

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



CIVICO MUSEO REVOLTELLA PRESENTATO IL
27 DIC. 2017
PROT. GEN. N° <u>0237054</u>
PROT. CORR. <u>12-3/4-17(799)</u>

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Roberto Curci

Indirizzo

Via M. T. Cicerone 4

Telefono

0039/040/7600048

Fax

-

E-mail

robertocurci1942@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

8/11/1942

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1963-1996

Editoriale "Il Piccolo" - via Guido Reni - Trieste

- Editoriale giornalistica

Redattore, articolista

Redattore politico (servizi esteri), caposervizio responsabile pagine culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1957-1975

Liceo classico, Università (Facoltà di lettere e filosofia)

Storia dell'arte, storia della critica d'arte

Laurea in Storia dell'arte (1975)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese (buona), francese (buona), tedesco (sufficiente)
Inglese (buona)
genericamente mediocre

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

buone capacità di lavoro in équipe, buone doti organizzative e dirigenziali

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Vedi sopra

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

discreto livello di know-how informatico

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Numerose pubblicazioni e cura di mostre nello specifico settore dell'arte grafica

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Numerose pubblicazioni extra-artistiche, di saggistica e narrativa

PATENTE O PATENTI

Patente auto B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Bibliografia

ROBERTO CURCI - BIBLIOGRAFIA

Saggistica d'arte:

R. Curci, *Marcello Dudovich cartellonista*, Trieste, Edizioni della Cassa di Risparmio – LINT, 1976

R. Curci – V. Strukelj, *Dudovich & C. I triestini nel cartellonismo italiano* (catalogo della mostra a Trieste), Trieste, La Editoriale Libreria, 1977

R. Curci, *Una "palestra" di cartellonismo a Udine. Appunti su Antonio Bauzon e Pietro Antonio Sencig*, in "Arte in Friuli, arte a Trieste", n. 3, anno 1979, Università di Trieste

R. Curci, *Pionieri del manifesto. La ditta Chiesa di Udine*, in: AA.VV., *150 manifesti del Friuli-Venezia Giulia. Vita e costume di una regione 1895-1940* (catalogo della mostra a Udine), Padova, Signum Edizioni, 1982

R. Curci, *Bauzon, chi era costui?* (catalogo della mostra "Antonio Bauzon cartellonista e poeta"), Romans d'Isonzo (Go), 1983.

R. Curci – G. Gori, *La dolcissima effigie. Manifesti italiani dell'opera lirica*, Trieste, LINT, 1983

R. Curci – G. Dorflès, *Marcello Dudovich. I manifesti per la Rinascente* (catalogo della mostra a Milano), Milano, Fabbri editori, 1985

R. Curci, *A la découverte de Dudovich* ("quaderno" della mostra a Parigi), Parigi, Union des Arts Décoratifs, 1985

R. Curci, introduzione a: M. Dudovich, *Corso. Album*, Trieste, LINT, 1985

R. Curci, *Due ruote, cento manifesti* (catalogo della mostra a Treviso), Treviso, Museo Civico Bailo, 1985

R. Curci, *A proposito di manifesti. Appunti storici in forma di dialoghetto*, in: AA. VV., *Era il tempo delle mille lire* (catalogo della mostra a Palermo), Palermo, Edizioni Novecento, 1987

- R. Curci, *La poetica dell'immagine femminile: Marcello Dudovich* (catalogo della mostra a Milano), Milano, Modit, 1990
- R. Curci, *Dudovich e il mare*, in: AA. VV., *Il mare di Dudovich* (catalogo della mostra a Rimini), Milano, Fabbri editori, 1991
- R. Curci, *La Trieste dei Pozzar: un censimento del declino*, in "Una dinastia di fotografi a Trieste" (catalogo della mostra a Trieste), Firenze, Alinari, 1996
- R. Curci, *La voce del padrone. Manifesti e fonografi* (catalogo della mostra a Treviso), Treviso, Canova, 1996
- R. Curci, *Acque di sorgente e acque di mare fra promozione e arte*, in: AA. VV. (a cura di Nelli-Elena Vanzan Marchini), *Alle fonti del piacere. La civiltà termale e balneare fra cura e svago*, Milano, Leonardo Arte-Regione del Veneto, 1999
- R. Curci, *Parigi Belle Epoque nei manifesti della Raccolta Salce* (catalogo della mostra a Treviso), Treviso, Edizioni Iniziative Unindustria, 2000
- R. Curci (a cura di), *Marcello Dudovich. Oltre il manifesto* (catalogo della mostra a Trieste), Milano, Charta, 2002
- R. Curci, *Marcello Dudovich: disegnare la musica*, in: AA. VV., *Lungo il Novecento. La musica a Trieste e le interconnessioni tra le arti*, Venezia, Marsilio, 2003
- R. Curci, *Civilissimo e barbaro. Marcello Mascherini scultore*, Torino, Umberto Allemandi editore, 2005.
- R. Curci, *Quel Gigante Amico da icona a testimonial*, in AA. VV., *La leggenda di Primo Carnera* (a cura di Roberto Festi), (catalogo della mostra a Pordenone), Trento, EsaExpoMostre, 2006.
- R. Curci, *Un artista pigro, un detective tenace*, in Mario Bernoni, *L'epoca di Dudovich*, Gorizia-Udine, LEG-Fondazione CRUP, 2006.
- R. Curci, *Un Signore dei nostri tempi*, in Viviana Novak, *Federico Righi. Colori di una vita*, Trieste, Editreg, 2008.
- R. Curci, *Quell'arte dei muri che "lavora nel tempo"*, in AA.VV., *L'immagine. Il Gruppo Generali e l'arte della réclame*, Trieste, Assicurazioni Generali, 2010.

