

7) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	Festival Approdi - Sulla Terra Fuori dal Mondo
sito di svolgimento	Trieste
periodo di svolgimento	Dal 31 agosto 2019 al 15 settembre 2019, compresi

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

Approdi – Sulla Terra Fuori dal Mondo- è un Festival contraddistinto da itinerari artistici multidisciplinari proposti in location urbane tra le più caratteristiche e suggestive della città, al fine di promuovere l'arte e la città, valorizzando ulteriormente i luoghi stessi. La peculiarità di Approdi, che ha trovato entusiasmo ed approvazione nelle passate edizioni, è che gli spettacoli e le location vengono proposti con un elemento di sorpresa al fine di alimentare la curiosità in merito all'iniziativa stessa. Gli itinerari, definiti 'Rotte', sono stati studiati intorno a dei temi che hanno consentito un abbinamento delle varie performance multidisciplinari selezionate per ogni serata e prevedono un 'accompagnamento guidato' attraverso i vari momenti dell'evento. Il carattere itinerante del Festival rende la città di Trieste uno scenario spettacolare, protagonista assoluta del percorso artistico regalando un capovolgimento del vissuto ordinario: da un lato sarà l'arte performativa a valorizzare il patrimonio storico-architettonico della città (in una Trieste che guarda sempre più all'asua vocazione turistica), dall'altro lo spettatore e gli attori vivranno un'esperienza artistica senza palcoscenici o altre barriere convenzionali.

Gli spettacoli avvengono in orario serale, orientativamente con inizio attorno alle 20.30, nelle giornate dal giovedì alla domenica, nel periodo dal 31 agosto al 15 settembre 2019 compresi.

Al termine delle performance verrà organizzato un brindisi conviviale, definito 'Agorà', per consentire la socializzazione tra i cittadini/spettatori e la condivisione dell'esperienza artistica appena vissuta.

Alcuni sono singoli spettacoli che vengono considerati come degli 'approdi speciali' per la loro natura particolare.

Tra i momenti proposti vi sono conversazioni con personaggi di chiara fama, monologhi teatrali, concerti musicali e danze, che si contaminano artisticamente tra loro, assumendo così un ancora più alto livello artistico.

I luoghi prescelti sono perlopiù nel centro di Trieste, per consentire una facile ed ampia fruizione del Festival da parte della cittadinanza.

Le collaborazioni all'iniziativa da parte di Associazioni e Promotori di altri progetti artistici e culturali sono varie e molteplici.

- finalità dell'iniziativa

Tra gli obiettivi di Approdi vi è: 1) una maggiore valorizzazione dell'espressione artistica in senso ampio nella città di Trieste; 2) la consolidazione e l'ulteriore valorizzazione della fruizione di luoghi tra i più caratteristici e suggestivi della città, che saranno "abitati" in senso nuovo ed artistico; 3) innovare la modalità di fruizione dell'arte/spettacolo eliminando le convenzionali barriere tra performer e spettatore; 4) valorizzare le diversità culturali ed artistiche (attori internazionali, performer della minoranza slovena, voci poco note del contesto locale, etc.); 5) promuovere l'aspetto socializzante e conviviale tra gli spettatori; 6) rafforzare collaborazioni di successo con la vicina Slovenia; 7) sensibilizzare e tutelare la diversità (culturale, umana, artistica). Come citato, e sulla base dei feedback ricevuti nelle passate edizioni, un obiettivo centrale di Approdi diviene l'AGORA, ovvero un approdo specifico dedicato alla socializzazione tra gli spettatori/cittadini che attorno all'esperienza artistica vissuta possono costruire rapporti amicali e/o professionali. Nell'Agorà troveranno spazio prodotti enogastronomici della Regione per promuovere il territorio.

- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Festival Approdi si propone ai cittadini di tutte le età, dai giovani alle persone adulte di età superiore ai 65 anni; ai turisti che sempre di più affollano la nostra città, alle minoranze presenti e agli stranieri residenti per permettere loro un'ulteriore integrazione con il territorio ed i suoi abitanti.

Il **Festival Approdi 2019**, all'interno del suo programma itinerante e multidisciplinare, negli spazi oggetto della richiesta prevede le seguenti performance artistiche:

- Sabato 31 agosto 2019, con inizio ore 20.30

Auditorium del Museo Revoltella

(Evento gratuito)

Conversazione su tematiche attuali con un famoso giornalista italiano, con contributi video in proiezione e moderazione a cura della Direzione del Festival.

- Venerdì 6 settembre 2019, con inizio ore 20.30

Centrale Idrodinamica in Portovecchio, Sala conferenze e Sala Macchine

(Evento a pagamento)

Nella Sala grande si prevede la performance di danza verticale 'Aerial Circus', con evoluzioni su una struttura autoportante appositamente allestita da due artiste accompagnate da effetti di luci e suoni.

Nella sala Macchine, invece, avrà luogo il monologo teatrale 'Ismene' dell'attrice Nikla Panizon, proveniente dal Teatro sloveno di Trieste.

- Domenica 8 settembre 2019, due ingressi ore 19.00 e 20.15

Area baronale del Museo Revoltella e Terrazza

(Evento ~~a pagamento~~
a pagamento)

Come già realizzato in precedenti edizioni, l'attore Lorenzo Acquaviva impersona il Barone Revoltella, accompagnando il pubblico in quella che fu la sua storica dimora, affiancato da alcune coppie di danze storiche che balleranno in questa suggestiva cornice.

Gli spettatori nei due turni verranno poi indirizzati verso la Terrazza per un piccolo momento conviviale nel quale poter condividere l'esperienza artistica appena vissuta.

- Giovedì 12 settembre 2019, con inizio ore 20.30

Auditorium del Museo Revoltella

(Evento ~~a pagamento~~ gratuito)

Proiezione di un famoso film muto con accompagnamento musicale dal vivo di un prestigioso pianista compositore.