GIORGIO SCHUMANN

Nato [redacted] triestino di nascita, risiedo e lavoro nella mia città natale. Disegno ininterrottamente sin dall'infanzia. Laureato in Architettura a Venezia, dopo aver affiancato lo studio con varie esperienze lavorative nel settore grafico-progettuale. Lavoro nelle imprese di costruzioni e per qualche anno, [redacted]. Dopo qualche anno di libera professione passo all'insegnamento presso l'Istituto d'Arte "Nordio" di Trieste, dove insegno geometria descrittiva e progettazione di architettura ed arredamento. Seguendo la consolidata tradizione degli artisti/insegnanti dell'Istituto, frequento assiduamente i laboratori, in particolare quelli di ebanisteria e lavorazione dei metalli, dove produco molte delle mie opere. Molti i progetti di design, con prototipi spesso auto-costruiti. Tra i concorsi ricordo il primo premio internazionale per un progetto di coltelli a Maniago e varie segnalazioni di minore importanza. Attualmente continuo la mia pluridecennale ricerca nella produzione artistica e mi ci dedico a tempo pieno. L'attività artistica spazia tra il disegno, la pittura e la scultura, quest'ultima preferita tra le mie arti. Il filo conduttore di molte opere è il riuso di materiali di scarto, principalmente legno, ma anche metalli e plastica, o carta. Sono recenti le contaminazioni tra varie tecniche, pittoriche e scultoree.

Mostre personali

2014, Due, Galleria Rettori-Tribbio, Trieste
2013, Schumann Show, Lux Art Gallery, Trieste
2013, Giorgio Schumann,curata da Melori&Rosenberg, Banca Popolare di Cividale, Cividale
2013, Personale di pittura, curata dal maestro Claudio Sivini, Stella Polare, Trieste
2012, Punti di vista, curata dall'arch. Marianna Accerboni, Galleria Rettori-Tribbio, Trieste
2012, Ricreazione, Sala Comunale, Piazza dell'Unità d'Italia, Trieste
1995, Personale di scultura, curata dal prof. Gianfranco Sgubbi, Art Light Hall, Trieste.

Mostre collettive

2015, Impressioni di settembre, curata dal prof.Mario Cossali, Sala Comunale, Rovereto
2015, Mostra del piccolo formato, curata dall'arch. Marianna Accerboni, Galleria Rettori-Tribbio,Trieste
2014, Sguardi d'arte, curata dal maestro Claudio Feruglio, Polveriera napoleonica, Palmanova
2014, Bi-personale, Sentieri paralleli, curata dal prof. Roberto Dedenaro, Castello di Stanjel (Slovenia)
2013, Artisti per Emergency, Sala del Giubileo, Trieste
2013, Atelier Mozina, curata dall'arch. Marianna Accerboni, Galleria Rettori-Tribbio, Trieste
2013, Mostra del piccolo formato, curata dall'arch. Marianna Accerboni, Galleria Rettori-Tribbio, Trieste
2012, Il paesaggio, curata dal maestro Franco Rosso, Art Lux Gallery, Trieste.
2012, Concorso Mulitsch, Palazzo Coronini-Cronenberg, Gorizia
2012, Atelier Mozina, curata dall'arch. Marianna Accerboni, Galleria Rettori-Tribbio, Trieste
2012, Mostra del piccolo formato, curata dall'arch. Marianna Accerboni, Galleria Rettori-Tribbio, Trieste
2000, I segni paralleli della memoria, curata dal prof. Remo Stasi, Castel di Sangro (AQ)
2000, Edizione Giubileo 2000,curata dal prof. Remo Stasi, Comune di Principato Ultra (AV
1997, Club Eurostar, curata dal prof. Remo Stasi, Stazione ferroviaria, Trieste
1996, Mostra dell'Associazione Architetti Artisti, Stuttgart (D)
1996, Mostra dell'Associazione Architetti Artisti, Palazzo delle Prigioni Nuove, Venezia
1995, Scuola, arte, porto, curata dal prof. Remo Stasi, Stazione Marittima, Trieste
1984, La casa di pietra, curata dal prof. arch. Luciano Semerani, Stazione Marittima, Trieste