R. Curci, *Farfa, il cane sciolto del Futurismo*, in AA.VV., *Futurismo. Gli anni Trenta. Omaggio a Tullio Crali* (catalogo della mostra a Gorizia), Gorizia, Edizioni della Laguna, 2009.

R. Curci, *La provincia che guardava al mondo. I manifesti Passero-Chiesa nel contesto nazionale e internazionale* (catalogo della mostra "Réclame" a Gorizia), Gorizia, Edizioni della Laguna, 2013.

R. Curci, "*Drang nach Nord*": *triestini fra Monaco e Vienna alla ricerca della "modernità"*, in *Raffinatezza e seduzione. Argio Orell pittore triestino* (catalogo della mostra a Trieste), Trieste, IRCI, 2013.

R. Curci, *L'allievo, il maestro e il suo fantasma*, in AA. VV. *Walter Resentera. Le figure sui muri* (a cura di Tiziana Casagrande), Sommacampagna (Vr), Cierre Edizioni, 2017.

R. Curci, *Un pendolare nel pozzo di San Patrizio*, in AA.VV. *Illustri persuasioni. Belle époque. Capolavori della pubblicità dalla Collezione Salce* (a cura di Marta Mazza), Cinisello Balsamo (Mi), 2017.

Saggistica non artistica:

R. Curci – G. Ziani, *Bianco, rosa e verde. Scrittrici a Trieste tra '800 e '900*, Trieste, LINT, 1993

R. Curci, *Trieste in giallo: la città dei (piccoli) misteri*, in: AA. VV., *Il giallo in Italia, il giallo in Germania* (atti del convegno a Trieste), Quaderni dell'Istituto Gramsci del Friuli-Venezia Giulia, n. 5, 1997

R. Curci, *Frustate e frustrazioni di un solitario suo malgrado*, in: AA. VV., *Bruno Schulz, il profeta sommerso* (catalogo della mostra e del convegno a Trieste), Milano, Libri Scheiwiller, 2000

R. Curci – G. Crozzoli, *La valle delle capanne, la valle dei capannoni*, Trieste, Ezit, 2003

R. Curci, *L'Ombra di Benco*, in: S. Benco, *La contemplazione del disordine*, Trento, La Finestra, 2004.

R. Curci (e AA.VV.), *Dove abita sua eccellenza – Trieste, AREA Science Park*, Treviso, Vianello Libri, 2006.

R. Curci, *La basilica in riva al mare. Storia e storie della Pescheria di Trieste: un futuro venuto dal passato*, Trieste, Iniziative Editoriali, 2006.

R. Curci (a cura di), *I cimiteri di Trieste. Un aldilà multietnico*, Trieste, Mgs Press, 2006.

R. Curci, *Dal “giazzo” al jazz: la colonna sonora di Radio Trieste tra gli anni Trenta e Cinquanta*, in *Radio Trieste 1931-2006. Un microfono che registra 75 anni di storia* (a cura di Guido Botteri e Roberto Collini), Roma, RAI-ERI, 2007.

R. Curci, *Via San Nicolò 30. Traditori e traditi nella Trieste nazista*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Narrativa:

R. Curci, *La bufera* (racconto), in “Il banco di lettura”, n. 2, Trieste, Edizioni del Tornasole, 1988.

R. Curci, *Tutto è sciolto. L'amore triestino di Giacomo Joyce*, Trieste, LINT, 1996

R. Curci, *La bora in testa*, Trieste, Mgs Press, 2005 (2.a edizione, 2011)

R. Curci, *Piccoli inganni inutili* (racconti), Trieste, Mgs Press, 2008.

R. Curci, *Ho sposato Alida Valli. Da Trieste a New York: le molte vite di Oscar de Mejo*, Trieste, Comunicarte, 2011.

R. Curci, *Il cognome sbagliato. Una storia vera*, Trieste, Mgs Press, 2011.

R. Curci, *L'enigma di Boltzmann*. Mgs Press, 2011.

Trieste, novembre 2017