

GIORGIO POTOCCO

Data di nascita: 2 giugno 1971
Luogo di nascita: Trieste
Residenza: Via Economo, 12/9 – 34123 Trieste
Stato civile: celibe
Telefono: 329 4946969
Ind. E-mail: giorpot@alice.it

Esperienze lavorative

- **Collaborazione** in corso presso il *Servizio Museo Arte Moderna Revoltella, Musei Civici* del Comune di Trieste, per attività di gestione, archiviazione e catalogazione del patrimonio e documenti in fase di allestimento e ordinaria del *Civico Museo della guerra per la pace “Diego de Henriquez”*. Incarico di gestione della Segreteria per le attività del *Servizio didattico dei Civici Musei di Storia ed Arte – Civico Museo Teatrale “Carlo Schmidl”* di Trieste da settembre 2003 a marzo 2013.
- **Attività didattica** mirata alle Scuole di ogni ordine e grado nell’ambito del *Servizio didattico dei Civici Musei di Storia ed Arte* di Trieste da ottobre 2001 in qualità di titolare presso il *Civico Museo del Castello di San Giusto*; come guida didattica da aprile 2002 presso il *Civico Museo - Monumento Nazionale - della Risiera di San Sabba*, e da gennaio 2007 per il *Monumento Nazionale della Foiba di Basovizza* e il *Civico Museo Diego de Henriquez*.
- **Guida al pubblico** in occasione delle “Giornate Europee del Patrimonio” nel 2012 e 2013 e per le seguenti mostre storico-artistiche curate dai *Civici Musei di Storia ed Arte*: “Cavour & Trieste” (3 ottobre 2010 – 5 giugno 2011), “Medioevo a Trieste – istituzioni, arte, società nel Trecento” presso il *Castello di San Giusto* (29 luglio 2008 – 3 maggio 2009) e “San Giusto. Ritratto di una cattedrale” nella sede espositiva di *Palazzo Costanzi* (20 settembre – 3 novembre 2003), inoltre per la manifestazione culturale “Musei di Sera” nell’ambito e del *Giardino del Capitano / Lapidario medievale-moderno*, nei mesi di agosto dal 2002 al 2006, e nel 2012 presso il *Museo Sartorio*; ancora per la mostra storico-geografica “Atlantis. Il giro del mondo in 12 volumi – l’Atlas Mayor’ di Jean Bleau”, organizzata dalla *Biblioteca Civica “Attilio Hortis”* di Trieste nella *Sala Esposizioni* della *Biblioteca d.P. “P.A. Quarantotti Gambini”* (15 settembre – 23 dicembre 2001).

- **Pubblicazione** e presentazione al pubblico presso la *Sala Auditorium del Civico Museo Revoltella* (27 aprile 2002) del catalogo divulgativo, curato in collaborazione con la prof.ssa Bruna Del Fabbro Caracoglia, relativo alla mostra “Atlantis. Il giro del mondo in 12 volumi – l'Atlas Mayor' di Jean Bleau” organizzata dalla *Biblioteca Civica “Attilio Hortis”* di Trieste.
- **Relatore** per gli Istituti Superiori del Comune di Vicenza organizzato dal *Liceo Pigafetta* sul tema delle Foibe e del Confine orientale (29 gennaio 2009) e per i corsi di formazione e aggiornamento per le “Guide Turistiche della Regione Friuli Venezia Giulia” su temi storici del Territorio per l'età moderna e contemporanea presso *EnAIP FVG, C.S.F. TS* e in visita alle *Sedi Musei Civici* (da giugno 2007 a maggio 2012); di formazione per l'assistenza museale presso *IREs-FVG* e *Sedi Musei Civici* (marzo e settembre 2011, gennaio e marzo 2012), ancora per “Gruppi appartamento per anziani e soggetti fragili e servizio di prossimità territoriale” (progetto *Impresa di Comunità – Cooperativa S.L.U. “F. Basaglia”*) tenutosi presso *EnAIP FVG, C.S.F. TS* (29 novembre 2007), in seguito sviluppato nella visita ai Musei Civici: *Sartorio, Teatrale “C. Schmidl”, Postale e Telegrafico d. M.*, e della *Risiera di San Sabba* (4 - 13 dicembre 2007); inoltre per il corso di formazione e aggiornamento rivolto agli insegnanti delle Scuole di ogni ordine e grado “Trieste: la storia, le chiese, i musei”, svoltosi dal 27 al 31 ottobre 2003 presso l'ex *I.R.Fo.P.* a cura dei *Civici Musei di Storia ed Arte* di Trieste.
- **Partecipazioni radio – televisive** con intervista di spiegazione storica in occasione del percorso di riflessione storica presso la Risiera di San Sabba per la web-tv *A memorial – News – jnI.tv* (27 ottobre 2013); presso il programma culturale “Radio ad occhi aperti” dell'emittente regionale *Radio RAI* per la mostra “Cavour & Trieste” (15 febbraio 2011), e in occasione dei servizi su Trieste e il suo territorio trasmessi nel programma “Ihk Nrvy” (“I loro costumi”) dal canale nazionale russo *NTV* (16 maggio 2010) e “Serenio variabile” di *RAI 2* (16 gennaio 2010). Infine intervista di approfondimento sul Museo dell'Orto Lapidario dal Canale TV *Tele4* per i musei cittadini.
- **Schedatura storico-artistica** del patrimonio storico e documentario del *Civico Museo della guerra per la pace “Diego de Henriquez”* da luglio 2013 e schedatura cartacea con fotografie allegate di tutte le *fontane monumentali* e *fontanelle pubbliche* presenti nel territorio comunale di Trieste su incarico dei *Civici Musei di Storia ed Arte* (2004).
- **Docente** in supplenza presso l'*i.c. S. Giovanni* (16 - 18 ottobre 2006 / 6 febbraio 2007), e presso l'*i.c. Marco Polo* (24 novembre 2006 / 30 gennaio 2007).

