CURRICULUM VITAE

Rolando Mascarin.

Pordenonese di nascita, 1945, triestino di formazione e cultura.
Diplomato al Magistero dell'Istituto d'Arte di Trieste, dopo gli esordi informali presenta, giovanissimo, le sue *Impronte grafiche* nella sua prima mostra personale alla *Sala Comunale d'Arte* di Trieste, cui segue quella alla *Galleria Alcione*, nella stessa città, con gli *assemblages*.
E' del 1966 la vasta personale alla *Gallerjia Piran* a Pirano, in Slovenia. Ancora la *Sala Comunale* e *Il Tribbio* a Trieste ospitano altre due sue mostre personali.
Partecipa a mostre di gruppo in Italia, Francia, Germania e Slovenia.
Sue opere si trovano presso collezioni private in Italia, Austria, Slovenia e U.S.A. e al *Museo Mestna Galerja* di Pirano, Slovenia
Per un periodo, complice la professione (è stato art director alla Stock di Trieste, alla GFP e alla Tonon) ha diradato la sua attività espositiva.
Dopo questa ha in programma nel 2016 altre mostre personali a Venezia e Pordenone.

Partecipazioni.

Tra le altre: Avanguardia Triestina al Centro Friulano Arti Plastiche di Udine, Arte Viva a Palazzo Costanzi a Trieste, Dimension 68 a Toulouse, Francia, Rassegna al Palazzo delle Esposizioni a Roma, Premio internazionale Piran, Slovenia, Internationales Jugendfestspieltreffen, Bayreuth, Germania, Dimension '70 al Goethe Institut di Trieste.
A luglio di quest'anno, presentato dalla Counterpoint di New York, ha partecipato all'Arthampton Fair e all'Artsouthampton Fair.

E' trattato per gli U.S.A. dalla Counterpoint Contemporary Fine Art, Bridgehampton 11932, New York