

TRIESTE FLUTE ASSOCIATION

La **TRIESTE FLUTE ASSOCIATION** si è costituita ufficialmente nel 2009 su iniziativa di alcuni componenti del *Trieste Flute Ensemble*, al fine di promuovere la conoscenza della musica, del flauto e della sua letteratura, di favorire l'inserimento professionale di giovani flautisti, di fungere da riferimento per gli appassionati dello strumento e di ideare ed organizzare manifestazioni musicali e culturali.

TRIESTE FLUTE ENSEMBLE



Il Trieste Flute Ensemble è parte integrante della *Trieste Flute Association*.

Le orchestre di flauti, o *Flute Choir*, affondano le loro radici negli anni '30 in territorio americano, su idea del flautista italiano Leonardo De Lorenzo. La storia di questi Ensemble, quasi centenaria negli Stati Uniti, è un fenomeno che solo da pochi anni è approdato in territorio Europeo e, quindi, Italiano. Il **Trieste Flute Ensemble**, fondato nel 2005 dal flautista e musicista triestino Giorgio Blasco, è una delle prime formazioni professionali attive in Europa.

Unico nel suo genere, per la sua importante attività svolta – in termini di concerti, rassegne e conferenze, registrazione di cd, organizzazione di eventi, etc. – l'Ensemble vanta importanti riconoscimenti da parte di enti pubblici – come la Targa di riconoscimento per la brillante attività svolta in Italia e all'estero attribuita dal Comune di Trieste nel 2010 – e riviste specializzate – come la massima rivista nazionale del settore: *Falaut* –.



I *performers* sono selezionati strumentisti professionisti provenienti dall'intero Friuli Venezia-Giulia e Veneto, e sono spesso affiancati da musicisti provenienti anche da altri Paesi, europei ed extra-europei (Slovenia, Croazia, Austria, Russia, Messico, Estonia, Slovacchia, ...).

L'Ensemble si esibisce in formazioni variabili nel numero – in base al repertorio proposto e alla *location* – e dispone di *performers* in grado di suonare tutti gli strumenti della famiglia dei "flauti": ottavino, flauto, flauto contralto, flauto basso e flauto contrabbasso.

Il ricco repertorio, vario in stile e genere, è costituito sia da musiche originali, sia da trascrizioni, arrangiamenti e brani che prestigiosi compositori quali Blasco, Bevilacqua, Brajkovich, Coslovich e Perez-Tedesco hanno scritto e dedicato all'Ensemble, il quale ne ha curato alcune prime esecuzioni assolute.

LE ATTIVITÀ PIÙ RECENTI

Il *Trieste Flute Ensemble* ha festeggiato, nel corso del 2015, il decennale di attività. E' stato proprio questo lo stimolo – sia per i suoi fondatori sia per quanti lo hanno seguito e nel tempo hanno portato il loro contributo – a voler continuare la storia dell'Ensemble scrivendone nuove ed intense pagine, marcandone le sue fresche caratteristiche e sottolineandone il suo carattere professionale.

Carattere professionale perpetuato da quelle che sono state le tappe più importanti, che hanno testimoniato la crescita artistica: l'uscita dei 2 dischi, datati 2007 e 2014, e altri già in fase di elaborazione.

Nel corso del 2016 molti sono stati gli appuntamenti che il *Trieste Flute Ensemble* ha inserito nel suo cartellone; fra i più rilevanti, ricordiamo la partecipazione alla fiera *Mondomusica* nella sezione *Cremona Winds* e la consolidata ed applaudita esibizione a "Trieste Estate" 2016. Inoltre, assieme al MiBACT, è stato ideatore della Rassegna *MUSEoMUSICa* che ha visto il gemellaggio fra le realtà museali dell'intera Regione FVG e il mondo della musica e il cui valore artistico è stato riconosciuto con il patrocinio della Regione. L'Ensemble è stato invitato a numerose manifestazioni svoltesi in luoghi sacri, siti archeologici e cornici suggestive della Regione, come il Castello di Miramare a Trieste, facendosi apprezzare e conoscere e consolidando un percorso professionale già ricco di appuntamenti per il 2017, inaugurato con la Rassegna dedicata alla Donna organizzata dal Comune di Trieste lo scorso 8 marzo. Per contribuire ad una diffusione capillare della cultura musicale, la *Trieste Flute Association* è promotrice di numerosi concerti in territorio triestino, creando la possibilità per artisti emergenti di esibirsi in location prestigiose.



Il *Trieste Flute Ensemble* e la *Trieste Flute Association* vantano l'istituzione del Trieste Flute Day, che nel 2016 è giunto alla sua sesta edizione. Il *Trieste Flute Ensemble* era riuscito a riunire 40 flautisti sul palco in occasione del I *Trieste Flute Day*, ed è arrivato a più di 300 esecutori – tra cui professionisti, studenti e docenti provenienti da Friuli Venezia-Giulia e altre Regioni italiane (come Veneto, Toscana, Emilia Romagna e Trentino-Alto Adige), Slovenia e Croazia – in un gremito Politeama Rossetti in occasione del VI *Trieste Flute Day*, a testimonianza della sua continua crescita da un punto di vista artistico ed importante punto di riferimento e di aggregazione culturale e musicale della città di Trieste e non solo.

