

CURRICULUM VITAE ASSOCIAZIONE CULTURALE 'VITAMINA T'

Vitamina T è nata ed è cresciuta con la collaborazione di drammaturghi, poeti, attori, scenografi, musicisti, tecnici, fonici, registi. Diretta da Lorenzo Profita, Lorenzo Acquaviva e Cinzia Villari vive della collaborazione di:

Tiziana Foschi, Katia Ippaso, Michele Villari, Rossella Marchi, Marcus J. Cotterell,
Francesco Cordio, Il Carro dell'Orsa, Malalingua Teatro, Marco Palladini, Francesco Giannini,
Leonardo Angelini, Sandro Raffaelli, Michelangelo Vitullo, Alessandra Fallucchi, Chicco Solfiti.
Esistiamo dal 2003 con l'intento di lavorare principalmente su testi di drammaturgia contemporanea.

Concepriamo il teatro come forma musicale e la musica come un'espressione di teatro tanto che i nostri lavori vengono rappresentati in spazi deputati sia alla prosa che alle forme concertistiche.

Dal 2017 organizza a Trieste il festival Approdi diretto da Lorenzo Acquaviva.

CURRICULUM VITAE LORENZO ACQUAVIVA

Si è formato con attori e registi italiani e stranieri quali D. Manfredini,, A. Fava, D. Hicks, J. Vajavec, J. Merlin, J. Malina, E. Kovens, K. Katzura, M. Dioumme, S. Berkoff. Studia recitazione presso l'Advanced Residential Theatre and Television Skillcentre in Inghilterra.

Partecipa con teatri, fondazioni ed enti culturali pubblici e privati (Teatro dell'Opera di Roma, Metateatro, Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia, Assemblea Teatro di Torino, Dramma Italiano di Rijeka (Croazia), Teatro Bellini di Napoli,, ecc.) a spettacoli con tournée in Italia e all'estero, affrontando autori classici e contemporanei quali Shakespeare, Kafka, Pirandello, Goldoni, Moliere, Tarkovskij, Drzic, Alamo, Christie, Ruccello, Benni, Buzzati ospite di festival nazionali e internazionali, lavorando, tra gli altri, con Roberta Torre, David Haughton, Antonio Calenda, Pippo Di Marca, Maddalena Fallucchi, Giovanni Boni, Lino Marrazzo, Duncan Lewis, John Sichel.

Prende parte a film per il cinema (' Tartarughe sul dorso', 'La seconda ombra', 'La fine del mare' , 'Fuori dalle corde', 'Sangue Pazzo', ' Easy' , 'Il ragazzo invisibile. Fratelli'), corti (' io e me stesso', ' Il prigioniero), film tv ('Una madre', 'Senza confini') e fiction televisive ('La Squadra', 'Un Posto al Sole, 'Donna Roma', 'Nebbie e Delitti ', 'Il Commissario De Luca', 'Il commissario Rex', 'Crimini ', 'Sposami', ' Un caso di coscienza ' 'Un passo dal cielo ', 'La porta rossa', 'I nostri figli') lavorando tra gli altri con Gabriele Salvatores, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani, Silvano Agosti, Riccardo Donna, Umberto Marino, Luigi Perelli, Antonio Frazzi, Massimo Spano, Andrea Porporati, Carmine Elia, Davide Del Degan.

E' direttore artistico del festival Approdi che si tiene a Trieste dal 2017

Parallelamente si dedica al teatro sociale conducendo laboratori teatrali e dirigendo spettacoli nell'ambito dell'ospedale psichiatrico, il SERT, l'AIMS e la casa circondariale di Trieste.

Da anni si dedica alla pedagogia collaborando con il DAMS di Gorizia, La Cappella Underground di Trieste, la 'Vision Academy' di Roma e l' Accademia Achille Togliani di Roma.

Si laurea a pieni voti discutendo, con il prezioso aiuto di Fernanda Pivano, una tesi sulla Beat Generation e sviluppa e approfondisce ulteriormente lo studio della poetica beat partecipando a reading in Italia e negli usa con i poeti Jack Hirshman e Lawrence Ferlinghetti.