

NADJA MONCHERI

Nasce a Trieste.

Presente nello scenario dell'arte contemporanea con mostre personali e collettive dagli inizi degli anni 80'.

Partecipa agli stage di pittura en plein air tenuti dal maestro Nino Perizi e ne frequenta i corsi. È presente ai corsi di ceramica dal prof. Ciullini.

Ha incontri di studio con i maestri Alice Psacaropulo e Ugo Carà; collabora in un laboratorio orafa e apprende la tecnica della pittura su seta.

Tecnica pittorica: usa gli acrilici, spesso arricchiti da tracce di pastelli, le opere monocrome caratterizzate da una più decisa traccia materica di colore e recentemente di polveri marmoree.

Nella più recente fase della ricerca esce anche dalla logica parietale e installa diversi elementi in uno spazio tridimensionale.

Partecipa a ben 140 mostre collettive in Italia ed all'estero ed a stage nazionali ed internazionali in Austria, Croazia, Slovenia, ricevendo diverse segnalazioni a concorsi di pittura tra cui al Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam di Trieste. Ottiene il riconoscimento speciale alla 6a biennale d'arte contemporanea "Round Table 26" di Asolo (Tv).

E' presente nel 2011 alla Biennale di Venezia – Padiglione Italia del Friuli Venezia Giulia – Porto Vecchio – Magazzino 26 a Trieste, organizzata dal prof. Vittorio Sgarbi.

Ha al suo attivo una cinquantina di mostre personali tra Italia (Friuli-Venezia-Giulia, Veneto, Lombardia, Toscana, Lazio) ed estero (Svizzera, Austria).

Inserita nel Dizionario degli artisti di Trieste, dell'Isontino, dell'Istria e della Dalmazia di C.M.Martelli nelle edizioni 1996, 2001 e 2009 e nel catalogo della Biennale di Venezia 2011 - Padiglione Italia – Friuli Venezia Giulia.

Hanno scritto di lei:

Marianna Accerboni, Sergio Brossi, Giuseppina Maggi, Claudio M.Martelli, Giovanni Mazzetti, Jasna Merku, Roberta Polenghi Merlo, Serena Mizzan, Sergio Molesì, Gabriella Niero, Paolo Rizzi, Franco Rosso, Enzo Santese, Franco Savadori, Piero Toresella, Conte Febo Ulderico della Torre di Valsassina.

Nadja Moncheri si ispira alla natura, alle emozioni che le suscita la contemplazione del mondo circostante. Le sue tele richiamano e trasmettono sensazioni provate a contatto con la realtà, di cui mantengono l'aspetto organico; così la pittura contiene la prepotente forza dell'energia degli strati profondi della terra.

Nelle tele di Nadja Moncheri la superficie di un muro, la corteccia, i ghiacciai, le rocce o la sabbia ci appaiono come ordine che sorge dal caos di un sottosuolo magmatico e vorticoso.

Ma l'energia del profondo che l'artista rappresenta non è certo solo quella della terra, ma anche quella dell'uomo. Realtà nascoste e oscure, ritenute spesso impenetrabili vengono sondate e portate a svelamento. Vasti fenomeni nascosti riemergono nei segni pittorici e le viscere misteriose, caotiche e paurose dell'universo ipogeo sembrano sempre più gli strati profondi del nostro essere.

ELENCO MOSTRE NADJA MONCHERI DAL 2010 AL 2014 – PERSONALI

Centro storico
Merry ChristmART2009
Trieste
12 Dicembre-09 Gennaio 10'

Albergaccio del Macchiavelli
Museo – S.Andrea in Percussina
S.Casciano V.P.
Firenze
03 Giugno '10 – 01 Luglio '10

