

INFORMAZIONI PERSONALI

Barbara Coslovich
Indirizzo Strada di Rozzol 39 – 34139 Trieste
Telefono 3491997159
E-mail barbara.coslovich@gmail.com
Nazionalità it
Data di nascita 18/03/1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2013 Titolare di ditta individuale e collaborazione con il Comune di Trieste e in particolare con il Museo Revoltella per servizi culturali e tecnici per musei e mostre, servizi educativi e didattici, assistenza ai lavori di preparazione e allestimento delle mostre, progetti e attività di schedatura e catalogazione, servizi per l'editoria, servizi multimediali ed informatici.

2004-2013 *Comune di Trieste – Museo Revoltella*
Progettazione e ideazione delle attività didattiche ed elaborazione di percorsi rivolti ad ogni tipo di pubblico sulla base di ricerche condotte sul patrimonio del Museo e in occasione di mostre temporanee. Assistenza al lavoro della Direzione del Museo. Redazione di testi e schede di carattere scientifico e didattico. Catalogazione e schedatura del patrimonio artistico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno accademico 2002-03 Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storico artistico - Università degli studi di Trieste - relatore prof. F.Fergonzi

SPECIALIZZAZIONI

Anno accademico 2008-09 Scuola di specializzazione in Storia dell'arte contemporanea – Università degli Studi di Udine - relatore prof. F.Fergonzi

CONOSCENZE INFORMATICHE

Patente europea – ECDL

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Inglese: scolastico
Tedesco: scolastico

MOSTRE E PUBBLICAZIONI

2012 B. Coslovich, *Lo scultore triestino Ruggero Rovani (1877-1965), una vicenda emblematica iniziata a Monaco*. Atti del convegno internazionale sulle gipsoteche, Possagno

2011 *Arte e Nazione. Dagli Induno a Fattori nelle collezioni del Museo Revoltella*”, Trieste, Museo Revoltella. Mostra celebrativa in occasione dei 150 anni dell'Unità

d'Italia, realizzata dallo staff scientifico-culturale del Museo Revoltella.

Pubblicazione del catalogo in corso

- 2011 Coslovich, Schede in *Autoritratti triestini. La donazione Hausbrandt*, Trieste
- 2010 *Ruggero Rovani*, l'atelier di uno scultore, mostra a cura di Maria Masau Dan e Barbara Coslovich
- 2010 Coslovich, *Carmelich in mostra* in Giorgio Carmelich. "Oh nulla, un futurista, a cura di Maria Masau Dan, Electa
- 2010 "Giorgio Carmelich. Futuristicherie. Viaggi d'arte fra Trieste, Roma e Praga", Trieste, Museo Revoltella. Mostra realizzata dallo staff scientifico-culturale del Museo Revoltella
- 2008-2009 *Federico Righi. Gli anni romani* in "Federico Righi nel centenario della nascita. Colori di una vita", Trieste, Museo Revoltella. Mostra a cura di: M. Masau Dan, G. Righi, Susanna Gregorat. Pubblicazione del catalogo in corso
- 2008 Ricerche d'archivio e di schedatura per *1953: l'Italia era già qui. Pittura italiana contemporanea a Trieste*, Museo Revoltella, Mostra a cura di Masau Dan,
- 2008 Redazione e ricerche iconografiche per Museo Revoltella. Il Palazzo baronale. La guida. The guide", a cura di M. Masau Dan, Susanna Gregorat, Trieste 2008
- 2007 Coslovich B. (2007). *Cadenze decorative*, in *Mascherini e la scultura europea del Novecento*, Trieste, a cura di Flavio Fergonzi e Alessandro Del Puppo, Milano, Electa, 2007
- 2006 Coslovich B., Bressan N., *Revoltella scuola*, anno scolastico 2006- 2007
- 2005 Coslovich B., (2005). Schede. In: a cura di Alessandro Del Puppo, *Scultura nel Friuli Venezia Giulia : Figure del Novecento*, Silvana Editoriale, 2005
- Coslovich B. (2005). Schede. In: a cura di Maria Masau Dan e Susanna Gregorat, *La donazione Kurländer*, Trieste, Museo Revoltella, 2005
- 2004 Coslovich B. (2004). Schede scientifiche in: a cura di Maria Masau Dan, *Il Museo Revoltella di Trieste*, Vicenza, Terra Ferma, 2004