

	musicali per bambini.
Obiettivi specifici del progetto <i>(massimo 2000 caratteri con spazi)</i>	<p>Il 2019 rappresenterà per l'Associazione un traguardo molto importante poiché si celebrerà il 100° anniversario dalla fondazione. Ecco quindi che la programmazione proposta sarà una ricchissima carrellata di concerti ed eventi per poter così onorare questo importante traguardo. Il progetto "100x100: cento eventi per il centenario della Civica Orchestra di Fiati G. Verdi – Città di Trieste", vuole celebrare la storia e l'evoluzione dell'Associazione, proponendo una programmazione molto ricca e variegata che rispecchia l'attuale attività. In attuazione dello scopo sociale dell'Associazione, il progetto si basa su una visione strategica, una sorta di programma "politico-istituzionale" i cui obiettivi sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la diffusione del repertorio originale per orchestra di fiati</li> <li>• il mantenimento di una orchestra sinfonica di fiati stabile, che favorisca l'inserimento di giovani musicisti diplomati al Conservatorio;</li> <li>• la promozione di giovani talenti, compositori ed esecutori</li> <li>• la promozione della musica classica, dei brani originali per orchestra di fiati e della musica in generale presso il pubblico;</li> <li>• la formazione di musicisti, tramite i progetti in collaborazione con istituzioni musicali diverse, tra le quali il Conservatorio</li> </ul> <p>Tali obiettivi, perseguiti da molti anni dall'Associazione, nella stagione "100x100", potranno essere ampiamente raggiunti e persino superati grazie alla varietà e numerosità di eventi, di pubblico e di Enti del territorio coinvolti.</p>
Relazione descrittiva dell'iniziativa	Il progetto "100x100": cento eventi per il centenario della Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" – Città di Trieste

(massimo 5000 caratteri con spazi)

vuole esaltare quello che sarà un traguardo molto importante per l'Associazione. Nel 2019 si festeggeranno i cento anni di storia della Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" – Città di Trieste, fondata appunto nel 1919. Il progetto, pensato per essere messo in atto tra aprile 2019 e marzo 2020, si svilupperà in poco più di cento eventi (da cui il nome "100x100"), che ripercorreranno e allo stesso tempo rappresenteranno quello che l'Associazione è stata, com'è adesso e come intende evolversi per mezzo dei suoi progetti in un futuro che cambia. Riportiamo di seguito gli eventi in progetto:

Lezioni musicali aperte (4 appuntamenti): ad aprile/maggio 2019 si vuole proporre in un caffè di Trieste ("Lettera Viva" in Viale XX Settembre) delle lezioni musicali a tema tenute dai docenti e musicisti dell'Associazione, con il coinvolgimento degli allievi. Durante questi incontri, il/i maestro/maestri, per illustrare e far comprendere al meglio la tematica trattata, si avvarranno di esempi musicali eseguiti dai propri allievi, in modo tale che la lezione-concerto non sia una lezione cattedratica, ma al contrario, vicina all'ascoltatore, grazie al fatto che la spiegazione "pratica" verrà fatta ascoltare da uno studente. Questo il calendario delle lezioni aperte:

Gio 11/04/2019 - pianoforte (brani eseguiti a quattro mani da allievi e docente)

Gio 18/04/2019 - flauto (brani tratti dal "Flauto Magico" di Mozart)

Gio 02/05/2019 - sax (esibizione di un quartetto di sax della scuola con improvvisazioni del docente)

Gio 09/05/2019 - chitarra (spiegazioni tecniche riguardanti il funzionamento della chitarra classica e le differenze con la chitarra moderna)

Stagione concertistica "tradizionale" (14 appuntamenti): si propone di eseguire i concerti della Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" – Città di Trieste, seguendo degli appuntamenti divenuti tradizionali negli anni con l'inserimento di alcune recenti collaborazioni, sia locali sia estere. In progetto i seguenti concerti:

Ven 07/06/2019 - Concerto presso la Lega Navale - sede di Trieste (partner) con il concerto "100+100", per celebrare il centenario di entrambe le Associazioni

Sab 8/6/2019 – Concerto in collaborazione con l'associazione Fairmonica Sanvitese (San Vito al Tagliamento)

Ven 05/7/2019 - Concerto a Portopiccolo (Comune Duino-Aurisina)

Gio 18/07/2019 - Concerto come ospiti a Pola (Foro Romano di Pola – progetto di scambio fra orchestre)

Lun 29/07/2019 - Concerto al Castello di Miramare – concerto estivo nel piazzale del Castello

Ven 02/08/2019 - Concerto a Portopiccolo (Comune Duino-Aurisina)

