



#### Formazione

- Diploma di maturità classica Trieste, Liceo Ginnasio "F. Petrarca", 1996
- Diploma di laurea in Lettere moderne (vecchio ordinamento) con indirizzo storico-artistico, Università degli Studi di Trieste, a.a. 2001-2002
- Diploma di specializzazione in Storia dell'arte (vecchio ordinamento), Università degli Studi di Udine, a.a. 2005-2006
- Corso di Archiviazione informatizzata dei beni culturali presso l'Enfap - Friuli Venezia Giulia (2003)
- Corso di Catalogazione del libro antico in SBN presso la Biblioteca Civica di Trieste (2005/06)

#### Elenco delle principali attività professionali dal 2005 al 2013

fino a marzo 2013: contratti di lavoro subordinato o autonomo occasionale  
da marzo 2013: libero professionista con partita iva

#### Mostre, allestimenti, eventi

- *I giorni dei mostri e delle astronavi* (Trieste, Magazzino delle Idee, 25 ottobre-24 novembre 2013). Cura e coordinamento (con R. Canci) di mostra e catalogo, progetto di allestimento. Committente: La Cappella Underground-Centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audiovisive, Trieste.
- *Il vecchio e il mare. Marine nella pittura triestina tra Ottocento e Novecento* (Trieste, Sala Veruda, Palazzo Costanzi, 6 ottobre-3 novembre 2013). Cura e coordinamento di mostra e catalogo, progetto di allestimento. Committente: Associazione Goffredo de Banfield, Trieste.
- *Pietro Grassi. Pescatore di luce* (Trieste, Sala Veruda, Palazzo Costanzi, 6-28 ottobre 2012). Cura e coordinamento di mostra e catalogo, progetto di allestimento. Committente: Comune di Trieste.
- *Frammenti di memoria. Suggestioni... Ricordi... Note... Immagini... Omaggio a Lelio Luttazzi*. Cura, coordinamento e allestimento (con M. Goina) della rassegna presentata a Roma, Sala consiliare di palazzo Valentini, sede della Provincia di Roma il 25 settembre 2012, e riallestita a Trieste in occasione della XXX Mostra Mercato dell'Antiquariato (Trieste, ex Pescheria Centrale - Salone degli Incanti, 26 ottobre - 4 novembre 2012). Committente: Fondazione Lelio Luttazzi, Trieste.
- *La Comunità evangelica di confessione elvetica. 230 anni nel cuore di Trieste* (Trieste, Basilica di San Silvestro, 2012). Allestimento e redazione testi in occasione dell'anniversario della Comunità. Committente: Comunità evangelica di confessione elvetica, Trieste.
- *La Comunità svizzera a Trieste dal '700 al '900* (Trieste, Sala Umberto Veruda, Palazzo Costanzi, 1 marzo-15 aprile 2012). Coordinamento generale mostra, progetto d'allestimento (con F. Fait);

