

9) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

L'associazione culturale Triestebookfest nasce nel 2015 con lo scopo di promuovere la cultura del libro e della lettura. A partire dal 2016 realizza ogni anno, nel mese di ottobre, l'omonimo Festival dedicato ogni volta a un tema diverso, passando dalla letteratura per l'infanzia e il graphic novel alle contaminazioni tra la letteratura e le altre arti, al caleidoscopico mondo della traduzione. Il progetto vuole diventare un punto di riferimento per la promozione e la diffusione della cultura del libro e della lettura a Trieste, da sempre città legata fortemente al mondo letterario e con una presenza di lettori seconda in Italia solo a Milano. Nel corso delle varie giornate si alternano incontri con autori, illustratori, curatori, giornalisti, conduttori radiofonici, librai, attori, musicisti nazionali e internazionali; vengono realizzati laboratori per bambini e ragazzi, proposti e spettacoli. Un'attenzione particolare è sempre riservata ai giovani: a partire dal 2017 all'interno del festival è inserito infatti il concorso letterario Ri_Scritture Giovani in collaborazione con il Comune di Trieste; L'Associazione propone inoltre alla città un progetto di festival "diffuso" durante tutto l'anno con numerosi eventi dedicati ai lettori e collaborazioni con enti e associazioni, locali e non, nella convinzione che lo scambio reciproco e la condivisione di idee e progetti da realizzare assieme siano sempre più necessari per proporre iniziative culturali in grado di coinvolgere in modo attivo e concreto il maggior numero di persone, cercando di far dialogare fra loro tutte le espressioni del linguaggio umano. All'interno dell'Associazione si sviluppa anche il progetto del Circolo dei lettori che già dal 2013 promuove incontri dedicati a diversi temi letterari, presentazioni, passeggiate

letterarie condotti da scrittori, insegnanti, giornalisti.

10) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

Titolo	Triestebookfest - Storie di sogni possibili
Sito di svolgimento	Museo Revoltella e altri luoghi della città
Periodo di svolgimento	18, 19 e 20 ottobre 2019

Descrizione dell'iniziativa anche in relazione ai criteri di cui all' art 13 del Regolamento

Si può arrivare al libro attraverso un'emozione. Sin dall'inizio del nostro progetto associativo, questa è stata l'idea su cui abbiamo basato la costruzione del Triestebookfest e da questa ispirazione sono nate le tre edizioni del Fest. Tutte portate a termine con successo, coinvolgendo migliaia di persone con le emozioni che nascono dalle parole scritte sulle pagine, dalla voce di chi le legge e le racconta, dalle vite di chi le scrive, e dalle musiche e immagini che li interpretano e li accompagnano. Migliaia di persone hanno scoperto i libri che stavano dietro quelle emozioni e i mondi che quei libri narrano e che quei libri contengono. E se li conoscevano già, li hanno riscoperti, nelle fluidità infinite dei modi della lettura. Dalla prima edizione, nel 2016, a quella conclusa, nell'ottobre 2018, il pubblico attento e curioso che è tipico della nostra città è stato presente e sempre più numeroso. **Un pubblico composto da abitanti di Trieste e delle Regione Friuli Venezia Giulia, ma anche da turisti, pronti a riconoscere nel Triestebookfest una parte del mito della Trieste letteraria e a raccontarla nei loro luoghi di provenienza.**

Per continuare questo percorso attraverso le emozioni, abbiamo pensato di dedicare la prossima edizione del Fest al racconto di storie capaci di parlare a tutti e che tutti possano fare proprie, a prescindere dal bagaglio culturale e dal vissuto individuale. Le storie di chi è riuscito, talvolta in condizioni difficili o contro ostacoli apparentemente insormontabili, a raggiungere la propria meta, anche quando magari questa era solo un percorso o la ricerca di sé. Abbiamo privilegiato quelli che possono essere sogni di tutti senza essere sogni 'qualsiasi', scegliendo persone e storie negli ambiti più diversi, anche noi inseguendo il nostro sogno: **il riuscire a far sì che il Triestebookfest sia un'occasione di incontro con il libro, la lettura, e gli scrittori e le loro emozioni per il maggior numero di persone.** Parleremo, quindi, attraverso i libri e le emozioni, di chi ha seguito un sogno, di chi ha superato ostacoli che la vita gli ha messo di fronte e di chi ha iniziato un cammino. Racconteremo le storie di chi è riuscito a non perdersi e a ritrovarsi, di chi non si è arreso, di chi ha vinto il dolore e la fatica. **Le storie di quelli che hanno perso tutto e si sono ritrovati, delle donne che hanno cambiato mondi prevalentemente maschili, come quelli della scienza, di chi ha aperto strade del sapere sconosciute, di chi è riuscito a superare i propri limiti, magari nello sport e di chi attraverso lo sport è**

