3) PROGETTO ALLESTITIVO CON FOTO ALLEGATE

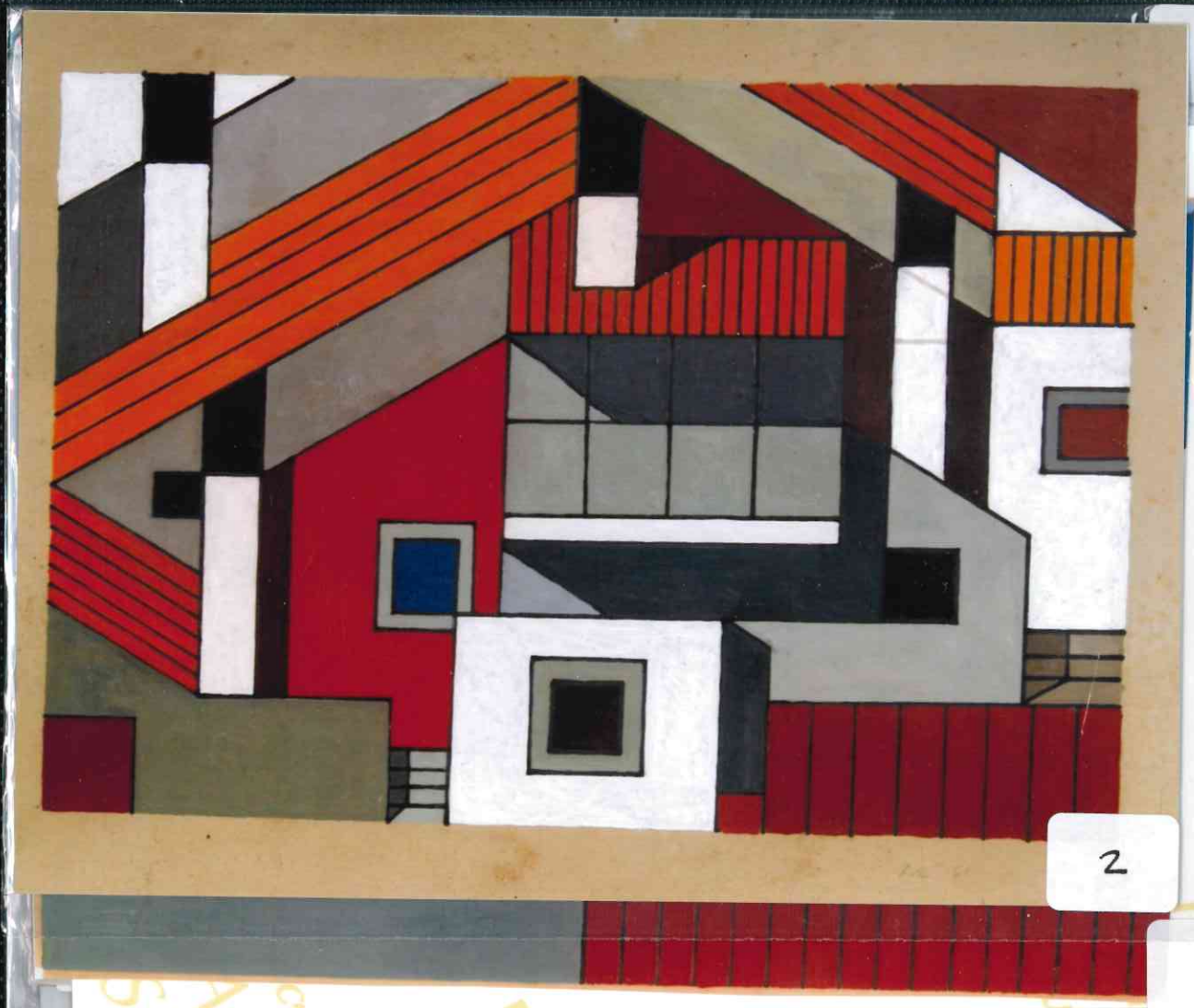
La mostra è basata su due temi:
Il primo che prevale è descritto su un percorso affine al proprio mestiere sviluppato negli anni e fa agganciare la vita reale di lavoro con il mondo dell'arte che si è formata dal momento degli apprendimenti scolastici ad oggi ed è basato su composizioni e invenzioni con effetti cromatici forse un po' evidenti che possono portare allo stacco dalla realtà ma nell'insieme appoggiano su qualcosa di vero e possono incuriosire e tentare di far capire il perchè del titolo della mostra.
Il secondo tema è un sentito dovere di sviluppare qualcosa di consono per la propria città che ha voluto raffigurare su una sola parete della mostra con un 'impronta più comprensiva dal punto di vista descrittivo.
Il titolo della mostra è nato nella creazione del disegno dei quadri basato oltre che a invenzione, fantasia e cromaticità anche dalle angolazioni che formano le linee di separazione dei campi colorati ed è la seguente: 0 • 30 • 90

