

Todero Roberto

Informazioni personali

- Data di nascita: 6 gennaio 1950
- Luogo di nascita: Trieste
- Titolo di studio: Diploma di Maturità Scientifica

Impiego attuale

Pensionato

Referenze

Collabora con i Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste, con il Museo del Mare di Trieste, con il Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Trieste, con il Museo Storico di Forte Belvedere (Lavarone), Museo "Dall'Adriatico all'Ortler" di Kötschach-Mauthen (Austria), il museo della Grande Guerra di Ragogna (Ud), Kobarid (Slovenia), Nova Gorica (Slovenia), Dogna (Ud), con Turismo FVG, con l'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, con la Cappella Underground (Trieste), con l'IRSMLFVG e con le Pro Loco di Fogliano-Redipuglia, Monfalcone, Sagrado, Valli del Natisone e Gemona

Credenziali

Esperto sui siti della Grande Guerra L/R 6-2012.

Ricercatore storico, scrittore ed animatore culturale.

Associazioni

Vice Presidente e socio fondatore dell'Associazione Culturale "F. Zenobi" di Trieste, socio del "Museo Storico Italiano della Guerra" di Rovereto, socio della "Società Storica per la Guerra Bianca" di Milano, socio dei "Dolomitenfreunde" di Vienna, socio della Österreichische Schwarze Kreuz sezione Oberösterreich socio della Società Cormanese Austria, socio del "Gruppo Ricerche e studi storici 1914 -1918" del CAI-SAG di Trieste, socio della Julia Est, collabora inoltre con le associazioni Soška Fronta di Nova Gorica (Slo), Pico Cavalieri di Ferrara, Pierpaolo Vergerio di Aurisina e Maria Theresia di Trieste. E' tra i promotori del comitato di interesse regionale "Verso il centenario" e socio della Cooperativa Idea 45 per la quale elabora progetti di valenza turistica e culturale legati alla Grande Guerra. Nel CdA di Grande Guerra FVG, Società Cooperativa consortile - Sentieri di Pace.

Pubblicazioni

Autore di *Fortezza Hermada, storia ed itinerari della Grande Guerra in Italia e Slovenia*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2000 ed in seconda edizione ampliata Udine 2002. Prefazione di Walther Schaumann.

Coautore con Lucio Fabi di *Tre giorni sugli altipiani, itinerari trentini della Grande Guerra*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2001.

Autore di *Kappenabzeichen distintivi da berretto austro-ungarici. Piccoli oggetti d'arte e di racconto della Grande Guerra*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2003. Prefazione di Walther Schaumann.

Coautore con Lucio Fabi di *Andar per trincee sul Carso triestino, goriziano e*

sloveno, Transalpina Editrice, Trieste, 2004, prima ristampa gennaio 2005.

Autore di *Ai confini della Patria*, Paolo Gaspari Editore, Udine, 2006

Autore di *Dalla Galizia all'Isonzo, storia e storie dei soldati triestini nella Grande Guerra, italiani sloveni e croati del k.u.k. I.R. Freiherr von Waldstätten Nr. 97*, Paolo Gaspari Editore, Udine, 2006. Prefazione di Marina Rossi.

Coordinatore e coautore (R. Todero, F. Bottazzi, G. Cabrera, P. Pollanzi, B. Scarcia) di *Trincee Nascoste sul Carso triestino, goriziano e sloveno*, Transalpina editrice, Trieste, 2008

Autore di *Il racconto delle cartoline imperial – regie. Società, esercito e guerra nel mondo di ieri*, Paolo Gaspari Editore, Udine 2009

Autore de *1780 - 1918: i canti militari degli italiani d'Austria nel Litorale*, Costumi Tradizionali Bisiachi, Turriaco, 2010

Autore de *Cani e soldati nella prima guerra mondiale, quattrozampe al servizio dell'umanità nell'esercito asburgico*, Gaspari, Udine, 2011

Autore de *Stasera andremo in fuoco, Idio me guardi*, Sentieri di Pace, Fogliano - Redipuglia, 2013

Autore de *Il ritorno di nonno Antonio*, Comune di Sagrado, Sagrado, 2013

Studi a tema Grande Guerra su *Il Territorio, Aquile in Guerra, der Dolomitenfreund, Na Fronti, Qualestoria (IRSML-FVG), Uniformi e Armi* e sul catalogo della mostra *Trieste 1918 la prima redenzione novant'anni dopo* per le sezioni: *Archeologia della grande guerra, oggetti a confronto; La città in guerra, vita quotidiana a Trieste durante la prima guerra mondiale; I sentieri della memoria. Percorsi 1918-2008.*

In preparazione: un secondo volume a tema *soldati del Litorale* con particolare riguardo alle vicende militari degli arruolati nel imperiale e regio Reggimento di Fanteria nr. 97. e uno studio sul diario di guerra di un Battaglione Landsturm al fronte del basso Isonzo nei giorni immediatamente successivi al 24 maggio 1915.