- coordinamento editoriale libro omonimo di G. A. Cattaneo, A. Graf Reina, G. Reina (Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2012). Committente: Circolo svizzero di Trieste.
- *Guareschi e Laurenzi: segni dai lager. Testimonianze di due internati militari* (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba, 26 febbraio-2 giugno 2011). Cura e coordinamento, immagine e progetto di allestimento della mostra (con F. Fait). Riallestimenti: Ronchi dei Legionari (Gorizia), Auditorium comunale, 28 gennaio-27 febbraio 2012; Spinea (Venezia), Oratorio di Villa Simion, 18 gennaio-3 marzo 2013; Carpi (Modena), Palazzo dei Pio, settembre-ottobre 2013. Committente: Comune di Trieste.
  - *Quarantotti Gambini. L'onda del narratore* (Trieste, Sala Attilio Selva, 16 ottobre-12 dicembre 2010), a cura di M.A.A. Moretto e D. Picamus. Coordinamento generale di mostra ed eventi collaterali (con F. Fait), coordinamento editoriale, immagine e allestimento. Committente: Comune di Trieste.
  - *Gabinetto Disegni e Stampe dei Civici Musei di Storia ed Arte*. Cura scientifica e coordinamento (con L. Resciniti e M. Messina) dell'allestimento della nuova sede del Gabinetto Disegni e Stampe presso il Civico Museo Sartorio (inaugurazione 15 maggio 2010). Committente: Comune di Trieste.
  - *Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste* (Trieste, Sala Attilio Selva, 15 aprile-6 giugno 2010). Coordinamento editoriale del catalogo; immagine e collaborazione al progetto di allestimento della mostra. Committente: Comune di Trieste.
  - *Museo delle Scienze Sanitarie* presso l'Ospedale di Cattinara a Trieste. Allestimento e redazione testi per l'apparato didascalico del museo (cura scientifica: prof. Euro Ponte). Committente: l'Università degli Studi di Trieste-Facoltà di Medicina e Chirurgia.
  - *Giovanni Talleri. Orizzonti limpidi di libertà* (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-30 maggio 2010). Cura e coordinamento della mostra, progetto di allestimento (con F. Fait); coordinamento del catalogo (Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010). Riallestimenti: Spinea (Venezia), Oratorio di Villa Simion, 5-27 febbraio 2011. Committente: Comune di Trieste.
  - *Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste (1751-1914)* (Trieste, Castello di San Giusto, 17 luglio-4 novembre 2009). Coordinamento editoriale del catalogo della mostra (Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2009). Committente: Comune di Trieste.
  - *Mario Moretti. Le opere della prigionia 1943-1945* (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-10 maggio 2009). Cura e coordinamento della mostra, progetto di allestimento (con F. Fait); cura e coordinamento del catalogo (Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2009). Riallestimenti: San Vito al Tagliamento (Pordenone), Chiesa di San Lorenzo, 29 maggio-28 giugno 2009; Spinea (Venezia), Oratorio di Villa Simion, 23 gennaio-2 marzo 2010. Committente: Comune di Trieste.
  - *Fulvio Tomizza. Destino di frontiera* (Trieste, Sala Attilio Selva di Palazzo Gopceovich, 31 luglio-15 settembre 2009). Coordinamento editoriale del catalogo (Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2009). Committente: Comune di Trieste.
  - *Medagliere Patrio*. Cura scientifica dell'allestimento del Medagliere Patrio dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste. Studio, catalogazione, progetto scientifico e realizzazione dell'allestimento della collezione presso il Civico Museo di Storia Patria di via Imbriani (inaugurazione: 17 dicembre 2008). Committente: Comune di Trieste.