Molti sono stati i consensi che nell'ultimo periodo hanno permesso al *Trieste Flute* di confermarsi come formazione di alto livello artistico e musicale, unica nel suo genere: molti sono gli appuntamenti previsti per un 2017 che si auspica essere ricco di buona musica!

Per seguire le attività dell'Ensemble e dell'Associazione si invita a consultare la pagina Facebook all'indirizzo <https://www.facebook.com/TriesteFlute/>.

LA SONORITÀ ED IL REPERTORIO

Il *Trieste Flute Ensemble*, data l'unicità della formazione, in circa 10 anni di attività ha sviluppato molteplici progetti musicali, ideati "su misura", in base alla *location* e alle circostanze di esecuzione.

La sonorità, raffinata e ricercata, immerge lo spettatore in una esperienza nuova, in cui il noto suono cristallino del flauto si scioglie in molteplici strumenti che riescono a far vibrare l'atmosfera in modi del tutto inaspettati.

L'alto registro caratteristico dello strumento è bilanciato dal suono caldo e grave dei flauti contralti, flauti bassi e il raro flauto contrabbasso, elementi caratterizzanti l'organico dell'ensemble, a cui a volte si aggiungono cantanti, solisti ed alcuni strumenti a percussione.

Si propone un elenco di possibilità tematiche, con relativi autori, estrapolato dal repertorio dell'Ensemble. Parte delle esecuzioni sono ascoltabili sul canale youtube *GIORGIOFLUTE1* e sui CD pubblicati nel 2007 e 2014.

IL DIRETTORE ARTISTICO

Giorgio Blasco, noto flautista e musicista triestino, vanta una formazione poliedrica che comprende anche gli studi in Composizione e Lettere e Filosofia.

Ha suonato e suona ancora con grande successo nelle maggiori città italiane, e in tournée internazionali in Europa, in Asia (Giappone, Mongolia, Cina, Corea) e nelle Americhe (Stati Uniti e Canada). Parallelamente è invitato a tenere corsi, seminari e conferenze presso importanti istituzioni ed Università italiane e straniere in vari Paesi del Mondo (Tokyo, Mosca, Pechino, Ulan Bator, Tallinn, Murcia, Oulu, Cork, Cluj Napoca, etc. in Stati Uniti, Finlandia, Spagna, Estonia, Slovenia, Croazia, Irlanda, Ungheria, Romania, etc.).



Dal 1985 al 1997 è stato Direttore del Conservatorio Statale di Musica G. *Tartini* di Trieste e dal 1973 al 2012 titolare della cattedra di "Flauto" presso lo stesso Istituto, dove ha tenuto contemporaneamente anche i corsi di "Storia, organologia e letteratura degli strumenti a fiato" e quello di "Orchestra di flauti", battezzata *Tartini Flute Choir*.

Per molti anni Responsabile Culturale del Consolato di Mongolia in Italia, è considerato il massimo esperto italiano della musica dell'area centroasiatica.

In quanto compositore, ha scritto e dedicato alcuni brani al *Trieste Flute Ensemble*, tra cui l'applaudito *Mongolian Suite*, *Asian Fantasy* ed *Asian Highlands*, di cui lo stesso Blasco ha curato l'arrangiamento per l'organico flauto e coro virile.

Per Campanotto Editore ha pubblicato i libri *La Musica di Gengis Khan - Viaggio nella tradizione e la cultura della Mongolia* – per il quale ha conseguito l'elogio del Ministro della Cultura della Repubblica di Mongolia –, *L'imputato De Molay* – atto unico per il teatro ispirato ai Cavalieri Templari, più volte rappresentato – e *L'altra Korea - Pyongyang. A pranzo con Kim Il Sung*, sulla Korea del Nord.

Presidente della *Trieste Flute Association*, fondatore e direttore del *Trieste Flute Ensemble*, è fondatore e Presidente Onorario del Gruppo Studi di Musicoterapia di Trieste.

Per la sua prestigiosa attività artistica internazionale, nel 1997 il Comune di Trieste gli ha attribuito, quale riconoscimento ufficiale, l'onorificenza del Sigillo Trecentesco della città.

Per ulteriori informazioni, si invita a consultare il sito www.giorgioblasco.com.



I COMPONENTI

I componenti del Trieste Flute Ensemble sono: Barnaba Fabio, Blasco Giorgio, Brussolo Daniela, Cecotti Federica, Clanzig Sara, Coccato Marina, Di Marino Silvia, Gani Michela, Goriup Caterina, Lombardi Marta, Mechi Micol, Michelazzi Ettore, Nardin Giovanna, Perosa Irina, Rinchinova Bayarma, Susic Olga, Vigolo Alessandro.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente:	Ettore Michelazzi
Vicepresidente:	Alessandro Vigolo
Direttore Artistico:	Giorgio Blasco
Segretario:	Federica Cecotti
Tesoriere:	Rossana Braicovich

CONTATTI

- ✓ triestefluteassociation@gmail.com
- ✓ triesteflute@pec.it

PERSONA DI RIFERIMENTO

ENZO SEMERARO

- ✓ 3394701416
- ✓ enzosemeraro@yahoo.it