La mostra sarà composta da circa 30 quadri di diverse dimensioni come descritto sulla planimetria e sviluppo pareti allegati.

1) Quadri da cm 70 x 50 con cornice in legno naturale.
2) Quadri da cm 70 x 50 con bordo in legno naturale.
3) Quadri da cm 70 x 50 con cornice in legno tinta bianca.
4) Quadri da cm 25X 50 bordati con listello in legno naturale.
5) Quadri da cm 25 x 50 su cornice 35 x 50 con vetro.

La tecnica applicata è la semplice pittura ad olio su supporti di legno o cartone.

1


2
4

3

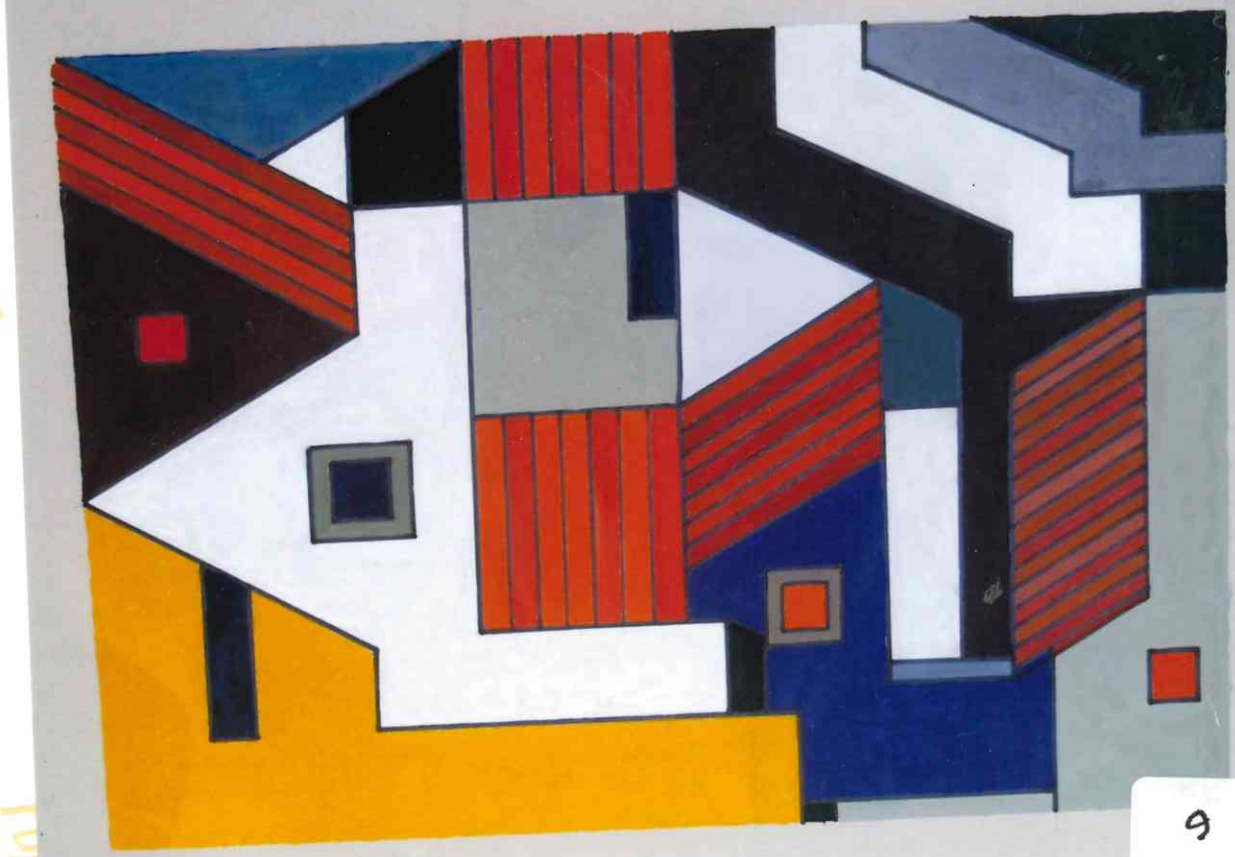
4

5

6

7

8



9

