

13) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

Istituto Italo-Latino Americano con il quale si organizza la *Replica a Roma* nella sede di questo prestigioso strumento del Ministero degli Esteri per l'America Latina; e dove si tiene, inoltre, ogni anno la Conferenza Stampa di presentazione del programma del Festival.

Instituto Cervantes (Madrid): Replica di parte del programma del Festival in alcune loro sedi in Italia (Milano, Torino e Palermo);

Unione Latina (sede centrale di Parigi, oggi per decisioni dei governi della Francia, dell'Italia e della Spagna ha cessato di esistere) che a Trieste ha conferito per 14 anni il Premio Unione Latina, riconoscimento pecuniario all'opera che meglio trattava una problematica storica, conferito ogni anno dal Segretario Generale di questa Istituzione che è sempre un Ambasciatore di un paese latino (1999-2011). Oggi manteniamo il Premio, che viene assegnato da una giuria di studenti del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico.

La *Direzione Generale per la Mondializzazione e le Questioni Globali del Ministero degli Affari Esteri* ci ha reso parte del Gruppo di Lavoro che preparò il programma delle attività con cui l'Italia partecipò alle manifestazioni in commemorazione del *Bicentenario dell'Indipendenza dei Paesi Latinoamericani dalla Spagna*.

Nel 1997 il *Sindacato dei Critici Cinematografici della RAI* ci ha conferito un riconoscimento per la promozione del cinema latinoamericano in Italia e per l'impegno profuso nell'avvicinare il mondo della cultura latinoamericana a quello della cultura italiana, favorendo la produzione artistica dell'emigrazione italiana.

Nel 2004 abbiamo ricevuto dal *Governo del Cile* un Riconoscimento per la diffusione e la valorizzazione dell'opera del Nobel Pablo Neruda in occasione del centenario della nascita del grande poeta cileno che nella sua intensa biografia ha trascorso periodi significativi in Italia.

Università degli Studi di Trieste – Scuola di Interpreti e Traduttori: da 19 anni la traduzione simultanea in sala è frutto di un'intesa con la Direzione della Scuola che mette a disposizione una trentina di studenti dell'ultimo anno di lingua spagnola ed italiana. **Dal 2013, in seguito alla formazione gratuita fornita da noi, gli studenti permettono che**

tutte le opere presentati al Festival siano sottotitolate in italiano.

Premio Malvinas. Con l'*Istituto di Cinema Argentino (INCAA)* si è sottoscritto un accordo che prevede il conferimento a Trieste, a partire dal 2009, di questo premio. La giuria dell'ultima edizione del Festival (2013) era composta da 20 studenti di tutti i licei che a Trieste (5) insegnano lo spagnolo

Fondazione Logos. Si è sottoscritto un accordo con la prestigiosa istituzione culturale che prevede la realizzazione di una collana di volumi interamente dedicata ai maestri del cinema latinoamericano.

ArcoirisTV: grazie all'accordo siglato con questa televisione satellitare ed internet (la prima in Italia in questo ambito) abbiamo istituito il **Premio del Pubblico** e la programmazione sulle sue reti di non meno di 80 film provenienti dal Festival.

Collegio del Mondo Unito: il **Premio Union Latina** (ora **Premio Mondo Latino**) è conferito da una giuria formata da studenti di questa istituzione scolastica. Quest'anno la Giuria è composta da 9 studenti provenienti da altrettanti paesi latinoamericani.

Presenza del Festival all'allora MIFED di Milano con un proprio stand (1996/97) cui hanno aderito numerose casa di produzioni ed Istituzioni cinematografiche latinoamericane.

Nel 1999 il Festival ha conferito un Premio alla Migliore Sceneggiatura Inedita (10.000.000 di lire) sostenuto da **Fabrica Cinema** del Gruppo **Benetton**: tale collaborazione non ha potuto trovare continuità a causa di un organico appositamente previsto e necessario troppo oneroso per le limitate finanze del Festival.

Il **Ministero degli Esteri della Colombia**, tramite la sua Ambasciata in Italia, il **Ministero dell'Audiovisivo del Brasile**, il **Ministero degli Esteri del Cile** e il **Ministero della Cultura, dell'Argentina, del Messico e del Venezuela** sostengono il Festival attraverso l'erogazione di servizi, biglietti e, in alcuni casi, anche economicamente.

In occasione del **IV Vertice Italia – America Latina – Caraibi** il Direttore del Festival ha ricevuto il 2 Dicembre 2009 (durante la Cena di Gala presso il Museo Da Vinci di Milano), su conferimento del **Ministro degli Affari Esteri, On. Franco Frattini**, il **Riconoscimento "in ragione dei numerosi meriti acquisiti nel favorire la crescita dei rapporti tra Italia ed America Latina"**.

In occasione del **Bicentenario dell'Indipendenza dei Paesi Latinoamericani dalla Spagna l'Unione Latina** organizzò la Retrospectiva **"Guerras de Independencia y Revoluciones in America Latina"**: questa rassegna itinerante è stata proposta in Argentina, Brasile, Bolivia, Cile, Cuba, Colombia, El Salvador, Messico, Perù, Uruguay e Venezuela, in America Latina, e in Francia, Italia e Spagna, in Europa. **Il programma cinematografico è stato curato dal Festival del Cinema Latino Americano di Trieste.**

Il Direttore del Festival ha ricoperto, fra gli altri, il ruolo di **Assistente del Direttore del Festival di Locarno** (1992-1997), di **Venezia** (1992-2007), **Future Film Festival** (Bologna, 2008), **Cimameriche** (Liguria, 2000-2010) e di **Torino** (2008/2016, Direttori: **Nanni Moretti, Gianni Amelio, Paolo Virzì** e ora con **Emanuela Martini**).

Il Festival ha sottoscritto convenzioni con le Università di Trieste, Venezia, Bologna, Gorizia e con l'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia (IUAV) e con le Scuole per

Interpreti e Traduttori di Trieste e Forlì e dal 2015 con l'Università di Padova.

Dal 2012 la Direzione del Festival cura a Roma la rassegna PRIMAVERA LATINO-AMERICANA, iniziativa promossa dall'Istituto Italo-Latino Americano ed i 20 Stati membri di questa istituzione internazionale.

Nel dicembre del 2015 il Direttore del Festival, Rodrigo DIAZ, ha ricevuto il riconoscimento da parte della Camera di Commercio di Trieste del Premio Speciale alla Cultura, per aver favorito le relazioni tra l'America Latina e Trieste e il Friuli Venezia Giulia.
