14) RELAZIONE DESCRITTIVA dell'INIZIATIVA

Descrivere in modo esaustivo l'iniziativa, con particolare riguardo alle finalità.

(AMBITO CELEBRATIVO, DELLA CULTURA E DELLA PROMOZIONE TURISTICA ED ECONOMICA)

Titolo	Attività artistica dell'orchestra Ferruccio Busoni per l'anno 2019 – Concerti e registrazione CD
Sito di svolgimento	Museo Revoltella, Cattedrale di San Giusto, Itis, Castello di San Giusto, Conservatorio Giuseppe Tartini Registrazioni: Cappella di San Michele, Conservatorio Giuseppe Tartini
Periodo di svolgimento	Anno 2019

Descrizione dell'iniziativa, anche in relazione ai criteri di cui all' art 8 del Regolamento per la concessione dei contributi.

Concerti 2019

Gennaio
- Brilliant Classics – Pubblicazione del CD con musica di Ermanno Wolf Ferrari registrato dall'orchestra Busoni con Fabien Thouand e Valentino Zucchiatti primo oboe e primo fagotto del Teatro alla Scala di Milano
- 12 Trieste, Concerto per le scuole al Museo Revoltella - Concerto orchestra Busoni
- 13 Artegna, ERT – Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- 13 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - Concerto orchestra Ferruccio Busoni con Gabriele Screpis primo fagotto del Teatro alla Scala
- 13 e 14 registrazione discografica con Gabriele Screpis. Concerti di Vivaldi per fagotto, archi e cembalo. Produzione Brilliant Classic
- 27 Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella. Concerto della Memoria in collaborazione con l'Associazione "Sergio Gaggia"

Febbraio
- 3 Trieste – Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - Ensemble Odhecaton – Premio Abbiati 2018
- 17 Trieste – Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella Vincitore del Concorso Piano FVG – 2018 - Tymoteusz Jan Bies pianoforte

Marzo
- 13 Trieste – Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - Giovani Talenti
- 24 Trieste, ore 11.00 – Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella – Concerto orchestra Ferruccio Busoni con Elisso Gogibedashwili violino
- 24 Cividale, ore 18.00 - Concerto orchestra Ferruccio Busoni in collaborazione con l'Associazione "Sergio Gaggia" con Elisso Gogibedashwili violino
- 25 Lustenau (Austria) - Concerto orchestra Busoni
- 26 Belluno - Concerto orchestra Busoni
- 30 Abbazia di Rosazzo – Concerto orchestra Busoni

Aprile

Giugno
- 27 Grado, Concerto orchestra Ferruccio Busoni con Luisa Sello flauto

Luglio
- Concerti dell'orchestra Busoni in collaborazione con l'ERPAC a Palazzo Attems (GO)

Agosto
- Concerti dell'orchestra Busoni in collaborazione con l'ERPAC a Palazzo Attems (GO)
- 15 Trieste, Castello di San Giusto - Concerto dell'orchestra Busoni per Trieste Estate
- Trieste, Prima rappresentazione assoluta dell'opera di Marco Podda "Icaro" – Orchestra Busoni

Settembre
- Trieste – Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella – XIX edizione, Concerto Inaugurale orchestra Ferruccio Busoni con il vincitore del Concorso Ferruccio Busoni di Bolzano

- Venezia, Scuola di San Rocco, Sala Maggiore del Tintoretto - Festival Internazionale Galuppi Concerto orchestra Ferruccio Busoni con il vincitore del Concorso Ferruccio Busoni di Bolzano
- Udine, ERT Concerto orchestra Ferruccio Busoni con il vincitore del Concorso Ferruccio Busoni di Bolzano

Ottobre

- Viterbo, Concerto dell'orchestra Busoni

Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella

- Mendrisio (Svizzera), concerto orchestra Ferruccio Busoni Varese, Università dell'Insubria - Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- Trieste, concerto orchestra Ferruccio Busoni per le scuole
- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- Registrazione discografica orchestra Ferruccio Busoni

Novembre

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- 14 Trieste, Cattedrale di San Giusto - Concerto orchestra Ferruccio Busoni in memoria di Marco Sofianopulo nel V anniversario della scomparsa
- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella
- Trieste, concerto orchestra Ferruccio Busoni per le scuole

