

CURRICULUM:

Nasco a Trieste nel 2004 in seguito ad un incidente in motocicletta, rimango tetraplegico, dovendo utilizzare una sedia a rotelle.

Vengo ricoverato dal luglio 2004 a dicembre 2005 al Gervasutta di Udine, dove inizio a dipingere con la bocca grazie alla terapia occupazionale. Questo percorso artistico mi ha dato la possibilità di esprimermi, comunicare le pulsioni dei miei sentimenti e delle mie emozioni.

Nel maggio del 2006 incontro il Prof. Giorgio Cisco che inizia a frequentare la mia abitazione, iniziando a farmi conoscere la storia dell'arte e la pittura.

Sono un pittore figurativo. Ho iniziato come autodidatta, dal 2008 sono allievo della Prof.ssa Isabel Carafi con la quale ho imparato le diverse tecniche pittoriche.

Ho iniziato dipingendo con colori a tempera, ed ora uso prevalentemente i colori acrilici.

La mia produzione rivela una meditazione personale sulla pittura di Van Gogh e Sisley e sull'universo cromatico di Dalì.

Da alcuni soggetti recenti si rivela la mia attrazione per la spontaneità di mondi lontani, espressa da Gauguin, e per il movimento della produzione di Matisse.

Il movimento è il vero cardine su cui ruota la mia pittura, un movimento che vuole essere vita e speranza, moto del cuore prima che movimento fisico.

La produzione grafica da essenziale e dai pochi tratti si è indirizzata alla ricerca di un percorso più completo, trovando la sua espressione attraverso il colore e l'evoluzione delle forme.