Conferenziere, ha partecipato ai convegni: *La memoria nella Pietra*, Lavarone 1997. *Ottantesimo anniversario della battaglia di Caporetto*, Kobarid 1997. *Grande Guerra ed associazionismo*, Lavarone 1998. *L'alpinismo ai tempi di Kugy e Thoma*, Tarvisio 1998. *Storia del novecento e prima Guerra Mondiale*, Vittorio Veneto 1998. *Ricuperanti*, Gorizia 1999. *Nuovi spunti di riflessione sulla Grande Guerra*, Gorizia 2001. *I musei all'aperto della Grande Guerra, esperienze sul fronte dell'Isonzo*, Trieste 2001. *Sentieri di pace sui luoghi della Grande Guerra – Incontro Internazionale per la valorizzazione dei siti storici del '15/18 in Provincia di Gorizia*, Ronchi dei Legionari 2004. *La Grande Guerra sulle Alpi Giulie*, Comune di Malborghetto-Valbruna 2005. *Cavità naturali e artificiali della Grande Guerra*, Trieste 2005. *Il patrimonio storico della grande guerra, ipotesi di promozione territoriale esperienze a confronto*, Comune di Monfalcone 2005. *Ancora sulla Grande Guerra. riflessioni e proposte: non dimenticare guardando al domani*, Provincia di Gorizia 2006. *Rileggiamo la Grande Guerra Esercito e popolazione; dalle invasioni delle terre friulane e venete nell'autunno del 1917 alla vittoria e alla pace*, sotto l'alto patronato del Presidente della repubblica, Udine, Caporetto-Kobarid, Cividale del Friuli 2007. *Progetti e ambiti di riqualificazione dell'area carsica*, Monfalcone 2007. *Dalle rovine al parco di divertimenti? Conservazione e restauro del paesaggio della Grande Guerra: metodologie, finalità, competenze*, Cortina 2008. *La valorizzazione delle fortezze moderne dell'arco alpino*, Regione

Convegni
Conferenze
Mostre
Cinema
Varie

Lombardia, Comune di Colico, Colico 2009. Conferenza al Circolo culturale sloveno Grad a Banne-Bani sulla storia dei soldati italiani e sloveni nell'esercito austro-ungarico.

Organizza più volte all'anno serate di presentazione per nuovi libri a tema grande guerra.

Ha collaborato alla preparazione delle seguenti mostre, presentando materiali della propria collezione e collaborando agli allestimenti ed alle didascalizzazioni: *La Trincea infinita*, in collaborazione con il Comune di Ferrara 1997, *Il fronte dell'Isonzo*, mostra bibliografica a margine della manifestazione *La poesia fuori dal tempio*, Staranzano 1998, *La Guerra nella testa*, sezione de *L'anno della Vittoria*, Gorizia, Musei Provinciali, 1998, *La Guerra in Salotto*, Lavarone 1999, *Ricuperanti*, Fogliano di Redipuglia 1999, *Prekleta Vojna (maledetta Guerra)*, mostra itinerante organizzata dai Musei di Nova Gorica, *La Guerra in Salotto*, edizione voluta dal Comune di Cormons 2000, *Moznar Skoda Kal. 30.5, legendarno orožje med resnicnostjo in vojno propagando (Il mortaio Skoda da 305, un'arma tra realtà e propaganda di guerra)*, in collaborazione con l'Associazione Soska Fronta di Nova Gorica, Monte Santo 2000, *Il segno della Guerra, immagini, arte popolare, fumetti di ieri e di oggi sulla Grande Guerra*, Lavarone 2001, *La guerra in montagna sul fronte carinziano 1915 -1917*, Klagenfurt 2004. Curatore, all'interno della mostra "*Trieste 1918 la prima redenzione*" delle Sezioni "*La città in guerra vita quotidiana a Trieste*", "*Mostrare la guerra*" (Con Antonella Cosenzi) e "*I Sentieri della memoria*", Trieste, 2008. All'interno della stessa mostra ha tenuto per la sezione "*Dibattiti*" le seguenti conferenze: *Canti dei Soldati del Litorale*, *Lettere da una città in guerra*, *Pietas-ricordo dei concittadini e corregionali in Feldgrau*. Al Museo Postale e Telegrafico di Trieste ha allestito la mostra *Il racconto delle cartoline imperial regie* e la mostra *Quattrozamp al servizio dell'umanità nell'esercito asburgico*. Ha partecipato a "*Museo per un giorno*" mostra organizzata dal progetto Tracciati con una selezione di *Kappenabzeichen* a tema "*I fronti dimenticati della Grande Guerra*", Vittorio Veneto, 2009. Mostra *Regiment po cesti gre 2011*, sul centenario delle truppe da montagna slovene dell'esercito Austro-Ungarico, Castel Kromberk (Nova Gorica. Co - curatore della mostra *Dalla marina austro veneta alla imperiale e regia marina da guerra Trieste*, 2013. Co - curatore della mostra *Dalla marina austro veneta alla Imperiale e regia marina da guerra* (2013), Co - curatore della mostra *Kamerad auf 4. Pfofen*, Kotschach Mauthen (A) 2013. Curatore della mostra *Trieste, guarnigione della belle époque* (Trieste, 2014). Coordinatore e moderatore del convegno internazionale *Capire la storia, il ruolo culturale dei rievocatori*, Fogliano-Redipuglia 2009. E' tra i relatori del progetto *Rileggiamo la Grande Guerra*. Moderatore nel 2012 a alcuni incontri sul tema *Le donne e la Guerra* nella manifestazione *E' Storia*.

