

Breve cenno storico

La Zveza slovenskih kulturnih društev – Unione dei Circoli Culturali Sloveni - ZSKD è un'associazione senza scopo di lucro. Fin dalla sua **costituzione avvenuta il 7 ottobre 1945** ha rappresentato il punto di riferimento e il centro di coordinamento della maggior parte delle attività associativo-culturali degli sloveni in Italia. Sebbene nel corso degli anni abbia più volte modificato il proprio nome, è sempre rimasta fedele alle finalità per le quali è stata costituita.

Tramite la sua attività istituzionale la ZSKD si ripropone di **promuovere e valorizzare l'attività culturale amatoriale** della comunità nazionale slovena in Italia, favorire lo sviluppo e la **diffusione** della produzione e della tradizione culturale slovena, far rivivere l'eredità culturale attraverso la ricerca storica, contribuire alla crescita culturale, **incentivare gli scambi culturali** con organismi ed associazioni italiane e slovene, nonché promuovere e favorire l'uso della lingua slovena nei rapporti istituzionali, tenendo in considerazione i cambiamenti sociali e geopolitici.

Di origine remota e di tradizione radicata, la realtà associativo-culturale slovena in Italia è multiforme e variegata. Discendenti delle antiche "čitalnice" (società di lettura, nate nella seconda metà del 19° secolo per favorire l'acculturamento delle classi meno abbienti), i circoli culturali mantengono ancor oggi in buona parte la loro caratteristica principale che è quella di rafforzare l'identità culturale ed il senso di appartenenza alla cultura slovena attraverso la creatività.

Struttura organizzativa

La ZSKD conta oggi **84** circoli culturali associati disseminati sul territorio delle tre province (TS, GO, UD) della **Regione Autonoma FVG** ove è storicamente presente la comunità autoctona nazionale slovena. Dispone di quattro sedi operative con uffici a Gorizia, Trieste, Cividale del Friuli e Stovizza (Val Resia) che offrono ai propri soci supporto tecnico ed amministrativo.

La ZSKD è affiliata all'Unione culturale economica slovena (SKGZ); a livello transfrontaliero collabora con il Fondo pubblico per le attività culturali della Repubblica di Slovenia (JSKD), intrattiene ottimi rapporti di collaborazione con numerosi enti ed organizzazioni culturali in Slovenia, ha ottimi rapporti di collaborazione con numerosi enti ed organizzazioni culturali in Slovenia, con le comunità slovene residenti in Austria e Ungheria e con l'Unione Italiana (organizzazione di riferimento per la comunità nazionale italiana in Slovenia e Croazia). La ZSKD è confederata all'ARCI (Associazione ricreativa culturale italiana) e all'USCI (Unione società corali italiane del Friuli Venezia Giulia). Tramite le bande musicali associate collabora con l'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome).

Principali attività

La ZSKD è promotrice di varie iniziative e manifestazioni di **rilievo locale, regionale e internazionale**: annualmente partecipa alla Giornata della cultura slovena (che si celebra l'8 febbraio in memoria del sommo poeta sloveno Prešeren) e la **rassegna corale transfrontaliera** Primorska poje nelle province di Trieste, Udine e Gorizia). Da più di un decennio organizza la **rassegna bandistica transfrontaliera** Revija kraških pihalnih godb nel goriziano e nel triestino. Con l'USCI FVG promuove la **rassegna corale Alpe-Adria** Nativitas. Promuove **seminari e corsi di formazione** con esperti italiani e sloveni, nonché **conferenze e convegni**. Particolare attenzione viene rivolta alle attività artistiche e di aggregazione per i bambini e giovani. Nel 2013 ha promosso e realizzato a Trieste il primo ed il più grande progetto degli ultimi decenni rivolto a innumerevoli associazioni culturali slovene e italiane lo "**Slofest 2013**" – il festival della cultura slovena – che ha fatto da **ponte tra le culture regionali e nel contempo ha contribuito alla promozione del territorio locale, provinciale e regionale generando il flusso autonomo di nuove tipologie di visitatori e turisti considerando il valore aggiunto della cultura nel turismo culturale ed il benessere socio-economico e la sostenibilità nel tempo**. L'entusiasmo della prima esperienza si è tradotto in un **bis nel 2015 con un notevole incremento delle attività**.

La ZSKD ed i circoli associati operano nei campi corale, bandistico, folcloristico, ricreativo, teatrale, grafico-pittorico, letterario, etnografico-museale e si basano prevalentemente sul volontariato. La ZSKD promuove i valori culturali e morali, dell'associazionismo, il volontariato ed il dialogo intergenerazionale attraverso gli eventi e progetti per tutte le fasce d'età intrecciando più settori culturali.