Dicembre

- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella - Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- Trieste, ITIS, Azienda pubblica di servizi alla persona - Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- Trieste, Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella
- Udine, ERT Concerto orchestra Ferruccio Busoni
- Trieste, ITIS, Azienda pubblica di servizi alla persona - Concerto orchestra Ferruccio Busoni

ATTIVITA' CONCERTISTICA E MATTINATE MUSICALI INTERNAZIONALI AL MUSEO REVOLTELLA – XIV EDIZIONE

L'orchestra da camera Ferruccio Busoni proporrà nel 2019 una serie di circa 30 concerti pubblici a Trieste, nelle quattro provincie della regione FVG in ambito nazionale Austria, Svizzera e Slovenia. Nel mese di gennaio verrà pubblicato da Brilliant Classics il CD con musica di Giulio Meneghini in prima registrazione mondiale registrato dall'orchestra Busoni.

In gennaio in occasione del concerto alle Mattinate Musicali Internazionali con il primo fagotto del Teatro alla Scala, Gabriele Screpis, verrà registrato un CD con i Concerti di Vivaldi.

Nel mese di marzo è prevista una breve tournèe dell'orchestra Busoni a Trieste, Cividale, Belluno e Lustenau (Austria) con un astro nascente del violinismo internazionale, Elisso Gogibedashwili.

Nel mese di luglio e agosto avranno luogo i concerti organizzati dall'orchestra Busoni in collaborazione con l'ERPAC – Ente Regionale Patrimonio Culturale.
La Busoni parteciperà al Festival internazionale Giuseppe Tartini a Pirano (SLO) e presenterà in prima esecuzione assoluta a Trieste l'opera di Marco Podda "Icaro" in occasione del 500° anniversario di Leonardo e del 50° anniversario dello sbarco dell'uomo sulla luna.
In settembre avrà inizio la XIX edizione delle Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella di Trieste, che vedrà la collaborazione tra l'orchestra Ferruccio Busoni e il Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano come già avvenuto nel 2017 e 2016. Il vincitore parteciperà al concerto inaugurale delle Mattinate a Trieste, a Udine e a Venezia.
L'orchestra Busoni terrà concerti a Lustenau (Austria), Belluno, Cividale, Mendrisio (Svizzera), Varese, Matera – Capitale della Cultura 2019, Pordenone, Pirano (SLO).
E' prevista la registrazione discografica con l'orchestra Ferruccio Busoni e Roberto Plano al pianoforte dei Concerti di Bach per pianoforte e orchestra. Produzione Bartok Studio.

Prime esecuzioni
Da sempre attenta alla divulgazione di opere di compositori contemporanei e classici ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute. Nel 2016, 2017 e 2018 ha effettuato in prima esecuzione mondiale:
- Andrea Luchesi: Ave Maria (18 novembre 2016, Trieste Cattedrale di San Giusto
- Alessandro Grego, "Heliossea" (1 aprile 2017 - Trieste, Teatro Miela)
- Giuseppe Tartini: *Concerto per violino e archi in SI bemolle GT Bb.13, (12 novembre 2017,* Udine, Salone del Castello)
- Giuseppe Tartini: *Concerto per violino e archi in LA minore It.941 GT a.06**(13 novembre 2017, Trieste Cattedrale di San Giusto)
- Marco Sofianopulo: Quattro visioni dall'Apocalisse di San Giovanni (12 novembre 2017, Udine, Salone del Castello)
- Giulio Meneghini:"*Le prime Sei Sonate della prima opera del Tartini Giuseppe tradotte in Concertoni a quattro parti reali per Accademia da Giulio Meneghini*

Concertone Primo in LA maggiore
Concertone Secondo in FA maggiore
Concertone Terzo in DO maggiore
Concertone Quarto in SOL maggiore
Concertone Quinto in MI minore
Concertone Sesto in RE maggiore (3 dicembre 2017 – Trieste, Museo Revoltella)
- Valter Sivilotti: Colonna sonora per il film "I Promessi Sposi" presentato al Festival Internazionale Le Giornate del Cinema Muto (10 ottobre, Teatro Verdi, Pordenone)
- Cesare Chiacchiaretta: Concerto per fisarmonica e orchestra (12 ottobre, chiesa di San Francesco da Paola, Matera)

Uscite discografiche e video 2018
Nel mese di marzo Amadeus, la più importante rivista di musica in Italia, ha pubblicato in prima mondiale il cd con i concerti di Giuseppe Tartini registrati dall'orchestra Busoni insieme a Laura Marzadori, primo violino del Teatro alla Scala di Milano dedicando agli artisti la copertina.

