

14) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo	Attività artistica dell'orchestra Ferruccio Busoni per l'anno 2017 – Mattinate Musicali Internazionali XVII edizione, concerti e registrazione CD
Sito di svolgimento	Museo Revoltella, Cattedrale di San Giusto, Teatro Verdi Registrazione: Sala del Ridotto del Teatro Verdi Villa de Claricini – Bottenicco di Moimacco (Cividale)
Periodo di svolgimento	Anno 2017

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

Concerti 2016

Gennaio

- 21 prove aperte in Conservatorio
- 22 Concerto per le scuole al Teatro Verdi di Muggia
- 22 Concerto Busoni a Muggia, Teatro Verdi con la vincitrice del Concorso Busoni

- 22 Concerto Busoni a Udine, Palamostre con la vincitrice del Concorso Busoni
- 30 concerto per le scuole al Museo Revoltella
- 31 Concerto Busoni a Trieste – Mattinate Musicali Internazionali

Febbraio

- 1 Concerto Busoni inaugurale alla Società dei Concerti di Bergamo
- 8 Concerto al Museo Regionale di Capodistria in occasione dell'inaugurazione di Carpaccio '500

Aprile

- Prove aperte alla Scuola di Musica 55
- Concerto per il 150° anniversario della nascita di Ferruccio Busoni al Ridotto del Teatro Verdi e registrazione discografica per Concerto Classics

Giugno

- 21 Concerto per Emilio Felluga a Isola d'Istria in occasione della Festa della Musica

Luglio

- 11 Concerto inaugurale della stagione concertistica alla Basilica di Aquileia
- 14 Concerto a Ronchi dei Legionari

Agosto

- 4 Trieste Estate: concerto al Museo Ferroviario "Omaggio a Yehudi Menuhin"
- Radio Tre – Primo Movimento – Presentazione CD di Andrea Luchesi "Sacred Music"

Ottobre

- 13 Radio Tre – Primo Movimento – Presentazione CD Busoni
- 22,23 e 24 Registrazione discografica per la Warner Classics

Novembre

- 3 - Mattinate Musicali Internazionali - Concerto Inaugurale
- 6 Concerto al Duomo di Empoli
- 11 Concerto al Teatro Gustavo Modena a Palmanova - "Contrasti"
- 18 Concerto a San Giusto in memoria di Marco Sofianopulo – Requiem di Andrea Luchesi
- 19 registrazione discografica per la Concerto Classics
- 20 Mattinate Musicali Internazionali

Dicembre

- 11 Mattinate Musicali Internazionali
- 18 Mattinate Musicali Internazionali
- Concerto a Udine

Concerti 2017

15 e 22 gennaio 2017 Trieste Museo Revoltella, 16 gennaio al Castello di Udine con i solisti del Teatro alla Scala con l'ERT, 27 maggio concerto al Castello Sforzesco a Milano per il Festival Luchesi, marzo concerto a Trieste con l'ERT, 1 aprile concerto Helios al Teatro Miela.

In novembre inizieranno le Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella, XVII edizione che comprenderà 6 appuntamenti con ospiti internazionali che si concluderà il 22 gennaio. L'originale formula delle Mattinate, nate da un'idea di Marco Sofianopulo e Massimo Belli, continua ad avere un grande successo di pubblico. L'acquisto del biglietto d'ingresso al Museo Revoltella dà diritto all'ascolto del concerto, all'incontro e al brindisi con i migliori prodotti vinicoli della nostra regione tra il pubblico e gli artisti che si sono esibiti e la visita al Museo.

Nel mese di novembre e dicembre 2016 e gennaio 2017 sono previsti 6 concerti per le scuole di Trieste e provincia.

Prime esecuzioni

Da sempre attenta alla divulgazione di opere di compositori contemporanei e classici ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute. Nel 2015 e 2016 ha effettuato in prima esecuzione mondiale:

Andrea Luchesi: Ouverture: Il Matrimonio per astuzia (4 gennaio 2015, Trieste, Museo Revoltella)

Andrea Luchesi : Salve Regina (20 novembre 2015, Pordenone, Duomo.

Andrea Luchesi: Ave Maria (18 novembre 2016, Trieste Cattedrale di San Giusto.

Uscite discografiche 2016

Nel mese di giugno è uscito per la Concerto Classics di Milano il cd con la Musica Sacra di Andrea Luchesi in prima registrazione mondiale. Il CD ha avuto una bellissima recensione da una delle più importanti riviste americane, la American Record Guide e su Music Voice. E' stato presentato da Radio Tre – Primo Movimento – il 22 agosto 2016.

In settembre è uscito, sempre per Concerto Classics, il CD dedicato al 150° anniversario di Ferruccio Busoni con la prima registrazione mondiale dei Canti Finlandesi di Busoni orchestrati da Marco Sofianopulo per l'orchestra Busoni. Il CD è stato definito "eccezionale" riportando la valutazione di 5 stelle su Classica Online. E' stato presentato da Radio Tre – Primo Movimento – il 13 ottobre 2016.

Per novembre è prevista l'uscita per la casa Olandese Brilliant Classics del CD Idillio e Serenate.

In dicembre uscirà il CD inciso per la Warner Classics insieme al violinista prodigio Giuseppe Gibboni vincitore del Talent "Prodigi"

Registrazioni 2017

In febbraio 2017 è prevista l'uscita del CD dedicato alla musica sacra di Andrea Luchesi in prima registrazione mondiale per la casa Concerto Classics.