Lun 05/08/2019 - Concerto al Castello San Giusto (all'interno della stagione TriesteEstate promossa dal Comune di Trieste)

Dom 03/11/2019 - Concerto di San Giusto presso il Teatro G. Verdi di Trieste, messo a disposizione dal Comune di Trieste (partner). Il Concerto rappresenta l'evento *clou* dell'intero progetto: per l'occasione sarà realizzato uno spettacolo musicale vero e proprio che ripercorrerà la storia dell'Associazione. La prima parte del concerto sarà dedicata alle origini, da una parte con un programma classico di marce, di ouvertures di celebri opere, di sinfonie, dall'altra con brani moderni originali per orchestra di fiati, quindi brani narrativi che possano esaltare al meglio l'organico attuale. La seconda parte sarà dedicata alle collaborazioni con altri musicisti e/o cantanti e quindi si scopriranno i mille volti dell'orchestra, per mezzo di brani eseguiti con musicisti solisti o cantanti. Durante la serata sarà effettuata una registrazione professionale, funzionale alla realizzazione di un CD musicale e/o video che celebrativo dell'evento (CD precedente risalente all'anno 2006). Grazie all'intercessione del Comune di Trieste, l'evento avrà luogo presso il Teatro Verdi di Trieste, *locaton* prestigiosa, che permetterà peraltro di condividere questo grande momento di festa con un pubblico numeroso.

07/12/2019 - Concerto di Natale alla chiesa San Vincenzo de Paoli a Trieste, in collaborazione con la V Circoscrizione del Comune di Trieste

08/12/2019 - Concerto di Natale a Lignano, in collaborazione con l'Assessorato al Turismo del Comune di San Michele al Tagliamento

14/12/2019 - Concerto di Natale presso la chiesa della Parrocchia "Madonna del Mare" a Trieste in collaborazione con la IV Circoscrizione del Comune di Trieste

15/12/2019 - Concerto all'interno della rassegna "Culto Musica"

01/01/2020 - Concerto di Capodanno al Teatro Bobbio di Trieste

Sab 29/02/2020 "Concerto in Rosa" a Udine, con il coinvolgimento di soliste cantanti e strumentiste donne, per un concerto tutto al femminile.

Stagione concertistica presso la Sala Teatro "Piccola Fenice" (20 appuntamenti): dopo l'esperienza maturata nel 2018 come co-organizzatori all'interno de "La grande stagione de La Piccola Fenice" con direttore artistico Enzo Semeraro, per il 2019 proporremo 20 concerti sinfonici e da camera, che coinvolgeranno non solamente la Civica Orchestra di Fiati "G. Verdi" – Città di Trieste, ma anche complessi musicali locali, di musica classica e jazz.

Nello specifico:

Sab 06/04/2019 - Concerto di apertura (orchestra con eventuali ospiti coinvolti nella stagione) – in contemporanea, in mattinata, inaugurazione della mostra dedicata alla storia dell'Associazione, presso una sala da individuare messa a disposizione dal Comune di Trieste (partner)

Venerdì 26/04/2019 - Concerto insieme alla cantante Stefania Seculin

Sab 04/05 e dom 05/05/2019 - master di percussioni con assegnazione di borse di studio ai migliori partecipanti.

Concerto finale dell'orchestra e percussioni

Venerdì 10/05/2019 - Concerto di un *ensemble* dell'orchestra

Ven 24- sab 25- dom 26/05/2019 (extra Piccola Fenice) – festival chitarristico (concerti, master e concerto in prima assoluta per orchestra e 4 chitarre)

Dom 16/6/2019 - Concerto per orchestra e clarinetto solista - Karl Maria Von Weber

Sab 22/6/2019 - Concerto *ensemble* di clarinetti "Claricoro"

Sab 29/6/2019 - Concerto dedicato a un repertorio storico della Trieste asburgica

Sab 07/09/2019 - Concerto orchestra in apertura e orchestra ospite da Pola (Croazia)

Sab 14/09/2019 - Concerto con il coinvolgimento di un cantante (da definire)

Sab 21/09/2019 - Evento dedicato a Leonardo Da Vinci e la bellezza, prima parte dedicata all'illustrazione della figura del celebre scienziato e il suo rapporto con la musica, l'arte e la matematica, discipline strettamente correlate tra loro. Seconda parte in musica con l'esecuzione di alcune composizioni scritte o in fase di ultimazione in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

Sab 05/10/2019 - Concerto dedicato alla famiglia degli "ottoni" (possibile collaborazione con l'evento "Barcolana 2019")

Ven 18/10/2019 - Concerto *ensemble* di fiati

Sab 26/10/2019 - Lezione-Concerto dedicata a Schumann del Maestro Luca Delle Donne