- **Attività di coordinamento** da aprile 2012 per il lavoro di raccolta e coordinamento dati relativi alla deportazione politica e razziale nella II Guerra Mondiale presso il Museo Civico della Risiera di San Sabba nell'ambito del progetto LPU della Cooperativa "La Collina"- ONLUS da aprile a dicembre 2012, e per la stessa da dicembre 2006 a febbraio 2009 coordinamento del Servizio di assistenza al pubblico fornito dalla alle Sedi museali ed espositive dell'Area Cultura del Comune di Trieste e della Provincia di Trieste.
- **Addetto museale** da settembre 2000 nell'ambito della *Cooperativa Arte e Lavoro Co.A.La.* di Trieste, fino a dicembre 2006, e da gennaio 2007 in qualità di socio della Cooperativa "La Collina"- ONLUS, presso i *Civici Musei Scientifici, C.M. di Storia ed Arte – C.M. Teatrale "Carlo Schmidl", C.M. Revoltella – Galleria d'Arte Moderna*, la *Biblioteca Civica "Attilio Hortis"* e le principali sedi espositive pubbliche, permanenti o temporanee, della Città di Trieste (*Ex Scuderie del Castello di Miramare, Palazzo Costanzi, Sala Espositiva Comunale, Ex Albo Pretorio, Salone degli Incanti, Molo IV, Magazzino 26 del Porto Vecchio etc.*) con compiti di sicurezza, sorveglianza, vendita-cassa, assistenza e relazione con il pubblico; inoltre, da settembre 2002 a dicembre 2005, alla *Galleria Comunale d'Arte Contemporanea* di Monfalcone (GO) con ruoli di gestione tecnica e rapporti con il pubblico.
- **Referente** per la **sicurezza** nella sede del *Civico Museo del Castello di San Giusto* per la manifestazione "Castello sotto le stelle" (1 agosto – 30 settembre 2002); presso la sede di via Cumano del *Civico Museo di Guerra per la Pace "Diego de Henriquez"* in occasione dello spettacolo teatrale "Tanatos" (novembre 2003) e della mostra d'arte contemporanea "Troubled Times – [Natura Naturans n.9]" (settembre – ottobre 2004) e per le aperture concomitanti al circuito *Rondò di Trieste* (28 maggio – 29 ottobre 2006); inoltre per la mostra "Trieste Anni Cinquanta" svoltasi presso la *Vecchia Piscina Bruno Bianchi* (26 novembre 2004 – 18 gennaio 2005).
- **Stage** nel quadro della collaborazione tra *Università degli Studi di Trieste* e *Comune di Trieste*, negli anni 1998 e 1999, presso le mostre organizzate dall'*Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali* nella sede espositiva delle *Ex Scuderie del Castello di Miramare*, con finalità una formazione tecnica e culturale per l'assistenza al pubblico.
- **Pubblica amministrazione** come Rilevatore nelle operazioni del *13° Censimento della Popolazione e delle Abitazioni e del 7° Censimento dell'Industria e dei Servizi* (ISTAT, 1991).