- *Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo* (Trieste, varie sedi, 30 ottobre 2008-25 gennaio 2009). Coordinamento editoriale del catalogo della mostra (Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale, 2008). Committente: Comune di Trieste.
- *Collezione Sartorio disegni di Giambattista Tiepolo*. Progetto, cura scientifica, realizzazione e coordinamento dell'allestimento delle Sale Tiepolo del Civico Museo Sartorio di Trieste, in occasione della rotazione periodica dei disegni di Giambattista Tiepolo, collezione Giuseppe Sartorio (2008-11). Committente: Comune di Trieste.
- *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte e società nel '300* (Trieste, Castello di San Giusto, 30 luglio 2008-25 gennaio 2009) Redazione di schede scientifiche di opere d'arte (sezioni "Pittura", "Scultura" e "Oreficeria") per il catalogo della mostra; redazione pannelli esplicativi per le relative sezioni in mostra (con M. Messina). Committente: Cerm, Centro europeo ricerche medievali
- *Armeni a Trieste tra Settecento e Novecento. L'impronta di una Nazione* (Trieste, Castello di San Giusto, 15 marzo-25 maggio 2008; inaugurata il 14 marzo assieme alla mostra *Van Leo: un fotografo armeno al Cairo*, a cura di M. Corgnati). Cura e coordinamento, progetto di allestimento della mostra; cura e coordinamento del catalogo (Comune di Trieste Editore-Civici Musei di Storia ed Arte; con M. Messina). Committente: Comune di Trieste.
- *Allestimento sale Civico Museo di Storia Patria di Trieste: Raccolte artistiche Stavropulos e Sala del tessuto*. Collaborazione all'allestimento del museo (scelta materiali da esporre; studio, riordino e mappatura degli stessi; stesura testi e didascalie), in particolare: cura dell'apparato iconografico della Sala del tessuto (scelta stampe d'epoca e stesura apparato didascalico). Inaugurazione: 17 dicembre 2007. Committente: Comune di Trieste.
- *La voce dell'infanzia nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte* Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina e L. Resciniti) (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 15 settembre-4 novembre 2007). Committente: Comune di Trieste.
- *Ramiro Meng pittore (1895-1966). L'incantesimo della visione* (Trieste, Sala Espositiva di Palazzo Costanzi, 8-24 settembre 2007). Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina). Riallestimenti: *Ramiro Meng 1895-1966 Bau-künstler* (Chur, Svizzera, Galerie Studio 10, 8 marzo-5 aprile 2008). Committente: Comune di Trieste.
- *Svelate forme. Il nudo nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte* (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 1° giugno-22 luglio 2007) Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con L. Resciniti). Committente: Comune di Trieste.
- *Nessun maestro cade dal cielo. Arte e lavoro nell'opera di Nino Spagnoli* (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 15 aprile-13 maggio 2007) Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina). Committente: Comune di Trieste.
- *Lo sguardo sul mare. Il golfo di Trieste nelle stampe raccolte da Stelio Davia* (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 17 marzo-9 aprile 2007). Cura e coordinamento, allestimento e cura del catalogo della mostra (con M. Messina). Committente: Comune di Trieste.
- *Alberi Genealogici. Itinerario storico artistico nella nostra memoria* (Trieste, Sala Comunale di Palazzo Costanzi, 17 gennaio-28 febbraio 2007, prorogata fino all'11 marzo). Cura del catalogo e allestimento della mostra. Committente: Associazione Goffredo de Banfield, Trieste
- *Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*, Trieste. Consulenza scientifica e collaborazione all'allestimento del museo nella nuova sede di Palazzo Gopceovich (inaugurazione: 16 dicembre 2006). In particolare: cura della sezione *Medaglieri del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*. Committente: Comune di Trieste.

- *Civico Museo Sartorio*, Trieste. Collaborazione al riallestimento, successivo al restauro, del museo (inaugurazione: 2 dicembre 2006), Committente: Comune di Trieste.

