CURRICULUM VITAE di MEGI PEPEU

Nata a Trieste [redacted], s'è diplomata all'Istituto Statale d'Arte nel 1959.
Ha frequentato corsi d'incisione (a Trieste con il prof. Pacifico) e serigrafia a Trieste, Venezia e Como. A Trieste ha seguito il corso della scuola di nudo con il prof. Nino Perizi. Fra le fondatrici del Cenacolo Artistico Giovanile, negli anni '59-'60, ha iniziato ad esporre in collettive ed in personali, prima a Trieste, poi nella regione ed in altre città italiane ed europee, conseguendo premi e riconoscimenti. Contemporaneamente s'è fatta notare nel campo dell'illustrazione per l'infanzia, collaborando con le più note case editrici nazionali (Mursia, Longanesi, Rizzoli, Einaudi, ecc.), lavorando con Arpino e Bruno Munari e scrivendo, oltre che illustrando i testi per alcuni libri per l'infanzia, pubblicati poi, nella collana da lui diretta, per l'Enaudi.
In questo settore ha partecipato a rilevanti rassegne e ad alcuni concorsi, conseguendo premi e segnalazioni. Per anni ha concorso, vincendo, alle gare indette per la fornitura di grandi pannelli decorativi per le più rappresentative navi passeggeri, costruite a Trieste ed a Monfalcone (m/n "Michelangrlo, "Raffaello", "Oceanic" della Omerline, e le varie "Costa"). I suoi lavori sono stati spesso segnalati e premiati. Contemporaneamente, in collaborazione con architetti cittadini, ha fornito opere decorative per l'arredo pubblico e privato. Negli anni '70 dopo un breve periodo di collaborazione scenografica per il Teatro Stabile di Trieste, crea una piccola impresa di decorazioni artistiche: vengono eseguite decorazioni ed oggetti per l'arredamento su suoi bozzetti. Chiude la ditta (erano 12 dipendenti) e si occupa di grafica ed impaginazione, producendo, su commissione, libri, manifesti, dépliant, ecc. dedicati ad avvenimenti culturali e sociali della sua città, della regione o di Bologna.
Si dedica anche alla grafica d'arte approfondendo, incoraggiata dall'artista Bruno Ponte, le tecniche dell'acquaforte e dedicandosi anche alla produzione di ex-libris.
Ha esposto con continuità, nella sua ed in altre città italiane ed all'estero (America, Argentina, Austria, Croazia, Portogallo, Russia, Slovenia, Ucraina, Ungheria) in mostre sia personali sia collettive.

Negli anni '80 viene incaricata dell'organizzazione, della promozione e della pubblicizzazione della fotografa friulana Tina Modotti: gira l'Italia e l'Europa organizzandone le mostre.
Alla fine degli anni '80 assume la direzione dell'Associazione Italia-URSS ed organizza scambi culturali con gli artisti del mondo dell'Est: allestisce varie mostre a scambio, collettive e personali, continuando così la sua attività espositrice, in patria ed all'estero.
Nel '95 fonda, con altri tre artisti concittadini, il gruppo "Quadra", che non vuole essere un gruppo di corrente, ma è una libera associazione d'artisti, amici tra loro, che intendono confrontarsi esponendo assieme: dal 1995 sono state già allestite 21 mostre, per la più parte nel Triveneto, ma anche, grazie ai suoi rapporti internazionali, in Portogallo e in Russia ed in Argentina.
Pur continuando il sodalizio con il gruppo Quadra, Megi Pepeu partecipa a collettive ed allestisce mostre personali, almeno ogni 2 anni.
Nel 2010 cura una bella personale presso il foyer del Teatro Sloveno, in via Petronio a Trieste.
Nel 2011 ha partecipato alla Biennale Diffusa curata da Sgarbi, al Magazzino 26 in Porto Vecchio, a Trieste.
Nel 2012 allestisce una personale alla Galleria Comunale d'Arte di Trieste, in piazza Unità.
Nel 2013/14 partecipa a collettive su invito.
Nel 2015 partecipa alla mostra del piccolo formato
Nel 2015 allestisce una personale presso il centro artistico di Marino Sterle

Allegato curriculum vitae (sintesi delle mostre effettuate)

1968 Mostra alla Galleria "Rettori" (Cergoli) TS

1970 Sala Comunale d'Arte TS

1971 Mostra alla Sala Comunale d'Arte TS

1974 Mostra alla Sala Comunale d'Arte TS

1975 Mostra all' Alloggio Popolare "Gaspare Gozzi"

1976 Mostra alla Galleria d'Arte "Il torchio" GO

1976 Mostra alla Galleria d'Arte "La Spirale"PD

1976 Mostra alla Sala Comunale d'Arte, TS

1977 Mostra alla Sala Comunale d'Arte, Gradisca GO

1978 Mostra alla Galleria d'Arte "Cartesius" TS

1978 Mostra alla "Locanda Grande" Porto nuovo TS

1978 Mostra alla Galleria d'Arte "Grigoletti" PN

1979 Mosta alla Sala Comunale d'Arte TS

1979 Mostra alla"Casa del Popolo" di Ponziana TS

1980 Mostra alla "Casa dell'amicizia" Mosca URSS

1981 Mostra alla Sala Comunale d'Arte TS

1981 Mostra alla Pinacoteca Civica di Pieve di Cento BO

1982 Mostra alla Galleria d'Arte "Rettori Tribbio 2" TS

1982 Mostra alla Galleria d'Arte "Grigoletti" PN

1982 Mostra alla Sala Comunale d'Arte S. Pier d'Isonzo GO

1984 Mostra alla Casa del Popolo di Sottolongera TS

1984 Mostra alla Galleria d'Arte "Cartesius" TS

1985 Mostra alla Sala Comunale d'Arte TS

1986 Mostra alla libreria "Morgana" Ex-libris TS

Negli anni 87/90 gira l'Europa allestendo le mostre delle foto della Tina Modotti

1991 Mostra alla Sala Comunale d'Arte TS

1991 Mostra al Circolo "Tabor" Opicina (TS)

1992 Mostra itinerante in Ungheria

1993 Mostra alla Galleria d'arte "TK" TS

1993 Galleria d'arte "Cartesius" Ts

1994 Mostra alla "Comunità italiana" Pirano

1995 Mostra alla Galleria d'arte "Cartesius" TS

1996/2008 Mostre con il gruppo "Quadra"

nel Triveneto, in Portogallo (Evora) ed in Russia

(Mosca, S.Pietroburgo, Novgorod)

2005 Mostra alla Sala Comunale d'Arte TS

2006 Mostra al "Refettorio Caucigh" UD

2006 Mostra alla galleria "Il Segno" BL

2006 Mostra con il gruppo QUADRA aS. Giovanni al Natisone, Villa de Brandis

2007 Circolo culturale Grbec, TS

2007 Mostra con il gruppo QUADRA al Consiglio Regionale F.V.G.

2009 Mostra con il gruppo QUADRA a S.Quirino, Villa Cattaneo PN

2010 Allestisce una personale nel Foyer Teatro Sloveno TS

2011 Partecipa alla BIENNALE 2011 al Magazzino 26 a TS

2012 Mostra personale alla Galleria Comunale d'Arte a TS

2013/14 Partecipa a collettive, su invito, a Trieste e all'estero

2015 Partecipazione collettiva mostra del piccolo formato

2015 Allestimento personale al Centro Creativo di Marino Sterle