12) che la RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA è la seguente:

(descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità)

Titolo	**STAGIONE MUSICALE DEL CIRCOLO DEL JAZZ THELONIOUS**
Sito di svolgimento	**CASA DELLA MUSICA E LOCALI PRIVATI**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2018 – DA GENNAIO A MAGGIO, E DA OTTOBRE A DICEMBRE**

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

L'attività del Circolo Thelonious per il 2019 si concretizzerà in una serie di concerti, uno o più serate mensili a seconda delle disponibilità. Già sono state fissate un paio date dove saranno protagonisti uno tra i più grandi pianisti italiani, e quello che è stato definito nel 2015 jazzista dell'anno da parte della stampa. Tutte le serate avranno luogo o alla Casa della Musica o in altri locali privati.

Si rinnoverà inoltre la collaborazione con il Conservatorio "G. Tartini" attraverso delle serate di jam session e di concerti di musica d'assieme con gli studenti.

E' allo studio la possibilità di organizzare una mostra fotografica incentrata sugli undici anni di attività jazz in questa città.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):

☐ 2° - 10° edizione

☒ dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

(B) originalità e carattere innovativo

Il Circolo Thelonious è da anni l'unica associazione cittadina a proporre in via continuativa un programma musicale di interesse nazionale dedicato alla musica jazz

(C) rilievo culturale, storico o celebrativo

L'attività culturale del Circolo Thelonious è di respiro nazionale in considerazione del fatto che a parteciparvi siano unicamente musicisti di importanza nazionale e/o internazionale. L'attività viene seguita sia dalla stampa di settore nazionale, sia dai siti web addetti al jazz.

(D) apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina

(E) valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile

Vi è una collaborazione ultradecennale con il Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste, che si concretizza con appuntamenti mensili di jam session e di concerti dei gruppi di musica di insieme tenuti degli studenti del Conservatorio. La partecipazione a queste serate vale per l'acquisizione di crediti scolastici per gli studenti.

(F) impiego di tecnologie avanzate

(G) livello di attività promozionale dell'iniziativa

L'attività viene promossa in molteplici forme:

- **attraverso la pubblicazione di locandine e brochure, distribuiti in ambito cittadino, regionale e transfrontaliero;**
- **comunicati agli organi di stampa locali, i quali danno successivamente notizia degli eventi;**
- **giornali e siti web nazionali di settore.**

(H) rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti

L'attività del Circolo Thelonious è conosciuta in ambito nazionale all'interno di un panorama jazz, e ciò visto al particolare carattere innovativo della proposta, e della partecipazione di musicisti di assoluto valore nazionale ed internazionale.

(I) capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti

Il Circolo Thelonious collabora da anni con enti ed associazioni sia pubbliche che private locali e regionali:

- **Conservatorio Statale di Musica "G.Tartini" di Trieste;**
- **Scuola di Musica 55 di Trieste;**
- **Circolo Culturale Controtempo di Cormons;**
- **Associazione Nuovo Corso di Monfalcone**

(J) qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti

Il fatto che negli ultimi anni il Circolo Thelonious appaia all'interno di un referendum di settore tra le dieci realtà jazz italiane più interessanti, conferma che l'attività musicale proposta è di assoluto spessore artistico.
I musicisti coinvolti sono tutti professionisti di caratura nazionale ed internazionale.
Durante le varie stagioni più concerti sono stati registrati ed in seguito sono usciti dei dischi, alcuni allegati alla massima rivista italiana jazz, Musica Jazz, ed uno ha ottenuto uno dei massimi punteggi di valutazione da parte di Downbeat, la più importante rivista di settore americana.

Finalità dell'iniziativa

Siamo l'unico soggetto cittadino a presentare in via continuativa spettacolo jazz di alto livello, dando la possibilità quindi al pubblico di ascoltare artisti che altrimenti non sarebbero presenti nella nostra città. Abbiamo quindi fatto sì che anche Trieste entri in un circuito jazz nazionale, dal quale era totalmente estranea.

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa

L'iniziativa è indirizzata a tutte quelle persone attente alla cultura, amanti della musica (e di quella afro-americana in particolare, ma non solo), di qualsiasi età e provenienza. Il fatto che il cartellone veda la presenza di musicisti di prim'ordine fa sì che il pubblico non sia solamente locale, ma proveniente anche dalla regione, dal Veneto e dalla Slovenia.