Sab 09/11/2019 - Quartetto jazz insegnanti scuola di musica  
Sab 23/11/2019 - Concerto con coro maschile (da definire)  
Sab 30/11/2019 - Concerto con coro femminile (da definire)  
Ven 14/2/2020 - "Concerto d'amore" – tenore Maestro Andrea Binetti  
Sab 15/2/2020 - Concerto "Le voci di Trieste" (cantanti Stefania Seculin, Raffaele Prestinenzi, Daniela Pobega, Leonardo Zannier)  
Dom 8/3/2020 "Concerto in rosa" con il coinvolgimento di soliste cantanti e strumentiste donne, per un concerto tutto al femminile in occasione della festa della donna

Stagione Aperitivi in musica (10 appuntamenti): si tratta di lezioni-concerto ideate e condotte dal Prof. Giovanni Baldini (attuale Presidente dell'Associazione): Gli appuntamenti si tengono, fin dalla prima edizione del 2015, nel salotto musicale del Caffè Tommaseo a Trieste. Il *format* prevede che gli argomenti siano trattati attraverso registrazioni storiche dei più grandi artisti, video ed estratti video da concerti, esibizioni e documentari, frammenti e testimonianze bibliografiche e esempi pratici grazie all'intervento di musicisti ospiti che si esibiscono dal vivo (sia interni che esterni all'Associazione), completando con un momento di intrattenimento il carattere formativo della lezione. Un piccolo aperitivo al termine della lezione consente di prolungare in maniera informale la lezione favorendo un approfondimento degli argomenti della lezione stessa. L'aperitivo, offerto dall'orchestra al pubblico, rappresenta una sorta di quota d'affitto della sala messa a disposizione.

Saggi degli allievi della scuola di musica (30 appuntamenti): la scuola di musica, facente parte dell'Associazione e cuore pulsante, nonché fucina di nuovi talenti, avendo al suo attivo tre sedi in regione (Trieste, Udine, Gorizia), organizza ogni anno circa 30 saggi (tra saggi natalizi e di fine anno scolastico, tra maggio e dicembre 2019). Essendo il saggio, parte integrante dell'attività formativa e musicale dell'Associazione, vanno senz'altro compresi nella stagione "100x100", come rappresentazione delle sfaccettature dell'attività musicale.

Lezioni "Nota per nota" (8 appuntamenti): queste lezioni-concerto, sono dei veri e propri spettacoli, ispirati agli *Omnibus* musicali di Leonard Bernstein scritti per sensibilizzare i giovani americani alla musica classica. Gli incontri prevedono una parte dialogata tra *ensemble* e pubblico e una parte dedicata all'esecuzione di brani musicali. Si prevede un continuo coinvolgimento del pubblico con "esperimenti" riguardanti gli argomenti trattati. Un *ensemble*, composto da musicisti dell'Associazione, insieme al Direttore e arrangiatore dei brani propongono brani e storie ad alto coinvolgimento per poter affrontare tematiche musicali complesse e cominciare ad entrare nel mondo della musica suonata, raccontata e ballata. L'orchestra ha al suo attivo, eseguiti fra il 2014 e il 2019 (in produzione) gli spettacoli "La melodia", "La danza", "Il musical", "Opera vs Musical" e "Fattore L". Per far comprendere al meglio la tipologia di spettacolo, riportiamo di seguito la descrizione dello spettacolo attualmente in produzione.

Il tema trattato in "Fattore L" sarà legato alla figura di Leonard Bernstein, trattata in una chiave di lettura del tutto inusuale, ossia, se da una parte lo spettacolo sarà costruito sullo stile degli *Omnibus* dello stesso Bernstein, dall'altra, la figura di Bernstein, il suo modo di essere, il suo pensiero e ovviamente la sua musica, saranno presentati tramite un'immaginaria ambientazione attuale, con lo scopo di incoraggiare ancora di più i giovani ad avvicinarsi a questo importantissimo personaggio.

Lo spettacolo sarà ambientato ai giorni nostri e immagineremo Bernstein insieme al suo collaboratore che, intenti a terminare la stesura di *West Side Story*, sono alla ricerca di una cantante che possa interpretare l'opera musicale quasi conclusa. Ecco quindi che lo stesso Bernstein proporrà di fare un *casting*, sullo stile del programma televisivo "X-Factor", denominandolo "Fattore L" (dove "L" sta per Leonard Bernstein).