Trattoria dei “NO”
by Rigattieri
Trieste
10 ottobre'10 -30 novembre '10

Centro storico
Merry ChrismART 2010
Trieste
Dicembre '10 – Gennaio '11

Biennale Diffusa Porto Vecchio F.V.G.
3 luglio'11 – 27 novembre '11 - Trieste

Bar Vecchia Università
Trieste
4 luglio '11 – 30 ottobre ' 11

Galleria Milko Bambic
Opicina - Trieste
10 sett. '11 – 21 sett. '11

Caffè Niccolò Tommaseo
Trieste
31 ottobre – 20 nov. '11

Caffè Niccolò Tommaseo
2-22 luglio 2012 - Trieste

Galleria Mini Mu
6 - 20 ottobre 2012 - Trieste

Caffè Niccolò Tommaseo

11 -31 marzo 2013 - Trieste

Luisi Art&Space 2
dicembre '12 gennaio 2013 Trieste

Storico Caffè Tommaseo -Trieste -
luglio 2013 -Trieste

Lega Navale Italiana -Trieste
ottobre 2013 - Trieste

Caffè Niccolò Tommaseo -
9 - 22 dicembre 2013 - Trieste

Atelier De Martin
Marzo 2014 - Palmanova (Collettiva)

Sala Comunale d'Arte di Trieste
29 luglio - 24 agosto 2014 -Trieste

Circolo Aziendale Generali Trieste
6 - 17 ottobre 2014 - Trieste

FEMI VILARDO

Femi Vilardo è nata a Trieste (Italia), dove vive e lavora. Essenziale è stata, nelle prime fasi della sua formazione artistica, la conoscenza del maestro Nino Perizzi, insegnante presso la Scuola Libera di Figura del Civico Museo Revoltella, ha proseguito poi la "sua" ricerca, accostandosi ad altri artisti che le consentissero di affinarsi sotto la loro guida quali Marino Cassetti, Roberto Tigelli, Paolo Cervi Kervischer, Franco Chersicola e Mirella Schott Sbisà, alla Scuola Libera dell'Incisione Carlo Sbisà.

La sua attività espositiva, suddivisa fra mostre personali e collettive, si è finora svolta in Italia, Slovenia e in Messico, presente nel 2011 alla 54° Biennale d'arte di Venezia Padiglione Italia Friuli Venezia Giulia.

WWW.FEMIVILARDO.COM

MAIL: FEMI VILARDO - VIA MURATORI 42 – 34134 TRIESTE ITALIA

CELL: 338 8955230

EMAIL: femi.vilardo@libero.it

FEMI VILARDO

LE ULTIME MOSTRE

2014

- Collettiva " XII biennale di Trieste" Consiglio regionale regione FVG
- Collettiva Atelier De Martin Palmanova (UD)
- Mostra personale Museo Ugo Carà Muggia (TS)

2013

- Collettiva spazio la Calende Oaxaca Messico
- Collettiva museo Arocena Torreon Messico
- Collettiva "evoluta-espansioni 2013" Biblioteca Statale Trieste
- Mostra personale Sala Comunale d'Arte Trieste
- Collettiva "artisti per emergency" spazio Giubileo
- Collettiva Gruppo 78 spazio Luisi
- partecipazione al programma Artevisione di Tv Capodistria
- Collettiva "più o meno positivi" Palazzo Costanzi Trieste

2012

- Mostra personale spazio espositivo Luana Riccobon concept store
- Collettiva "Orbite muranti" villa Moretti Tarcento
- Collettiva "Dario Mulitch" Palazzo Coronini Cronberg Gorizia
- Collettiva Palazzo Carraresi Treviso
- Collettiva Art Lux Gallery Trieste
- Collettiva "più o meno positivi" Palazzo Costanzi Trieste

2011

- Collettiva Amarillo Art Gallery Reggio Emilia
- Mostra personale spazio espositivo Antico caffè Tommaseo Trieste
- Padiglione Italia 54°esposizione internazionale d'arte della biennale di Venezia
a cura di Vittorio Sgarbi "Lo stato dell'arte si mette in mostra" magazzino 26 porto vecchio Trieste

2010

- Mostra personale Sala Comunale "Le Antiche Mura" Monfalcone (GO)
- partecipazione al programma Artevisione di Tv Capodistria il 29/3/2010
- Collettiva Villa de Brandis San Giovanni al Natisone (UD)
- Collattiva Atelier Njart Trieste