

curriculum

### Francesco Messina+Polystudio

Comunicazione visiva, exhibition design,  
design editoriale, infodesign.  
2 Via Pordenone, 33019 Tricesimo (Ud)  
tel+39 0432 851165 fax +39 0432 853266  
[info@polystudio.net](mailto:info@polystudio.net)  
[www.polystudio.net](http://www.polystudio.net)

---

#### > Francesco Messina / Profilo personale:

Graphic designer. Socio Aiap.

Docente di Design della Comunicazione  
Università Iuav di Venezia dal 2003.  
Visiting professor: Politecnico / Milano,  
Mastercom / Unirsm, Isia / Urbino.

[francescomessina@polystudio.net](mailto:francescomessina@polystudio.net),  
skype messinapolystudio

#### > Principali Riconoscimenti

Adi Design Index, selezione compasso d'oro  
> 2000, Visual identity Bompiani Rcs  
> 2012, Copyright Italia.  
Progetto di allestimento.  
Archivio di Stato. Roma 2011  
(Collaborazione con studio Aplm).  
Grafish Paper, Amsterdam

#### > Principali Art Direction

La Biennale di Venezia  
(1976>1982),  
Gruppo Rcs Libri, Bompiani (2000>),  
Arflex (1995>1999).  
Danieli Group spa (1981>)  
Gruppo Rizzani de Eccher(2004>)

#### > Attività editoriali personali

L'Ottava Edizioni  
libri (Longanesi) / dischi (Emi)  
(con Franco Battiato)

#### > Mostre e libri (come curatore)

Copyright FVG  
(con Ferruccio Montanari)  
Art Design in Italia

(con Giorgio Camuffo)  
Musica Senza Suono  
(con Enzo Gentile)  
Udine Città dell'Angelo.

### Pubblicazioni

Recenti (in):

Le ragioni del design  
(Franco Angeli editore)  
L'ultimo dei marziani  
(Caratteri Mobili editore)  
Multiverso (Università di Udine)  
Progetto Grafico (Aiap edizioni)

In pubblicazione:

Ogni tanto passava una nave  
(Rcs/Bompiani)

---

### Progetti e collaborazioni

#### Exhibition Design:

#### Alcuni progetti museali ed espositivi:

> Copyright Italia  
Archivio Centrale dello Stato, Roma  
(Con Alessandro Pedron/Aplm)

> Nuovo Museo Etnografico del Friuli  
> Nel segno di Rembrandt, Udine  
> Capolavori nascosti dell'Ermitage, Udine  
Dudovich, Leonor Fini, Marussig,  
Roberta di Camerino, Trieste  
Musica senza Suono, Trieste, Brescia  
Mascherini e la scultura Europea, Trieste  
L'oro degli Avari, Udine, Milano  
Ori e tesori d'Europa, Villa Manin di Passariano  
Patriarchi, Cividale-Aquileia  
Louise Della, Milano (Con Luca Volpatti)  
+ Biennale di Venezia e Mostra del Cinema  
(Collaborazioni diverse dal 1976 al 1982)

#### Alcuni allestimenti fieristici ed eventi.

Metec, Dusseldorf(4 edizioni),  
Dim, Danieli&C  
Fiera di Milano, Metalline eyewear  
Fiera di Milano, Arflex  
Fiera di Milano, Gruppo Seven

Made in Luav, Biennale Architettura, Venezia  
Made in Luav, Unindustria Treviso

### > Principali collaborazioni

#### Music Companies:

Emi,  
Sony,  
PolyGram,  
Universal,  
Cgd,  
Fonit Cetra,  
Nun,  
L'Ottava,  
Arecibo.

#### Editori.

##### Alcuni committenti:

Gruppo Rcs, Corriere della Sera  
(Collezionabili)  
Eri Rai Edizioni,  
Forum,  
Ricordi.

#### Teatri.

##### Alcuni committenti:

Crt Milano,  
La Fenice Venezia,  
Comunale Monfalcone,  
Comunale Ferrara.

#### Enti ed Istituzioni museali.

##### Alcuni committenti:

Regioni, Province, Comuni  
(Assessorati alla Cultura):  
Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia.  
Venezia, Udine, Milano,  
Trieste, Roma,  
Ferrara, Gorizia.  
Direzione Generale  
per gli Archivi, Roma.  
Università Luav di Venezia  
Normale di Pisa

#### Industria.

##### Alcuni committenti:

Gruppo Danieli  
Rcs / Marketing Dept.

Fazioli Pianoforti,  
Rif spa,  
Snaidero Usa,  
Doma Usa,  
Promosedia (International  
Chair Exhibition),  
Seven spa,  
Sintesi spa,  
Gruppo Stratex spa,  
Abs Acciai spa,  
Gruppo Interna spa,  
Gruppo de Eccher spa,

Promozione Spettacolo  
International Music  
and Arts srl