riuscito a dimostrare la possibilità di sognare oltre realtà apparentemente anguste. Ascolteremo anche chi studia e narra i meccanismi che, eroi del quotidiano e quotidiani, ci permettono di andare oltre a quello che pensiamo sia per noi possibile. Avremo la possibilità di coniugare il dialogo tra scrittori e pubblico, tra le pagine scritte e il lettore, con eventi teatrali, cinematografici e musicali, con l'obiettivo di dare luoghi e dimensioni multiple alle nostre emozioni. **Anche quest'anno elemento centrale del Fest sarà il coinvolgimento, nella progettazione e realizzazione, di Enti, Associazioni e Istituzioni della nostra città perché crediamo che solo dallo scambio proficuo e dalla condivisione di idee e obiettivi possa nascere una proposta culturale articolata e capace di coinvolgere il maggior numero di persone.** In tale ottica abbineremo alla programmazione pensata per gli adulti, molte proposte dedicate a bambine/i e ragazze/i, attraverso il lavoro di associazioni quali Nati per Leggere. Infatti, giovani e giovanissimi sono componente privilegiata del nostro progetto.

Come ultima cosa, ci piace ricordare che Triestebookfest non si esaurisce nelle tre giornate del festival, ma prevede una diffusione nello spazio e nel tempo con incontri ed eventi diffusi temporalmente durante tutto l'anno e spazialmente in luoghi diversi della città. L'obiettivo è quello di raggiungere un pubblico sempre più ampio e variegato e, riproponendo e dando sostanza al mito di Trieste quale città letteraria, di contribuire a rendere corposo e stimolare il richiamo turistico del nostro territorio e valorizzare le diverse realtà in esso presenti. **Se i tre giorni del Triestebookfest sono il momento in cui il nostro sogno sembra più splendente, esso si snoda in un cammino che attraversa tutta Trieste e tutte le stagioni in cui essa mostra la sua bellezza.**

Finalità dell'iniziativa

- **Promuovere iniziative congiunte di promozione della lettura.** Triestebookfest, infatti, ha aderito sia al Patto per la Lettura, sia con esso alla candidatura di Trieste come città creativa dell'Unesco.
- **Coinvolgere nelle attività le strutture di base di promozione della lettura:** scuola, biblioteche, librerie, associazioni, festival. Tessuto molto denso nel mondo culturale triestino.
- **Attirare sulla fervida attività culturale della città l'attenzione nazionale.**
- **Mobilizzare e coinvolgere lettori "forti", ma soprattutto attivare non lettori.**
- **Diffondere tra i più giovani l'abitudine a leggere, dialogare, confrontarsi e scambiare informazioni.** Raccontando la città anche attraverso quello che è stata in passato.
- **Potenziare l'offerta di lettura in tutti gli ambienti e per tutte le età.**
- **Riflettere sulle nuove forme di lettura che emergono nel mondo del web e del digitale.**
- Avvicinare chi scrive a chi legge superando distanze accademiche e uscendo da logiche commerciali.
- Esplorare le contaminazioni tra letteratura e altri linguaggi artistici come teatro,

cinema e musica.

- Promuovere la lettura come stimolo per la conoscenza.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

Il Festival si rivolge, come nelle precedenti edizioni, a un pubblico eterogeneo, sia per età, interessi, estrazione sociale. Sono previsti interventi/laboratori per bambini, studenti delle scuole medie, superiori e universitari.