

6) che il CURRICULUM del soggetto richiedente è il seguente:

Ebony and Ivory è una nuova realtà associativa no-profit che ha sede a Trieste ma che opera già a livello regionale e nazionale nel panorama culturale ed artistico promuovendo e sostenendo tutte le attività musicali in ogni loro forma. In particolare il sodalizio è attento a tutto ciò che gravita attorno all'universo del pianoforte, inteso come strumento massimo, atto a eseguire repertori di ogni genere spaziando dal classico al contemporaneo.

Ebony and Ivory vanta nel proprio entourage vari professionisti del mondo della musica e dello spettacolo che garantiscono totale efficienza ed indiscutibile qualità agli eventi che l'associazione allestisce, in ultimo l'accordo biennale con il proprietario tedesco del marchio Piano City per l'organizzazione della manifestazione internazionale a Trieste e Provincia nella seconda settimana di settembre 2019.

7) che la RELAZIONE DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

titolo	PIANO CITY TRIESTE
sito di svolgimento	TRIESTE
periodo di svolgimento	13-15 SETTEMBRE 2019

- descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all'art.13 del Regolamento

PIANO CITY@ è un grande festival diffuso in cui il pianoforte diventa assoluto protagonista. I 150 pianisti selezionati attraverso candidatura spontanea faranno risuonare la musica creata dagli 88 tasti in tutta la città:

nelle case private, che apriranno le loro porte al pubblico attraverso gli house concerts;

nei luoghi più suggestivi della città come musei, palazzi storici, piazze e cortili, scuole di musica, università, teatri,...

La magia del pianista Ludovico Einaudi nel maggio del 2013 ha portato per la prima volta in Italia Piano City@ riscuotendo un successo senza precedenti ed oggi, dopo Berlino, Milano, Napoli, Palermo e Novi Sad (Serbia), la stessa magia arriva anche a Trieste.

L'obiettivo è quindi quello di trasformare la città in un "parco giochi per pianoforti", sfruttando da un lato il richiamo di un evento che gode già del consenso internazionale di artisti, addetti ai lavori e grande pubblico, e dall'altro il ricco tessuto di appassionati musicisti locali. Questi ultimi avranno un ruolo attivo sia come performers, sia come padroni di casa che desiderano aprire le proprie porte per un concerto esclusivo. Inoltre si vogliono valorizzare cultura e turismo entrando capillarmente nel tessuto urbano ed utilizzando anche spazi solitamente non deputati alla musica.

La città di Trieste sarà quindi annoverata fra le poche città italiane palcoscenico dell'evento, posizionando così il capoluogo giuliano ed il territorio provinciale al centro di una mappa musicale a livello europeo.

- **finalità dell'iniziativa**

Grazie a Piano City®, Trieste e la sua provincia confermeranno il proprio ruolo di centro cosmopolita, amante della cultura e della musica di qualità, meta turistica in costante crescita e poli di rilievo per la cultura mitteleuropea.

Per la prima volta ospiterà simultaneamente nel corso del festival 150 pianisti provenienti da tutto il mondo che si esibiranno in locations incredibili, attraendo turisti e pubblico locale, valorizzando i beni artistici e culturali a disposizione ed incrementando il flusso pedonale ed il commercio.

Il massimo risultato socialmente conseguibile è il coinvolgimento del mondo scolastico ed accademico musicale in cui i giovani triestini investono energie e speranze, e molte strutture ricettive ospitanti persone anziane e disagiate.