13) CURRICULUM del Soggetto richiedente:

collaborazione con la Rai in ogni sua fase.

Le attività dell'Associazione Chamber Music di Trieste - nata per iniziativa della prof.ssa Fedra Florit nel novembre 1995 - si sono concretizzate "in primis" nella realizzazione del CONCORSO INTERNAZIONALE "PREMIO TRIO DI TRIESTE". Sono 19, al 2018, le edizioni del Concorso - caratterizzate da Giurie composte da nomi eccellenti, in ambito concertistico e didattico internazionale - con la partecipazione complessiva di 610 complessi e 157 compositori, ovvero più di 1650 musicisti provenienti da 29 paesi del mondo. Attualmente è uno dei 5 più importanti concorsi cameristici al mondo, il più importante in Italia. Ai vincitori viene assegnata la Medaglia del Presidente della Repubblica - che si affianca all'Adesione del Presidente alla manifestazione - oltre ad una serie di concerti in Italia e in Europa. In occasione del X Concorso (2007), l' ACM ha ricevuto una Targa dal Comune di Trieste. La manifestazione è trasmessa a livello nazionale da Rai Radio 3 e si avvale della

I vincitori hanno confermato il loro talento diffondendo la fama ed il prestigio del Concorso in tutto il mondo, nei più importanti Festival e stagioni concertistiche.

L'ultima edizione del "Premio Trio di Trieste" di esecuzione se l'è aggiudicata, nel settembre 2017, il TRIO GAON (Corea del Sud - Germania), magnifico trio di formazione tedesca che il 15 dicembre 2017 ha debuttato in Italia all'Accademia Chigiana di Siena con un applauditissimo concerto nella prestigiosa Stagione "Micat in Vertice". A ciò seguiranno altre tournée nel nostro Paese e almeno quattro presenze a Trieste, Vienna e Lubiana, in collaborazione con l'In.C.E. Il Trio Gaon ha anche recentemente debuttato a Parigi alla Salle Cortot, con ottimo successo. Ad ottobre 2018 sarà in Italia per una tournée e l'incisione del primo cd.

Dei molti complessi vincitori nei vent'anni di vita del Concorso, citiamo gli ultimi in ordine di tempo: nel 2015 il Primo Premio è andato al giovanissimo **Duo ucraino Lavrynenko-Guliei** (pianoforte e violoncello), mentre nel 2013 l'alloro se lo è aggiudicato lo **Josef Suk Piano Quartet**, proveniente da Praga, un quartetto davvero eccellente e in grande scesa internazionale.

Ai vincitori un premio in denaro e più di 20 concerti in Italia, Austria, Slovenia, Germania, oltre alla registrazione di un cd, trasmesso anche via web.

Dal 2012 alla sezione **esecuzione** si alterna quella della **composizione**, per dare impulso all'attività dei giovani compositori di tutto il mondo e spingere i concertisti di talento verso il meno frequentato repertorio dei nostri giorni

Il "Premio Trio di Trieste"- composizione "Coral Award" è stato vinto nel 2014 da Walter Mobilio, per la miglior partitura composta per ognuna delle 3 categorie di Duo archi e pianoforte (in gara dal vivo nel 2015), mentre nel 2016 la sezione della composizione è stata vinta da Simone Corti per la categoria Trio e da Francesco Ciurlo per quella dedicata al Quartetto con pianoforte. Questi brani vengono eseguiti in pubblico dai concorrenti nel settembre dell'anno successivo alla composizione, quali brani d'obbligo nella seconda prova eliminatoria del "Premio Trio di Trieste". Nel 2018 GABRIELE COSMI ha vinto il Coral Award con brani che verranno quindi suonati per la prima volta nel settembre 2019.

Importantissimo traguardo del 2017 è stato il Protocollo di intesa firmato con l'Accademia Chigiana di Siena, grazie al quale è iniziata una proficua collaborazione volta allo scambio di concerti dei giovani vincitori dei rispettivi Concorsi, già concretizzatosi quest'anno con le performances del Duo Kim-Lim, del Quartetto Adorno, del Trio Gaon e di Ella van Poucke.

L'ATTIVITÀ CONCERTISTICA, marcatamente incentrata sui giovani di provato talento e ottimo curriculum, è iniziata nel 1999 con la rassegna "Poker d'Assi" (congiuntamente alla Federazione Mondiale di Ginevra) ed ha portato ad organizzare in questi anni 350 eventi per un pubblico di oltre 77.000 spettatori. Dopo "Premiatissimi", rassegna di successo con 8 stagioni

in teatri diversi del FVG, i concerti si sono stabilizzati dal 2005 a Trieste, in 3 momenti precisi dell'anno. Al Festival Pianistico "Giovani interpreti & grandi maestri", nato nel 2002, si sono affiancate 2 proposte accolte da grandi consensi: "Il 18 alle ore 18" al Palazzo del Governo (registrata da Rai 3) ed il "Salotto Cameristico" al Teatro Verdi. Nel primo caso il luogo stesso ha suggerito proposte giovanissime, in un'atmosfera da raffinata Hausmusik, nel secondo caso abbiamo ospitato nomi giovani ma già affermati, complessi ampi fino all'orchestra da camera, solisti di gran nome con gruppi emergenti, per sviluppare un progetto legato alla più nobile Musica da camera. Attualmente tutta l'attività avviene al Ridotto del Teatro Verdi, sala acusticamente perfetta per il nostro repertorio e molto gradita al numeroso pubblico che ci segue.

Il Festival Pianistico "Giovani interpreti & grandi Maestri", nel 2018 alla XVII edizione, accosta talenti emergenti - vedi l'italiano Alexander Gadjiev, da noi sostenuto per 7 anni - a celebrati Maestri (Lupu, Zimerman, Cohen, Arciuli, Lupo, Virssaladze, Thiollier, Nabioulin, ecc.) secondo una ormai collaudata formula concertistico-didattica. I nostri concerti - tenuti in sale gremitissime - hanno portato a Trieste operatori musicali, giornalisti e un pubblico nutrito di appassionati provenienti dalla Regione e da aree limitrofe, fornendo alla città un notevole incremento qualitativo dell'immagine culturale.

Oltre a ciò, la Chamber Music promuove concerti divulgativi e didattici anche a **Udine** e **Gorizia**, oltre che a Trieste, per giovani e adulti neofiti, con guide all'ascolto e incontri con gli artisti.

Il Concorso e i Concerti sono sovvenzionati dalla Regione FVG, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (attualmente solo i concerti), dal Comune di Trieste, con sponsor quali Assicurazioni Generali, Fondazione CRTrieste, Beneficentia Stiftung, Fondazione Casali, ITAS Assicurazioni, Suono Vivo, Banca Mediolanum, ZKB, Samer & Co. Shipping e Zoogami.

Attualmente l'attività è programmata fino a tutto il 2018, ma sono già state definite le linee guida della programmazione artistica fino al 2019, allorché si terrà il Ventennale del "Premio Trio di Trieste".

Per celebrare tale importante evento, nel corso della Stagione cameristica 2019 saranno richiamati a Trieste, per un concerto, i seguenti gruppi vincitori dell'alloro nelle passate edizioni:

Trio Mondrian (2007), Duo Sitkovetsky (2011), Josef Suk Piano Quartet (2013), Trio Debussy (1997), Trio Gaon (2017), Duo Lavrynenko – Guliei (2015), Duo Giun – Haruka (2005), Ars Trio (2001).