13)CURRICULUM del Soggetto richiedente:

La Cappella Underground – Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive nacque nel 1968 con l'obiettivo principale di stimolare il pubblico tramite un concetto d'arte sociale che si insinua nella vita quotidiana, la stravolge e ne rovescia i pregiudizi, anticipando mode e tendenze. Pochi mesi dopo l'apertura degli spazi espositivi, nel febbraio del '69, venne creata formalmente la sezione cinematografica con l'intento di "divulgare la cultura del cinema attraverso la proposta di film di alta qualità culturale, indipendenti, internazionali e di stampo alternativo".
L'associazione andò definendosi sempre più come un punto di riferimento per il cinema, tanto che negli anni '80 si staccò dal settore delle arti figurative per dedicarsi completamente all'ambito cinematografico.
Da quel momento ad oggi il Centro ha voluto allacciare un costante rapporto con le cinematografie contemporanee nazionali, valorizzandone ogni aspetto anche al di là della critica ufficiale attraverso rassegne, incontri con gli autori, pubblicazioni.
Con le attività di proiezione iniziarono anche incontri con grandi registi, che vennero ospitati dall'associazione; nomi che non hanno bisogno di presentazione, come Francis Ford Coppola, Roger Corman, Mario Camerini, Franco Giraldi, Nanni Moretti, Pupi Avati, Nanni Loy, Silvio Soldini. Numerosi furono anche gli storici del cinema come Alberto Farassino, Lino Micchè, Gian Piero Brunetta, Tulio Kezich, Oreste Del Buono, Paolo Mereghetti e molti altri.
La Cappella Underground, nel corso degli anni, ha continuato a collaborare regolarmente - fornendo consulenze, prestito di materiali audiovisivi o curando la sezione cinematografica di singoli eventi - con le principali istituzioni, enti e associazioni locali e regionali: Galleria Comunale d'Arte Moderna "Museo Revoltella", Teatro Stabile del Friuli – Venezia Giulia "Politeama Rossetti", Teatro Comunale "Giuseppe Verdi", Teatro Popolare "La Contrada", "Teatro Miela" di Trieste, "Centro Servizi Spettacoli" di Udine, Teatro Comunale di Monfalcone, Associazione "Mittelfest", Associazione "L'Armonia", "La Biennale" di Venezia, "La Cineteca del Friuli" di Gemona, AlpeAdria Cinema, Associazione Italo-Americana del Friuli Venezia Giulia, Istituto Gramsci FVG, sede regionale RAI, Alliance Française di Trieste. Dal 2014, inoltre, l'associazione ha rilevato la gestione del Cinema Ariston, storica sala d'essai cittadina.

L'associazione opera dalla fine del 2006 come Mediateca di riferimento per la Provincia di Trieste, secondo le indicazioni della Legge Regionale del 2006 dedicata al cinema e all'audiovisivo nel Friuli Venezia Giulia. Per poter usufruire della maggior parte dei servizi del Centro Ricerche non è più necessario associarsi, bensì iscriversi gratuitamente alla Mediateca: facendo ciò è possibile consultare l'archivio audiovisivo de La Cappella Underground, costituito all'inizio degli anni Ottanta e che dispone attualmente di oltre 25.000 titoli in catalogo, oltre a prendere in prestito dei film in formato DVD scegliendo in un catalogo di oltre 7000 titoli scelti tra le opere fondamentali della storia del cinema, dalle origini ai contemporanei. Di particolare rilevanza la collaborazione con ARPA FVG / LaREA, che ha portato all'organizzazione di numerose iniziative a carattere ambientale, anche con altre realtà cittadine, e alla realizzazione di un catalogo dedicato all'ambiente.
La Cappella Underground organizza ogni anno il Trieste Science+Fiction Festival: la manifestazione, nata ne nell'anno 2000 con l'ambizioso obiettivo di rilanciare la tradizione del Festival Internazionale del Film di Fantascienza (1963-1982) - che nelle sue edizioni storiche ospitò a Trieste personalità illustri come Forrest J. Ackerman, Arthur C. Clarke, Roger Corman, Umberto Eco, Riccardo Freda, Frederik Pohl – giunge nel 2019 alla sua diciannovesima edizione.