In gennaio in occasione dei concerti del 15 e 16 con il primo oboe e primo fagotto del Teatro alla Scala è prevista una registrazione discografica con musica di Ermanno Wolf Ferrari per Warner Classics.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):

☐ 2° - 10° edizione

☒ dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

Nel 2015 la Busoni ha festeggiato il 50° anniversario di attività artistica ed è la più antica orchestra da camera della regione Friuli Venezia Giulia e una delle più antiche a livello nazionale.

La Busoni organizza eventi culturali da 50 anni essendo stata fondata nel 1965 e da **sedici** anni le **Mattinate Musicali Internazionali** e altri concerti al Museo Revoltella di Trieste che continuano ad avere una grande seguito e affluenza di pubblico. Si sono esibiti artisti di fama internazionale coinvolgendo negli anni, come pubblico, migliaia di persone e divenendo a pieno titolo un punto fermo della proposta culturale di Trieste.

(B) originalità e carattere innovativo

I concerti e le registrazioni proporranno musica inedita in prima esecuzione assoluta di importanti autori riscoperti grazie a ricerche dei manoscritti presso varie Biblioteche.

(C) rilievo culturale, storico o celebrativo

Nel 2015 la Busoni ha festeggiato il 50° anniversario di attività artistica ed è la più antica orchestra da camera della regione Friuli Venezia Giulia e una delle più antiche a livello nazionale.

Nei concerti autunnali si festeggerà l'anniversario del 25 anno dalla morte di Astor Piazzolla.

(D) apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina

La Busoni continuerà l'esecuzione e l'incisione della musica di Ferruccio Busoni (la mamma era triestina Anna Weiss e qui ha fatto i suoi primi concerti) e verranno eseguiti anche altri compositori triestini.

Ogni anno l'orchestra Busoni intende ricordare e valorizzare attraverso l'esecuzione delle sue opere la figura del compositore triestino Marco Sofianopulo.

(E) valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile

Il fatto di proporre musica di grande valore mai ascoltata prima d'ora ai giovani ascoltatori ma soprattutto ai giovani studenti di musica rappresenta sicuramente una grande novità e un valore educativo non indifferente;

Sono già programmate per gennaio 2017 concerti e prove aperte che la Busoni proporrà alle scuole medie a indirizzo musicale di Trieste e provincia e al liceo musicale Carducci-Dante. L'iniziativa assolutamente innovativa, permette agli studenti di assistere alle prove di una orchestra da camera nello studio di compositori che verranno successivamente presentati in concerto.

L'iniziativa verrà riproposta in novembre e dicembre 2017.

(F) impiego di tecnologie avanzate

Le registrazioni discografiche verranno effettuate usando le più moderne tecnologie; il CD di Luchesi Ouverture è in Super Digital Audio

(G) livello di attività promozionale dell'iniziativa

La promozione delle iniziative avviene sia a livello provinciale che regionale attraverso i comunicati stampa dei giornali e delle emittenti radiofoniche e televisive, a livello nazionale tramite la presentazione dei CD sulla rivista Amadeus in tutte le edicole e librerie d'Italia sia a livello internazionale in quanto i CD prodotto hanno una distribuzione internazionale; I CD vengono recensiti dalle principali riviste e quotidiani italiani e puntualmente vengono presentati da Radio Tre.

(H) rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti

Le case discografiche Concerto Classics, Brilliant Classics e Warner Classics che produrranno i CD hanno una distribuzione mondiale.

(I) capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

I soggetti operanti che svilupperanno delle sinergie per l'attuazione del progetto saranno:

Teatro Verdi di Trieste;

Museo Revoltella;

ERT, Ente Teatrale Regionale;

Museo Schmidl;

Circolo della Cultura e delle Arti;

Rivista Amadeus;

Casa discografica "Concerto" di Milano;

Casa discografica "Brilliant Classics";

Casa discografica "Warner Classics";

Fondazione Ada e Antonio Gentilini – Motta di Livenza;
Fondazione de Claricini (Bottenicco di Moimacco);
Associazione Sergio Gaggia - Cividale

(j) qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

La qualità artistica e culturale dell'iniziativa proposta sarà indubbiamente motivo di alto interesse da parte di tutto il mondo della musica classica per la riscoperta della musica di Luchesi e Rolla. Riguardo alla riscoperta di Andrea Luchesi, in febbraio uscirà il quinto CD dedicato alla musica di questo autore. Con questa operazione si sta riscoprendo un grande compositore che era finora dimenticato. Luchesi oltre che Cappellemeister a Bonn è stato sicuramente il maestro di Ludvig van Beethoven.

La professionalità dei musicisti che compongono l'orchestra Busoni è altissima: Lucio Degani – concertista internazionale, David Briatore – prima viola in importanti orchestre, Francesco Ferrarini – primo violoncello del Teatro La Fenice ecc. a cui verranno affiancati i migliori talenti giovani del nostro territorio. Per la valutazione professionale dell'orchestra Busoni si allega il curriculum.

Insieme alla Busoni vengono presentati dei solisti di livello internazionale come Domenico Nardio, Salvatore Accardo, Daniel Rowland, Chloe Mun, i solisti del Teatro alla Scala ecc.

Finalità dell'iniziativa

Riscoperta, revisione e ricostruzione delle partiture musicali e proposta al pubblico sia con concerti pubblici che con registrazioni discografiche di opere musicali di grande interesse in prima esecuzione in tempi moderni;

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Tutto il pubblico di appassionati di musica classica che costantemente segue i concerti dell'orchestra Busoni, i turisti che programmano le visite e l'ascolto dei concerti al Museo Revoltella e il pubblico internazionale a cui è rivolta la proposta discografica.