**Attività editoriali/redazionali** (in ordine cronologico crescente)

- *Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo*, catalogo della mostra (Trieste, varie sedi, 30 ottobre 2008 - 25 gennaio 2009), Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2008 (coordinamento editoriale)
- Salvatore Ciuoffo, *Le mie legioni. Ricerche sulle legioni romane*, Trieste, s.n., 2008 (coordinamento editoriale)
- *Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste 1751-1914*, catalogo della mostra, a cura di L. Resciniti, M. Messina, M. Bianco Fiorin, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2009 (coordinamento editoriale)
- *Fulvio Tomizza. Destino di frontiera*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Attilio Selva di Palazzo Gopceovich, 31 luglio-15 settembre 2009), a cura di E. Guagnini, M.A.A. Moretto, G. Cimador, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2009 (coordinamento editoriale)
- *Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Attilio Selva di Palazzo Gopceovich, 15 aprile-6 giugno 2010), a cura di C. Morgan, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010 (coordinamento editoriale)
- *Quarantotti Gambini. L'onda del narratore*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Attilio Selva, 16 ottobre-12 dicembre 2010), a cura di M.A.A. Moretto e D. Picamus, Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010 (coordinamento editoriale)
- Marzia Vidulli Torlo, *Trieste. I luoghi e la storia*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2010 (revisione e normalizzazione testi, correzione bozze)
- Marzia Vidulli Torlo, *Trieste. Guida storico-artistica*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011 (redazione, revisione e normalizzazione testi, correzione bozze)
- Mario Marzari. *Il Fondo del Civico Museo del Mare di Trieste* (Trieste 2011) Coordinamento generale del progetto di valorizzazione del Fondo Mario Marzari (libro con cd; pagine web per la consultazione del catalogo); coordinamento editoriale libro; organizzazione presentazione progetto (Trieste, Civico Museo del Mare, 7 ottobre 2011)
- *Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte*. Cura della sezione *Agenda* per gli anni 2006, 2008-2011
- Marzia Vidulli Torlo, *Trieste Tesori Treasures*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011 (redazione e normalizzazione testi, correzione bozze)
- Giulio A. Cattaneo, Annemarie Graf Reina, Giuseppe Reina, *La Comunità svizzera a Trieste dal '700 al '900* (Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2012), coordinamento editoriale
- Francesco Fait (a cura di), *Un tempo pieno di attese. Il campo profughi della Risiera nelle foto di Jan Lukas*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba, Monumento Nazionale, 13 luglio-4 novembre 2012), Comune di Trieste Editore, 2012 (coordinamento editoriale)
- Coordinamento editoriale, redazione e revisione testi rivista *In Strada Granda*, n. 80, giugno 2012, n. 81, dicembre 2012 e n. 82, giugno 2013

Pubblicazioni (in ordine cronologico crescente)

- Anna Krekic, *La tavola del Beato Leone Bembo di Paolo Veneziano e la sua copia tardo-quattrocentesca. Tipologia e funzioni*, "AFAT Arte in Friuli, Arte a Trieste", 24, 2005, p. 147-160
- Anna Krekic, *La catalogazione di stampe dei CMSA: alcune riflessioni*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 21, 2005, p. 451-460
- Anna Krekic, Michela Messina, *I monumenti funerari Reinelt e Reyer nel Cimitero cattolico di Trieste. Appunti per una biografia familiare*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 21, 2005, p. 337-350
- Anna Krekic, *Alberi genealogici. Itinerario storico artistico nella nostra memoria*, catalogo della mostra (Trieste, Palazzo Costanzi, 17 gennaio - 28 febbraio 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, *Lo sguardo sul mare. Il golfo di Trieste nelle stampe raccolte da Stelio Davia*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 17 marzo - 9 aprile 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, *"Nessun maestro cade dal cielo". Arte e lavoro nell'opera di Nino Spagnoli*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 15 aprile - 13 maggio 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Lorenza Resciniti, *Svelate forme. Il nudo nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 1 giugno - 22 luglio 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina (a cura di), *Ramiro Meng pittore (1895-1966). L'incantesimo della visione*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Comunale di Palazzo Costanzi, 8-24 settembre 2007), Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, Lorenza Resciniti, Marzia Vidulli Torlo, *La voce dell'infanzia nelle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Leonardo di Palazzo Gopceovich, 15 settembre-4 novembre 2007), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2007
- Anna Krekic, Michela Messina, *Armeni a Trieste tra Settecento e Novecento. L'impronta di una Nazione*, catalogo della mostra (Trieste, Castello di San Giusto, 15 marzo-25 maggio 2008), Trieste, Comune di Trieste Editore-Civici Musei di Storia ed Arte, 2008
- Anna Krekic, *Biografia*, in Salvatore Ciuoffo, *Le mie legioni. Ricerche sulle legioni romane*, Trieste, s.n., 2008, p. 7-12
- Anna Krekic, *Pittura a Trieste fra Duecento e Trecento*, e schede: 21.1 *Velum di San Giusto*; 21.3 *Annunciazione, Natività, Adorazione dei Magi*; 21.4 *Bordura a girali; Scultura a Trieste fra Duecento e Quattrocento*, e schede: 23.1 *San Giusto*; 23.4 *San Marco e San Servolo*; 23.5 *Crocifisso*; 23.7 *Madonna in preghiera; Oreficeria a Trieste fra Duecento e Trecento*, e schede: 24.1 *Capsella-reliquiario di San Giusto*; 24.3 *Crocifisso dei Battuti*; 24.6 *Croce di Alda Giuliani*. In *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte e società nel Trecento*, catalogo della mostra (Trieste, Castello di San Giusto, 30 luglio 2008 - 25 gennaio 2009) a cura di Paolo Cammarosano, Adriano Dugulin, Bianca Cuderi, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2008, p. 160-165; 168-173; 174-181
- Francesco Fait, Anna Krekic (a cura di), *Mario Moretti. Le opere della prigionia (1943-1945)*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-10 maggio 2009), Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2009

