

CURRICULUM VITAE

MARTA FINZI

Nata a Trieste, 11.10.1966

Residente a Trieste, via Bazzoni 15

Tel.040-304765 / cell.338-5640049

E-mail martafinzi@yahoo.it

Cittadinanza italiana

Tre figli

FORMAZIONE

- Laurea in Lettere moderne, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino nel 1993, con una tesi in didattica della musica dal titolo: "Alain Carré: la pedagogia musicale del risveglio"
- Diploma di pianoforte, conseguito presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste nel 1987

ALTRI TITOLI

- Corso triennale in Pedagogia del Risveglio Musicale Alain Carré, conclusosi nel 1994
- Superamento di concorso a cattedre per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola media, indetto con D.M. 23.03.1990

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Tra il 1993 e il 1999: insegnante di pianoforte, teoria e solfeggio, educazione musicale in varie istituzioni, sia pubbliche che private a Milano e a Trieste.
- Tra il 1993 e il 1995: titolare in qualità di esperta di corsi di aggiornamento di educazione musicale per insegnanti di scuola elementare presso la Scuola Elementare Statale di Cesano Boscone (Milano)
- 2013 e 2014: ideazione, progettazione e cura del centro estivo *Estate al Museo...in viaggio nel tempo* per bambini, presso i musei Sartorio e Teatrale di Trieste

COLLABORAZIONE CON IL CIVICO MUSEO TEATRALE "C. SCHMIDL"

- Dal 1998 ad oggi: titolare del Servizio Didattico del Civico Museo Teatrale "C.Schmidl" di Trieste (CMT), rivolto a scuole di ogni ordine e grado, gruppi, associazioni, comitive. Svolti in questi anni un totale di più di 2000 visite e interventi, presso il Museo Teatrale, presso i Teatri cittadini (soprattutto Teatro Verdi, ma anche Teatro Rossetti e Sala Tripovich) e nell'ambito di mostre allestite dal CMT. Gli interventi più richiesti in sede museale sono quelli che si concentrano sugli strumenti musicali, sulla storia dei teatri cittadini e sui mestieri del teatro, percorso,

Marta Finzi

quest'ultimo, comprensivo anche di un laboratorio che ha luogo nella saletta dedicata ai teatrini.

Altre attività all'interno del CMT:

- Nel 1999: avvio del lavoro di schedatura degli strumenti musicali della collezione. 770 pezzi sono stati inventariati, schedati, in buona parte fotografati.
- Dall'ottobre 2001 al marzo 2002: redazione di schede in formato informatico relative all'attività del Teatro Verdi, attraverso l'utilizzo di materiale d'archivio del CMT.
- Nel 2004-2005: collaborazione al trasferimento delle collezioni dalla sede di via Imbriani a Palazzo Gopceovich.
- Da aprile 2005 a dicembre 2006: partecipazione alla progettazione e all'allestimento completo del CMT nella sua nuova sede. Nell'occasione mi sono occupata in particolare di:
 - allestimento e apparato didascalico completo dell'esposizione di tutti gli strumenti musicali esposti sui due piani del Museo
 - collaborazione all'esposizione del completo medagliere del CMT
 - allestimento e apparato didascalico della saletta dedicata al monumento a Giuseppe Verdi
 - allestimento e apparato didascalico della saletta dedicata a teatrini, marionette e burattini
 - selezione per esposizione di bozzetti, figurini e modellini per scenografie
 - collaborazione alla stesura dei testi per le audioguide del CMT
- Nel 2008: avvio del lavoro di riordino del fondo bozzetti e figurini del CMT.
- Collaborazione al riordino di alcuni piccoli fondi archivistici (de Banfield, Kaschmann).
- Cura o collaborazione all'allestimento delle seguenti mostre:
 - 2014: *La scena dipinta. Bozzetti e figurini nelle collezioni del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*. Cura e allestimento.
 - 2012: *Giuseppe Kaschmann signore delle scene*. Collaborazione alla ricerca e studio dei materiali e all'allestimento
 - 2012: *Celeste Aida*. Collaborazione alla progettazione e all'allestimento. Visite guidate alla mostra
 - 2012: *Il teatro di Dodo. Omaggio a Sergio D'Osmo*. Progettazione, ricerca e studio dei materiali, allestimento. Collaborazione alla realizzazione del catalogo. Visite guidate alla mostra, nell'ambito della manifestazione "Musei di Sera".
 - 2011: *Suoni di Carta: autopiani e scatole sonore nelle collezioni del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*. Progettazione, ricerca e studio dei materiali, allestimento. Visite guidate alla mostra, nell'ambito della manifestazione "Musei di Sera".
 - 2011: *La coscienza di Tullio. Kezich e le sue città*. Collaborazione alla ricerca e studio dei materiali e all'allestimento.

Ulaszka

2010: *Vestire la scena. Milva, Elena Souliotis e Lucia Valentini Terrani nella collezione del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*. Collaborazione alla progettazione, alla ricerca e studio dei materiali, all'allestimento.

2009: *Fulvio Tomizza. Destino di frontiera*. Collaborazione alla ricerca dei materiali.

2007-2008: *Strehler privato. Carattere, affetti, passioni*. Collaborazione all'allestimento.

2007: *I suoni della memoria. 75 anni della Società dei Concerti di Trieste*. Collaborazione alla progettazione, alla ricerca e studio dei materiali e all'allestimento.

2005-2006: *La veste della voce. I costumi teatrali di Fedora Barbieri nella collezione del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"*. Collaborazione alla progettazione, alla ricerca e studio dei materiali, all'allestimento e alla realizzazione del catalogo. Visite guidate alla mostra.

CONFERENZE

- 2013: *Verdetti verdiani. Il concorso per il monumento a Giuseppe Verdi*. Sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopcevich, Trieste
- 2012: *Autopiani e scatole sonore nelle collezioni dello "Schmidl"*. Sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopcevich, Trieste
- 2011: *Fra le carte di Carlo Schmidl: dal negozio in Piazza della Borsa al Museo Teatrale*. Sala Bobi Bazlen, Palazzo Gopcevich, Trieste
- 2009: *Ricordo di Felix Mendelssohn-Bartholdy a duecento anni dalla nascita*. Circolo della Stampa, Trieste
- 2007: *Ricordo di Edvard Grieg nel centesimo anniversario della scomparsa*. Circolo della Stampa, Trieste

Trieste, 20.08.2014

Mariajoni