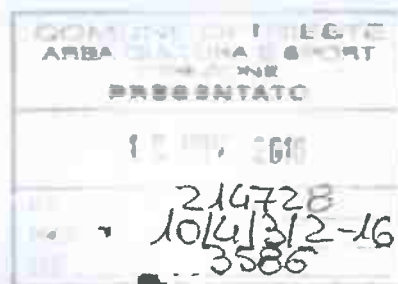


Maurizio Zanei
curriculum



Maurizio Zanei, [REDACTED], nato a Gradisca d'Isonzo il 28/5/1942, [REDACTED]

Appassionato d'arte, nonché collezionista con la moglie Lia, da oltre quarant'anni ha seguito e raccolto con particolare interesse opere d'arte moderna e contemporanea collezionando tra l'altro oltre dipinti e grafica (disegni e incisioni), anche sculture di piccolo formato e vetri contemporanei internazionali.

Nel mondo dell'arte (musei, mercanti, galleristi, storici dell'arte, case d'asta) è noto per l'amicizia con numerosi artisti e pittori tra cui in modo particolare e speciale con Antonio Zoran Music, pittore mitteleuropeo storicizzato di cui si pregia di avere una collezione particolarmente importante.

Viene contattato e consultato frequentemente per esposizioni in Italia e all'estero

riguardo opere di Mascherini, Leonor Fini, Arturo Nathan, Piero Marussig, Luigi Spacal, Lorenzo Mattotti, etc.

Segue con particolare attenzione lavori e opere di illustratori italiani e stranieri (Luzzatti, Folon, Milton Glaser, Paul Davis etc)

Ha collaborato nell'organizzazione e nella realizzazione di varie mostre e cataloghi d'arte.

Nel 1997 ha favorito con il proprio contributo in opere e in organizzazione espositiva e di idee (recupero della memoria storica) alla mostra organizzata dal Comune di Trieste "Music, Testimone a Dachau" per i Civici Musei di Storia ed Arte (Risiera di S. Sabba).

Nel 1998 ha realizzato sotto la curatela della direttrice del Museo Morandi di Bologna, dott.ssa Marilena Pasquali, e con gli auspici e la collaborazione di Zoran Music, di Ida Barbarigo e della famiglia Cadorin la mostra inedita su "Gli acquarelli veneziani 1947-1949 di Zoran Music" di cui ne è testimone il catalogo edito da Grafis.

Ha promosso con la famiglia Music la realizzazione della Mostra Antologica di Palazzo Attems intitolata Music a cura di Marco Goldin (ottobre 2003/2004).

Ha organizzato e realizzato nel 2005 la mostra "Music. Piccole Carte. Dalla Collezione Lia e Maurizio Zanei" presso la Biblioteca Statale Isontina di

Gorizia e il Cankarjev dom di Ljubljana scrivendo un saggio sul catalogo bilingue, edito dalla LEG.

Ha contribuito alla realizzazione nel 2007 all'esposizione "Zoran Music l'opera su carta" alla Rocca Sforzesca di Castel Dozza (Bo).

Ha realizzato nel 2009 con il dott. Daniele D'Anza (attuale Curatore del Museo del '700 di Ca' Rezzonico a Venezia) la mostra "Zoran Music a Cortina-II ciclo naturalistico della vita", dalla Collezione Lia e Maurizio Zanei, per cui ha scritto un saggio: Ricordi e osservazioni a cento anni dalla nascita di Zoran Music.

Ha promosso e organizzato a cura di Daniele D'Anza e Maurizio Zanei gli "Atti della giornata di studio: "Zoran Music pittore europeo" con esposizione di alcune opere

e realizzazione di un catalogo con due saggi personali e interventi di vari direttori di musei e storici dell'arte tra cui Irene Mislej (direttrice Museo Veno Pilon di Aidussina, Evgen Bavcar, Enzo Santese, Daniele D'Anza, Alessandra Tiddia (direttrice del Museo di Trento), Alessandro Quinzi, Aurora Fonda, Tatjana Rojc, Maria Masau Dan (direttrice del Museo Revoltella).

Opere di vari artisti moderni e contemporanei sono nella sua collezione. Tra questi Giorgio De Chirico, Giacomo Balla, Tullio Crali, Leonardo Cremonini, Gio e Arnaldo Pomodoro, Gonzalo Gonzales etc.

E' in contatto con molte importanti e qualitative gallerie d'arte, con noti critici e mercanti.

Maurizio Zanei

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]