIA GIULIA:

-grande repertorio sinfonico e per orchestra,

-repertorio concertistico per strumento/1 e orchestra, collaborando con giovani concertistici e altresì con interpreti "in carriera", per motivare ancor di più i nostri musicisti,

-individuazione di un progetto sinfonico corale "forte", coinvolgendo alcune realtà corali della nostra Regione, ma soprattutto selezionando i ragazzi tra i migliori delle scuole di musica e dei delle classi dei Conservatori Tartini di Trieste e Tomadini di Udine .

-chiedere a compositori della nostra Regione la scrittura di una pagina orchestrale "per orchestra giovanile" con l'intento di ampliare un repertorio che non presenta molti lavori per tale compagine.

L'attività concertistica di AAO-FVG si svolge, con il sostegno della Regione e con l'aiuto di partner privati, in tutte le quattro province regionali, e si candida a partecipare ad alcune manifestazioni ufficiali organizzate dalla Regione stessa. Ha suonato a Trieste, Monfalcone, Udine, Farra d'Isonzo, Rovereto (in Trentino).

Al momento si lavora con 23 ragazzi con l'obiettivo di raggiungere un'organico di 40-45 elementi .

RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità. Titolo dell'iniziativa:

Concerto : "Il dittico della sposa" melologo per musica e voci recitanti. Testo di Mauro Covacich. Musiche di Stefano Sacher

Il melologo è una forma musicale sorta a metà '700, inventata dal compositore boemo J.Benda o, come taluni affermano, da J.J.Rousseau, ed è basata su un testo letterario recitato o declamato su un accompagnamento musicale che lo commenta.

Pur non frequentissimo nelle proposte di Teatri e Istituzioni musicali, il melologo (o mélodrame) è stato affrontato da musicisti quali Neeffe e Cannabich e, tra i maggiori, da Cherubini, Beethoven, Weber, R.Strauss e I.Strawinsky.

Il compositore triestino Stefano Sacher ha scritto recentemente le musiche per due racconti tratti dal volume "La sposa" (Bompiani, 2014) scritto da un triestino illustre, molto amato dai lettori della nostra città e del nostro Paese, vale a dire Mauro Covacich.

Il "frutto della collaborazione tra i due artisti è "Il dittico della sposa", un melologo per nove strumenti e due attori, che sarà eseguito in anteprima il 10 marzo al Conservatorio Tomadini di Udine, l' 11 marzo, a Trieste in "prima esecuzione assoluta" e la domenica 12 in replica presso l'Auditorium del Collegio del Mondo Unito, a Duino.

Da segnalare che tale iniziativa è il risultato della sinergia tra l'Associazione Mozart Italia- sede di Trieste (www.mozart-ts.org), il Conservatorio di Udine e il Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico ONLUS (www.uwcad.it).

I nove musicisti sono giovani e giovanissimi diplomandi o appena diplomati provenienti dalle due Istituzioni didattiche.

I due giovani attori, che avranno l'incarico della lettura del testo di Covacich provengono dalla Scuola di Recitazione del Teatro Rossetti.

Mauro Covacich sarà presente a tutte e tre le serate.

Per quanto riguarda la sede della serata triestina si ritiene che l'Auditorium del Museo Revoltella, possa essere il luogo più adatto alla rappresentazione del lavoro.

Sito di svolgimento dell'iniziativa: [Auditorium del Museo Revoltella](#) _

Periodo di svolgimento dell'iniziativa [il 11.03.2017 dalle ore 18 alle ore 21](#)

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 14 del Regolamento per la concessione dei contributi

L'iniziativa rientra nella Programmazione 2017 dell'Associazione . La cui mission è divulgare la musica presso e con i giovani. Così gli esecutori sono tutti musicisti o attori giovani o giovanissimi . Per mettere in contatto i giovani musicisti all'inizio della carriera l'Associazione ha fondato la Amadeus Adriatic Orchestra diretta dal M.o Stefano Sacher. Al repertorio classico sinfonico ed orchestrale l'Orchestra affianca anche autori moderni e contemporanei. In tale quadro si colloca pertanto il concerto/melologo su testo dello scrittore Mauro Covacich e con musiche del compositore Stefano Sacher, Direttore Artistico, Direttore dell'Orchestra e Compositore residente dell'Associazione. Con questa vocazione che porta i giovani a "suonare insieme" ed a cimentarsi con un pubblico importante l'Associazione si propone di contribuire allo sviluppo culturale delle nuove generazioni, operando non solo a Trieste.

Pertanto ai fini della originalità e il carattere innovativo si rileva

a)Sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale di Trieste grazie ai 120 soci dell'Associazione , al coinvolgimento di tanti giovani musicisti e loro famiglie, ai rapporti

dell'Associazione con i Conservatori e Scuole di Musica;

b)Particolare rilievo nell'ambito culturale della città ormai pluriennale e che ha già portato l'Associazione e la sua sede triestina ad essere chiamata per concerti in altre città italiane (Udine, Monfalcone, Rovereto, Farra d'Isonzo) con l'Orchestra giovanile;

c)Coinvolgimento promozionale e di immagine che l'iniziativa riversa sulla comunità Locale grazie alla diffusione della notizia tramite il partenariato con IL PICCOLO;

d)Possibile attrattiva turistica dell'iniziativa visto il luogo centralissimo dell'Auditorium del Museo Revoltella e la giornata di fine settimana.

Finalità dell'iniziativa

L'iniziativa è volta alla diffusione della musica anche in particolare contemporanea con la sottolineatura che si tratta della rappresentazione di un'opera su testo scritto dallo scrittore triestino Mauro Covacic e con musiche del compositore locale Stefano Sacher ed eseguita da giovani artisti locali. Tale rappresentazione in "prima esecuzione assoluta" porta a Trieste uno spettacolo" che nell'arco di tre giorni verrà dato anche a Udine e Duino Aurisina.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Soci dell'Associazione Mozart Italia sede di Trieste, pubblico invitato attraverso semplice richiesta all'Associazione, studenti del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico di Duino, studenti e diplomati nei Conservatori di Udine Trieste, musicisti e loro famiglie della Amadeus Adriatic Orchestra orchestra giovanile dell'Associazione Mozart Italia sede di Trieste, turisti del fine settimana in visita del centro storico.