Nel mese di dicembre/gennaio uscirà per Brilliant Classics il cd con i Concertoni (in prima registrazione mondiale) di Giulio Meneghini.

Registrazioni 2019
In gennaio è prevista la registrazione discografica con musica di Antonio Vivaldi per Warner Classics con il primo fagotto del Teatro alla Scala di Milano, Gabriele Screpis.
In novembre verrà effettuata la registrazione di un CD per la casa discografica Warner Classics che verrà distribuito in tutto il mondo, dell'orchestra Busoni con musica di Marco Sofianopulo.

(A) Iniziativa che riguarda una sfera d'azione particolarmente consolidata nel tessuto sociale (numero edizione o anno di realizzazione di iniziativa analoga):
- ☐ 2° - 10° edizione
- ☐ dall'11° edizione

(apporre una X sull'opzione prescelta)

Nel 2015 la Busoni ha festeggiato il 50° anniversario di attività artistica ed è la più antica orchestra da camera della regione Friuli Venezia Giulia e una delle più antiche a livello nazionale.

La Busoni organizza eventi culturali da 50 anni essendo stata fondata nel 1965 e da **diciotto** anni le **Mattinate Musicali Internazionali** e altri concerti al Museo Revoltella di Trieste che continuano ad avere una grande seguito e affluenza di pubblico. Si sono esibiti artisti di fama internazionale coinvolgendo negli anni, come pubblico, migliaia di persone e divenendo a pieno titolo un punto fermo della proposta culturale di Trieste. La rassegna si svolge con il partenariato del Comune di Trieste che mette a disposizione la sala del Museo a titolo gratuito e si occupa di pubblicizzare gli eventi sul sito del Comune. L'incasso derivato dalla vendita dei biglietti d'ingresso al Museo in occasione dei concerti è **introitato integralmente dal Comune di Trieste.** La XVIII edizione iniziata il 23 settembre 2018 comprende 14 concerti e si concluderà il 24 marzo 2019.
L'eventuale contributo concesso dal Comune di Trieste non verrà in nessun modo utilizzato per coprire le spese delle Mattinate.

(B) originalità e carattere innovativo
I concerti e le registrazioni proporranno musica inedita in prima esecuzione assoluta di importanti autori antichi e moderni alcuni dei quali riscoperti grazie a ricerche dei manoscritti presso varie Biblioteche. Di particolare rilievo l'opera Icaro di Marco Podda che coniugherà musica, letteratura e scienza in occasione del 500° anniversario di Leonardo e del 50° anniversario dello sbarco dell'uomo sulla Luna.

(C) rilievo culturale, storico o celebrativo
Nel 2015 la Busoni ha festeggiato il 50° anniversario di attività artistica ed è la più antica orchestra da camera della regione Friuli Venezia Giulia e una delle più antiche a livello nazionale.
La rappresentazione dell'opera in prima esecuzione assoluta di Marco Podda festeggerà il cinquecentesimo anniversario della nascita di Leonardo e il cinquantesimo anniversario dello sbarco dell'uomo sulla luna

(D) apporto alla conoscenza di fenomeni storici e sociali significativi per la definizione dell'identità cittadina

Nel 2019 l'orchestra Busoni intende ricordare e valorizzare attraverso l'esecuzione e l'incisione delle sue opere la figura del compositore triestino Marco Sofianopulo. Verrà effettuato un concerto nella Cattedrale di San Giusto e una incisione discografica delle opere del Maestro in occasione del V anniversario della scomparsa

(E) valore educativo della proposta, con particolare riferimento al mondo giovanile
Il fatto di proporre musica di grande valore mai ascoltata prima d'ora ai giovani ascoltatori ma soprattutto ai giovani studenti di musica rappresenta sicuramente una grande novità e un valore educativo non indifferente;
Sono già programmati per il 2019 concerti e prove aperte che la Busoni proporrà alle scuole medie a indirizzo musicale di Trieste e provincia e al liceo musicale Carducci-Dante, agli studenti del Conservatorio con cui la Busoni ha instaurato una collaborazione e alla Scuola di Musica 55. L'iniziativa assolutamente innovativa, permette agli studenti di assistere alle prove di una orchestra da camera nello studio di compositori che verranno successivamente presentati in concerto.

