

(indicare la normativa di riferimento)

7) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

FONDAZIONE LILIAN CARAIAN

Lilian Caraian, artista triestina che operò nelle arti figurative, in campo musicale e nella poesia, ottenendo significativi risultati e riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale, volle con un lascito testamentario, che si costituisse una fondazione avente lo scopo di incoraggiare e premiare in maniera tangibile quei giovani che si dimostrassero particolarmente meritevoli nelle arti figurative e nella musica.

Nata a Trieste il 13 aprile 1914, diplomatasi in pianoforte nel 1932, iniziò subito con successo la carriera concertistica, proseguendo contemporaneamente corsi di perfezionamento in Italia e all'estero; pianista di livello internazionale, nel 1954 cessò l'attività concertistica per dedicarsi esclusivamente all'insegnamento musicale e alla scoperta dell'arte pittorica, iniziando un sodalizio con gli artisti triestini Nino Perizi, Claudio Palcic, Bruno Chersicla ed Enzo Cogno nel gruppo Raccordosei, che gestiva performance in collaborazione con Arte Viva cui apparteneva l'artista Miela Reina e per la Musica Carlo de Incontrera.

La Fondazione Lilian Caraiian fu costituita il 3 marzo 1984 ed in seguito approvata dal Presidente della Giunta della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia che col decreto n.674 del 15 ottobre (BUR n.107, dd.28/11/84), ne confermò l'atto costitutivo e lo statuto conferendole il riconoscimento di personalità giuridica, e ne designò Presidente l'esecutrice testamentare Bianca De Rosa Di Giorgio.

La Fondazione è retta da un **Consiglio Direttivo**, che alle origini era costituito oltre che dalla Presidente, dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, m.° Giorgio Blasco, la dott. Laura Loseri Ruaro, già Direttore dei Civici Musei di Storia ed Arte, il Presidente del Sindacato Regionale Artisti, pittori, scultori ed incisori, prof. Paolo Marani ed il dott. Marcello Di Giorgio, con mansioni di Segretario. Attualmente la Fondazione è presieduta da Anna Rosa Rugliano, già Direttrice della Biblioteca Civica "Attilio Hortis", dal m.° Romolo Gessi in rappresentanza del Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" m.° Massimo Parovel, da Franca Maselli Scotti, già Direttrice del Museo Archeologico di Aquileia, da Paolo Zanetti, già funzionario di banca, e da Paolo Marani membro del Consiglio Direttivo fin dall'inizio per il settore Arti Figurative della Fondazione.

I primi concorsi furono indetti nel 1986 a carattere provinciale: uno dedicato alla **musica** ed uno alle **arti figurative**. Negli anni successivi l'attività della Fondazione venne estesa al campo regionale. Nel 1995, in occasione della ricorrenza del decimo anno di attività, i concorsi vennero eccezionalmente estesi a tutto il territorio nazionale.

Molti sono stati gli artisti ed i musicisti di valore che hanno partecipato alle varie **Commissioni Giudicatrici** e molti i giovani concorrenti, alcuni ormai affermati, che sono stati premiati dalla *Fondazione Caraiian* nei trent'anni di attività.

Nel campo musicale la Fondazione ha indetto concorsi per pianoforte, flauto, musica da camera, chitarra, violino, canto, nonché per l'assegnazione di una borsa di studio per la frequenza di un corso di direzione d'orchestra e di un premio per la composizione (1987). Ad anni alterni viene indetto un concorso per Musica da Camera ed uno per uno strumento solista: nel 2013 si è svolto il concorso per solisti di Violoncello.

Per le arti figurative i concorsi hanno interessato la pittura, la scultura, la grafica e altre forme di espressione artistica.

Ad ogni concorso oltre ai Premi in denaro vengono assegnate Borse di Studio

I risultati conseguiti dalla Fondazione nell'ambito dell'attività assegnatale dalla fondatrice Lilian Caraiian, si possono riassumere nel montepremi di **complessivi Euro 152.100.00 erogati nei 55 concorsi** effettuati fino al 2014, a favore dei giovani artisti.