- Anna Krekic (a cura di), *Bibliografia*, in *Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste 1751-1914*, catalogo della mostra, a cura di Lorenza Resciniti, Michela Messina, Marisa Bianco Fiorin, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2009, p. 260-263
- Francesco Fait, Anna Krekic (a cura di), *Giovanni Talleri. Orizzonti limpidi di libertà*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba-Monumento Nazionale, 28 gennaio-30 maggio 2010), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2010 (all'interno: Anna Krekic, *L'arte libera di Giovanni Talleri*, p. 23-35)
- Francesco Fait, Anna Krekic (a cura di), *Guareschi e Laurenzi: segni dai lager. Testimonianze di due internati militari*, catalogo della mostra (Trieste, Civico Museo della Risiera di San Sabba, 26 febbraio-2 giugno 2011), Trieste, Edizioni Comune di Trieste, 2011
- Anna Krekic, *Capitolo VI - Informazioni turistiche*, in Marzia Vidulli Torlo, *Trieste. Guida storico-artistica*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011, p. 88-96
- Anna Krekic, [Testi], in Marzia Vidulli Torlo, *Trieste Tesori Treasures*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2011, p. 40-47, 50-53, 56-57, 72-79, 82-85, 88-95, 98-99, 102-105, 118-125, 128-133, 136-137, 142-145, 160-169, 174-179, 182-193
- Anna Krekic, *Agenda delle attività del 2006 e 2008-2011*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 22, 2006-2011, Trieste, Civici musei di storia ed arte, 2011
- Anna Krekic, *Visti da vicino: le mostre del 2007*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 22, 2006-2010, Trieste, Civici musei di storia ed arte, 2011, p. 83-94
- Anna Krekic, *L'esposizione dei medaglieri del Civico museo teatrale "Carlo Schmidl"*, "Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste", 22, 2006-2010, Trieste, Civici musei di storia ed arte, 2011, p. 213-216
- Anna Krekic (a cura di), *Pietro Grassi. Pescatore di luce*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Umberto Veruda di palazzo Costanzi, 6-28 ottobre 2012), Trieste, Comune di Trieste Editore, 2012
- Anna Krekic (testo), Valentina Coretti (illustrazioni), *Marco e l'organo parlante*, Trieste, Bianca&Volta Edizioni, 2012
- Giuseppe Bergamini, Anna Krekic, Annalisa Giovannini, Marzia Vidulli Torlo, *Tesori del Friuli Venezia Giulia*, Trieste, Bruno Fachin Editore, 2013 [in 6 lingue: italiano, inglese, francese, tedesco, russo, ceco]
- Anna Krekic (a cura di), *Il vecchio e il mare. Marine nella pittura triestina tra Ottocento e Novecento*, catalogo della mostra (Trieste, Sala Veruda di Palazzo Costanzi, 6 ottobre-4 novembre 2013), Trieste\_Associazione Goffredo de Banfield, 2013
- Raffaella Canci, Anna Krekic (a cura di), *I giorni dei mostri e delle astronavi*, catalogo della mostra (Trieste, Magazzino delle Idee, 25 ottobre-24 novembre 2013), Trieste, s.n., 2013