(F) impiego di tecnologie avanzate
Le registrazioni discografiche verranno effettuate usando le più moderne tecnologie;

(G) livello di attività promozionale dell'iniziativa
La promozione delle iniziative avviene sia a livello provinciale che regionale attraverso i comunicati stampa dei giornali e delle emittenti radiofoniche e televisive, a livello nazionale tramite la presentazione dei CD su Radio Tre e con la pubblicazione dei concerti sui siti delle più importanti enti di produzione musicale come AIAM e CIDIM e a livello internazionale in quanto i CD prodotti hanno una distribuzione internazionale; I CD vengono recensiti dalle principali riviste e quotidiani italiani e puntualmente vengono presentati da Radio Tre.

(H) rilevanza nazionale, internazionale dell'iniziativa con riferimento alle personalità o soggetti coinvolti
Le case discografiche Brilliant Classics e Warner Classics che produrranno i CD hanno una distribuzione mondiale. I solisti coinvolti sono di livello internazionale come anche le collaborazioni e partecipazione a Festival Internazionali

(I) capacità di aggregazione e sinergia tra più soggetti operanti
I soggetti operanti che svilupperanno delle sinergie per l'attuazione del progetto saranno:
Museo Revoltella;
ERT, Ente Teatrale Regionale;
Museo Schmidl;
Conservatorio Giuseppe Tartini;
Scuola di Musica 55, Casa della Musica;
Concorso Internazionale Busoni di Bolzano;
Area di ricerca – Padriciano (TS);
Inaf Trieste;

Le Giornate del Cinema Muto – Pordenone
Piano FVG – Sacile;
Casa discografica "Brilliant Classics";
Casa discografica "Warner Classics";
Associazione Sergio Gaggia – Cividale
Associazione Fadiesis – Pordenone
Azienda vinicola Attems
Azienda vinicola Butussi

(J) qualità dell'iniziativa proposta e/o valore scientifico della ricerca effettuata e/o professionalità dei soggetti partecipanti
La proposta del progetto Icaro del compositore Marco Podda prevede anche una serie di eventi ad esso collegati:

- Concerto conferenza su Leonardo da Vinci ed i suoi studi sul volo degli uccelli e sulle macchine volanti.
- Open lecture conferenza di ingegneria areospaziale sullo sviluppo del volo aereo e sulle esplorazioni dello spazio
- Concerto conferenza sulle ricadute nella tecnologia applicata in medicina, nelle comunicazioni e nella vita sociale delle acquisizioni scientifiche e tecnologiche derivate dallo studio sul volo e sulle esplorazioni spaziali
- Open lecture conferenza su Trieste città della scienza ESOF 2020 e relazioni con sincrotrone, area di ricerca e teconologia aereospaziale
- Concerto conferenza da Icaro a Leonardo. La rappresentazione artistica del sogno umano del volo dalla mitologia alla scienza

La professionalità dei musicisti che compongono l'orchestra Busoni è altissima: Lucio Degani – concertista internazionale, David Briatore – prima viola in importanti orchestre, Francesco Ferrarini – primo violoncello del Teatro La Fenice ecc. a cui verranno affiancati i migliori talenti giovani del nostro territorio. Per la valutazione professionale dell'orchestra Busoni si allega il curriculum.
Insieme alla Busoni vengono presentati dei solisti di livello internazionale come Elisso Gogibedashwili, i solisti del Teatro alla Scala, Ramin Bahrami ecc.

Finalità dell'iniziativa
Divulgazione, riscoperta, revisione e ricostruzione delle partiture musicali e proposta al pubblico sia con concerti pubblici che con registrazioni discografiche di opere musicali di grande interesse in prima esecuzione in tempi moderni e prima registrazione mondiale;

Pubblico/utenza a cui si rivolge l'iniziativa
Tutto il pubblico di appassionati di musica classica che costantemente segue i concerti dell'orchestra Busoni, i turisti che programmano le visite e l'ascolto dei concerti al Museo Revoltella e il pubblico internazionale a cui è rivolta la proposta discografica.
Studenti delle scuole elementari e medie della provincia di Trieste e studenti del Conservatorio Tartini
ALLEGA alla presente: