6) RELAZIONE DESCRITTIVA della MOSTRA

Descrivere e illustrare in modo esaustivo la mostra, anche con l'indicazione dei fruitori, della finalità e, se possibile, corredare con immagini, fotografie, ...

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo della mostra	MARIO GIACOMELLI, GIACOMO LEOPARDI, L'INFINITO, ASILLIA
Sala espositiva	MAG. 26 SALA 2A
Periodo di svolgimento	10/11 - 25/11/2019

Descrizione della mostra, anche in relazione ai criteri di cui all' art 10 del Regolamento.

(A) Progetto espositivo (qualità del materiale espositivo del progetto di allestimento e della grafica, curatore/i e relativo curriculum, piano di promozione, eventuale catalogo, eventuale organizzazione di un servizio di visite guidate)

LA MOSTRA "MARIO GIACOMELLI · GIACOMO LEOPARDI. L'INFINITO, ASILLIA" CONTIENE LA SEQUENZA FOTOGRAFICA AL CENTRO DI UNO DEI CAPITOLI PIÙ AFFASCINANTI E MENO INDAGATI DELLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA ITALIANA DEL DOPOGUERRA E DEI RAPPORTI TRA LETTERATURA E FOTOGRAFIA.
ESPONE ASILLIA IL CELEBRE FOTO-RACCONTO ISPIRATO ALL'OMONIMA LIRICA DI LEOPARDI (DI PROPRIETÀ DELL'ARCHIVIO CRAF): 34 STAMPE ORIGINALI VINTAGE, STAMPATE D'ALL'AUTORE, E DOCUMENTI DATTILOSCRITTI IN PARTICOLARE LA CORRISPONDENZA TRA LUIGI CROCENZI E IL CONTE LEOPARDI DEL 1968 NELLA SUA VERSIONE ORIGINALE DEL 1964.

LA MOSTRA SARÀ INSERITA NELL'AMBITO DEL CALENDARIO DEL FESTIVAL FOTOGRAFIA ZERO PHEL QUALE MOSTRA DI SPICCO PER LA PORTATA CULTURALE ED INSERITA NEL CATALOGO GENERALE DELLA MANIFESTAZIONE. LA MOSTRA È IL RISULTATO DELLA BUONA COLLABORAZIONE DEL FESTIVAL CON L'ARCHIVIO CRAF DI SPILIMBERGO GIÀ AVVENUTA NEL 2015 IN OCCASIONE DELLA 2ª ed. del FESTIVAL.

LE CURATRICI DELLA MOSTRA SARANNO: LA GALLERISTA FEDERICA LUSER E LA STORICA DELLA FOTOGRAFIA EUGENIA DI ROCCO.

VERRANNO ORGANIZZATE DELLE VISITE GUIDATE.