

**Festival Internazionale “CultoMusica2019”** è la terza edizione del grande Progetto nato, nell'anno 2017, per far conoscere maggiormente la vocazione multi-etnica di Trieste, capoluogo di un "piccolo compendio dell'universo" quale il Friuli Venezia Giulia e crocevia di culture, lingue e culti diversi nel corso dei secoli di storia.

**L'obiettivo principale** del Progetto è di valorizzare le plurali risorse culturali del FVG, fattore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale, nazionale e internazionale e di rafforzare la competitività del territorio come destinazione turistica in una logica di sistema che consente di unire cultura e turismo. Attraverso la realizzazione di tale obiettivo, il Progetto “CultoMusica2019” mira a favorire la divulgazione dell'immagine del Friuli Venezia Giulia ed intende rispondere al bisogno di informazione, tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio religioso, storico, artistico-culturale dell'area considerata, finalizzato alla sua conoscenza e soddisfacendo così il bisogno di informazione con primario interesse alla crescita culturale, che ha sempre implicazioni sociali ed economiche, puntando, mediante l'attuazione di politiche di valorizzazione, alla creazione di flussi di utenza motivati dall'interesse alla fruizione del patrimonio e l'attivazione, in risposta, di processi produttivi nel territorio, determinando un significativo impatto economico sullo sviluppo locale, incentivando il tessuto imprenditoriale in grado di generare valore aggiunto, a partire da un'adeguata offerta di beni e servizi ad esso collegati.

## L'attualità

L'intero Progetto riveste una notevole valenza culturale, oltre che per costituire un'ulteriore occasione per ribadire la tradizionale vocazione pluri-etnica di Trieste anche per essere ospitato negli edifici religiosi più importanti e ricchi di storia della città, rilevantissimi anche da un punto di vista architettonico e turistico.

"CultoMusica" presenta un ciclo di incontri/concerto nei luoghi di culto delle diverse fedi religiose (Metodista/Elvetica/Valdese/Avventista, Ortodossa Romena, Evangelica Luterana, Greco Orientale, Serbo Ortodossa, Buddista, Mussulmana, Ebraica, Cattolica e dall'anno 2019 anche Armena Ortodossa – altresì una comunità storica di Trieste) che arricchiscono non solo la città di Trieste ma anche tutto il territorio del Friuli Venezia Giulia.

Le precedenti edizioni di CultoMusica, hanno avuto un grande successo di pubblico, anche grazie all'impegno del co-organizzatore del Progetto e cioè il Comune di Trieste, che ha voluto promuoverlo nella convinzione dell'importanza dell'aggregazione delle differenti realtà religiose per la convivenza e per la pace tra le genti. Anche nell'anno 2019 è prevista la co-organizzazione del Comune di Trieste.

Prendendo in considerazione l'importanza della Proposta, sia da un punto di vista culturale che da quello turistico (gli incontri/concerto del Progetto destano l'interesse di un pubblico proveniente non solo dalla città di Trieste ma anche da tutto il FVG, nonché dall'estero) l'edizione "CultoMusica2019" prevede l'ampliamento dell'idea iniziale al livello regionale ed internazionale, con lo scopo di promuovere l'immagine della Regione Friuli Venezia Giulia qualificata da un pluralismo culturale, linguistico e storico, che riconosce e considera la cultura quale essenziale valore sociale, formativo e di sviluppo economico, prezioso strumento di pacifica convivenza tra i popoli, fondamento della propria autonomia istituzionale e insostituibile momento di progresso della dimensione europea e democratica delle proprie comunità territoriali.

## L'attività

Il Progetto prevede un ciclo di serate incontri/concerto (15 complessivamente) da maggio a dicembre 2019 nei luoghi di culto delle diverse fedi religiose di Trieste (12 incontri/concerto) e del Friuli Venezia Giulia, a Udine, Gradisca d'Isonzo, Pordenone (3 incontri/concerti), con la partecipazione di artisti e musicisti professionisti regionali, nazionali ed esteri (dalla Slovenia, Austria, Germania, Serbia, Francia, Irlanda e Turchia). Una novità della terza edizione di "CultoMusica2019" sarà lo svolgimento, durante la fase dell'"Incontro" dei vari temi e il derivante coinvolgimento di un uditorio appartenente a tutto il territorio del Friuli Venezia Giulia. Da questo punto di vista i tre interventi culturali e musicali previsti a Udine, Gradisca d'Isonzo e Pordenone sono molto importanti. Essi mirano (1) a far conoscere anche a tutti i cittadini della nostra regione la ricchezza religiosa e culturale di cui siamo in possesso; (2) a dare un ulteriore impulso e organicità agli eventi del nostro territorio; (3) a rafforzare degli organismi culturali e delle imprese di spettacolo e migliorare la fruizione dei beni culturali, mediante l'incremento di forme di collaborazione tra i medesimi soggetti, anche con il coinvolgimento degli enti locali di riferimento. Durante la fase del "Concerto" invece, il percorso musicale toccherà generi differenti e valorizzerà luoghi diversi fra loro. "CultoMusica2019", infatti, metterà in evidenza la poliedricità dei Culti presenti in Friuli Venezia Giulia attraverso realtà musicali diverse, che eseguiranno programmi dedicati interamente o in parte al Culto ospitante e presente nella nostra regione: parteciperanno la Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi - Città di Trieste", i cori cittadini della Chiesa serbo-ortodossa di San Spiridione e quello della Comunità greco-orientale di San Nicolò, l'Ensemble vocale della Diocesi di Vienna, il Trieste Flute Ensemble, gli arapisti irlandesi Cormac de Barra e Dearbhail Finnegan, la Corale Nuovo Accordo, il Coro Vincenzo Ruffo di Cervignano del Friuli, solisti provenienti dalla Slovenia, Germania, Serbia, Francia, Turchia e vari musicisti professionisti dal FVG.

Infine, un elemento importante da considerare è il movimento turistico che verrebbe a crearsi attraverso la proposta culturale espressa dagli incontri/concerto previsti dal Progetto, contributo al consolidamento e alla riqualificazione delle realtà imprenditoriali locali strettamente collegabili con le

attività di valorizzazione culturale e turistica dell'area designata, di fatto offrendo agli imprenditori locali un significativo aumento delle presenze e della loro permanenza in zona.

- finalità dell'iniziativa

**Le finalità** che si intendono promuovere con il Progetto sono:

- mettere in evidenza le potenzialità della creatività locale;
  - veicolare l'immagine della nostra Regione attraverso il punto di vista della cultura;
  - promuovere lo sviluppo della cultura musicale e la crescita professionale e artistica dei musicisti del Friuli Venezia Giulia;
  - stimolare lo scambio culturale tra artisti, pubblico, giornalisti e professionisti del settore culturale;
  - favorire relazioni di scambio tra le Istituzioni e il Festival;
  - favorire la promozione del turismo culturale in FVG legato a fattori diversi da quelli tradizionali (paesaggio e beni culturali);
  - promuovere la cultura come strumento di comunicazione e coesione sociale;
  - favorire la realizzazione di manifestazioni in grado di divenire volani per la creazione di ricchezza, culturale ed economica, e moltiplicatori di investimenti;
  - favorire lo sviluppo dell'offerta turistica.
- pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

#### **Beneficiari del Progetto**

I cittadini / visitatori occasionali e regionali / turismo nazionale ed estero / turismo culturale / studenti / il mondo culturale.