

## 9) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

PortoArte è un'associazione no profit costituita nel 2003 che si prefigge di promulgare ai cittadini l'idea di recuperare e riutilizzare edifici storici e di archeologia industriale attraverso la promozione e la diffusione di manifestazioni artistiche, corsi d'arte, artigianato od altre forme di creatività e ricerca capaci di attrarre interesse internazionale.

PortoArte si propone quindi lo scopo di promuovere, disciplinare e coordinare le attività culturali commerciali, produttive e di prestazione di servizi inerenti all'organizzazione e la realizzazione di tutte le iniziative, nonché la promozione di eventuali forme consortili di strutture e società per l'organizzazione e/o gestione di centri culturali congressi, convegni, manifestazioni, mostre centri museali, teatrali o fondazioni.

PortoArte è diventato negli anni un luogo di incontri con personalità di chiara fama per discutere e diffondere nuove modalità di diffusione di cultura e Arte e del riuso urbano.

Particolare attenzione è stata data al riuso del Porto vecchio. Tra gli obiettivi fondare in Porto vecchio un polo artistico culturale che attrici rappresentanze ufficiali e statali straniere, con micro sedi permanenti che lavorino per lo scambio e lo sviluppo culturale ed artistico; creare insediamenti appropriati per artisti, critici, operatori d'arte nonché per semplici turisti amanti dell'arte; attrarre i giovani per seguire una formazione universitaria o postuniversitaria nei settori della moda della musica, del design, dell'architettura, del cinema, delle tecnologie applicate all'arte e, più in generale, tutti quei giovani che sono alla ricerca di scuole d'arte e mestieri specializzate in determinati settori e, tramite una sinergia tra istituzioni e privati, ottenere un innovativo centro di produzione, formazione, ricerca e commercializzazione di tutte le forme artistiche.

In questi ultimi anni si è concentrato l'impegno per creare negli spazi dei magazzini:

CENTRO ARTIGIANATO ARTISTICO E ARTI APPLICATE - con sedi delegazioni internazionali legate all'artigianato artistico ed alle arti applicate, organizzazione biennale dell'artigianato.

DEPOSITO OPERE D'ARTE ED ARREDI DI PREGIO - tante grandi gallerie o collezionisti cercano spazi protetti adatti per mostre itineranti con annessi spazi destinato alle grandi aste internazionali capaci di attrarre benefattori da tutto il mondo

CENTRO MODA - con istituti, sale espositive e spazi per sfilate con atelier e sartorie artigianali

CENTRO FOTOGRAFICO - con laboratori digitali xilografici e litografici

PROLUNGAMENTO BIENNALE DI VENEZIA - considerando l'attività con l'Arsenale si prevede un padiglione distaccato nel Porto Vecchio di Trieste.

CENTRO ESPOSITIVO - per manifestazioni fieristiche possibilmente collegate al mare e organizzazioni biennale artigianato

Sinteticamente si possono così presentare alcune delle manifestazioni ed eventi dall'anno della sua fondazione (2003) ad oggi.

2003 - Porto Arte costituzione dell'associazione

2005 - 2007 - Incontri con brevi esposizioni di Architettura, Musica e pubblicità.

2008 - estate Villa Folli Farfalla Gorizia (Via Cocevia 5) Seminario di disegno e pittura-colore

2010 - 12 gennaio Studio Corti (Via Lazzaretto Vecchio 4)

Serata futurista col nipote di Marinetti Leonardo Clerici, PortoArte, Istituto di Skriptura di Bruxelles

2011 - Collaborazione "Biennale Diffusa" - magazzino 26

2012 - 20 settembre Magazzino 26- Centrale idrodinamica, Porto Vecchio Trieste Mostra BioArchitettura in Tour

2012 - Presentazione Progetto H(all) proposta di pianificazione di riuso urbano, Porto vecchio, Trieste partecipazione al concorso ARS (6°classificato su 420 proposte)-Fondazione Italiana Accenture

2013 - Incontri Culturali

20 Marzo :Ricardo Cinalli parla della sua mostra "Metafore Perturbanti" Salone degli Incanti

17 Aprile - Christoph Ulmer autore del testo "Il giardino di Villa Manin

15 Maggio - Una chiacchierata con Lisa Corva

19 Giugno- Mirella della Valle imprenditrice illuminata che creò il Parco Ungaretti

23 Ottobre- Incontro con Marco Podda, compositore

20 novembre- Nicolò Piccolomini

2013-2014 - Danzica - Stoccolma - Presentazione progetto HALL

2015 - dicembre Cortillumina Helping gruppo 78 arte, musica e workshop

due incontri con l'arte

2017 - Maggio Presentazione Progetto H(all)a Porto Vecchio Dreaming Conferenza associazione Rotari Club Trieste con il Piccolo