Ideatore, coordinatore e responsabile scientifico del convegno internazionale *Reincontrarsi*, Trieste 2013 e della mostra *Trieste, guarnigione della belle époque*, Trieste 2014 (Sala U. Veruda) con il contributo del Comune di Trieste.

Ha collaborato alla rassegna *Visioni di Guerra, la Grande Guerra nei film di finzione degli anni venti e trenta*, Redipuglia 1996, organizzatore delle rassegne *Cinema Zenobi, la guerra in montagna nei documentari e nei film di finzione*, Staranzano 2000, *Il mito dell'eroe nei film italiani degli anni '50* Staranzano 2001, *Il mito al cine - gli eroi della Grande Guerra nel cinema italiano degli anni '50* Staranzano 2002. Ideatore della lettura scenica intitolata *Mio amato e carissimo Pino*, data nel 2002 presso la cineteca regionale di Trieste e nel 2003 nel corso della manifestazione *Musei di Sera* (Committente Comune di Trieste) tenutasi nei locali del Museo del Risorgimento. Coorganizzatore degli incontri dal titolo *Immagini e voci della Grande Guerra - Da porto Buso al Monte Sei Busi; letture di diari e proiezione di documentari originali d'epoca*, Marano 2002. Coorganizzatore della rassegna *l'occhio sulla guerra, rassegna cinematografica di documentari di cine operatori italiani ed austro-ungarici nella Grande Guerra*, Trieste 2002. Organizzatore in

collaborazione con i Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste della rassegna estiva *Musei di sera 2003*. Curatore della proiezione del film *Uomini contro*, Trieste 2003 e *La frontiera*, Trieste 2004. Ha svolto nel 2012 per conto della Cappella Underground le ricerche storiche per la didascalizzazione di un frammento (10') di pellicola intitolato *L'ultimo Imperatore – la visita di Carlo I a Trieste, giugno 1917*.

Nel 2006 – 2007 ha partecipato alla preparazione dei documentari *Il fronte dimenticato*, di Mauro Madonna ed Elisa Mazzini e *Doline e trincee*, di Giovanni Cismondi. Nel 2010 ha collaborato alla realizzazione del documentario di Cesare Bastelli con la supervisione di Pupi Avati sul tema della *feste storiche italiane* curando in particolare la parte dedicata alla rievocazione storica della Grande Guerra e presentando la propria collezione – archivio in chiave critica. Ha seguito la produzione del documentario *Vie di Pace*, Malborghetto 2012 ed ha seguito i lavori di una troupe della ÖRF per il documentario *Isonzo, der Krieg in den Bergen* di Gernot Stadler.

Ha curato dal 2001 al 2003 la catalogazione dei fondi ed il restauro degli oggetti esposti nel museo della grande guerra in forte Gschwent – Belvedere a Lavarone (Tn).

Ha curato dal 2005 al 2006 la catalogazione ed il restauro conservativo dei materiali del costituendo Museo di Dogna (Ud) per la sezione dedicata alla Grande Guerra.

Ricercatore di itinerari inediti sui luoghi della Grande Guerra, conduce i propri soci e quelli di associazioni gemelle nell'attività escursionistica dal Carso alla montagna, accompagna scolaresche, tenendo conferenze preparatorie con l'ausilio di audiovisivi. Ha depositato presso il Comune di Duino Aurisina uno studio per la creazione di un Museo all'aperto sul Monte Hermada. Creatore del progetto Interreg III/A PAHARE CBC Italia Slovenia 1914 –2004 *memorie di una tragedia – storie di soldati di Trieste e del Litorale a novant'anni dallo scoppio della Grande Guerra*. In collaborazione con un consocio gestisce il sito: www.zenobionline.com, contenente itinerari interattivi, notizie storiche, bibliografie e proposte diverse. Dal 2004 è partner nella creazione e gestione del sito *Prohereditate*, finanziato con fondi europei e gestito da *Društvo Soka Fronta di Nova Gorica, Gruppo ricerche e studi sulla Grande Guerra della SAG sez. di Trieste del CAI, Fondazione Poti Miru v Posočju di Kobarid e Associazione Culturale F. Zenobi di Trieste*.