#### Didattica e conferenze

- Dal 2008 guida ufficiale, con contratti di collaborazione, dei Civici Musei Sartorio, Morpurgo e Storia Patria. Dal 2013, come libero professionista, guida ufficiale dei Musei Civici di Trieste.
- Visite guidate a mostre (es. *Giuseppe Bernardino Bison*, Civico Museo Sartorio, 2013: *Tiepolo a Trieste. I disegni del Museo Sartorio*, 2012; *Salotti in fiore. Le nature morte nei Civici Musei di Storia ed Arte*, Civico Museo Sartorio, 2012)

- Progetti didattici per bambini. Tra i più recenti: *Estate in Museo... in viaggio nel tempo*, 5 settimane di centro estivo presso il Museo Sartorio e il Museo Teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni (con M. Finzi)
- Conferenze. Alcuni titoli: *Artemisia Gentileschi, donna pittrice nell'Italia del Seicento* (Associazione Amici dei Musei "Marcello Mascherini", Trieste, 21 maggio 2013); *Iconografia musicale nelle medaglie del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"* (Associazione Amici dei Musei "Marcello Mascherini", Trieste, 10 novembre 2011); *Lo sport triestino degli anni '50 nelle immagini della Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, con F. Fait (Trieste, Sala Bazlen di Palazzo Gopcevich, 11 maggio 2011); *Nino Spagnoli scultore. Trieste e oltre* (Associazione Amici dei Musei "Marcello Mascherini", Trieste, 5 aprile 2011); *Città gentilissima e commerciale. Trieste e le sue stampe* (Trieste, Circolo della Stampa, 3 marzo 2011); Conferenza *Gli Armeni a Trieste*, con M. Messina (Sala Costantinides del Civico Museo Sartorio, 16 ottobre 2009)
- Presentazioni di libri. Es. *Alimentazione spontanea* di Gaia Viola (Bianca e Volta Edizioni, 2013): LEG, Libreria Editrice Goriziana a Gorizia, 12 luglio 2013
- Docenze. Es. Corso per accompagnatori interculturali a Trieste Per Centro Studi Albert Schweitzer, 2013; corso *Promozione ed erogazione di servizi culturali* (finanziato dalla Regione FVG tramite Fondo Sociale Europeo), 2011 e 2012

#### Catalogazione opere d'arte

- Censimento e catalogazione informatizzata di 291 tombe monumentali di pregio storico, artistico, architettonico e di personaggi illustri del Cimitero Cattolico di Sant'Anna a Trieste, campi XI-XL (con M. Messina e C. Franceschini)
- *Civico Museo di Storia Patria e Civico Museo di Storia ed Arte - Collezioni dei Medaglieri*. Studio, catalogazione e informatizzazione delle collezioni
- *Civico Museo Sartorio - Gabinetto disegni e stampe*, Collezione di stampe. Operazioni di riordino, riscontro inventariale, documentazione fotografica e mappatura del materiale; ricerca, catalogazione scientifica e informatizzazione; inventariazione nuove acquisizioni; assistenza, contatti, ricerche, consulenza a studiosi, universitari, ricercatori, laureandi, stagisti per le collezioni
- Censimento delle opere basso medievali riferibili a Trieste (con M. Messina) in preparazione della mostra *Medioevo a Trieste. Istituzioni, arte e società nel Trecento*, (Trieste, Castello di San Giusto, 30 luglio 2008 - 25 gennaio 2009)
- *Medaglieri del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"* di Trieste. Studio, informatizzazione e allestimento della collezione di medaglie di argomento teatrale e musicale (900 pezzi) del museo (ricerca, catalogazione con realizzazione di un database, progettazione e realizzazione del percorso espositivo) in occasione dell'allestimento nella nuova sede di Palazzo Gopcevich

5/11/13  
 Anna Kru -

Si acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.