

La **CASA DELL'ARTE di Trieste** è nata nel **2007** dall'aggregazione di **12 associazioni culturali** della città, tutte attive nel campo dell'**arte contemporanea** e della **cultura artistica**.

L'intento è quello di costituire un gruppo di lavoro, con interessi comuni e competenze maturate nel tempo, che possa da un lato sviluppare progetti in sinergia mettendo assieme conoscenze e professionalità, dall'altro facilitare i rapporti ed il dialogo con gli Enti Pubblici.

La **Casa dell'Arte** si pone per il futuro prossimo l'obiettivo di raccogliere l'adesione di tutte le associazioni operanti nel contemporaneo per creare una rete, che possa dimostrarsi un valido punto di riferimento in città e prendere parte attiva nel dialogo sulla cultura a Trieste.

I **soci fondatori** sono: ARTPORT 1 (Marco Puntin), C01 (Massimiliano Schiozzi), FALTWERKSALON (Claudio Farina), GALLERIA IL PLANETARIO (Spartaco Radin), GRUPPO78 (Maria Campitelli), L'OFFICINA (Emanuela Marassi), PHOTO IMAGO (Adriano Perini), ASSOCIAZIONE JULIET (Rolan Marino), SCUOLA DEL VEDERE (Donatella Surian), STUDIO

TOMMASEO (Giuliana Carbi), TERREDARTE (Marco Minuz), TRIESTE CONTEMPORANEA (Giuliana Carbi), mentre i **nuovi soci** sono: DAYDREAMING PROJECT (Nanni Spano), MIMEXITY (Marco Gnesda), STUDIO OPENSAPCE (Manuel Fanni Canelles), AIDIA (Lucia Krasovec Lucas).

Fra le varie iniziative innescate si ricordano:

2008 il convegno **"Contemporaneo perché? SCAMBIO E RETI NELLE NUOVE DINAMICHE DI PRODUZIONE E PROMOZIONE CULTURALE"** presso l'Auditorium Allianz, Trieste

Un incontro aperto alle realtà pubbliche e private che operano nella valorizzazione dell'arte contemporanea in Friuli Venezia Giulia per discutere i problemi e le prospettive di sviluppo del settore e indagare le possibili modalità di progettualità territoriale integrata e di potenziamento dei rapporti internazionali e di reciproco scambio.

2011 il ciclo di mostre **"Arte & Decrescita"** che si è sviluppato dal pensiero filosofico di Serge Latouche in svariati spazi pubblici e privati nella provincia di Trieste.

Gli autori presentati in questa rassegna, ognuno a modo suo, con tecniche e visioni diverse, hanno affrontato il tema della Decrescita, tema quanto mai attuale in questi tempi, ove una visione del mondo basata esclusivamente su uno sviluppo economico infinito viene messa in seria discussione da tutte le persone di buon senso. Il messaggio di Latouche si basa fundamentalmente sul concetto che le risorse mondiali non sono infinite e che comunque è possibile e percorribile un'altra via per raggiungere il benessere essenziale, evitando il più possibile gli sprechi, le discriminazioni, le disuguaglianze di opportunità.

2013 maratona notturna di videoarte **VIDEONOTTE**

Venerdì 13 dicembre 2013, dalle 20 a mezzanotte, la Casa dell'Arte di Trieste ha inaugurato la stagione espositiva invernale con VIDEONOTTE, una vera e propria maratona di videoarte internazionale che è andata ad illuminare una delle notti più lunghe dell'anno, come vuole la tradizione. L'iniziativa ha presentato ben **12 video italiani e internazionali** che trattavano il tema della luce nelle sue infinite declinazioni e si è sviluppato nelle sedi storiche delle **12 associazioni** aderenti disseminate per tutta la città. Nell'ottica di una cultura diffusa che parte dal basso, VIDEONOTTE intendeva evidenziare così la forza dell'associazionismo che si occupa di cultura.

contemporanea a Trieste si svolgerà in vari **spazi** disseminati in tutto il centro storico della città.
Oltre **800 presenze** in 4 ore.

2014 FESTA DELLA CULTURA le anticipazioni sulla programmazione 2014 dalle associazioni culturali di Trieste e del Friuli Venezia Giulia, in occasione del **finissage** della mostra "**Kounellis Trieste**", domenica 2 febbraio 2014, presso l'auditorium del Salone degli Incanti - ex-Pescheria

interventi di **Franco Miracco**, Assessore alla Cultura, Comune di Trieste, **Maria Teresa Bassa Poropat**, Presidente della Provincia di Trieste con delega alla Cultura, **Gianni Torrenti**, Assessore alla Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, **Sabrina Baracetti**, direttore del Far East Film Festival, **Antonio Devetag**, direttore di Mittefest, **Barbara Franchin**, direttore di ITS, **Giovanni Marzini**, curatore del Premio Luchetta, **Adriano Ossola**, curatore di èStoria, **Roberto**

Piaggio, direttore dell'Alpe Adria Puppet Festival, **Alessandro Verona**, presidente di Vicino/lontano, **Gian Mario Villalta**, curatore di Pordenonelegge, **Alfio Di Lena**, direttore di Omissis, **Nicoletta Zanni**, docente di Storia della Critica d'Arte, **Maurizio Lorber**, Comune di Trieste, **Marco Lorenzetti e Davide Sarchioni**, curatori della mostra "Kounellis Trieste", **Massimo Premuda**, Casa dell'Arte, **Daniele Terzoli**, Casa del Cinema, **Dorotea Giorgi**, Casa delle Donne, **Gabriella Valera**, Casa della Letteratura, **Luca Visentini**, Casa dei Teatri, moderati da **Umberto Bosazzi**, giornalista di Telequattro.

2014 maratona notturna di fotografia **FOTONOTTE**

Sabato 21 giugno, dalle 20 a mezzanotte, la Casa dell'Arte, dopo l'esperimento di VideoNotte, ha messo nuovamente in rete i propri spazi nella notte più corta dell'anno per far partecipare la città a FotoNotte, una vera e propria maratona notturna dedicata alla fotografia italiana e internazionale che si è snodata in **8 spazi espositivi** dedicati al contemporaneo disseminati nel centro storico di Trieste. L'iniziativa ha presentato **10 reportage fotografici** che trattavano il tema della notte nelle sue infinite declinazioni e si è sviluppata nelle sedi storiche delle **12 associazioni** aderenti che coprono tutta la città. Oltre **1500 presenze** in 4 ore.

Sempre nel 2014 partecipazioni a:

Artefatto 2014 – Comune di Trieste

Salotto Vienna – Comune di Trieste

FuoriRegata – Barcolana 2014