Durante lo spettacolo, grazie all'*escamotage* della sfida per vincere "Fattore L", si affronteranno argomenti come:

- la biografia (accenni) di Bernstein
- la trama e la costruzione di *West Side Story*
- il tritono musicale
- la figura del Direttore d'orchestra
- la definizione di Bernstein di musica esatta ("classica") e musica pop/leggera
- i differenti timbri vocali (opera e musical)

"Il mio primo Concerto" dedicato ai bambini 0-36 mesi (10 repliche): "Il mio primo Concerto" è una tipologia di spettacolo dedicato ai bambini dagli 0 ai 36 mesi. L'obiettivo è di dare la possibilità ad un *target* poco considerato nell'ambito del concerto musicale di partecipare e ascoltare in modo libero e naturale musiche e canti appositamente scelti. La disposizione dei partecipanti non è convenzionale: i musicisti sono disposti in piedi, individualmente, intorno e in mezzo al pubblico che è seduto a terra su confortevoli materassini. Ogni nucleo familiare ha una collocazione leggermente isolata in maniera tale da lasciare lo spazio ai bambini e ai musicisti di muoversi nella sala. I più piccoli, infatti, sono liberi di spostarsi e andare incontro ai musicisti e ai suoni che provengono dai loro strumenti e viceversa, creando l'opportunità di un incontro ravvicinato tra la musica e i bambini. Gli strumenti coinvolti hanno caratteristiche timbriche diverse: pianoforte, violino, flauto, sassofono baritono, arpa e chitarra. La musica eseguita proviene principalmente dal repertorio classico e ogni singola esibizione non deve superare i 4/5 minuti di esecuzione per garantire una soglia alta di concentrazione da parte dei bambini. I brani sono scelti appositamente per incuriosire, accostando brani di diversa provenienza stilistica e di organico, in maniera tale da creare dialoghi sonori variabili tra i musicisti. All'ascolto passivo della musica, sono alternati momenti di partecipazione attiva delle famiglie che sono coinvolte, accompagnate dai musicisti, in alcuni canti della tradizione popolare e largamente conosciuti.

Anche l'aspetto temporale esige particolare attenzione: la durata effettiva del concerto è di circa 45 minuti, da estendere ad un'ora se si prende in considerazione il tempo di entrata/uscita ed eventuale preparazione all'accoglienza di un altro gruppo di famiglie.

Si prevedono circa 10 repliche da eseguirsi tra dicembre 2019 e marzo 2020.

Master di perfezionamento musicale (2): verranno organizzati nel mese di maggio 2019, due master di perfezionamento musicale, uno dedicato alle percussioni orchestrali e uno dedicato alla chitarra. Entrambi i master vedranno il coinvolgimento di docenti del Conservatorio di Trieste e di allievi sia interni sia esterni della scuola di musica. Nel corso del master di chitarra, verranno tenute delle lezioni individuali e collettive con il maestro Pierluigi Corona e il maestro ospite da Graz Stephan Skailiez. Il master si concluderà con l'esecuzione di

un concerto dei maestri e dell'orchestra, oltre a quello degli allievi, che suoneranno anche all'interno della *Percussion Orchestra* e dell'orchestra di chitarre della scuola di musica stessa.

Festival chitarristico (1): dal 24 al 26 maggio 2019 verrà organizzato il Festival chitarristico, ovvero tre giornate didattico-divulgative dedicate alla chitarra, coinvolgendo studenti e appassionati con concerti, lezioni ed eventi. Vi saranno inoltre una mostra dedicata alla liuteria, un seminario dedicato agli strumenti antichi, concerti dei maestri, concerti degli allievi, consegna delle borse di studio.

Bando di concorso (1): a gennaio 2019 sarà scelto il brano/i brani composti sia da studenti sia da professionisti. L'obiettivo del bando è la realizzazione di una composizione per orchestra di fiati con organico ridotto e quattro chitarre soliste. In tal modo il/i brano/i vincitore/i sarà/saranno eseguiti per la prima volta dalla Civica orchestra di Fiati G. Verdi - Città di Trieste per celebrare anche in questo modo il 100° anniversario e anche quella che è la realtà attuale dell'Associazione, ovvero un'orchestra che non dimentica il passato e la tradizione, e allo stesso tempo guarda al futuro e a nuove opportunità musicali.

Per aprire la stagione del centenario è in fase di progettazione una mostra sia "tradizionale" ovvero con esposizione di fotografie e di altro materiale riguardante la storia della nostra Associazione, sia interattiva, con la realizzazione di laboratori musicali per bambini e, se la sala dove sarà organizzata lo permetterà, dei piccoli concerti sia per bambini sia per adulti. L'inaugurazione della mostra è prevista per aprile 2019, in concomitanza con l'apertura della stagione concertistica.