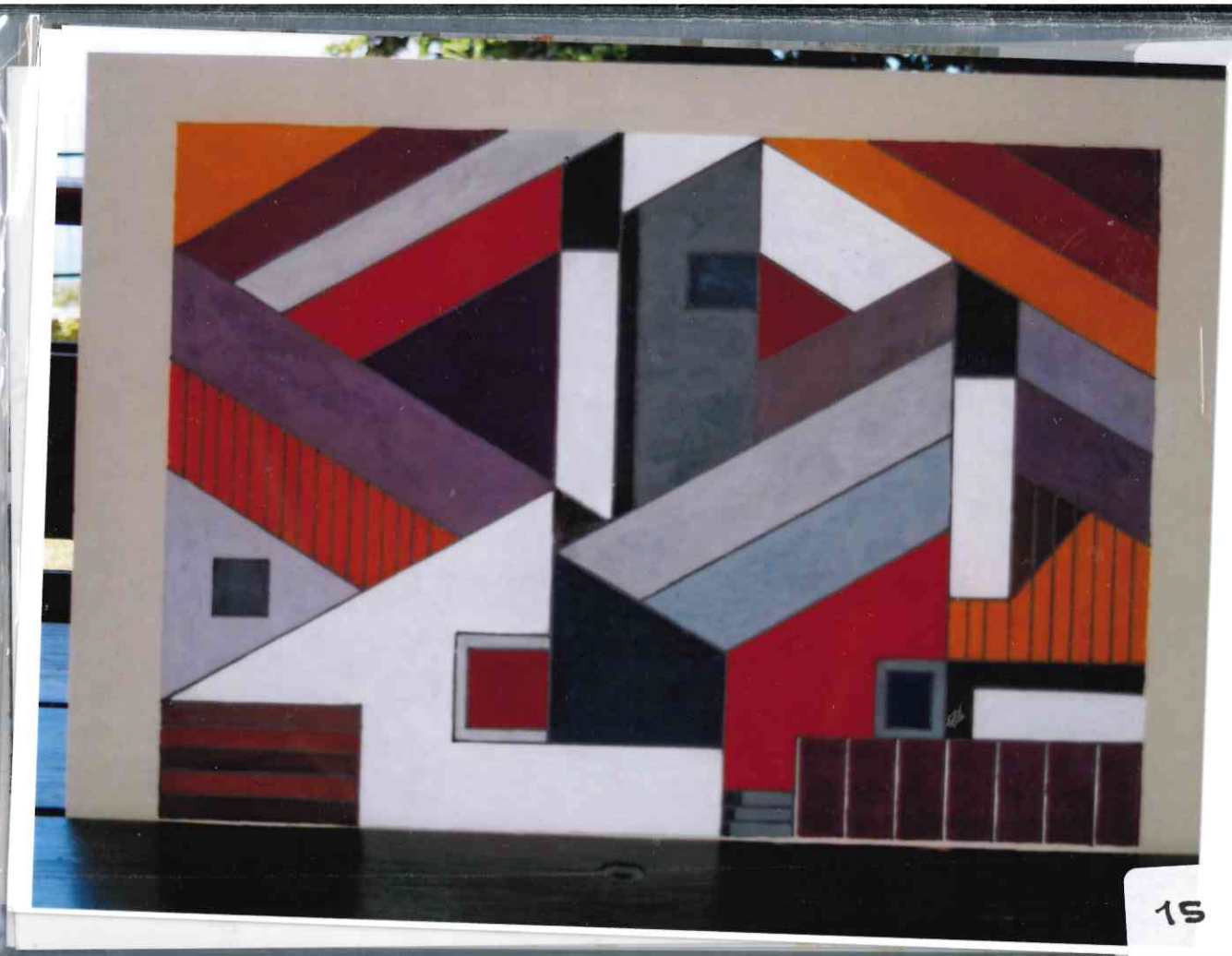
10

11

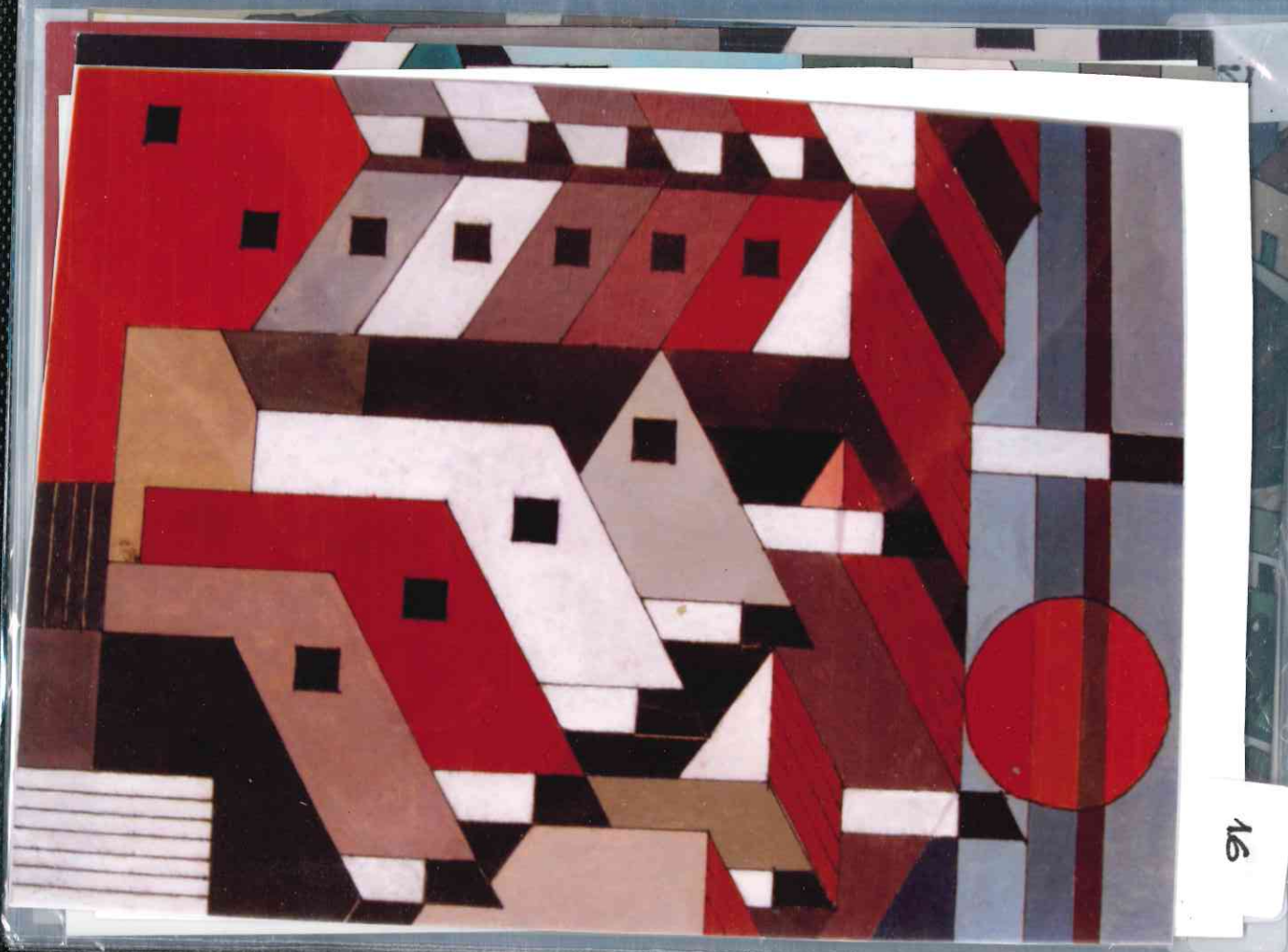
12

13

14



15



16

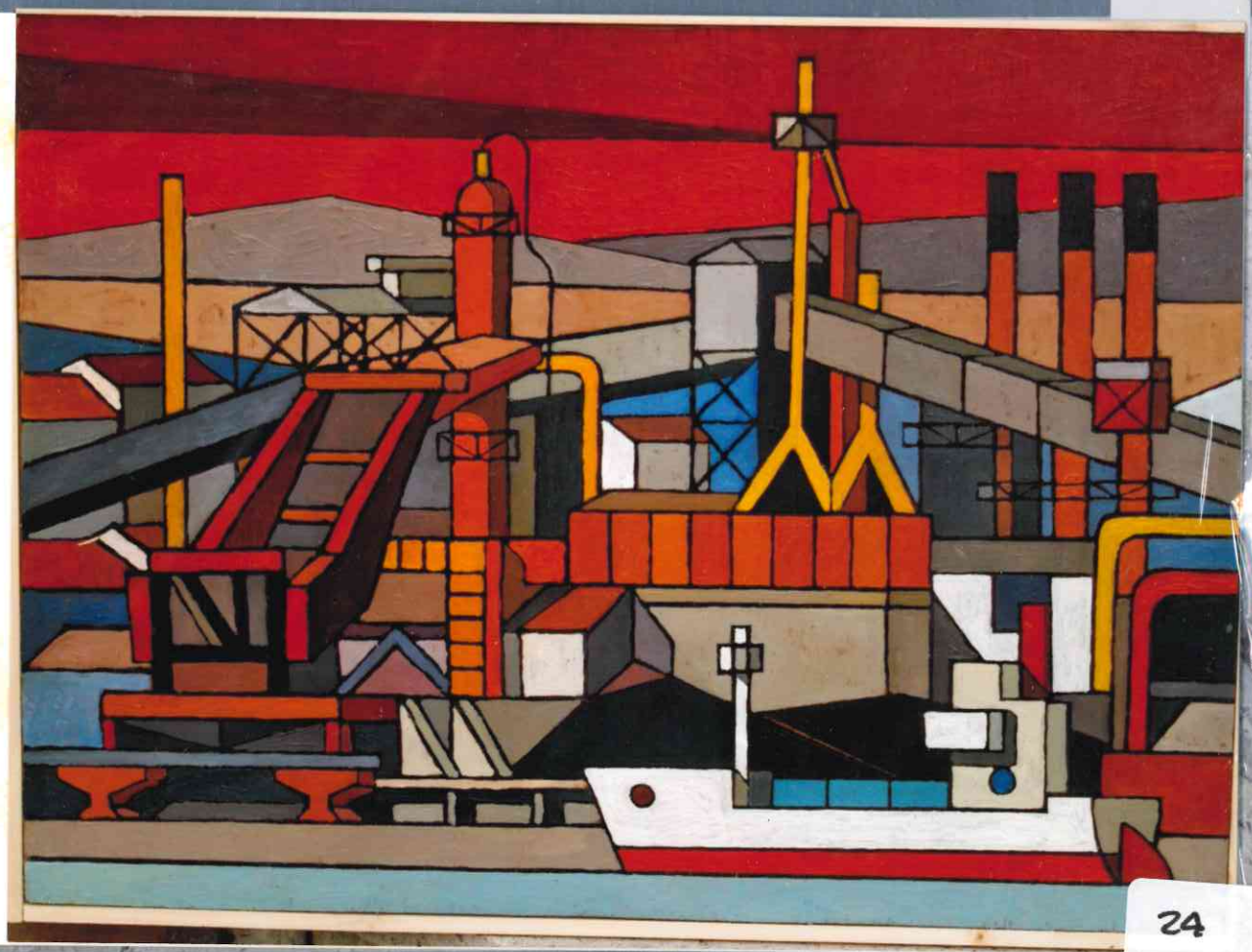
17

18

21

22

23



24

25

26

VETRINA

VETRINA