Dal 2003 ideatore del programma, coordinatore e voce narrante delle giornate a tema *Ritorno sul Carso* all'interno dell'iniziativa *Sentieri di Pace* per conto della Pro Loco di Fogliano- Redipuglia, manifestazione che si tiene una o due volte l'anno. Voce narrante ed ideatore del programma delle giornate dedicate al viaggio su treno a vapore da Redipuglia a *Most na Soci*. Ideatore e conduttore dal 2007 di un programma educativo per il Comune di Monfalcone rivolto alla scuola elementare, programma che si tiene al parco tematico di Monfalcone.

Ideatore, regista e conduttore della serata *Racconto notturno della Grande Guerra*, realizzata per il Comune di Ruda all'interno del programma *Tra miti e sorgenti 2005*. Ideatore regista e conduttore della serata *Il quattordicidiciotto*, realizzata per il Comune di Ruda all'interno del programma *Tra miti e sorgenti 2006*. Ideatore, conduttore e regista della spettacolo notturno *Luci e ombre sul Carso della Grande Guerra*, Dolina dei Bersaglieri, Fogliano Redipuglia luglio – agosto 2006 – 2007, spettacolo che ha goduto del patrocinio di Turismo FVG e che in riduzione teatrale è stato portato a san Giovanni al Natisone per conto della locale Comunità Montana.

Ideatore e conduttore del programma *“Racconto dei canti della Grande Guerra”* in collaborazione con i cori dell'Associazione Culturale Costumi

Tradizionali Bisiachi di Turriaco, S. Ignazio di Gorizia e Kraškj Dom di Monrupino-Repen.

Nel 2003 ha ricevuto, in occasione del decennale dell'associazione *Soška Fronta di Nova Gorica*, un diploma di benemerenzza per la lunga amicizia e collaborazione.

Nel 2010 è stato insignito della *Ehrenkreuz* della *Österreichische Schwarze Kreuz* sezione *Oberösterreich* per il suo impegno nel campo della memoria.

Ha tenuto nel 2004 un corso di *storia e tradizioni locali* per l'ENFAP di Gorizia, comprensivo di lezioni in aula ed uscite pratiche sul terreno, nel 2005 una lezione a tema *itinerari turistici della Grande Guerra* per l'AGATA, nel 2006 un'escursione guidata per gli allievi del Corso Guide Turistiche Regionali ed un corso di aggiornamento per gli accompagnatori della Pro Loco di Fogliano Redipuglia. Docente nel 2009 e nel 2010 per conto del Slovenski pezelni zavod poklicno izokrazeanje (istituto regionale sloveno per l'istruzione professionale) ora "Ad formandum" al corso "*Promuovere lo sviluppo del Carso triestino*". Nel 2013 per l'ENFAP corso di aggiornamento per Guide Turistiche Regionali sui temi legati alla storia della Grande Guerra in preparazione al centenario tenuto in aula nelle sedi di Trieste e Pasian di Prato (Ud) con uscite pratiche sui principali siti legati alla memoria del conflitto.

Gestisce la "collezione Privata Visitabile Museo Zenobi" importante archivio composto da oggettistica, fotografie e documenti riferiti all'esercito austro-ungarico nel periodo dal 1880 al 1918. I materiali della collezione sono stati esposti più volte in collaborazione con Enti e Musei in Italia e all'estero.

Ha conseguito il *diploma di primo soccorso* rilasciato dalla CRI, comitato locale di Monfalcone.

E' tra i promotori del progetto *Sentieri di Pace*, progetto turistico di ampio respiro volto alla valorizzazione ed alla divulgazione della conoscenza dei siti della Grande Guerra nella Regione Friuli Venezia Giulia, nella Slovenia e sulla cresta del confine italo austriaco, mediante la creazione della figura dell'*Accompagnatore Specializzato Grande Guerra*, approvata con LR 6/2012 come *Esperto sui siti della Grande Guerra*. E' membro del *Comitato Storico Isontino* promosso dall'associazione *Julia Est*. E' stato docente ed ideatore del I Corso Autogestito per accompagnatori specializzati Grande Guerra del progetto *Sentieri di Pace* tenutosi a Fogliano Redipuglia nel 2006, curando anche la creazione delle dispense. Dal 2012 è inserito nell'elenco degli *Esperti sui siti della Grande Guerra* a norma della L/R 6/2012.

Caresana-Mačkolje, 1 aprile 2014

In fede

Roberto Todero

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del D.L. 193/06

In fede

Roberto Todero