Dal 1989 al 1990 segretario e dal 1991 consecutivamente *Presidente di Sezione elettorale*. Convocazione in qualità di componente di *Seggio speciale* per la nomina degli eletti nei *Circoli circoscrizionali* in tre turni.

- **Impiegato** presso **A.S.S. N.1 TRIESTINA – DISTRETTO 2**, in occasione del programma di attivazione della nuova Tessera Sanitaria europea e concomitante registrazione autocertificazioni per esenzione (11 dicembre 2006 – 9 marzo 2007) alle dipendenze della Cooperativa “La Collina”- ONLUS.
- **Dipendente part/time** annuale da aprile 2000 presso la *Colombin & Figlio, azienda del sughero*, in qualità di addetto alla produzione-manutenzione.
- **Lavoratore nello spettacolo** in occasione delle riprese dei Films: “Un caso di coscienza 2” (dicembre 2004), e “La sconosciuta” (ottobre 2005).

Formazione

- **Seminario** intensivo internazionale “Visitare i Luoghi della Memoria” svoltosi a Crema, presso l’*I.T.C.G. “Luca Pacioli”* (20 - 22 febbraio 2006 e successivo 13 – 19 novembre 2008), in rappresentanza del *Civico Museo della Risiera di San Sabba*; obiettivo realizzare un’incontro didattico-formativo sui temi della *Shoah* tra gli insegnanti degli Istituti scolastici di ogni ordine e grado della Regione Lombardia e le Guide dei principali Luoghi della Memoria; in seguito Seminario residenziale presso il Museo statale del *KZ Dachau* (Germania, 7 - 9 marzo 2006).
- **Corsi** intensivi presso i Civici Musei di Trieste per l’utilizzo del programma di catalogazione digitale del patrimonio “Kentika” (dal 2008) e per la storia e conservazione della fotografia, con esperienza attinente la tecnica di riconoscimento per tipologia e supporto; corso organizzato dai *Civici Musei di Storia ed Arte* di Trieste e tenuto dal prof. Vlacov (15 - 17 gennaio 2004).
- **Corso Post lauream** di perfezionamento in *Didattica generale e museale* seguito nell’a.a. 2003-2004, conseguito il 19 febbraio 2005, presso l’*Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze dell’Educazione*.
- **Laurea in Storia** ad indirizzo contemporaneo conseguita il 31 ottobre 2001 presso l’*Università degli Studi di Trieste* nell’a.a. 2000-2001; tesi pertinente la Geografia storica e riguardante i flussi migratori tra il Friuli e la Francia nel periodo tra le due guerre mondiali con l’ausilio delle fonti orali.

- **Diploma di Maturità magistrale** conseguita il 17 luglio 1990 presso l' *Istituto Magistrale* – *Liceo Pedagogico “G. Carducci”* di Trieste.

Servizio militare

- **Servizio di leva** svolto dal 6 dicembre 1994 al 23 novembre 1995 presso il *14° Rg.to Alpini* con il grado di caporale, partecipando all'operazione di ordine pubblico “Vespri siciliani” su obiettivi ad alto rischio attentati (Gela – Caltanissetta, aprile - giugno 1995).

Sicurezza

- **Addetto antincendio** con idoneità tecnica per attività a *rischio elevato* a seguito del Corso di formazione “Prevenzione incendi” tenutosi presso *EnAIP FVG, C.S.F. TS* (aprile 2006).

Conoscenze informatiche

- **Utilizzo** dei più comuni programmi di videoscrittura, calcolo, internet e posta elettronica; frequentato il Corso “Preparazione all'ECDL core full” presso *EnAIP FVG, C.S.F. TS* (26 giugno – 30 novembre 2006).

Patenti

- **A, B, C;** automunito, due e quattro ruote.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. L.vo 196/ 2003.

Trieste, 9 gennaio 2015

in fede, Giorgio Potocco