

7) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

La Cooperativa Sociale Cuieste Integrazione è un ente a marchio Amffor Onlus costituita nel 2004 gestisce i servizi che erano di Amffor Cuieste dal 2005.

Nel particolare gestisce un Centro Socio Educativo convenzionato con il Comune di Cuieste, Muggia e S. Dorlipo della Valle rivolto a giovani adulti e anziani con disabilità intellettiva e relazionale e un Centro di Formazione Professionale accreditato presso la Regione FVG.

Il Centro Socio Educativo ha come finalità la promozione e lo sviluppo delle potenzialità presenti nelle persone con disabilità allo scopo di favorire l'autonomia personale e l'inserimento nelle comunità territoriali.

All'interno del CSE vengono proposte delle attività finalizzate alla promozione ed al sostegno del Piano di Vita di ciascuna persona alla realizzazione del proprio desiderio di autodeterminazione e di vivere la propria esistenza da protagonisti attivi.

La prospettiva è quella dell'integrazione con il territorio e le sue risorse di uscire dai Centri e cogliere le occasioni educative che la città offre con il fine di farle proprie e trasformarle in possibilità per una vita piena.

8) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA

Descrivere e illustrare in modo esaustivo la mostra, anche con l'indicazione dei fruitori, della finalità e, se possibile, corredare con immagini, fotografie, ...

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo della mostra	" LA BELLEZZA È DONNA "
Sala espositiva	SALA PRIURO TITTE
Periodo di svolgimento	08/03/2017 - 15/03/2017

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all' art 10 del Regolamento.

(A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

Gli interventi dei laboratori dei CSE della Cooperativa Sociale Tiente Purochare, AUFFAS, in gruppo di persone con disabilità la realizzazione della serie

di opere liriche ispirate alla figura della donna,
usando anche strophiche, scultoree, che con una
linea con l'obiettivo di coprire la bellezza e
la completezza dell'essere donna. Sono tutte opere
molto diverse che incarnano un'idea di bellezza
che trascende l'aspetto fisico e che attiene al
cuore dell'emozione del suono (piedi...)

Le donne di tutti i tempi lasciano tracce indelebili
nei nostri pensieri, nella nostra vita, nella
nostra idea di perfezione e di bellezza, che vanno
dalla vita al mondo intero.
Le parole usate sono anche strophiche e
scultoree originali che fanno parte del
nostro patrimonio di cultura, della vita quotidiana,
spirituali e carichi di significato ed espressione.

(B) Rilievo culturale - storico - artistico

Si è potuto scoprire la femminista esplicita della fine della Bauhaus per avere l'architetto Julia Gropius, la sorella delle sorelle Gropius, che ha scritto la storia i "Dinamica" e il libro "L'arte e il design" con tutte le immagini e i fatti della Bauhaus, anche quello di Julius Gropius.

(C) originalità - carattere innovativo

L'originalità della Bauhaus sta in una tecnica espositiva, che vuol dire di sintesi in un tempo di un'idea di un gruppo di persone che si trovano a lavorare insieme in una società, e quindi tale da essere una sola opera di arte, dove particolare non significa parte di un'idea e tentativo di una tecnica, e si trova nel rapporto più continuo, e la stessa è un modo di lavorare efficace.

(D) tematica particolarmente consolidata nel tessuto sociale

Le persone interessate all'impiego della Comunità, hanno
l'inchiesta sociale come un punto che si espone
in tutti i modi diretti ed indiretti, l'organizzazione
di lavoro, il lavoro di gruppo in attività di pubblica
utilità (volontariato), il lavoro fatto nel campo di
sviluppo umano, il lavoro di gruppo con le scuole
di ogni ordine e grado in attività dirette, indirette
nel campo della Comunità e dei suoi servizi
umani e un desiderio delle persone che abbia attività
collettive, di essere protagonisti del proprio tempo.

Finalità dell'iniziativa

La finalità è quella di dare sempre al Gruppo la
parola, in particolare quelle che hanno avuto
bisogno che si parli di loro: le donne, le persone con
disabilità, tutti coloro che per qualche motivo
partecipano in modo diverso. È un lavoro di
cultura e di potere ed altre attività
promozionali, insieme alle persone di cui si parla
di questi servizi -

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

La nostra è per tutti